



Содержание номера:

Поздравляем!

Каникулы	«Все начинается с любви» «Спящая красавица» и «Страна мини» Экскурсия в «Домочай»
Война в истории моей семьи	Мой героический прадед Их познакомила война «Бессмертный полк»
Персона	Синелобова Раиса Ефимовна В музыке вся жизнь
Традиции	Весенний бал На каникулах с книгой
К юбилею	Встреча с историей
Год малой Родины	За что я люблю Могилев?

Поздравление

Поздравляем с успешным выступлением на II Открытом конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах им. М.К. Огинского (РБ, г. Молодечно, апрель 2018)

Павлова Станислава (преп. Ефимова Н.П., конц. Мошкова Т.И.) – диплом I степени, грамота

Ефимову Н.П. – диплом за высокое педагогическое мастерство

Мошкову Т.И. – диплом за высокое концертмейстерское мастерство



Поздравление

Поздравляем с победой на VI Международном фестивале-конкурсе «DAS-Fest» (Украина, г. Чернигов, апрель 2018)

Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки»

(руководитель Смирнова И.И.)

лауреат I степени
лауреат I степени
лауреат III степени



Смирнову И.И. – благодарность за сохранение и развитие эстрадного мастерства Украины, популяризацию национальных традиций, весомый личный вклад в создание духовных ценностей молодежи и развитие национальной культуры



Поздравление

Поздравляем с успешным выступлением на XXIII Международном фестивале и XIII международном конкурсе «Ренессанс гитары» (РБ, г. Гомель, апрель 2018)

Круковскую Анну (преп. Лонский И.Н.) – дипломант I степени



Поздравление

Поздравляем с победой на IV Международном конкурсе инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!» (РФ, г. Смоленск, апрель 2018)

Брухнову Дарью (преп. Блашкова Н.Н.) – лауреат II степени

Поздравление

Поздравляем с победой на XVI Международном конкурсе солистов-аккордеонистов «Науене – 2018» (Латвия, г. Даугавпилс, апрель 2018)

Гайдукову Екатерину (преп. Дорошенко Е.М.) – Гран-при

Бондарева Германа (преп. Дорошенко Е.М.) – диплом за II место



Миронову Маргариту (преп. Дорошенко Е.М.) – диплом за II место

Туз Елизавету (преп. Дорошенко Е.М.) – диплом за II место

Силутину Марию (преп. Коброва Д.А.) – диплом за участие

Ланца Ивана (преп. Коброва Д.А.) – диплом за участие

Поздравление

Поздравляем с победой на XVII городском фестивале детского музыкального творчества «Муза, виват!» (РБ, г. Могилев, апрель 2018)

Кирилович Марию (преп. Петрова-Куминская О.И.) – диплом I степени

Тереню Варвару (преп. Петрова-Куминская О.И.) – диплом I степени

Яскевича Дмитрия (преп. Шамчикова А.В.) – диплом I степени

Полунченко Полину (преп. Козинова Т.А.) – диплом I степени

Сабирову Нуржахон (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом I степени

Малхасян Марину (преп. Скачкова О.С.) – диплом I степени

Бозина-Эштасио Наташу-Беатриш (преп. Тихонова Л.В., конц. Ульякина А.В.) – диплом I степени

Мачекина Артёма (преп. Шалар А.К., конц. Кондратьева М.А.) – диплом I степени

Титова Ивана (преп. Шалар А.К., конц. Кондратьева М.А.) – диплом I степени

Кузьмину Софью (преп. Жукова Т.П.) – диплом II степени

Вассаравдис Марию (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом II степени

Герцеву Юлию (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом II степени

Медвецкую Златацвету (преп. Коброва Д.А.) – диплом III степени

Саковича Илью (преп. Бельский Р.В., конц. Кондратьева М.А.) – диплом III степени



Поздравление

Поздравляем с победой на V городском конкурсе детского хореографического творчества «Магия танца» (РБ, г. Могилев, апрель 2018)

Образцовый хореографический ансамбль «Весна» (рук-ль Шевченко А.С.) – Гран-при конкурса

- диплом I степени (номинация «Эстрадный танец»)
- диплом I степени (номинация «Современный танец»)
- диплом I степени (номинация «Бальный танец»)
- диплом II степени (номинация «Народный танец»)

Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (рук-ль Смирнова И.И.)

- диплом I степени (номинация «Современный танец»)
- диплом I степени (номинация «Народный танец»)

Хореографический ансамбль 6-9 классов (рук-ль Подляцкий В.П.) – диплом I степени (номинация «Народный танец»)

Поздравление

Поздравляем с победой на VIII Республиканском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича (РБ, г. Минск, апрель 2018)

Астанкович Ульяну (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени, диплом за лучшее исполнение обязательного произведения

Мартынову Алису (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат II степени, диплом за лучшее исполнение обязательного произведения

Барсукову Ангелину (преп. Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени

Лишанкова Антона (преп. Абрамович В.В., конц. Ладик О.А.) – лауреат II степени

Гайдукову Екатерину (преп. Дорошенко Е.М.) – лауреат III степени

Сакардина Тимофея (преп. Лонский И.Н.) – лауреат III степени

Королёнок Дарью (преп. Жукина Т.И., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат III степени

Телеш Анастасию (преп. Жукина Т.И., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат III степени

Кабанову Диану (преп. Богословская И.Н., конц. Лукашкова А.В.) – диплом участника II тура заключительного этапа

Филипченко Ларису (преп. Гращенко В.Ф.) – грамота участника заключительного этапа

Синицу Полину (преп. Дорошенко Е.М.) – грамота участника заключительного этапа

Аверченко Полину (преп. Жукина Т.И., конц. Бочолян Л.В.) – грамота участника заключительного этапа

Короткевич Валерию (преп. Базылева О.В., конц. Ульякина А.В.) – грамота участника заключительного этапа

Драздова Павла (преп. Абрамович В.В., конц. Шамчикова А.В.) – грамота участника заключительного этапа

Педагоги Синелобова Р.Е., Гращенко В.Ф., Дорошенко Е.М., Жукина Т.И., Лонский И.Н., Абрамович В.В. получили грамоты за профессионализм и высокое педагогическое мастерство

Педагоги Ладик О.А., Бочолян Л.В. – диплом за профессионализм и высокое концертмейстерское мастерство

Каникулы

«Всё начинается с любви...»

Зима в этом году не сдает своих позиций, и в первые дни весенних каникул приходится рассчитывать только на тепло душевное. 24 марта в приятной обстановке концертного зала прошёл музыкально-литературный вечер «Всё начинается с любви...», наполненный музыкой, стихами и танцами.

Концерт учащихся 6 «Б» класса – прекрасная возможность для родителей насладиться мелодиями и мастерством своих детей.

В концерте приняли участие все учащиеся класса – начинающие артисты народного, фортепианного и хореографического отделений. Я думаю, что каждый из присутствующих на вечере унес с собой частичку доброго, всеобъемлющего, такого нужного нашему сердцу чувства – любви.



Филипченко Л., учащаяся 6 «Б» класса

Фотоальбом «Весенние каникулы»



Шумный и неугомонный 7 «Б» класс в развлекательном центре «Базиллион»



Учащиеся 9 класса в Могилёвском областном художественном музее имени П.В. Масленикова

Учащиеся отделения «Народные инструменты» в гостях у детей «Ясли-сад № 43 г. Могилева»

«Спящая красавица» и «Страна мини»

30 марта мы вместе с учениками 5-ых и 1 «Б» класса, оказались участниками замечательной поездки в Минск на балет «Спящая красавица». Артисты балета – учащиеся балетной школы под руководством заслуженной артистки Республики Беларусь Марины Вежновец. В спектакле принимали участие около 70 артистов. Самым маленьким балеринам – 4 года! Сольные партии исполняли ребята, достигшие более высоких результатов благодаря своему упорному труду и настойчивости. Многие из них неоднократные лауреаты международных конкурсов. Ребята держались на сцене как настоящие артисты. Это было завораживающее зрелище. Исполнители летали по сцене, как легкие бабочки. Чудесная музыка П.И.Чайковского в исполнении оркестра театра, яркие декорации, красивые костюмы, интересный сказочный сюжет создавали на сцене действительно волшебное зрелище. Все смотрели балет затаив дыхание.

После просмотра балета мы традиционно поехали перекусить в Макдональдс. После вкусного обеда нас ожидала экскурсия в музей «Страна мини». На выставке

представлены архитектурные достопримечательности Беларуси в миниатюре. На макетах мы увидели здания, рядом с ними маленьких человечков, деревья, мостики и многое другое. Экскурсовод, помимо исторических фактов о достопримечательностях, рассказывала захватывающие легенды о знаменитых местах.

Нас очень впечатлила работа мастеров, ведь каждой достопримечательности – это произведение искусства. Каждый экспонат имеет свою интерактивную «фишку». Можно было нажимать кнопку на макете, после чего в зданиях появлялся свет, а на миниатюрной сцене театра оперы и балета двигались люди. От этой поездки мы получили массу впечатлений, позитива и хорошего настроения!

Кожмякина А. и Филипченко Л.,
учащиеся 6 «Б» класса



Экскурсия в «Домочай»

Нам с детства прививают бережное отношение к хлебу, а значит, и к людям, с чьей помощью этот продукт и появляется на свет. Но как рождаются на свет те самые белые кирпичики, ржаные караваи и батоны, которые мы используем каждый день, знают не все.

Поэтому во время весенних каникул мы, ребята из 6 «А» класса, отправились с экскурсией на ОАО «Домочай».

Для начала нам дали специальную одежду и провели мыть руки. Затем показали фильм об этом замечательном предприятии. Во время экскурсии каждый из нас смог попробовать себя в качестве кулинара. Нам раздали соленое тесто и показали, что можно из него сделать. Было очень весело и интересно. Даже наш классный руководитель, Ольга Анатольевна, приняла участие в лепке. У всех ребят получились замечательные фигурки собачек, причем у каждого свои.

После лепки мы отправились мыть руки, а затем нас повели на само производство, где все увидели процесс изготовления хлеба от замеса теста до упаковки.

Большой интерес вызвало у нас автоматизированное производство, много работающей техники. Все с интересом рассматривали огромные миксеры и емкости с закваской, машины для порционной подачи теста и прочее оборудование, внимательно слушали экскурсовода. Некоторые из нас попытались месить тесто. В награду за помощь работники предприятия угостили нас свежеспеченным хлебом прямо с конвейера.

Поработали ребята и упаковщиками: приклеивали этикетки на упаковки хлеба.

После работы неплохо и перекусить! Гостеприимные хозяйки «Домочая» устроили для нас чаепитие с дегустацией вкуснейших кондитерских изделий. А в завершение экскурсии каждого ждал приятный сюрприз – персональный сертификат о посещении данного предприятия и пакет с именованным пряником и печеньем.

Экскурсия была незабываемой! Положительные эмоции, наполнившие нас, надолго останутся в памяти.

Смирнова Д. и Болсун М.,
учащиеся 6 «А» класса



Мой героический прадед



9 мая! День Победы! Этот праздник окутан особой атмосферой. Он пахнет тюльпанами и сиренью, а еще... памятью. Сложно описать этот аромат, но именно эти, едва уловимые нотки, выделяют 9 Мая из всех других дней календаря.

С каждым годом ветеранов становится все меньше и меньше. Мои прадедушки прошли фронтами той жуткой войны. Каждый раз я жалею, что их нет в живых, и с каждым годом, все больше и больше взрослея и становясь немножечко мудрее, стараюсь по крупицам собирать воспоминания родственников о тех, кому обязана жизнью и свободой.



Мой прадед Степан Трофимович ИЛЬИН - человек героической

биографии и трудной судьбы.

Вехи жизни: окончил Могилевскую фельдшерскую школу в 1913г.; работал в Горечком районе, служил в Красной Армии в должности фельдшера. Окончил Московский мединститут, работал на Гомельщине с 1925-го по 1940 годы. С 1940г. — главный хирург Брестской областной больницы. С начала Великой Отечественной войны он, партизанский врач, помогал тысячам раненых воинов.

Утром 22 июня 1941 года мой прадедушка сразу понял, что произошло, и побежал в военкомат, а потом в горисполком, где уже никого не застал. На улице встретил работников облздравотдела — решили вместе уходить из города и примкнуть к первой же воинской части.

Мой прадед Степан не успел войти в свой дом, чтобы предупредить семью об уходе, как подъехала больничная машина «скорой помощи» и взволнованная медсестра бросилась к нему:

— Степан Трофимович, голубчик, скорее в больницу! Там раненых тьма- тьмушая — и ни одного врача. Дети умирают!..

Ильин посмотрел туда, где остались стоять его спутники, издали махнул им рукой и сел в машину. В голове созрел план действий. Но врач не представлял себе того, что ожидало его в больнице. И двор, и здание были полностью заполнены ранеными: их скопилось тысячи две, если не больше.

Война сделала свой первый кровавый шаг по брестской земле. К больнице свозили военных, сюда шли все, кто пострадал на улицах при обстреле и бомбежках. И прежде чем Степан Трофимович вошел в больницу, он понял, как трудно будет ему уйти отсюда. Сестрам и санитаркам он показался таким же, как обычно — одним своим видом внушал спокойствие. Но никто из сослуживцев Ильина не подозревал, какая сложная борьба мыслей и чувств происходила в нем. В городе коммунисту оставаться было нельзя, но и уйти он не мог. Осмотрев группу раненых, Ильин распорядился прежде всех положить на операционный стол летчика-лейтенанта с раздробленной ногой... Обошел палаты, дал указания. Торопливо вымыл руки, надел халат, шапочку, маску и пошел к операционному столу...

В первые же дни войны гестаповцы добрались до прадедушки — хирурга-коммуниста и посадили в тюрьму. Но население Бреста вышло на улицы на защиту своего доктора. Из-под ареста врача освободили под надзор, но он вскоре ушел в партизанский отряд.

В 1943 — 1944 гг. Степан Ильин был начальником санитарной службы партизанского соединения Брестской области. После освобождения Белоруссии в 1944 — 1945 гг. работал главным врачом и заведующим хирургическим

отделением Брестской областной больницы. С 1955г. — главный хирург Могилевского облздрава, с 1956г. — главный врач Могилевской областной больницы. Заслуженный врач БССР награжден орденом Ленина, многими другими орденами и медалями. Внешне неторопливый, уравновешенный, как говорят в народе, прошел огонь, воду и медные трубы. Вот что пишет о нем защитник Брестской крепости В. И. Фурсов:

«22 июня 1941 года я был в числе защитников Брестской крепости.

Оказавшись тяжелораненым и контуженым, я лежал среди многих сотен таких же раненых, истекающих кровью советских бойцов и командиров возле госпиталя в г.Бресте. Врачи госпиталя и весь медицинский персонал



самоотверженно трудились круглые сутки, оказывая раненым хирургическую помощь. Временами я приходил в сознание, просил пить, потом снова впадал в забытие. 23 июня в конце дня меня доставили в операционную городской больницы. Когда после операции я пришел в сознание, то увидел в окровавленном халате начинающего сидеть (возможно, он посидел за прошедшие сутки) страшно уставшего врача-хирурга. Ценою огромного напряжения

воли, преодолевая усталость, он старался подбадривать всех раненых. Это был замечательный врач-хирург, кажется, Ильин или Ильинский. Звали его, по-моему, Степан. Он делал действительно невозможное. Не выпуская из рук скальпеля и сутками не отходя от операционного стола, удалял из наших тел осколки и пули, ампутировал конечности, зашивал раны...».

Мой прадед до последнего оказывал в помощь обреченным в невероятно сложных условиях. Был арестован, и, когда нависла угроза расстрела, сумел уйти в партизаны, где сражался с врагом в чине начальника санитарной службы партизанского соединения Брестской области.



На всю долгую жизнь моему прадеду Степану Трофимовичу хватило мудрости, мужества, профессионализма, благородства, чтобы его имя с уважением сегодня произносили бывшие медработники, семья и весь мир.

Их познакомила война



Мой прадед Крупицкий Анатолий Иванович родился на Украине в 1920 году. Закончил Днепропетровское медицинское училище и в 1941 году был призван на фронт военфельдшером, служил в частях I Украинского фронта. В начале войны он попал в плен, бежал, незнакомые люди в селе приютили его и спрятали. Дальше Анатолий Иванович продолжал борьбу с фашистами, работая военным фельдшером, спал раненых. В конце войны был ранен в ногу и сам оказался в госпитале в Венгрии. Там познакомился со своей будущей женой, медсестрой, которая его выхаживала.



до Венгрии, где, работая в госпитале, познакомилась с будущим мужем.

И прабабушка, и прадедушка за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Указом Президиума Верховного

Совета СССР награждены орденом Отечественной войны II степени.

После окончания войны они поженились и приехали в Беларусь, где прожили всю жизнь, очень бережно относясь друг к другу. Анатолий Иванович работал заведующим фельдшерским пунктом в Чаусском районе, а Евгения Павловна – медсестрой.



Воронай Ф.,
учащийся 6 «А» класс

Моя прабабушка Крупицкая Евгения Павловна (в девичестве Бордовская) родилась в Могилевской области в 1922 году. Когда началась война, закончила курсы медицинских сестер и пошла добровольцем на фронт, где спасала и перевязывала раненых. С воинской частью дошла

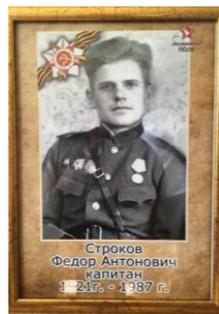
«Бессмертный полк»

Акция «Бессмертный полк» сегодня охватывает более 500 городов в 7 странах мира. Эта гражданская инициатива призвана сохранить в каждой семье, в каждом доме память о солдатах и офицерах Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, о каждом, кто, не жалея жизни, боролся за освобождение Родины.

Учащиеся всех классов и педагоги гимназии-колледжа присоединилась к акции «Бессмертный полк». Вместе с родителями они узнают истории о службе своих дедов и прадедов, ушедших от нас навсегда, ищут фото в старых альбомах. На праздничном концерте «Музыка великой Победы», который пройдет в гимназии-колледже 4 мая, учащиеся пронесут фотографии родных им людей, которые внесли свой вклад в великую Победу.



Сабалевская Анна (5А класс)
и ее прадед Писляков В.К.



Лобода Варвара (1 курс)
и ее прадедушка Строков Ф.А.



Слесарева Ангелина (2 курс),
ее прабабушка и дедушка



Коренько Дарья (1 курс)
и ее прадедушки Коренько Л.З., Крисенков И.И., Ефимов В.Д.



Некрасова Мария (2 курс)
и ее прадедушка Лупол В.М.



Синелобова Раиса Ефимовна



Среди педагогов гимназии-колледжа есть особая категория, представителей которой называют «столпы», «могикане», «легенды»... Эти люди в своей области знают все и обо всем, умеют делать свое дело лучше других. Все это можно сказать о Раисе Ефимовне Синелобовой, педагоге гимназии-колледжа по классу аккордеона.

Однако такая характеристика хоть и справедлива, но не способна очертить творческий облик Раисы Ефимовны, ибо подобный образ

сурового «гиганта» совершенно разрушается при первом же знакомстве с ней. Раиса Ефимовна – обаятельная женщина, внешний облик которой никак не вяжется с той серьезной юбилейной датой, которую она скоро отметит.

Сомнения в правдоподобности этой даты велики: Раиса Ефимовна всегда держится чрезвычайно бодро, легка на подъем, она выезжает с учащимися на различные международные конкурсы, успевает делать много такого, чем ее более молодые коллеги редко могут похвастаться. У нее каждый может поучиться умению распределять время, общаться, заинтересовать детей занятиями музыкой.



У Раисы Ефимовны, по признанию ее многочисленных учеников, ласковые глаза, открытая, искренняя улыбка, приятный голос. С ней хочется общаться, делиться радостями и бедами. Она умеет расположить к себе собеседника, всегда готова прийти на помощь и сказать добрые слова.

Неиссякаемая энергия этой удивительной женщины, реализация ее творческих фантазий, поиск все новых и необычных соотношений инструментов, тщательная работа над формированием репертуара солистов и ансамблей – все это дает постоянный толчок к развитию и совершенствованию, повышает



В музыке вся жизнь...

Педагог – одна из самых благородных профессий в мире. Да что там профессия, педагог – это призвание! Это дар, который дан, к сожалению, далеко не каждому. «Либо ты хороший специалист, либо ты не специалист вовсе. Среднего не существует» - это сказать можно представителю абсолютно любой профессии, но не везде это будет иметь столь важное значение. В профессии педагога этот принцип должен служить краеугольным камнем, ведь учитель – это второй родитель, который также берет на себя огромную ответственность за воспитание ребенка и формирование личности в нём. Именно педагог с первых занятий прививает ребёнку любовь к знаниям, к стремлению учиться и познавать этот огромный и необъятный мир. Это первый человек после родителей, с которого ребёнок должен брать пример для подражания, и именно с этим человеком с самого начала у ребенка должны складываться самые теплые и доверительные отношения.



интерес детей к творчеству.

К слову, с детьми у Раисы Ефимовны всегда прекрасные отношения, полное взаимопонимание и уважение. Она верит в то, что учитель должен, как заботливый садовник, растить добро в сердцах учеников.



«Надежды маленький оркестрик», так назывался творческий вечер Синелобовой Раисы Ефимовны, который прошел в конце марта в концертном зале «Премьера» в г. Минске. Предложение о проведении творческого вечера поступило от

Себрякова Н.И., председателя Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов, Заслуженного артиста Беларуси, профессора БГАМ. В концерте, который длился около двух часов, приняли участие ученики Раисы Ефимовны разных лет, оркестр аккордеонистов и баянистов, учащиеся других отделений гимназии-колледжа. Концертный зал был полон, зрители восторженно принимали каждый концертный номер, все были заворожены и музыкой, и талантом педагога. По окончании концерта Раису Ефимовну ждали разноцветье букетов и восторженные отзывы слушателей, улыбки радости и удовлетворения юных исполнителей – такова была кода замечательного вечера аккордеонной музыки.

Хочется пожелать Раисе Ефимовне, человеку неравнодушному, бесконечно преданному своему инструменту, неиссякаемо творческому, новых успехов и побед, хороших, заинтересованных учеников, радости и удовлетворения от любимого дела, которое для нее и кропотливая работа, и яркий праздник.

Гайдукова Е., учащаяся 3 курса

Обязанности педагога и достоинства этой профессии можно перечислять до бесконечности, но, на мой взгляд, первая и важнейшая задача любого учителя – это найти в маленькой формирующейся личности ту изюминку, тот талант, который потом всю жизнь ученик будет развивать и использовать в правильном направлении. Можно смело сказать, что он не просто влияет, но и определяет дальнейшую судьбу ребенка. Своего рода это скульптор с пока еще сырым и необработанным материалом, а до того момента, пока из этого материала получится произведение искусства, скульптору нужно приложить немало усилий и стараний. А это очень тонкий и действительно титанический труд! Но, говоря обо всём этом, я не упомянула, пожалуй, о самом главном качестве любого Мастера – о любви к своему делу.



Ты можешь заниматься со своим учеником по 5 часов в день, можешь его ругать или, наоборот, хвалить, но желаемого результата ты никогда не получишь, если не будешь действительно посвящать себя своему делу.

Мне повезло, что в моём окружении есть действительно педагоги с большой буквы и вся их деятельность для меня всегда будет своеобразной энциклопедией отношений между учителем и учеником. Конечно же, в числе этих людей - Раиса Ефимовна. Пусть я и не являюсь её ученицей (хотя я хорошо помню, как она пыталась меня переманить с баяна на аккордеон), но то, как она работает с детьми, вызывает у меня восхищение. За 12 лет обучения в гимназии-колледже со мной выросло и продолжает расти не одно поколение ее подопечных. Её ученики сразу выделяются из общего числа исполнителей на всевозможных конкурсах и концертах. И до сих пор для многих остаётся загадкой, как она это делает? Как можно так сходу распознавать талант в ребёнке, который, казалось, нигде и ни в чем не проявляется? Это уникально! Как и всё остальное, что она делает. Я еще раз в этом убедилась на творческом вечере Раисы Ефимовны.

Это был замечательный концерт учеников класса Раисы Ефимовны. На сцену выходили исполнители самых разных возрастов: от первоклашек до студентов высших учебных заведений. Своей игрой они не только воодушевили публику, но и ещё раз высказали благодарность своему педагогу за то, что они имеют сегодня. Концерт проходил в Минске в Республиканском Доме молодёжи. Номера были совершенно разноплановые. Дети играли не только сольно, но и в различных ансамблях. Очень ярким номером было выступление ансамбля «Tutti», где основную часть составляют выпускники нашего колледжа, что тоже очень приятно. На протяжении всего концерта зрители могли насладиться не только выступлением юных музыкантов, но и памятными фотографиями, которые транслировались прямо со сцены. В них заложена целая история становления молодых талантов, история, которая тронула до слёз. Всё это - память, которая будет передаваться новому поколению.

Кейзерова Елизавета: «Для меня было очень приятно принимать участие в творческом вечере Раисы Ефимовны, ведь она является моим первым педагогом и человеком, который влюбил меня в аккордеон. Это был, можно сказать, особенный концерт, где играли и совсем маленькие детки, и взрослые люди. Ансамблевая игра, артистизм - это то, что всегда отличает учеников Раисы Ефимовны. Концерт получился просто замечательным. Хотелось бы, чтобы такие вечера проходили чаще и чаще. Хочется пожелать хороших, способных учеников, терпения и неиссякаемой творческой энергии всем педагогам гимназии-колледжа, а ученикам любить Музыку всем сердцем!»

Трандофилиди

Виктория: «Хочется поблагодарить Раису Ефимовну прежде всего за её мастерство, педагогическое чутьё.

Спасибо за то, что Вы наделили меня всеми профессиональными и личностными качествами, которые

есть во мне сегодня. Спасибо за то, что все годы моего обучения в ГКИ Вы являлись главным вдохновителем, энеджерджером, примером для подражания и, конечно же, другом.

Без ложной скромности могу сказать, что я горжусь тем, что являюсь воспитанницей Раисы Ефимовны.

Хочу пожелать Вам крепкого здоровья, чтобы Вы ещё долго-долго радовали нас своими творческими успехами. Мне было безумно приятно быть приглашённой на этот настоящий праздник аккордеона. БРАВО, Раиса Ефимовна!»

Гайдуква Екатерина: «Учитель – это спутник, который ведёт тебя в долину знаний и умений. Для меня первым спутником была Раиса Ефимовна, с которой мы случайно познакомились двенадцать лет назад. И я считаю, что все случайные знакомства неслучайны. Раиса Ефимовна почувствовала во мне музыканта, который в то время очень крепко спал. Но она смогла пробудить его, полностью изменить меня, показать, как нужно любить музыку и своё дело. А это самое главное и дорогое в педагоге.

Я очень благодарна Раисе Ефимовне, как будущий педагог, сейчас понимаю, какую она проделала со мной работу. Важно отметить то, что Раиса Ефимовна делает это каждый день с разными детьми. Каждый день она вкладывает в детей душу... Я хотела бы пожелать Раисе Ефимовне крепкого здоровья, долголетия и неисчерпаемого вдохновения».

Бондарева Анастасия: «Раиса Ефимовна для меня человек, открывший мне ранее неизвестный мир музыки. Я очень рада, что по чистой случайности в детском лагере «Ракета» мы с Катей решили зайти к ней в кабинет, чтобы узнать, что же происходит внутри. Выступление в творческом вечере Раисы Ефимовны было для меня очень значимым событием, потому что все мы, ученики, часть её музыкальной жизни».

Гусейнова Валерия: «Раиса Ефимовна сыграла важную роль в моей жизни. Именно она познакомила меня с музыкой. Научила понимать и чувствовать все тонкости музыкального искусства. Я очень благодарна ей за это. Я благодарна за все, что она для меня делала. За годы учебы она стала для меня очень близким и родным человеком, поэтому для меня огромная честь участвовать в её концерте. Творческий вечер Раисы Ефимовны помог мне увидеть новых звёздочек нашего учебного заведения. Приятно знать, что твой бывший, но в тоже время любимый педагог остаётся таким же активным человеком, любящим детей. Можно много говорить хорошего про Раису Ефимовну, но я скажу одно: благодаря её любви к работе, к детям, к искусству юные дарования точно не пропадут».

Синица Полина: «Первый преподаватель всегда задаёт темп твоей будущей жизни. От него зависит то, насколько ты полюбишь своё дело. Раиса Ефимовна научила меня бороться и побеждать в любой ситуации. Этот концерт был для меня очень важен: мы играли для Раисы Ефимовны, показывали ей то, чего добились, своей игрой выражали всю любовь к ней. Спасибо Вам, Раиса Ефимовна!!!»

Синица П.,
уважаемая 9 «А» класса



Весенний бал



*В шикарном, шумном зале
Тапер играет на рояле,
Все гости весело пируют
И дамам ручки все целуют.
Там слышен звон бокалов,
Веселый смех гусаров.*

*Здесь шум, веселье, танцы,
Вальс танго и романсы.
Наряды, блеск очей
И тусклый свет свечей.
Все гости собрались на бал!
Веселый, шумный карнавал!*

В начале весны оживает вся природа. А наши учащиеся расцветают в своих



великолепных нарядах на «Весеннем балу». В этом году состоялся не просто бал, а бал-маскарад. Учащимся 5-7 классов еще осенью было предложено участие в конкурсе на лучшую постановку бальной сцены из любой сказки. 4 апреля праздник весны, красоты и талантов начался!

Как и положено, бал открылся полонезом в исполнении учащихся хореографов 8 класса (постановка Шевченко А.С.). Затем зрители побывали на первом балу у Золушки (5 класс), где обделенные вниманием принца девушки бросались колкими фразами. Но главное, что принц все же нашел свою Золушку.

Учащиеся 6 класса в полном составе пригласили на праздник-карнавал к Фионе и Шреку. Такого превращения нечисти в прекрасных дам и кавалеров не ожидал никто!



На балу у Алисы (7 класс) творилась фантазмагория: шахматы чуть не передрались, Труляля и Тралаля ходили на головах, а Шалтай-Болтай так и не явился! Но королева Алиса в

умопомрачительном костюме от мамы-модельера помирила всех героев.

По-мировому решили вопрос о призовых местах и члены жюри во главе с директором гимназии-колледжа Курсаковым А.Е. Победила дружба и талант! Но главной



интригой оставалось распределение титулов. Чтобы не мешать судьям, участники бала с руководителем и организатором бала Хатковской Инной Владимировной перешли в фойе. Там все весело поиграли в бальные игры, которые за 3 года стали уже традицией. Активны были все! Победители конкурсов и игр получили сладкие подарки.

Но вот заиграл туш, все участники вернулись в зал. Директор Курсаков А.Е. и Королева бала 2017 года Бегункова Диана торжественно вручили подарки и присвоили участникам следующие титулы:

- ❖ Лучшая танцовка – Цветкова Юлия (7 кл.)
- ❖ Талантливый артист – Мартынова Виктория (6 кл.)
- ❖ Неуклюжий артист – Хомутов Никита (6 кл.)
- ❖ Галантный кавалер – Рыжиков Николай (6 кл.)
- ❖ Креативный костюм – Дудкина Карина (7 кл.)
- ❖ Фрейлина бала – Бровченко Анастасия (6 кл.)

❖ Принцесса бала – Командирова Варвара (5 кл.)

❖ Королева бала – Гузова Анастасия (6 кл.)

Поздравляем всех с победой и ждем встречи в следующем году!

*Афанасьева Е.,
учащаяся 9 «Б» класса*



На каникулах с книгой



*«Верный способ
судить о характере и уме
человека по выбору им книг и
друзей»
Клод Гельвеций*

На весенних каникулах, несмотря на то, что готовилась к конкурсу, я нашла время для отдыха и прочитала роман Эрих Марии Ремарк «Ночь в Лиссабоне».

Чтением увлекаюсь давно, прочитала много книг, но эта книга меня особенно

удивила.

«Ночь в Лиссабоне» – это искренняя, эмоциональная и очень глубокая книга, в которой

рассказывается о двух эмигрантах, которым предстоит провести вместе одну ночь. Роман представляет собой некий душевный разговор двух совершенно незнакомых людей, которых объединили похожие проблемы. Один рассказывает, другой слушает.

Про войну я читать не люблю, но этот роман заставляет читателя погрузиться в историю героев, и быть рядом с ними, проходить испытания вместе с ними.

Считаю, что чтение – отличное времяпрепровождение, ведь это не только интересно, но и полезно. Книжки делают нас грамотными, показывают настоящую ценность человеческих отношений. Пусть книга станет для вас другом по жизни. Для меня, например, это так и есть.

*Фонарикова А.,
учащаяся 9 «Б» класса*

Встреча с историей

В апреле 2019 года музыкальная школа №1 г. Могилева отметит свое 100-летие! А начиналась славная история нашего учебного заведения в далеком 1919 году, когда по инициативе любителей музыки при активном участии белорусского композитора Н.Чуркина в Могилёве начал свою деятельность духовой оркестр. На его основе 19 апреля того же года открылась первая рабочая студия, впоследствии ставшая детской музыкальной школой №1 имени Н.А. Римского-Корсакова. Учебное заведение возглавили талантливые музыканты и способные организаторы: директор – преподаватель по классу трубы Зисман Лазарь Маркович, пианистка Рахиль Львовна Блюман – впоследствии директор Московского музыкального училища, пианист Александр Фёдорович Боркус - выпускник Петербургской консерватории. Вместе с ними работали пианисты Ираида Георгиевна Корневская, Ида Лазаревна Меркина, органист Б.Л. Брауде (впоследствии заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Ленинградской консерватории, доктор искусствоведения), А.Ф. Евстратов - выпускник Петербургской консерватории.



В мае состоялась встреча учащихся гимназии-колледжа с Александром Вадимовичем Евстратовым, сыном Валентины Владимировны Евстратовой, которая с 1962 по 1969 год была директором музыкальной школы №1, той самой школы, на базе которой в 1991 году была создана Могилевская государственная гимназия-колледж искусств.

Александр Вадимович Евстратов передал в библиотеку гимназии-колледжа более сотни редких изданий специальной музыкальной и нотной литературы, фотодокументы, в том числе сборник полного собрания сочинений П.Чайковского. В числе переданных даров и портрет П.И.Чайковского, подаренный композитором Евстратову А.Ф., деду Александра Вадимовича, который в 50-ых годах XX столетия был завучем музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова.

Евстратовы – музыкальная семья, хорошо известная в Могилеве. Валентина Владимировна Евстратова – директор успешной музыкальной школы №1, ее муж - Вадим Александрович – завуч в музыкальном училище. Его отец, Евстратов Александр Федорович, занимавший должность завуча музучилища до прихода своего сына, учился в Санкт-Петербургской консерватории у самого Н.А. Римского-Корсакова, был знаком с П.И.Чайковским и сохранил портрет великого композитора, подаренный им лично. После получения прекрасного консерваторского образования в северной столице Александр Федорович был направлен в Могилевскую губернию для продвижения музыкального образования в глубинке.



Музыкальная школа №1 в ту пору, когда ею руководила Валентина Владимировна Евстратова (1962-1969гг.), была лучшей в городе Могилеве. В 1964 году школа стала одной из крупнейших в республике. В ней учились и дети, и взрослые - всего 1000 человек. Обучение велось на 14 инструментах. Ребята активно и достаточно успешно участвовали в конкурсной деятельности. Так, в 1966 году в конкурсе, посвященном XXIII съезду КПСС, ученики завоевали 26 дипломов.

Школа тесно сотрудничала с различными музыкальными учебными заведениями. Дружба связывала музыкальную школу с музыкальной школой №2 Минска, музыкальными школами Москвы, Ленинграда, Софии (Болгария). Чехословацкое министерство культуры передало в дар школе четыре оперы известных чешских композиторов в грамзаписях и оперных клавирах. Традиция международного сотрудничества продолжается и сегодня. Подписан и реализуется договор о творческом сотрудничестве с музыкальной школой Латвийской Республики, впереди подписание новых договоров.

В 1964 году коллектив школы по инициативе Валентины Владимировны впервые выступил по телевидению, далее эта традиция – выступать с концертами перед любителями голубого экрана – станет ежегодной на протяжении более 10 лет. Может, имеет смысл к 100-летию музыкальной школы №1 эту традицию продолжить?



Евстратовой Валентины Владимировны не стало в 2017 году. Благодарим ее семью за подарок гимназии-колледжу в виде литературы и фотографий.

К истории прикоснулись педагог-психолог Чернявская Е.А.,
выпускница 2018 года Подсыпанникова А.



За что я люблю Могилёв?



Могилёв – моя малая Родина. Я родилась и выросла в этом городе и люблю его за богатую историю, за разнообразную архитектуру и живописные места.

История Могилёва берёт своё начало в тринадцатом веке. Согласно летописи, год основания города – 1267. Версий о происхождении названия несколько. Первая – легенда о Машеке. Она рассказывает нам о несчастной любви богатыря Машеки, которого убила его избранница. Место, где захоронили несчастного, назвали «Могилой льва». Поэтому у нашего города появилось название – Могилев. Если верить второй версии, на территории Могилёва жил последний в Европе лев. Третья гласит о том, что город назван в честь последнего могучего князя, который правил на этих землях – Могиса. Но всё это легенды. На самом деле Могилёв расположился на семи холмах, как и Киев. На древнеславянском языке слово «холм» звучит как «могила». Отсюда и название – город на могилах. Великий князь литовский Александр даровал Могилёв в качестве свадебного подарка своей жене Елене. В средневековье его называли городом пятидесяти церквей. А в 16 веке эти земли стали самыми богатыми в ВКЛ. Здесь стоял красивый замок, который мог похвастаться своими размерами и девятью башнями. К сожалению, он не сохранился до наших дней, так как был взорван шведами в 17 веке. В середине того столетия Могилёв был захвачен московским войском. Однако городской воит Язэп Леванович призвал горожан к восстанию, которое окончилось победой! За это город был удостоен Магдебургского права. По соседству действовала братская православная типография, поддерживаемая Спиридоном Соболем – автором первого в истории человечества букваря. В 1772 году Могилёв был насильно присоединён к Российской империи. Большую просветительскую работу здесь проводили два епископа, писателя и философа – православный епископ Георгий Конисский и его современник, католический епископ Станислав Богуш Сестренцевич. После 1917 года город оказался в составе БССР. В тридцатые годы его даже хотели сделать столицей. Наиболее всего в истории Могилёва запомнился 1941 год. В июле на Буйничском поле в течение 26 дней наши войска сдерживали натиск фашистов. Этот эпизод отразил известный поэт, писатель и журналист «Красной звезды» – Константин Симонов. В романе «Живые и мёртвые» он описал защиту города. В разное время в Могилёве были король Речи Посполитой Владислав IV, царь Алексей Михайлович Романов, царица



Екатерина II. В период с 1915 по 1917 гг. здесь действовала ставка Николая II. В Могилёвском государственном институте учился первый Президент Республики Беларусь – Александр Григорьевич Лукашенко.

Архитектура Могилёва способна заинтересовать гостей города. Однако, к сожалению, большинство памятников не сохранились до наших дней. Остался Кафедральный костел Святого Станислава. Его стены собора украшают уникальные фрески, написанные в разные годы. Здесь уникальная акустика: слышен даже шёпот. В костеле находится уникальный орган, подобных которому всего четыре в мире. В стенах костёла проводятся концерты классической и церковной органной музыки, а также фестиваль духовной музыки «Магутны божа». Жемчужиной Могилёва можно считать Свято-Никольский женский монастырь, возведённый в середине 16 века. Он делится на три придела. Главный придел – четырёхъярусный иконостас. Он был выполнен мастерами-резчиками и позолотчиками в 17 веке. Этот собор был внесен в список Юнеско как наиболее ценное сооружение в Европе, построенное в стиле барокко.

Весьма живописна пешеходная улица имени Ленина, которая имела историческое название – Садовая. Также памятником архитектуры можно считать Могилёвский областной драматический театр.

Природные «достопримечательности» Могилёва включают в себя протекающую через город реку Днепр. Её берега очень живописны и прекрасно подходят для отдыха всей семьёй. Развлекаться с друзьями можно в Печерском лесопарке, территория которого насчитывает 90 столетних деревьев. Большой популярностью у горожан пользуется Могилёвский зоосад. Здесь в вольерах живут экзотические животные и птицы: гордый амурский тигр, милые енотовидные собаки, красавец павлин и другие. Можно увидеть благородных оленей, изящных косуль, отважных волков. И, конечно же, красавцев-зубров, которые являются символом нашей страны. Прогуливаясь в микрорайоне Юбилейный, можно найти «Мост поцелуев». Скульптура «Звездочёт», расположенная возле кинотеатра «Родина», способна исполнить желание того, кто подержится за её бронзовый палец, как гласит легенда. Можно посетить Ратушу, в которой находится Музей истории города.



Моя малая Родина может похвастаться красивыми памятниками архитектуры и живописными уголками природы. Могилёв – это город с богатой и интересной историей, которая способна удивлять и вдохновлять людей. Именно за это я люблю свой город.

Федосова А., учащаяся 9 «А» класса

Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»
Руководитель проекта – Курило Н.Е.
Фотографы – Чернявская Е.А., Глекова Е.А.
Корреспонденты классов

Корректоры – Глекова Е.А., Горобец Т.М.
Тираж 110 экземпляров
Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26
Читайте нас в Интернете на сайте <http://mggci.by>

