



4 декабря учащиеся и преподаватели отделения «Народные инструменты» приняли участие в XIV Международной научно-практической конференции «Народно-инструментальное искусство на рубеже XX-XXI столетия»,

которая прошла в рамках XIII

Всеукраинского открытого конкурса баянистов-аккордеонистов «ВІЗЕРУНКИ ПРИКАРПАЦЦЯ

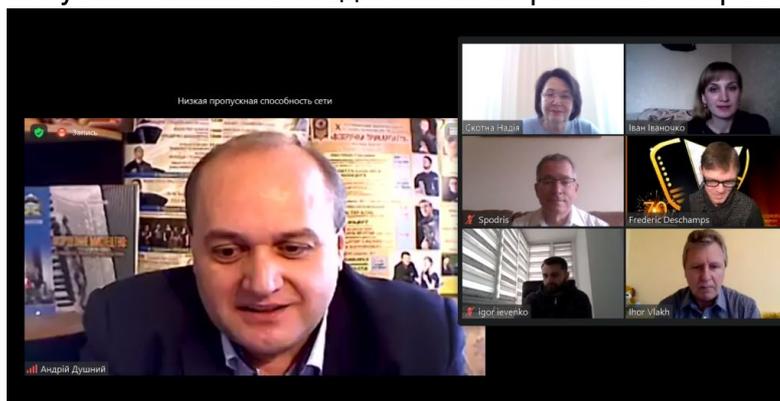
» (Украина, г. Дрогобыч). Встреча прошла

дистанционно на платформе ZOOM

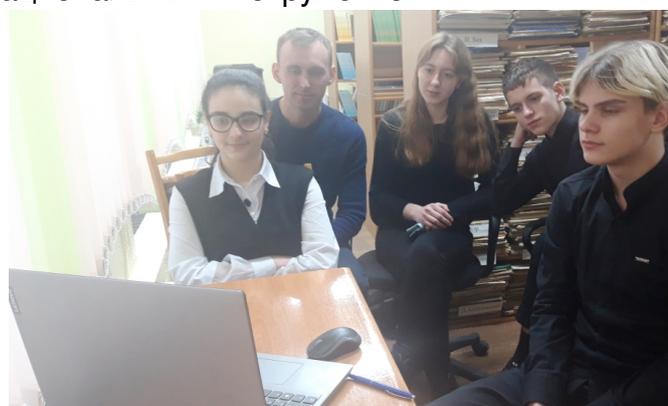


В конференции приняли участие представители из Беларуси, Вьетнама, Латвии, Литвы, Словакии, Польши. Была представлена презентация иллюстрированного справочника «Аккордеонное искусство: история и современность», авторского сборника Светланы Соколик «Педагогический репертуар баяниста-аккордеониста», а также презентация

монографии «Дрогобычский музыкальный колледж им. В. Барвинского: проекция из прошлого в современное».



Представители из Вьетнама, Литвы и Словакии рассказали о развитии баянного и аккордеонного искусства в их странах. Особое впечатление произвел небольшой мастер-класс представителей из Украины с учащимися с нарушением слуха от рождения. Наши учащиеся также познакомились с украинским национальным инструментом «бандурой» на примере творчества Богдана Шутки.



Заключительной точкой конференции стал концерт лауреата Всеукраинских и Международных конкурсов, магистра Института музыкального искусства М. Головчака (класс доцента А.И. Душного).

Участие в конференции значительно обогатило представление наших учащихся о баянном и аккордеонном искусстве в различных странах и, несомненно, принесет пользу в их творческой и профессиональной деятельности.