

С 13 по 18 декабря в гимназии-колледже проходила Неделя русского языка и литературы с целью развития познавательного интереса, языковой культуры, творческого потенциала учащихся. «Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы», – писал о русском языке П. Мериме.

Учащиеся 5-х классов проявили свои творческие способности в создании кроссвордов – лингвистического и литературоведческого. Шестиклассники инсценировали басни И.А. Крылова. Учащиеся 7-х и 8-х классов приняли участие в викторине «Знатоки литературы».

16 декабря в рамках предметной недели в учебном заведении состоялась интеллектуальная игра-конкурс «Журавлик-2021».

Учащиеся 9-х классов разгадывали кроссворд «Энциклопедия русской жизни» по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

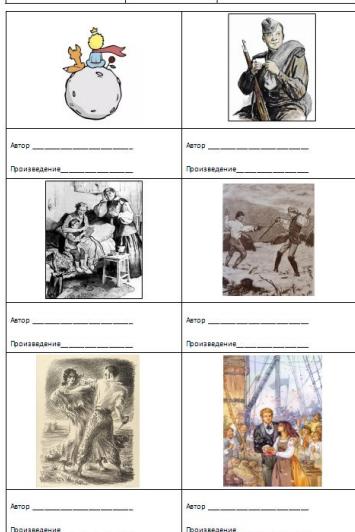
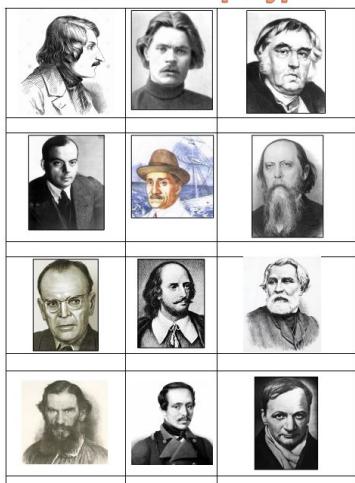
Неделя закончилась проведением I этапа республиканской олимпиады по русскому языку.







## Знатоки литературы





## «Энциклопедия русской жизни»

### По горизонтали:

4. «Певец Гура и Жуань». 6. Какое название получил в 1781 году бульвар, по которому гулял Евгений Онегин? 7. Язык, которому отдавали предпочтение дворяне. 8. Место в театре за креслами, где смотрели спектакль стоя. 9. «Двойной...» - складные очки в оправе с ручкой. 10. Англичанин, один из основоположников экономической теории, книги которого читал Евгений Онегин в Петербурге. 14. Английский писатель, прославившийся чувствительными романами, которые читала Татьяна Ларина. 15. Время для гадания. 16. «Сатиры смелый азартник!». 17. Что «украшало кабинет философа восьмидесят лет»? 19. Выдающаяся танцовщица

### По вертикали:

1. Широкополая шляпа-цилиндр, появившаяся в конце 1810-х годов. 2. Река, на «берегах» которой родился Евгений Онегин. 3. Прозанская островная Онегина. 5. «... золотой» - трофеиный для пушкинского времени десерт, экзотическое лакомство. 11. Немецкий философ, чьим поклонником был Владимир Ленский. 12. Модная новинка меню начала XIX века, блудо английской кухни. 13. Термин, появившийся в Англии в XVIII веке для описания человека, уделявшего особое внимание своему внешнему виду. 18. Актриса, прима Александринского театра начала XIX века.