



Содержание номера

Поздравляем победителей

Конкурс Хронология победы

Итоги конкурса «Мой сябра – баян»

Праздник Концерт для мам

Фотогалерея «Как мальчики девочек поздравляли»

Цветы для любимых

Учимся этикету. Послесловие к праздникам

Записки статиста Мартовский «Бумажный бум»

Благотворительная акция «Согрей теплом своей души»

Наша гордость Выпускники гимназии-колледжа:

Маймуна Дико

Юлия Лонская

Павел Кундянок

Андрей Маврин

Горячая тема О горячем питании

Результаты опроса учащихся

Фотогалерея «Наша столовая»

Конкурсы Выбираем «Мисс Весну»



Бондарева Германа (преп. Дорошенко Е.М.) - **грамота**

Преподавателей Синелобову Р.Е., Чибисова Г.В., Бердникова Д.А., Дорошенко Е.М., Гращенко В.Ф. с получением **грамот за профессиональную подготовку участников конкурса.**

Открытый конкурс «Мой сябра - баян» проходит с 2000г. один раз в 3 года и с каждым годом становится все популярнее. Он начинался как областной и вырос до международного. В конкурсе принимают участие все районы Гомельской области, а



в последние годы к ним присоединились представители Гродно, Могилёва, Минска и других городов Беларуси. В его жюри известные мировые музыканты, академики, профессора из Беларуси, России, Украины.



В конкурсе приняли участие 158 исполнителей игры на баяне и аккордеоне из городов России, Украины, Литвы и Белоруссии.



Гомель 2012

Синелобова Р.Е.) **1 место**

Поздравляем

Победителей IV открытого областного конкурса «Мой сябра - баян» (г. Гомель, 1-3 марта 2012 г.)

Дмитриеву Марию (преп. Синелобова Р.Е.) - **1 место**

Гусейнову Валерию (преп.

Поздравляем

Победителя II Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод» (г. Смоленск, РФ, 26 марта, 2012 г.)

Образцовый хореографический ансамбль «Весна» (руководитель Шевченко А.С.) - **диплом лауреата I степени**

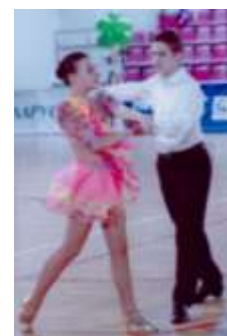


Поздравляем

Победителя регионального конкурса балльных танцев «Весеннее танго» (г. Могилев, 11 марта, 2012 г.)

Жаббарову Асю - **1 место** в категории «юниоры - 1 класса ЕЗ» (начинающие).

На соревнования 11 марта приехали более 150 танцевальных пар разных возрастов со всей республики. Выступления танцоров оценивало авторитетное жюри: чемпионы мира и Европы, профессиональные танцоры и руководители танцевальных клубов Беларуси. Участники из Могилёва, Гомеля, Минска и Минской области, Гродно, Витебска и Витебской области заметно волновались и изо всех сил старались выступить лучше всех.



Авласову Веронику (преп.

Чибисов Г.В.) **1 место**

Барсукову Ангелину (преп.

Чибисов Г.В.) **1 место**

Бондареву Анастасию (преп.

Бердников Д.А.) **1 место**

Кейзерову Елизавету (преп. Дорошенко

Е.М.) **1 место**

Волчкова Михаила (преп. Чибисов Г.В.) **1**

место

Гайдукову Екатерину (преп.

Дорошенко Е.М.) - **2 место**

Трандофилиди Викторину

(преп. Бердников Д.А.) - **2**

место

Сафонову Анну (преп. Гращенко В.Ф.) - **3 место**



Хронология победы

1 марта

9.30 Мы выехали из Могилева утром 1 марта и на 3-х машинах отправились в г. Гомель. Делегация гимназии-колледжа состояла из 11 учеников и 5 педагогов. Наконец-то! Как же долго мы ждали этого дня, как упорно готовились, как трудились, как мечтали, как думали об этом. Вы, наверное, не понимаете, о чем я? Сейчас объясню. С 1 по 3 марта в городе Гомеле проходил VI открытый областной фестиваль-конкурс «Мой сябра - баян». Цель конкурса – выявление юных талантов, обмен опытом, пропаганда баянной и аккордеонной музыки.

Вечером, 1 марта, в 19.00 состоялось торжественное открытие конкурса. На нем мы прослушали выступления признанных, состоявшихся музыкантов. Когда наш первый день закончился, мы отправились в гостиницу с уверенностью в том, что завтра мы станем победителями, лучшими в Республике Беларусь.

2 марта

11.30 Ну вот, все волнения позади, а страх впереди. Младшая группа баянистов и аккордеонистов уже



отыграла. Больше половины участников средней группы тоже «отмучились».

Настала моя очередь. Сердце мое, казалось, не просто ушло в пятки, а выпрыгнуло из меня на пару секунд...

Фуф-ф-ф. Программа отыграна, ждем результатов. Когда мы увидели заветный долгожданный листок с результатами на доске объявлений, мы сомневались, что крыша в Гомельском колледже останется на месте. У меня – третье место, да и все остальные ученики не остались без призовых мест. Ура!!!

Вот и закончился НАШ день. Счастливые, мы ждем завтрашнего дня, ведь тоска по родному дому всё больше.

3 марта

12.00 Чемоданы собраны, вещи уложены, ждем церемонии награждения. На ней имя «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» прозвучало в каждой возрастной группе и категории. 7 из 15 первых мест конкурса у наших учащихся, а ведь участники были из всей Республики Беларусь и ближнего зарубежья. Ещё раз мы убедились, что нас учат лучшие педагоги!

Мы очень рады, что учимся в гимназии-колледже искусств и, благодаря профессионализму наших педагогов, можем завоевывать призовые места на престижных конкурсах различного уровня!

Анна Сафонова, 7а класс



Итоги конкурса «Мой сябра – баян»

Конкурс, который проходил в Гомеле 1-3 марта 2012 г. на базе Гомельского государственного колледжа искусств им. Н.Ф. Соколовского по сравнению с предшествующими был более многочисленным. В шести категориях принимало участие более 150 учащихся ДМШ и ДШИ. Среди участников не только белорусы, но и представители России, Украины, Литвы.

Учащиеся и педагоги гимназии-колледжа в третий раз принимают участие в конкурсе, который с неизменным успехом проводят наши южные соседи, гомельчане. В 2007 году в нем участвовали Дмитрий Москалев, Марина Карпова (оба заняли II место), в 2010 году 6 учащихся получили по 2 диплома I, II, III степени.

Председатель жюри Севрюков Н.И. - лауреат международного конкурса, заслуженный артист Республики Беларусь, профессор, председатель Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов. Среди членов жюри - Нижник А.А. и Мирончук Б.Б., лауреаты международных конкурсов, композиторы, доценты Государственной музыкальной академии им. С. Прокофьева (Украина), Мярквячюс И. - учитель-методист (Литва) и др. В рамках конкурса прошёл яркий и очень эмоциональный концерт А. Нижника и Б. Мирончука, ведущих преподавателей Минска и Гомеля.

В нынешнем конкурсе участвовали 11 ребят нашего учебного заведения, которых подготовили 5 педагогов цикловой комиссии «Народные инструменты» (баян, аккордеон). Все очень серьезно отнеслись к подготовке к конкурсу, трудились с большой самоотдачей, обыграли программы в трех концертах и это принесло отличные результаты: семь

учащихся награждены дипломами I степени, двое заняли II места в своих возрастных группах. Этот успех с ребятами подготовили и разделили наши педагоги: Бердников Д.А., Гращенко В.Ф., Дорошенко Е.М., Синелобова Р.Е., Чибисов Г.В. В гала-концерте закрытия конкурса из 16 участников-победителей было 7 представителей гимназии-колледжа. Хочется пожелать нашим учащимся и педагогам продолжать успешные выступления на предстоящих конкурсах.

Чибисов Г.В., заведующий цикловой комиссии «Народные инструменты»

Высказывания членов жюри конкурса:

А. Нижник: «Глубоко тронут тёплым приёмом и организацией вашего конкурса. Без сомнения, у него огромные перспективы и будущее. Пора уже становиться «международным» официально! Поражён уровнем подготовки детей и педагогическим мастерством белорусских музыкантов. Признателен Вам за дни музыки и дело баянного «братства», которому мы, смею надеяться, служим».

Б. Мирончук: «Как это не странно, но я впервые в жизни столкнулся с той ситуацией, которая царил на этом конкурсе. Было полное согласие жюри в моей категории, честное оценивание конкурса (это очень редко) и, конечно же, забота, внимание, душевность людей, которые нас окружали. Это и члены жюри, и те люди, которые занимались побочными делами и были связаны непосредственно с организацией конкурса. Я до глубины души благодарен всем. с кем я работал на этом конкурсе. Будьте счастливы!».





Концерт для мам

3 марта 2012 года на ЦК струнных народных инструментов прошел праздничный концерт «С любовью к женщине».

В роли ведущих

выступали учащиеся 3 курса Павел Пилипенко и Александр Калоша.

В концерте принимали участие учащиеся ЦК начальных классов, гимназии и колледжа.

Музыкальные номера чередовались с праздничными поздравлениями и стихами.

На концерте присутствовали преподаватели, учащиеся и родители учащихся.



Музыкальный сюрприз для своего преподавателя Богословской И.Н. подготовили Евгения Вердаева и Кристина Кричко. Они самостоятельно подготовили произведение Луи Клода Дакена «Кукушка» и исполнили его на концерте.

Кужалькова О.Л., педагог ЦК струнных народных инструментов



Пресс-центр подготовил фоторепортаж «Как мальчишки девочек поздравляли»



5а класс



5а класс



5б класс



9а класс



8б класс





Цветы для любимых

С чем ассоциируется у человека слово «весна»? У одних – с солнышком,

у других – с первой весенней каплей, у третьих – с любовью. Но есть и общая для всех ассоциация. Весна – это Международный женский день 8 марта. В этот день цветы, подарки и слова признания предназначены ее величеству Женщине. Звучат они на разных языках, но чувства нежности, любви и почитания передаются одинаково проникновенно.

8 марта - день улыбок, день весны, день красоты и женственности. В преддверии такого солнечного праздника очень хочется подарить кусочек радости милым женщинам. С этой целью ребята рисуют праздничные газеты в честь своих учителей-женщин и готовят традиционный праздничный концерт.

7 марта состоялся праздничный концерт «Цветы для любимых», посвященный Международному женскому дню 8 марта. Чего-чего, а уж талантов нашим ребятам не занимать, в чём и смогли убедиться все зрители. Концерт вели трое статных юношей, учащиеся III курса гимназии-колледжа: Паша Пилипенко, Александр Быков и Алексей Тучков. Они тепло поздравили педагогов с первым праздником Весны. Со сцены звучали красивые стихотворные строки и музыкальные произведения, посвященные женщинам.

Всех женщин, девушек и девочек поздравила с праздником весны директор гимназии-колледжа Людмила Алексеевна Мищенко. Она сказала теплые слова в адрес педагогов.

Зрители впервые увидели «Русский лирический хоровод» в исполнении образцового хореографического ансамбля «Весна» (балетмейстер Сергей Бажков). Новый танец понравился всем зрителям без исключения, все отметили, что ранее в репертуаре ансамбля хороводов не было. На этом сюрпризы праздника не закончились. Приятно удивил всех зрителей Матвей Сивцов, который исполнил «взрослую» песню А. Добрынина «Так вот какая ты» и Станислав Окунев, подаривший джазовую композицию. Поразил Стас не только своим внешним видом, но и тем, что, будучи валторнистом, сумел порадовать женщин исполнением джазовой композиции на рояле.

Настоящим открытием, уже не в первый раз в текущем учебном году, стал Лямцев Александр.

Кокошника и макияжа на сей раз не было, но это не



зажечь публику. Напротив, его строгий, элегантный, сдержанный стиль, рубашка точно в тон тюльпанам на экране - все это способствовало успеху его выступления. А выступление, действительно, было успешным.

Мелькание палочек просто завораживало. Некоторые педагоги общеобразовательного цикла заинтересовались названием инструмента, на котором Александр так весело и задорно исполнил «Концертину».

Все зрители были несколько удивлены, когда услышали от ведущих, что поздравлять их будет Игорь Крутой. Крутого, конечно, увидеть не удалось, но его произведение в исполнении Дмитрия Анатольевича Бердникова прозвучало по-настоящему КРУТО.

Как и всегда, очарователем был Саша Быков. Он так органично смотрится со своим инструментом! Рок-н-ролл в его исполнении добавил весеннего настроения всем зрителям в зале.

Очень хороши были и музыкальные подарки от Леры Гусеиновой и Германа Бондарева, Семена Лазебника, Марии Кондратьевой и Натальи Петровиц, Ольги Чиж и Екатерины Башковой.

Как всегда порадовали всех участники эстрадной студии. Проникновенная песня «Мама» в исполнении Валерии Грибусовой, Викторией Кравец и Юлии Пригодич тронула не только женские сердца.

Зрители были благодарны всем участникам концерта за весеннее настроение и доставленное удовольствие. Праздник получился по-домашнему тёплым.

Мнение зрителей единодушно:

- Спасибо всем участникам концерта за доставленное удовольствие. Наши ученики – настоящие звёздочки.
- Ведущие концерта Паша Пилипенко, Александр Быков, Алексей Тучков – это просто чудо!
- Заряд бодрости и хорошего настроения на всё 8 марта. Разве это не отличный подарок?





Учимся этикету. Послесловия к празднику

В гимназии-колледже ведется очень активная концертная деятельность, кроме того, наши учащиеся часто посещают концерты вне стен учебного заведения. Опыт общегимназических мероприятий и концертов показывает, что не все ребята знакомы с этикетом. Давно назрела пора поговорить о правилах поведения на концерте.

В любом мероприятии есть какие-нибудь отрицательные моменты, без них, к сожалению, не обходится. Хотим напомнить о профессиональном поведении за сценой. Жаль, что некоторые исполнители, музыканты и хореографы, до сих пор не знают, что за кулисами следует вести себя АБСОЛЮТНО ТИХО. Нарушение этого элементарного правила – проявление неуважения к людям, находящимся на сцене и в зале.

Понятна была некоторая растерянность ведущих концерта 8 Марта, которые недоуменно переглядывались и чувствовали себя откровенно неуютно, т.к. то, что происходило за кулисами в этот момент, можно назвать одним словом – «безобразие». И тем более непонятно, почему эти же самые ведущие в момент потрясающего выступления домристок позволили себе то же самое. Ведущие так разошлись за кулисами, что в какой-то момент казалось, что Оля Чиж встанет и возмущенно скажет: «А можно потише?»

Хочется еще сказать о зрителях, которые считают возможным и допустимым обсуждать исполнителей и их выступления прямо во время концерта. Делают они это достаточно громко и не всегда деликатно.

И еще одна удивительная вещь, имеющая прямое отношение к этикету, правилам поведения во время концертов. Не все зрители, в том числе начинающие мужчины, смогли выдержать «тяжкое бремя» праздничного концерта и, видимо, поэтому решили покинуть зал до окончания праздника. Да, да, мальчишки из 6б класса, мы

видели, как вы уходили, нет, убежали из зала в самый неподходящий момент.

Дубровская А.В., кл. руководитель 9б класса

Давайте учиться правилам поведения на концерте, ведь сплав внутренней и внешней культуры делает поведение любого человека естественным, привлекательным и непринужденным.

1. Опаздывать к началу концерта считается недопустимым. Однако если по каким-либо причинам вам пришлось опоздать, необходимо подождать окончания музыкального произведения и пройти к своим местам.

2. Идти вдоль ряда нужно, повернувшись лицом к другим зрителям. При этом следует извиниться перед ними за причиняемое беспокойство.

3. Признаком дурного тона и невежества считается разговор во время исполнения номера с соседями. И уж тем более непозволительно в это время что-либо есть, шуршать фантиками от конфет или фольгой от шоколада и т. п.

4. В том случае, если вас мучает кашель или насморк, не нужно кашлять прямо в зале. Следует тихо извиниться перед соседями и покинуть зал.

5. Наиболее грубой ошибкой и серьезным нарушением норм этикета считается уход из зрительного зала до окончания концерта. Вежливый человек и благодарный зритель непременно дожидается той минуты, когда он сможет бурными аплодисментами поблагодарить музыкантов за игру. Для аплодисментов также существуют свои правила.



Правила поведения за кулисами

- 1. За кулисами соблюдается полнейшая тишина.** Сцена - это атмосфера и её очень легко разрушить.
- 2. В кулисах никто не мешает выходу актёров,** и стоят только исполнители, ожидающие следующего выхода.
- 3. За кулисами запрещается сорить**

Записки статиста

Мартовский «Бумажный бум»

Мы закончили очередной этап акции «Бумажный бум» по сбору макулатуры. Вся собранная макулатура пойдет на переработку, после чего получатся новые печатные издания. Вот такой круговорот бумаги в природе. Кстати, акция по сбору макулатуры проводится для того, чтобы не растрачивать природные богатства (не секрет, что для изготовления бумаги требуется древесина). «Бумажный бум» сделал дома учеников чище. Благодарим всех ребят, которые приняли участие в акции. За сданную макулатуру получено 84 тысячи рублей. Деньги переданы ученическому комитету и израсходованы на приобретение призов к конкурсу «Мисс Весна».



Результаты акции

5а	5б	6а	6б	7а	7б	8б	9а	1 «А»	2 «А»	2 «Б»	3 «Г»
46,2 кг	29,8 кг	92,2 кг	30,3 кг	25,5 кг	8,9 кг	14 кг	20 кг	27,5 кг	14 кг	12 кг	7,2 кг



Благотворительная акция «Согрей теплом своей души»

В канун праздника 8 марта прошла ставшая уже доброй традицией акция «Согрей теплом своей души», в рамках которой ученики уже не первый раз в текущем учебном году посетили ветеранов, бывших педагогов гимназии-колледжа. Большинство ребят и их семей поддержали эту акцию, приготовили и вручили ветеранам продуктовые наборы. Проявить внимание и заботу о пожилых не совсем здоровых людях — наша святая обязанность. Если каждый ученик внесет хотя бы малую толику в общую копилку благотворительности, вместе мы совершим большое доброе дело.

Спасибо всем, кто откликнулся!

Наши выпускники

Дико Маймуна - первая скрипка Президентского оркестра



С ранних лет скрипачка Маймуна Дико обращала на себя внимание, побеждая в различных музыкальных конкурсах и фестивалях. Маймуна - стипендиат Специального фонда Президента Республики Беларусь по

поддержке талантливейшей молодежи. Маймуна – ученица таких талантливых педагогов нашего учебного заведения, как Людмила Владимировна Тихонова и Нина Пантелеймоновна Ефимова. После окончания гимназии-колледжа в 1999 году поступила в БГАМ (тогда – консерваторию). Когда училась на четвертом курсе, появился указ о создании Президентского оркестра. Она подала документы на конкурс, сыграла на прослушивании и, выдержав конкурс в десять человек, была приглашена в оркестр. Кстати, на конкурсных прослушиваниях свое звание стипендиата стремилась не афишировать. Комиссия на регалии не обращала внимания, учитывался только уровень музыкального исполнительства. Маймуна подтвердила звание стипендиата президентского фонда - на протяжении многих лет она первая скрипка и концертмейстер Президентского оркестра.

Сейчас Муна (как любовно называли ее во время учебы в гимназии-колледже педагоги и друзья) начала сольную карьеру и записала диск. На презентации диска Маймуны Дико в ее исполнении прозвучали 6 композиций из нового макси-сингла Queen of Africa («Королева Африки»). Искуи Абалян призналась, что на Маймуну можно смотреть бесконечно:



настолько легко и виртуозно она владеет инструментом. Здесь каждый звук — музыка, каждая поза — скульптура, каждая сцена — ожившая картина.

Муж Маймуны - прогрессивный молодой человек который не только успешно занимается бизнесом, но и на рояле играет прекрасно. Святая любовь к музыке свела однажды эту красивую пару: они познакомились в студии Ирины Дорофеевой. Это была любовь с первого взгляда. Сейчас Маймуна пребывает в отпуске по уходу за

маленькой дочерью и в свободное от оркестра время выпускает макси-сингл к удовольствию своему и слушателей.

Ее сравнивают с Ванессой Мэй, но Муну не пугают такие сравнения. Ведь в репертуаре Ванессы Мэй в основном звучат обработки классических произведений, а в исполнении Маймуны - оригинальные авторские композиции, созданные композиторами Евгением Олейником и Кириллом Кристей.

Абсолютно уверены, что в ряду замечательных инструменталистов Маймуна не затеряется. Во-первых, она эффектная девушка с врожденным чувством пластики и внутреннего ритма. Во-вторых, как у человека, окончившего Белорусскую государственную академию музыки, у нее есть выучка и профессия в руках. Мир грез, придуманный для нее двумя композиторами, — лишь увертюра перед настоящим штормом, который Маймуна еще обрушит на слушателя.

Вот и композитор Евгений Олейник не сомневается: на небосклоне шоу-бизнеса взойдет «новая луна».



Юлия Лонская

Юлия Лонская - выпускница гимназии-колледжа 1999 года. Начинала обучение гитаре под руководством своего дяди, известного белорусского педагога И.Н. Лонского. После окончания Белорусской академии музыки в

Минске, Юлия продолжила своё образование в Германии в Высшей школе музыки в г. Карлсруэ в классе профессора Андреаса фон Вангенхайма, в 2009 году закончила аспирантуру. Юлия Лонская брала мастер-классы у таких известных исполнителей, как Оскар Гилья, Дэвид Расселл, Карло Маркионе, Абель Карлеваро, Костас Кочолис, Зоран Дукич и др.

Юлия удостоена звания лауреата многих престижных международных конкурсов в Англии, Польше, Сербии, Италии и Черногории. Среди них - Международный конкурс «Ivor Mairants Guitar Award» в Лондоне (Великобритания, 2001), Международный конкурс «Guitar Art» в Белграде (Сербия, 2005) и др.

Юлия ведёт активную концертную деятельность в Беларуси и за её пределами: в России и на Украине, Польше, Германии, Австрии, Италии, США, Пуэрто-Рико, Иране, Англии, Испании, Швейцарии, Румынии, Кипре и др..

Выступает сольно и в качестве солиста с симфоническими оркестрами. В качестве солистки выступала с Симфоническим оркестром России, Государственным симфоническим оркестром «Новая

Россия» (главный дирижёр – Юрий Башмет), Симфоническим оркестром Москвы «Русская Филармония».

Юлия Лонская принимает участие в различных фестивалях: Международном фестивале «Виртуозы гитары», проходящем на сцене одного из самых престижных залов в мире, – Зале им. П.И. Чайковского в Москве; Международном фестивале камерной музыки «Возвращение» в Московской консерватории; «Мир гитары» (Калуга); Международный ежегодный фестиваль семиструнной гитары (Айова-Сити, США) и др.

Помимо сольных выступлений, Юлия является участником Russian Guitar Quartet (на семиструнной гитаре), гитарного квартета «4-tissimo» (Фортиссимо) и играет в дуэте с известным российским гитаристом Дмитрием Илларионовым. Квартет «Фортиссимо» потрясающе исполняет произведения, которые специально аранжированы Дмитрием Илларионовым под четыре гитары. Благодаря видео на латиноамериканскую песню «Чика-Чика», которую ребята исполняют в четыре руки на двух гитарах, они покорили аудиторию YouTube.

Рекомендуем найти и послушать!!!



Павел Кундянок – первый гобой Мариинского театра



Павел – выпускник гимназии-колледжа 1998 года. Он с юных лет начал заниматься на гобое в классе своего отца, Кундянка Ивана Ивановича. После окончания гимназии-колледжа с 1998 по 2003 гг. обучался в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе профессора Уткина Алексея Юрьевича. В 2006 году окончил аспирантуру Московской консерватории. С 2002



• лауреат II Международного конкурса исполнителей на духовых инструментах, посвященного 850-летию Москвы (1997, г. Москва).

В составе инструментального трио стал обладателем Гран-при на конкурсе камерных ансамблей имени М. Огинского.

Является стипендиатом фонда Международной благотворительной программы «Новые имена», фонда Владимира Спивакова, специального фонда Президента Республики Беларусь.

Обладатель приза новых талантов Ermenegildo Zegna (декабрь 2005).

Павел - солист «Страдивари-ансамбля» Мариинского театра, коллектива музыкантов, играющих на самых

известных в мире и уникальных по звучанию струнных инструментах. Ансамбль возник по инициативе художественного руководителя, директора Мариинского театра Валерия Гергиева. В «Страдивари-ансамбле» играют лучшие инструменталисты, ведущие солисты симфонического оркестра театра. Популярны и всеми любимые

классические произведения в их исполнении звучат совсем иначе, чем обычно в концертах, благодаря богатейшим и очень красивым тембрам инструментов работы Амати, Страдивари, Гварнери, Гваданини и Гоффриллера.



года - артист оркестра Мариинского театра (г. Санкт-Петербург), с 2005 года является солистом оркестра. Выступал с такими известными музыкантами, как Гидон Кремер, Петер Шрайер, Алексей Уткин, Юрий Башмет и др. Имеет записи на радио и телевидении.

Павел – победитель многих конкурсов:



- лауреат Республиканского конкурса юных исполнителей на духовых инструментах (1994, Беларусь);
- лауреат международных конкурсов исполнителей на духовых инструментах имени Д. Беды (1996, Львов) и «Музыка надежды» (1996, Гомель);



Андрей Маврин - белорусский барабанщик, современная школа (джаз, поп, рок и пр.)

Андрей окончил гимназио-колледж в 2000 году и поступил в Белорусскую Государственную академию музыки (ударные инструменты), где учился до 2005 года. Затем работал в Национальном концертном оркестре Беларуси под управлением М.Я.

Кролл). Сотрудничали с Mike del Ferro (Голландия, фортепиано), Jan Gunnar Hoff (Норвегия, фортепиано), Mats Gustaffson (Швеция, саксофон), Алексеем Кругловым (Россия, саксофон) и др.

Андрей сотрудничает с группой "DRUM ECSTASY" (барабанное шоу), поп-группой "Atlantika", в диско-джаз проекте "Tanin Jazz". Участвовал в съёмках клипа группы "3+2" (представитель Беларуси на конкурсе "Евровидение-2010") на песню "Far away".

Финберга (литавры-перкуссия). С 2002 работает в Президентском оркестре Республики Беларусь. В составе этого оркестра сопровождал выступления таких артистов, как Sarah Connor (Германия), Дмитрий Хворостовский (Россия), Albano Carrisi (Италия), Michel Legrand (Франция), Al Di Meola (США), Demis Roussos (Греция), Riccardo Fogli (Италия), Silvia Mezzanotte (Италия), Luca Sere (Италия), Николай Трубоч (Россия), Константин Москович (Молдова), Ирина Дорофеева (Беларусь), Иосиф Кобзон (Россия), Алексей Хлестов (Беларусь) и др.



Играет в различных коллективах: с 2008 г. - джаз-бэнд «The Outsiders» Павла Аракеляна, поп-группа «Дрозды», с 2005 г. - группа Петра Елфимова (выпускник гимназии-колледжа, популярный белорусский певец, представитель Республики Беларусь на международном конкурсе песни «Евровидение-2009»).

В июне 2008 года «The Outsiders» стали обладателями Гран-При международного конкурса джазовых исполнителей в рамках фестиваля «Усадьба. Джаз» (председатель жюри - Народный артист России Анатолий

Павел Аракелян, руководитель группы «The Outsiders», саксофонист, флейтист, пианист и вокалист говорит об Андрее Маврине так: «Андрей - профессионал очень-очень высокого уровня. Его профессионализм даже не обсуждается. Но при этом профессионализм даже не самое главное, потому что профессионалов-барабанщиков сейчас довольно много. У Андрея

незашоренная голова. Андрею не надо ничего говорить. Он во время первой встречи сказал, когда я пытался объяснять что-то профессиональным языком: «Паша, сделай, как начал: просто либретто рассказа. Что ты видишь, что чувствуешь». И сейчас мы настолько сыгались, что ему объяснять нужно очень мало. Поэтому другим музыкантам тяжело с нами играть».





О горячем питании

В Интернете широко обсуждается «служебный подвиг» скромной учительницы начальной школы из российской глубинки. Отчаявшись убедить ребятишек правильно питаться, она поставила в классе клетки с подопытными мышами. В первой их кормили чипсами и поили кока-колой, во второй угощали фаст-фудом, в третьей выдавали полноценный рацион: зерно, крупу, овощи, фрукты, мясо, сыр, чистую воду. Через пару месяцев грызуны в первой клетке умерли, во второй — облысели, а в третьей стали подвижными, веселыми и даже как будто более умными. Эффект был потрясающим: ученики не только этой, но и соседних школ стали полноценно завтракать и обедать. Правда, теперь учительницу многие ругают, мол, надо ли было проводить такой жестокий эксперимент.

В нашем учебном заведении опытов над бедными грызунами не ставили, но, посещая столовую во время перемен, когда наши ребята получают горячие завтраки, мы убедились, что они сориентированы в правильном направлении. С аппетитом уплетают еду почти все. Наш повар, Полина Степановна, уже много лет кормит школьников и готовить вкусные и полезные блюда для нее удовольствие.

Мы проследили, что часть «горячих» порций идет на выброс. Не съедают котлеты, вкусные каши, макароны и многое другое. Почему?

На этот вопрос ребята чаще отвечают: «Я это не ем» или «Я не голодный».

Что же наши дети дома едят с удовольствием? Из опроса становится ясно, что это практически то же, что им предлагают в столовой: блины, булочки, макароны, картофель в любом виде, курицу, овощные салаты, сосиски, колбасу, сыр. Из того, что не получают в столовой учебного заведения, дома с радостью едят пельмени, йогурты, чипсы, бутерброды, пироги. Во время разговоров о питании, выясняем, что многие ученики 1 смены на завтрак довольствуются бутербродами; некоторые не успевают позавтракать вообще, только пьют чай; кто-то ест кашу или жареную картошку.

Следует отметить, что повара нашей столовой стараются изо всех сил. В меню стали появляться разнообразные салаты с удивительными названиями: «Чайка» (сыр, яйцо, зеленый горошек), «Здоровье» (свекла, зеленый горошек, морковь), «Солнышко» (сыр, яйцо, кукуруза), «Дубравушка» (птица, сыр, яйцо) и др., супы с лапшой из крахмала, которую изготавливают сами, шоколадное масло.

Классные руководители не раз и не два беседовали с учениками и их родителями о культуре питания. Результат бесед и мастерства поваров – 100% охват горячим питанием учеников 5-9 классов, слова благодарности учеников поварам за вкусную еду.

Статистическая справка

В целях сохранения здоровья детей и с учетом физиологических потребностей их в пищевых веществах и энергии Санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами установлено, что учащиеся должны получать пищу через 3,5 – 4 часа. В этой связи родители должны быть заинтересованы в том, чтобы в учреждении образования их дети получали горячий обед.

В гимназии-колледже делается все для того, чтобы наши ученики, которые находятся в стенах учебного заведения практически весь день, получали вкусные горячие обеды.

В столовой учебного заведения работает буфет, в котором ребята могут приобрести соки, напитки, вафли, шоколад, выпечку, ассортимент которой очень широк и разнообразен: пирожные нескольких видов, булочки, смажанки, пиццы, слоеные язычки, пирожки с повидлом и др.

Государство берет на себя плату за школьное питание детей из малообеспеченных и многодетных семей. Бесплатное горячее питание получают 22 ученика гимназии-колледжа, из них двухразовое горячее питание (завтрак и обед) – 18.

К сведению. Бесплатным (двухразовым) питанием за счет средств республиканского и местных бюджетов обеспечиваются учащиеся общеобразовательных учреждений из:

- а) малообеспеченных семей;
- б) семей, имеющих 3-х и более детей в возрасте до 18 лет.

Бесплатным (одноразовым) питанием за счет средств республиканского и местных бюджетов обеспечиваются учащиеся:

- а) из семей, в которых один из родителей является инвалидом I и II группы;
- б) из семей, проживающих в зоне радиоактивного загрязнения.

Денежные нормы расходов на питание на одного учащегося, установленные с 05.12.2011 года, согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь № 1063 от 26.11.2011 года «О нормах питания и денежных нормах, расходов на питание обучающихся»:

1. Двухразовое питание предоставляется на сумму:

- 11 – 13 – до 13065 рублей,
- 14 – 17 лет – до 13858 рублей.

2. Одноразовое питание предоставляется на сумму:

- 11 – 13 – до 7839 рублей,
- 14 – 17 лет – до 8314 рублей.

Как видите, суммы выделяются немаленькие. Дело за малым: необходимо, чтобы ребята съедали, предоставляемые им обеды и завтраки. А это, увы, происходит не всегда.

Пища, приготовленная в нашей столовой, всегда свежая, содержит необходимое количество белков, жиров и углеводов, т.е. является сбалансированной, поэтому родители за своих детей могут быть спокойны. Стоимость питания составляет сегодня 6000 рублей ежедневно. Приведем пример меню, которое было предложено ученикам в мартовские дни.

Меню

15 марта	16 марта
Рыба жареная	Фрикадельки из птицы
Пюре картофельное	Каша гречневая
Чай с сахаром	Кисель
Мармелад	Батон
Батон	Зефир
19 марта	20 марта
Каша овсяная	Тефтели из говядины
Гуляш из филе птицы	Капуста тушеная
Какао с молоком	Чай с сиропом шиповника
Хлеб	Батон

Мы очень хотим, чтобы в нашей столовой на вопрос:
- Вкусно?

Все отвечали:

- Пальчики оближешь!!!

Напоминаем всем: не забывайте говорить слова благодарности нашим поварам за вкусно приготовленную пищу.



Результаты опроса учащихся

«Удовлетворены ли вы горячим питанием в столовой гимназии-колледжа»

В марте специалистами СППС был проведен опрос учащихся с целью изучения удовлетворенности горячим питанием. В опросе приняли участие 195 учеников гимназии – колледжа, которым

было предложено ответить на два вопроса:

1. Удовлетворены (не удовлетворены – указать конкретно чем) ли вы качеством горячего питания?

2. Ваши предложения по совершенствованию организации горячего питания.

Итоги опроса следующие: удовлетворены качеством питания более 70% учащихся, не совсем – менее 30%. Подобные цифры были получены и в прошлом опросе. Самыми «капризными» оказались учащиеся 6-х классов: треть из их числа не совсем довольны питанием.

Самыми доброжелательными при оценке горячего питания оказались учащиеся 5-х классов, лишь 2 человека из параллели 5-х классов ответили: «Не совсем довольны». Во всех остальных параллелях (7, 8, 9 классы, классы колледжа) количество недовольных качеством горячего питания не превышает 4%.

Практически все опрошенные отмечают, что еда стала вкуснее: «очень вкусно стали готовить», «разнообразное

меню», «еда намного вкуснее». Ребятам нравится и широкий выбор выпечки в буфете, появились соки, сокосодержащие напитки. Основные претензии: «очень сладкий чай», «маловатые порции», «хотелось бы, чтобы еда была погорячее».

Чаще всего среди пожеланий по усовершенствованию организации питания встречается предложение «организовать буфет в I корпусе или хотя бы поставить аппарат для приготовления горячих напитков». Иные пожелания учащихся содержат предложения по разнообразию блюд: «почаще печь блины и драники», «подавать чай без сахара», «печь пирожки с повидлом», «ставить на стол специи», «продавать в буфете мороженое», «поставить на стол салфетки», «предлагать чай в пакетиках». Встречаются и совершенно «вредные предложения»: продавать в буфете чипсы, кока-колу и другие вредности (хочется думать, что это все-таки шутка, ведь о правильном, рациональном питании говорят постоянно и дома, и в учебном заведении).

Информацию, которую мы получаем в результате подобных опросов, тщательно изучает администрация учебного заведения, работники столовой. Будем и сейчас думать над тем, как изменить ситуацию с горячими обедами, питанием в столовой в лучшую сторону.

Фотогалерея «Наша столовая»



Конкурс Мисс Весна

В субботу, 24 марта в нашем колледже прошло очень яркое, энергичное и невероятно красивое мероприятие. Поскольку весна постепенно окутывает собой всю природу, то очень символично было выбрать «Мисс Весну» гимназии-колледжа искусств.



Несмотря на то, что погода в тот день была не весенняя, девушки своим настроением, улыбками и нежностью создали солнечную, теплую атмосферу. Не знали наши дамы, что предстоит впереди. Дело в том, что девушки, кроме визитки, ничего заранее не

готовили, все конкурсы - полная неожиданность для них, и им пришлось импровизировать. Одним из самых интересных конкурсов был конкурс «Фантазерка», где девушкам необходимо было найти решение предложенной им ситуации. Ситуации были настолько необычные, что девочкам нужно было включить всю свою логику, остроумие и креативность. Самым красивым, по мнению жюри, оказался ответ Марии Кондратьевой. В предложенной ей ситуации (она - владелица галереи, картины которой были испорчены внезапно начавшимся потоком сверху) решение нашлось сразу. Маша убедила всех, что в картинах, испорченных водой, каждый сможет увидеть что-то свое и это очень повысит уровень продаж. Также креативно нашла выход из предложенной ситуации Марина Таразевич.



Следующим ярким конкурсом стал «Музыкальный»: девушки должны были исполнить песню, которая выпала им по жребию. Надо признаться, что все девушки справились на ура. Их выручала музыкальная память и артистизм. Эти способности перекрывали все немногочисленные недостатки вокала. В этом конкурсе блистала с «Младшим лейтенантом» Виктория Киселева, которая в конце не менее блестяще исполнила сольную песню. Огромный артистизм, темперамент и энергия были подарены нам Алиной Неменковой, которая вошла в образ и исполнила композицию «Мадам Брошкина». Марине Таразевич досталась песня «Белые розы», её хором пели все участники, зрители и жюри. Что и говорить, ведь эта композиция является своеобразным гимном молодежи нашего колледжа.



На конкурсе «Василиса Премудрая», девушкам пришлось трудно, так как вопросы, которые им приготовили ведущие, надо признаться, были не из легких. Все девушки справились

достойно и без смешных моментов не обошлось. Положительно ответив на вопрос «Правда ли, что Евгений Онегин был внебрачным сыном Пушкина», одна из участниц просто «взорвала» зал. Интересным показался



ответ еще одной участницы, которая на вопрос «Кто изображен на 100 долларовой купюре?» уверенно сказала: «На ней изображен какой-то мужчина, и он Президент Великобритании».



С конкурсом, где участницы должны были завязывать галстуки, все справились просто замечательно. Приятно осознавать, что мужчины, взяв в жены таких леди, всегда будут ухоженными и, кстати говоря, накормленными, о чем свидетельствовал наш следующий конкурс под названием

«Хозяюшка». На этом этапе девочкам нужно было по предоставленным ингредиентам догадаться, что это за блюдо и рассказать технологию его приготовления, с чем наши девушки также отлично справились. Жюри немного поспорило, однако все решал завершающий конкурс «Дефиле». Девушки предстали перед нами во всем своем великолепии. В этом конкурсе необыкновенно



легки были походки Яны Гильковой и Марии Кондратьевой. Невероятную страсть показали Полина Короленко и Вика Трандофилиди. Больше всего произвела впечатление грация Марины Таразевич, которая и стала обладателем одноименного диплома.

После долгих споров и обсуждений жюри победительницей и обладательницей звания «Мисс Весна» стала **Мария Кондратьева**. Остальные девушки также удостоились дипломов в номинациях:

Неменкова Алина – Мисс Элегантность, **Гилькова Яна** – Мисс Аристократичность, **Бехова Кристина** – Мисс Нежность, **Селюкова Вероника** – Мисс Улыбка, **Киселева Виктория** – Мисс Гламур, **Короленко Полина** – Мисс Очарование, **Таразевич Марина** – Мисс Грация, **Трандофилиди Виктория** – Мисс Стиль, **Карпеченко Виктория** – Мисс Весеннее настроение, **Крячева Кирина** – Мисс Обаяние.



Конкурс прошел в веселой, непринужденной обстановке, чему способствовали наши легендарные и всеми любимые ведущие Алексей Тучков, Павел Пилипенко и Александр Быков. Они, как всегда, создали атмосферу праздника и отличного настроения. Оценивало конкурсанток жюри, в составе которого были справедливый Евгений Бельский, строгий и разумный Михаил Ромашко, добрый и веселый Дмитрий Синькевич и представительница прекрасного пола, сценарист конкурса «Мисс Весна» Екатерина Фаенко.

Все зрители остались в полном восторге от конкурса. Девушки выступили очень достойно, красиво и ярко. Все-таки женщины – это удивительные существа, которые справятся с любой ситуацией и выкрутятся из любой передрыги. Так что цените женщин!



Фаенко Екатерина, 3курс гр. Г