



КАМЕРТОН

Газета ежемесячная. Издается с октября 2010 года

№2 (92), февраль-март 2022 г.

Читайте в номере

Поздравляем! Победители конкурсов: февраль-март 2022 года

Стипендиаты специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи

В центре событий

Больше площадей—больше простор для творчества

Переезд в новый корпус

Таланты

Приветствуйте: наш брейн-ринг!

Персона

Способности, умноженные на труд

Крупным планом

Учу Родину защищать

Наши выпускники

Welcome to the Netherlands! Или добро пожаловать в НИДЕРЛАДИю

Благотворительность

Волонтер—это...

Увлечения

Мои любимые книги

Чтение в моей жизни

Поздравляем!

В феврале-марте 2022 года победителями конкурсов стали:

IV открытый региональный конкурс детского творчества «Планета радости» (РБ, г. Могилев, март 2022)

Блошкина Мария (преп-ль Галузо В.В., конц. Пеганов И.И.) – Гран-при

Калиновская Анастасия (преп-ль Журавкова О.В., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат I степени

Секацкий Тимофей (преп-ль Журавкова О.В., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат I степени

Околова Анна (преп-ль Журавкова О.В., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат I степени

Международный творческий марафон «Международный женский день – 8 Марта» (РФ, г. Москва, март 2022)

Никитко Екатерина (преп-ль Журавкова О.В., конц. Бочолян Л.В.) – Благодарственное письмо

Бутаменок София (преп-ль Журавкова О.В., конц. Муромцев М.Л.) – Благодарственное письмо

Околова Анна (преп-ль Журавкова О.В., конц. Бочолян Л.В.) – Благодарственное письмо

IX Международный многожанровый фестиваль «Дняпроўскія хвалі» (РБ, г. Могилев, 5-6 марта 2022)

Дуэт: Гордеева София и Самцевич Елизавета (рук. Роголева А.В.) – Гран-при

Ансамбль народной песни «Лялькі» (рук. Роголева А.В.) – лауреат I степени

Шатрович Ирина (преп-ль Левченко Е.А.) – дважды лауреат I степени



Бозина Эштасио Наташа Беатриш (преп-ль Тихонова Л.В., конц. Мошкова Т.И.) – лауреат I степени

Образцовый хореографический ансамбль

«Веснушки» (рук. Подляцкий В.П.) – лауреат I степени

Образцовый хореографический ансамбль

«Весна» (рук. Краевская А.В.) – лауреат I степени

Хореографический ансамбль

«Пралеска» (рук. Пугачева Н.П.) – лауреат I степени

Дуэт: Алексеенко Георгий и Шинкевич Валерия (рук. Козинова Т.А.) – лауреат II степени

Гордеева София (преп-ль Роголева А.В.) – лауреат II степени

Хореографический ансамбль «Искорки» (рук. Сидоренко А.А.) – лауреат II степени

Хореографический ансамбль «Пралеска» (рук. Пугачева Н.П.) – лауреат II степени

Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (рук. Подляцкий В.П.) – лауреат III степени

IV Международный конкурс «Мой сябра – баян» (РБ, г. Гомель, 22-24.02.2022)

Астанкович Ульяна (преп-ль Дорошенко Е.М.) – Гран-при

Михалькова Екатерина (преп-ль Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени

Крутиков Матвей (преп-ль Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени

XX Московский международный конкурс академического сольного пения «Посвящается Шалюину» (РФ, г. Москва, март 2022)

Секацкий Тимофей (преп-ль Журавкова О.В., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат I степени

Награды специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи для учащихся гимназии-колледжа

Распоряжением Президента Республики Беларусь «О поощрении» № 62рп от 29 марта 2022 утверждено решение специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи о назначении поощрений представителям молодежи и творческим коллективам.

Награды специального фонда получили 18 учащихся гимназии-колледжа

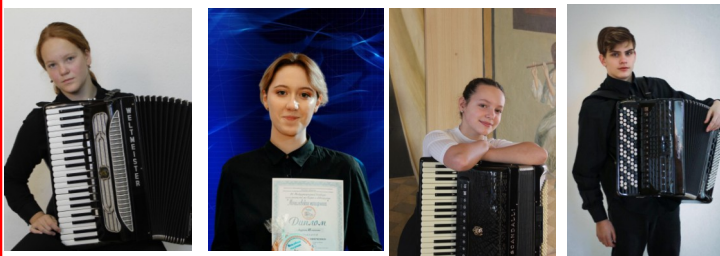
Стипендия с присвоением звания стипендиата фонда с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи:

Дарья Мисючик (преп-ль Кривцова О. А.)
Алексей Беликович (преп-ль Кундянок И.И.)
Алиса Мартынова (преп-ль Дорошенко Е.М.)
Анастасия Телеш (преп-ль Богословская И.Н.)



Поощрительная премия с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи:

Ульяна Астанкович (преп-ль Дорошенко Е.М.)
Екатерина Гращенко (преп-ль Синелобова Р.Е.)
Павел Драздов (преп-ль Абрамович В.В.)
Глеб Коржов (преп-ль Лонский И.Н.)
Варвара Сидоренко (преп-ль Жукина Т.И.)
Елизавета Туз (преподаватель Дорошенко Е.М.)
Матвей Крутиков (преп-ль Гращенко В.Ф.)
Лариса Филиппченко (преп-ль Гращенко В.Ф.)



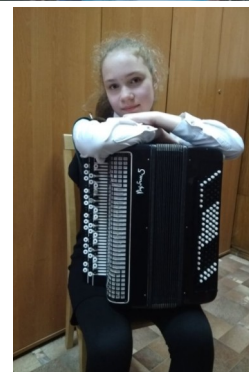
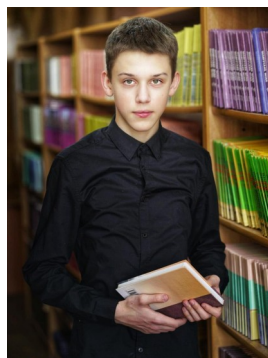
**Поздравляем учащихся
и педагогов
с высокой оценкой
их творческих
достижений
и профессионального труда!!!**

Материальная помощь с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи:

Мария Блошкина (преп-ль Галузо В.В.)
Даниил Вавилов (преп-ль Моторев С.П.)
Мария Пентковская (преп-ль Кривцова О.А.)
Мария Силутина (преп-ль Коброва Д.А.)

Скоробогатов (преп-ль Абрамович В.В.)
Ева Смирнова (преп-ль Пикулик О.Л.)

Иван



Больше площадей—больше простор для творчества

У учащихся и педагогов гимназии-колледжа искусств им. Евгения Глебова стало больше пространства для творчества: здание бывшего филиала академии музыки, расположенное на Крыленко, 12, стало его новым учебным корпусом. Такому подарку учащиеся и педагоги безмерно рады: теперь не нужно ездить на уроки в разные части города. Во II четверти 2021/2022 учебного года занятия в новом корпусе велись только для V-IX классов и колледжа, а с начала 2022 года здесь учатся и ребята из начальной школы.

Для справки: Могилевский филиал (до 2011 года – педагогический факультет) Белорусской государственной академии музыки был открыт в 1990 году. В нем работала кафедра хорового дирижирования и инструментального исполнительства. С 2021/2022 учебного года Могилевский филиал Белорусской государственной академии музыки продолжил свою работу в Минске, на головной площадке учебного заведения. И возник вопрос о судьбе освободившегося здания, которое по решению городской власти стало учебным корпусом Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств имени Евгения Глебова.

Многие годы обучение талантливых юных артистов велось в режиме «преодоления»: учебные корпуса были разбросаны по всему городу (1-4 классы занимались на базе ГУО «Средняя школа №9», 5-9 классы — в здании на Танковой, музыкальные занятия проходили в учебном корпусе на Ленинской, 52). Все это создавало определенные трудности у преподавателей, рдеющих за свое дело и за своих учеников. А родителям учеников начальной школы приходилось далеко возить детей. Не хватало и специально оборудованных репетиционных классов, особенно для занятий хореографией, да было и много других болевых точек.

— Теперь, благодаря поддержке горисполкома, у нас появилось свое четырехэтажное здание прямо в центре города, где учащиеся I-IX классов и I-III курсов будут обучаться предметам общеобразовательного цикла. Здесь же будут проходить занятия по хореографии, — рассказывает директор гимназии-колледжа искусств Александр Евгеньевич Курсков.

В активную фазу строительные и ремонтные работы вошли только в середине октября.

С этого момента процесс шел в ускоренном темпе, но без потери качества. Из городского бюджета на текущий ремонт было выделено 17 тысяч рублей и 27 тысяч рублей на закупку технологического оборудования и мебели для столовой. **Каждый квадратный метр — с пользой!**



Перемены бросаются в глаза сразу при входе в здание. Стало больше места для творчества и полноценного обучения: просторные учебные классы, классы для хореографии, классы для индивидуальных занятий, библиотека...

Для того чтобы соответствовать санитарным нормам, пришлось многое переделывать, фронт работ, как видите, большой, — уточняет директор. — Самым важным для нас было организовать горячее питание детей. Столовую-буфет стали оборудовать первым делом, закупили необходимое холодильное технологическое оборудование.

Разместилась столовая на первом этаже. Доставляет горячие обеды для учащихся «Комбинат школьного питания». Поднимаемся на второй этаж. Александр Курсков говорит, что этот этаж полностью переделан для обучения детей начальной школы, а еще в ноябре-декабре там в самом разгаре были ремонтные работы.

В новом корпусе каждый квадратный метр стараются задействовать с пользой. Например, рекреации, где раньше располагались лифтовые шахты, приспособили под залы для занятий хореографией.

Оборудованы помещения под спальные комнаты для начальной школы, зал хореографии.

Поскольку после обеда у детей по плану занятия музыкой — почти в каждом классе установили фортепиано. Теперь дети могут заниматься музыкой в новом корпусе, не приходя на Ленинскую.

Александр Евгеньевич говорит, что немалую помощь и поддержку в переезде и ремонте оказывают и родители учащихся.



— Осенью на городской субботник вышли все: и родители, и учителя, и ученики. А это около 300 человек! Без помощи родителей, педагогов и детей в такие сжатые сроки мы бы просто не справились!

Поскольку по программе в учебном корпусе должен быть спортивный зал, то оборудовать его пришлось буквально с нуля.

Еще одна радость для педагогов и учащихся — просторный концертный зал, который будет использован как дополнительная площадка для хореографических ансамблей.

Одной из первых оценила возможность нового учебного корпуса Александра Дударенко:

— Мы очень рады, что это наконец-то произошло! Добираться на занятия стало удобно, тем более, что я живу через дорогу от нового корпуса.

Валерия Смолякова тоже не скрывает радости от того что, у гимназии-колледжа наконец-то теперь есть все возможности для обучения нового поколе-

ния талантливых музыкантов:

— Очень рада, что учусь здесь. Благодарна моим педагогам: это их талант и самоотдача помогли мне достигнуть высокого уровня в хореографии! Новый корпус большой, свет-

лый, есть где разгуляться! Больше всего радуют просторные классы для занятий хореографией.

...После зимних каникул педагоги и ребята гимназии-колледжа воссоединились и в полном составе обживают стены нового корпуса по ул. Крыленко, 12, наполняя пространство радостью и музыкой. Символично, что это долгожданное воссоединение произош-

ло в Год народного единства.

Александр Евгеньевич говорит:

— Главное, чтобы у наших воспитанников появились крылья, стремление к новым творческим свершениям! Осталось только заполнить классы учениками и воспитать их в лучших традициях нашей гимназии-колледжа искусств.



Переезд в новый корпус

В новом учебном году нашей главной задачей было как можно скорее переехать в новый корпус. И только 8 ноября мы оказались в новом здании на улице Крыленко. Когда стало известно, что нам передадут такой огромный корпус, все очень обрадовались. В первые два месяца все общались на эту тему и старались узнать о переезде как можно больше. Скажу честно, когда мы увидели уже НАШЕ здание, все открыли рты от красоты, могущества и величества этого «дворца».

В процесс обустройства корпуса были вовлечены все ребята и учителя. Приходили многие родители и помогали выносить мусор, штукатурить стены и переносить мебель. Наше новое учебное заведение красивое и просторное и по всем параметрам превосходит предыдущее здание. На данный момент идёт полная подготовка второго этажа для наших новых соседей—малышей.

Многим нашим учащимся стало быстрее и легче добираться до корпуса. В первое время нам всем было трудно освоиться после долгих лет учёбы в старом учреждении, в котором провели большую

часть времени. Но уже сейчас мы чувствуем себя так, как будто здесь учились всегда. Конечно, до сих пор всплывают в памяти минувшие годы, вспоминаются маленькие и одновременно очень уютные и родные классы, где мы все дружно «отрывались» на переменках.

Каждый день в новом корпусе девятые классы следят за порядком на коридорах, помогают разгружать еду, накрывают столы. Многие из нас уже попробовали себя в роли дежурного, и, как не странно, дети очень хорошо реагируют на замечания взрослых, делая из этого выводы, каждый раз здороваются и пытаются найти

общий язык с нами.

Мы провели опрос среди классов, чтобы узнать, нравится ли учащимся новый корпус. И выяснили, что все очень рады переезду, для многих он стал вторым дыханием. Новое здание впечатлило всех. Не хватает только большого буфета со свежей выпечкой. Хотя корпус пока ещё готов не до конца, но уже всем очень нравится.

Мария Демешкевич, Ксения Павлюченко, 9 «А» класс



Фотогалерея. «Как это было.. или переезд—это ЗДОРОВО!»



Фотогалерея. Знакомьтесь, Крыленко, 12—корпус №2



ПРИВЕТСТВУЙТЕ: НАШ БРЕЙН-РИНГ!

Наша гимназия-колледж чтит традиции, однако, находясь в постоянном творческом поиске, стремится к их обновлению: 16 марта 2022 года состоялась интеллектуальная командная игра «Брейн-ринг», которая на этот раз, прошла среди учащихся 6, 7, 8 классов гимназии.

В игре соревновались команды «CON BRIO» (Ярмош Ксения, Яцевич Варвара, Сычёва Мария, Полонский Георгий, Силутина Мария, Гращенко Николай, Ланец Иван, капитан команды - Гребенникова Елизавета) и «ALLA BREVE» (Бубнова Полина, Калайчук Янина, Коршунова Маргарита, Бозина Эштасио Наташа Беатрис, Орловская Валерия, Блошкина Мария, Щелко Владислав, капитан команды – Лазаренко Даниил).

Игра «Брейн-ринг» была, как и в прошлые годы, тематической. На этот раз она приурочена к юбилейной дате - 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна, отмечающейся в 2022 году, что стало отличным поводом вспомнить и о творчестве других композиторов-классицистов, сподвижников Й. Гайдна: В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена. Поэтому в этом году игре решено было дать название «Ответь классик!».

Целью интеллектуальной командной игры «Брейн-ринг» стало не только развлечение, но и осуществление основного принципа развивающего обучения, заключающегося в использовании заданий, идущих впереди возможностей. Потому наряду с лёгкими вопросами были такие, которые заставили игроков подумать, применить свой кругозор и багаж знаний, полученный не только на уроках музыкальной литературы, но и на других учебных занятиях музыкального и общеобразовательного циклов. Обстановка игры позволила гимназистам проявить свой интеллект, находчивость в обстановке дружеского общения и доброжелательного соперничества.

В результате захватывающего интеллектуального поединка выиграла команда «ALLA BREVE». После окончания игры были выбраны победители в двух номинациях: «Лучший игрок» и «Приз зрительских симпатий». Лучшими игроками стали представители обеих команд: Лазаренко Даниил и Сычёва Мария. А «Приза зрительских симпатий» по единодушному решению ко-

манд, публики и жюри была удостоена самая юная участница брейн-ринга - учащаяся 1 класса Мария Никольшина (класс преподавателя Трофимовой Ю.С.), сыгравшая «Сонатину Соль-мажор» Бетховена в «Музыкальной паузе».

В других «Музыкальных паузах» выступили учащиеся гимназии и колледжа либо поддерживавшими тематику игры исполнили произведения эпохи классицизма (Скоробогатов Иван (класс преподавателя Абрамович В.В.), Телеш А. (класс преподавателя Богословской И.Н.)), либо создававшими весеннее настроение (Цыганова А. и Околова А. (класс преподавателя Журавковой О.В.)).

В атмосферу праздника знаний, радости свою лепту внесли ведущие Астанкович Ульяна и Егор Дудко: каждый вопрос «обигрывался» ими с тонким юмором, легко и весело. Также задачей ведущих было дать пояснения к каждому вопросу, что было направлено на расширение кругозора и поддержание интереса к неустанным поискам новых знаний.

По окончании игры победители и участники получили дипломы и призы в виде сладких подарков. Также были поощрены все участники мероприятия, в том числе и наиболее активные болельщики. Затем участники, победители, ведущие и болельщики остались, чтобы сделать памятные фотографии, а зрители покидали концертный зал в воодушевлённом настроении, с надеждой на будущую игру «Брейн-ринг», в которой они смогут стать или участниками, или победителями и совершить новые открытия в стране музыкального искусства.

Действительно, ничего нет интереснее, чем обучаться играя!

Любокаева И.М., преподаватель ЦК музыкально-теоретических дисциплин



Способности, умноженные на труд



В конце января в Санкт-Петербурге прошел VIII Международный фестиваль искусств «Зимняя сказка», в котором абсолютным победителем в номинации «Дистанционное академическое пение» стала 14-летняя Мария Блошкина, учащаяся 8 класса гимназии-колледжа.

В фестивале-конкурсе приняли участие 160 музыкантов из России, Беларуси, Китая и Молдовы.

Вместе с педагогом Викторией Викторовной Галузо Маша подготовила 2 произведения — старинную итальянскую арию Антонио Лотти *Pur dicesti* и русскую народную песню «Как на этой на долинке». Сейчас Мария готовится к международному конкурсу молодых вокалистов Елены Образцовой, который пройдет в Санкт-Петербурге в июле 2022 года.

За каждой победой ученика стоит кропотливая работа учителя. Именно поэтому свою победу на фестивале-конкурсе «Зимняя сказка» Мария Блошкина посвятила любимому педагогу Виктории Галузо.

- Виктория Викторовна, вы ожидали такой результат?

- По условиям конкурса в программу должны были входить 2 произведения по 8 минут исполнения. А это достаточно серьезно. У нас в репертуаре есть такие сложные произведения, и мы решили: почему бы не попробовать? У Маши такой большой репертуар, что мы готовы принять участие в конкурсе любой сложности в любое время. Маша очень трудолюбивая. С 10 лет ей приходится петь на разных языках: итальянском, немецком, французском. Кроме того, что все это нужно выучить, необходимо еще работать над произношением и знать перевод текстов. Конкурсы и концерты требуют большой отдачи, терпения, усидчивости. Работать с таким количеством произведений очень сложно, приходится много читать и знать про различные стили, эпохи и жанры. В большей степени это самостоятельная работа ученика, ведь на уроках основное время отводится пению.

- У Вас, кроме Маши, много прославленных учеников...

- Профессия—это моя жизнь. Сказать, что я ее люблю, - ничего не сказать. Все это благодаря гимназии-колледжу, где я работаю много лет. Я пришла в это учебное заведение почти 30 лет назад, практически с момента его существования, и считаю это



большой удачей. Наше учебное заведение уже не один год держит первенство среди лучших в стране. Наши выпускники становятся студентами БГАМ, Московской и Санкт-Петербургской консерваторий; работают в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь, в Белорусском государственном академическом музыкальном театре.

Из звездного эшелона можно назвать Марину Пинчук, приглашенную солистку театров в Балонье, Валенсии, Мадриде, Барселоне, которая поет на одной оперной сцене с Пласидо Доминго; Петра Елфимова, представителя Беларуси на «Евровидении-2019»; Дарью Шкредову, артистку Молодежной оперной программы Государственного академического Большого театра России.

- У Вас есть особые педагогические приемы, которые помогают достичь высоких результатов?

- По правде говоря, никогда об этом не думала.

Насколько они особенные, также не могу сказать. Сначала была очень хорошая школа. Горжусь тем, что я и солисты нашего оперного театра Нина Шарубина и Сергей Франковский учились у одного педагога по вокалу. Мы вместе пели в студии Людмилы Браиловской. Главный метод в обучении пению—не навредить! Это значит, выбирать произведения, которые соответствуют возрасту и возможностям, развивать музыкальность, даже в большей степени, чем голос, не стремиться к результату любой ценой здесь и сейчас, работать на перспективу. Голос должен расти вместе с ребенком. Многие пробуют опередить этот процесс и получают не самые хорошие результаты, вплоть до потери голоса. У нас очень много детей, которые подают большие надежды. Сказать «талантливых» и хочу, и немного боюсь, потому что талант — это способности, умноженные на труд. Способных детей очень много. Главное в нашей работе—помочь им стать настоящими музыкантами, найти себя в профессии и жизни.

- Какие основные профессиональные и человеческие качества Вы стараетесь воспитывать в своих учениках?

- Стремление к саморазвитию (никогда не останавливаться на достигнутом, ведь нет границ совершенства). Голос—это алмаз, который требует огранки! Нельзя петь одинаково старинную арию и народную песню, произведения немецких романтиков и русскую арию. Это все надо знать, и, как вы понимаете, знания без труда не даются никому.

Анастасия Черканова, «Настаўніцкая газета»



Учу Родину защищать

С 2021/2022 учебного года во всех учреждениях образования введена новая должность—руководитель по военно-патриотическому воспитанию. Гимназии-колледжу определенно повезло: Владимир Анатольевич Саханков, приступивший к работе в новой должности, идеально соответствует всем требованиям и уже заслужил уважительные оценки своей работы. Насколько ожидания соответствуют реальности, какая задача видится главной, первые впечатления – об этом и о многом другом учащиеся 9 класса побеседовали с Владимиром Анатольевичем.

- Владимир Анатольевич, кем вы работали до прихода в гимназию-колледж? Расскажите немного о себе.

- В 1992 году я закончил Белорусско-российский университет и пошёл служить в органы внутренних дел. Работал в ГАИ, был начальником межрайонного отдела организации дорожного движения ГАИ УВД Могилевского облисполкома.

Занимался организацией и безопасностью дорожного движения. Отслужил в органах внутренних дел 24 года и в 2021 году уволился в запас в звании подполковника милиции. Узнав, что в школах появилась должность руководителя по военно-патриотическому воспитанию, пришел на эту работу в гимназию-колледж.

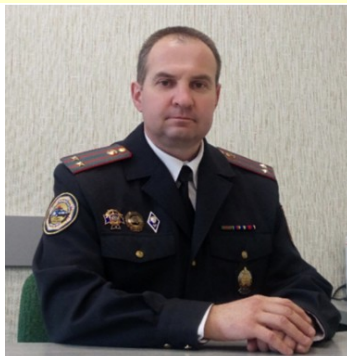
- Как вам на новом месте? Нравится ли вам работа в гимназии-колледже, ведь для вас это что-то новое?

- Работать в учреждении образования, каждый день встречаться с детьми для меня в новинку, но на протяжении всей службы я бывал в школах практически каждый месяц, общался с учащимися.

- В чём заключается ваша работа?

- С сентября 2021 года в школах Республики Беларусь ввели должность руководителя по военно-патриотическому воспитанию. Само название должности отвечает на ваш вопрос. Среди задач руководителя по военно-патриотическому воспитанию организация и проведение мероприятий военно-патриотической направленности, взаимодействие с командирами воинских частей и другое. Вообще, каждый человек в душе патриот. Мы с вами знаем, что каждый человек любит свою Родину.

Эта любовь проявляется в любви к своей семье, своему городу, своему учебному заведению. Все это — патриотизм, а моя задача — расширить представления учащихся о патриотизме и гражданственности, воспитать уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре. Я считаю, что военно-патриотическое воспитание очень важное. Не все помнят о том, что мы — представители



великой нации, подвиг наших отцов и дедов нельзя забывать, и эту мысль нужно внушать ученикам.

- Что для вас патриотизм?

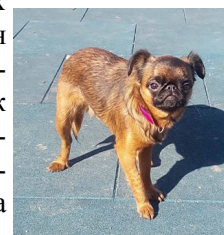
- Патриотизм — это любовь к Родине, ее истории, к родным местам. Считаю, что я достойно служил в органах внутренних дел и, находясь в запасе, продолжаю служить Родине, воспитывая патриотов Республики Беларусь.

- Какие впечатления у Вас от детей нашей гимназии?

- Дети замечательные! У каждого свой характер, есть очень активные, но есть и те, кто не откликается на мои предложения о походах на экскурсии. Но я думаю, что это поправимо.

- Скажите, пожалуйста, есть ли у вас хобби или любимые занятия?

- В прошлом году я купил двух щенков породы пти-брабансон или брабантский грифон, декоративная порода, относящаяся к группе малых бельгийских собак. Вот и появилось хобби, дома теперь два пти-брабансона разносят квартиру.



- Знаем, что за короткое время Вашей работы в гимназии-колледже Вы с учащимися уже успели побывать в различных музеях и воинских частях. Расскажите об этом.

- Сделано немало. С 1 декабря по 28 марта с учащимися гимназии-колледжа проведены 58 мероприятий. Неоднократно побывали в музее управления внутренних дел Могилевского облисполкома, музее института МВД Республики Беларусь, в воинской части в Пашково, музее УО «Средняя школа №1». Ребята приняли участие в санитарной уборке и в возложении цветов к памятнику генералу Лазаренко, закрепленному за гимназией-колледжем. Для знакомства с историей Могилева организованы экскурсии по улицам, которые носят имена ге-

роев и участников Великой Отечественной войны. А впереди еще много интересных идей и планов.

Жуков Александр, Емельянова Диана, Толстochenко Арина, учащиеся 9 класса



Welcome to the Netherlands! Или добро пожаловать в НИДЕРЛАДИЮ

Так уже вышло, что год назад я приняла для себя очень важное решение, которое привело меня к новой точке старта, к совершенно новому и неизведанному миру.

Вот уже месяц я студентка Fontys University of Applied Science в городе Тильбурге и учусь специальности “Международные исследования жизни человека” (International Lifestyle Studie).

Одна. Новая страна. Другие языки. Четыре года учебы, один из которых интернатура в компании. Нонсенс! Однако это взрослая жизнь, и ко всему нужно уметь и учиться приспосабливаться. Такая задача теперь стоит и передо мной.

Начну издавала: ребята, учите английский! В какой бы вы стране ни были, где бы ни учились и работали, он будет вашей опорой и поддержкой, он поможет осуществить все ваши мечты в этом быстро меняющемся мире. Я учила язык с самого детства, пусть и с перерывами в года, но учила. И когда передо мной поставили задачу сдать международный экзамен по английскому языку ILTS, требующийся для поступления в любой вуз Европы, это не оказалось большой проблемой сдать его на C1.

Обучение, книги, коммуникация с однокурсниками и учителями - все происходит на английском. Да, Нидерланды - это интернациональная страна, но каждый здесь знает английский и свободно на нем говорит. Если вы трудолюбивы, здесь это оценят сполна. После первого месяца учебы я столкнулась со многими вещами, которые очень отличаются от тех, что я видела в Беларуси. Это касается не только менталитета, жизни, но и системы образования, общения с преподавателями и однокурсниками. Здесь все немного проще и даже фамиллярнее, и привыкнуть к новому для меня сейчас является самой труд-



ной задачей. Тем не менее, ребята, если вы трудолюбивы и не готовы сидеть на месте, вам это поможет. Мне пока трудно оценить эффект моей работы, но я уже вижу, что смогу это использовать и все получается довольно-таки хорошо.

Наверное, это еще одна вещь, за которую я очень благодарна колледжу: я научилась не сидеть на месте.

Быт, дружба, жвачка. Конечно, жить одному почти за 2000 км от дома не так уж и просто. Готовить, убираться, учиться, решать все бюрократические вопросы и так далее - все это не так просто, как кажется. Но, честно, я не могу жаловаться, потому что пока не на что. Знание английского, умение общаться с людьми и желание решить проблему - этого достаточно, чтобы спокойно со всем справляться.

Здесь очень важно иметь друзей, знакомиться, общаться. Голландцы—очень открытые и доброжелательные люди. Да и мои интернациональные друзья тоже, чему я не могу перестать радоваться. Эти четыре года (а может и больше, кто знает) будут для меня очень хорошим опытом в жизни.

Конечно, я скучаю. Я бы многое отдала, чтобы увидеть моих друзей, семью, преподавателей, вернуться в колледж и нырнуть в этот поток музыки, искусства. Я скучаю по концертам и конкурсам, которые были моим адреналином. Я верю и знаю, что это не конец, ведь музыка живет в моей голове и моем сердце. Это факт, который уже никак не изменить. Это только начало.

Творческих успехов, ребята, и до скорых встреч! Ваша польза Евгеньевна!

Полина Синица, выпускница 2021 года

Волонтер – это ...

Волонтер—доброволец; человек, который работает бесплатно. Делает это он по собственному желанию, пытается помочь ближнему, как может. Именно поэтому таких людей называют волонтерами (voluntarius — с латинского «желающий»).

Накануне Международного дня добровольцев в Минске в торговом центре «Столица» наградили победителей республиканского конкурса «Волонтер года-2021». Так как мы являемся активными участниками проекта «Музыка добра», который включает в себя ряд мероприятий, таких как «В школу с радостью», «Гимназия-колледж собирает друзей», благотворительная акция в преддверии Нового года, то нас и еще более 140 волонтеров разного возраста из многочисленных уголков нашей страны пригласили

на торжественное мероприятие в Минск.

Мы приняли участие в тренингах и семинарах, обменялись опытом с волонтерами старшего поколения, участвовали в развлекательных мероприятиях, таких как фотобудка, очки виртуальной реальности и другие.

Приятно ощущать, что наши добрые дела заметили и оценили! Хочется снова делать добро! Еще больше! Лучше самая малая помощь, чем самое большое сочувствие (польский публицист Владислав Лоранц)

Сысун Марьяна, Щелко Владислав, 8А класс



Благотворительность

Мои любимые книги

В последнее время моим увлечением помимо музыки стало чтение. Оно расслабляет, развивает речь и кругозор, превращает обычный вечер в приятное и полезное времяпрепровождение. В своей статье я бы хотела посоветовать пару книг, прочитанных мною, которые обязательно должны понравиться моим сверстникам.

Пожалуй, начну с романа писательницы **Харпер Ли «Убить пересмешника»**. Книга рассказывает истории маленького сонного городка на юге Америки. Повествование ведется от лица маленькой девочки. Это история ее брата Джима, друга Дилла и ее отца - честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча, одного из последних и лучших представителей старой «южной аристократии». Но прежде всего - история переломной эпохи, ксенофобии, расизма, нетерпимости и ханжества, присущих американскому Югу, постепенно уходящих в прошлое. Роман очень интересный, моментами даже захватывает дух. Кроме приключений Джин-Луизы Финч и ее брата, затрагиваются и очень важные темы для рассуждения о нашем обществе.

Ещё посоветую к прочтению не только школьникам, но и всем взрослым, книгу американского писателя **Дэниела Киза «Цветы для Элджернона»**. Искусственное улучшение интеллекта путём хирургической операции — оригинальное открытие двух учёных: доктора Штраусса и доктора Немюра. После успешной операции над мышью по кличке Элджернон они решают провести аналогичную операцию на каком-нибудь умственно отсталом человеке. Выбор останавливается на Чарли, так как он выражает стремление научиться лучше читать и писать и в целом стать умнее. Повествование ведется в форме отчётов о происходящем от лица Чарли. При повышении его интеллектуальных способностей в тексте постепенно исчезают многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, усложняется стилистика.



Этот рассказ заставил меня задуматься о том, насколько важно ценить моменты, происходящие со мной здесь и сейчас.

Ну и как же обойтись без классики? Антиутопия **Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту»** описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под строгим запретом; «пожарные», к числу которых принадлежит и главный герой Гай Монтег, сжигают любые найденные книги. Позже Гай разочаровывается в обществе, частью которого он являлся. В книге много цитат из произведений англоязычных авторов и из Библии.

Я считаю, что каждый должен прочитать хотя одну из перечисленных мною книг, и тогда все смогут найти темы для размышлений.

Любитель почитать - Кашиевская Софья, 9 «А»

Чтение в моей жизни

До начала пандемии чтение художественной литературы меня никак не интересовало. Читала я только то, что задавали в школе.

Во время изоляции я познакомилась с жизнью и творчеством Сергея Александровича Есенина. Чтение его сочинений и стало началом моего нового увлечения. Я стала читать классическую литературу, знакомиться с жизнью и творчеством русских и зарубежных писателей. Среди прочитанных мною книг уже есть роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, произведения Ф.М. Достоевского: «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Бесы»; «Три мушкетёра» А. Дюма. А недавно я познакомилась с творчеством А.А. Блока и К.Ф. Рылеева.

Как выбрать книгу для чтения? В этом мне помогают родители, друзья, учитель по русскому языку

и литературе. Могу и сама заинтересоваться книгой, прочитав к ней аннотацию или обратив внимание на красивую обложку. Во многих произведениях, которые я выбираю, затрагиваются проблемы, актуальные в любое время. Я думаю, классическую литературу заменить современной невозможно.

Хочу посоветовать своим сверстникам прочитать замечательное произведение М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Если вы когда-нибудь задумывались, для чего человек живёт, что такое счастье, добро и зло, достоинство и честь, какое место занимает в нашей жизни любовь и дружба, то вам обязательно надо прочитать роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Мария Блошкина, 8 «А» класс



Пресс-центр гимназии-колледжа

Учредитель и издатель — УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»

Руководитель проекта - Курило Н.Е.

Фотограф - Чернявская Е.А.

Корреспонденты классов

Корректоры — Глёкова Е.А., Горобец Т.М.

Тираж 60 экземпляров

Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26

Читайте нас в Интернете на сайте <http://mggci.by>