

Положение
VII Международного конкурса
исполнителей на баяне и аккордеоне
«Могилевские наигрыши»

Общие положения

Организаторы конкурса: Управление по образованию Могилевского городского исполнительного комитета;

Учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова».

Конкурс состоится при поддержке: Могилевского городского исполнительного комитета, управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета, управления культуры Могилевского городского исполнительного комитета, Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей»

Место проведения: г. Могилев ул. Ленинская д.52 (корпус №1)
ул. Крыленко д.12 (корпус №2)

Учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»

Сроки проведения: 21-23 марта 2025 года

Основная цель конкурса – сохранение и развитие традиций белорусской баянно-аккордеонной школы.

Задачи конкурса:

- выявление молодых талантливых исполнителей на баяне и аккордеоне;
- повышение уровня исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов;
- формирование и воспитание художественного вкуса и интересов юных музыкантов;
- обогащение репертуара современными музыкальными произведениями;
- знакомство с исполнительскими традициями и школами разных стран;
- укрепление и развитие международных культурных связей, обмен опытом.

Конкурс проводится ежегодно.

Условия участия

В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учащиеся учреждений среднего специального образования, творческие коллективы государственных учреждений культуры Республики Беларусь и иностранных государств, в соответствии с возрастными категориями.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- А. «Инструментальная музыка. Солисты. Аккордеон»,
«Инструментальная музыка. Солисты. Баян»,
«Инструментальная музыка. Солисты. Гармонь»;
- В. «Инструментальная музыка. Ансамбли» (однородные, смешанные);
- С. «Инструментальная музыка. Оркестры»

Форма участия в конкурсе:

ОЧНАЯ и ДИСТАНЦИОННАЯ (по видео) для всех номинаций.

Для номинации «Инструментальная музыка. Солисты. Аккордеон. Баян. Гармонь» в ОЧНОЙ форме участия конкурс проводится в 2 тура.

Для всех остальных номинаций в ОЧНОЙ и ДИСТАНЦИОННОЙ форме конкурс проводится в 1 тур.

Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

- А. «Инструментальная музыка. Солисты. Аккордеон»,
«Инструментальная музыка. Солисты. Баян»,
«Инструментальная музыка. Солисты. Гармонь»

I категория – 6-7 лет включительно;

II категория – 8-9 лет включительно;

III категория – 10-11 лет включительно;

IV категория – 12-13 лет включительно;

V категория – 14-16 лет включительно;

VI категория – I-II курсы колледжа;

VII категория III-IV курсы колледжа.

Программные требования для ОЧНОЙ формы участия:

1 тур

Участники всех возрастных категорий номинаций «Инструментальная музыка. Солисты. Аккордеон. Баян. Гармонь» исполняют 2 разнохарактерных произведения разного стиля и жанра, учитывая установленный хронометраж:

I-II категория – до 6 мин;

III- IV категории – до 8 мин;

V категория – до 10 мин;

VI-VII категории – до 12 мин.

2 тур

Из номинаций «Инструментальная музыка. Солисты. Аккордеон. Баян. Гармонь» каждой возрастной категории будут выбраны претенденты на Гран-при, которые выступят на итоговом концерте, где определится абсолютный победитель конкурса в каждой номинации.

Программа выступления: одно произведение по выбору участника (возможно повторение произведения из I тура).

В. «Инструментальная музыка. Ансамбли» (однородные, смешанные) – состав от 2-х до 12 человек, допускается участие иллюстраторов (не более 1 на каждые 3 участника)

- I категория – до 9 лет включительно;
- II категория – 10-11 лет включительно;
- III категория – 12-13 лет включительно;
- IV категория – 14-16 лет включительно;
- V категория – I-IV курсы колледжа;
- VI категория – учитель-ученик;
- VII категория – педагогическая.

Принадлежность к возрастной категории ансамбля (дуэт) определяется по старшему участнику. Для определения категории ансамблей (трио, квартет, квинтет и т.д.), в которых участники относятся к разным возрастам, возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

В смешанных ансамблях могут принимать участие исполнители на других инструментах (струнные народные, струнные смычковые, ударные, духовые), включающие, по крайней мере, один аккордеон или баян.

Программные требования

Участники всех возрастных категорий номинации «Инструментальная музыка. Ансамбли» (однородные, смешанные) исполняют 2 разнохарактерных произведения, учитывая установленный хронометраж:

- I-II категории – до 6 мин;
- III-IV категории – до 8 мин;
- V-VII категории – до 12 мин.

С. «Инструментальная музыка. Оркестры» (в состав которых входит группа баянов или аккордеонов)

- I категория – до 11 лет включительно;
- II категория – 12-15 лет включительно;
- III категория – I-IV курсы колледжа;
- IV категория – смешанная;
- V категория – педагогическая

Принадлежность к возрастной категории определяется по большему количеству участников одного возраста. Для оркестров I-III категории допускается участие педагогов не более 25% коллектива.

Участники всех возрастных категорий номинации исполняют свободную программу до 15 минут.

Конкурсные прослушивания ОЧНОЙ формы участия номинации «Инструментальная музыка. Оркестры» будут проходить по адресу ул. Крыленко, д.12, корпус №2

Возраст участников определяется на день регистрации конкурса 21 марта 2025 года.

Для ОЧНОЙ формы участия:

выступления конкурсантов устанавливаются в алфавитном порядке;
конкурсное прослушивание проводится публично;
все произведения исполняются наизусть, для номинации «Инструментальная музыка. Оркестры» возможно исполнение по нотам.

Для ДИСТАНЦИОННОЙ формы участия (по видео):

все произведения исполняются наизусть; для номинации «Инструментальная музыка. Оркестры» возможно исполнение по нотам. выступления участников будут размещены на сайте <http://mggci.by/>

Требование к видеозаписи

Конкурсная программа может быть записана одним или несколькими файлами без аудио и видеомонтажа. Во время записи необходимо использовать естественную акустику зала или класса, хорошую видеокамеру. Обращаем внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри.

Выступление участника необходимо разместить на YouTube канале. Файл подписать следующим образом: название конкурса, фамилия, имя участника, возраст, страна. **Например: Могилевские наигрыши, Сидоров Иван, 12 лет, Россия.**

Жюри. Оценка выступления.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере музыкального искусства Республики Беларусь и иностранных государств.

При оценке выступления конкурсантов жюри учитывает следующие критерии:

- уровень исполнительского мастерства;
- уровень сложности исполняемых произведений;
- воплощение замысла композитора;
- артистизм и эмоциональность выступления.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, присуждать специальные грамоты.

Жюри имеет право останавливать выступление участника в случае превышения лимита времени.

Жюри имеет право объединять отдельные возрастные категории аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной ситуации).

Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение участников

Победители конкурса награждаются:

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата в каждой номинации и возрастной категории.

Дипломами с присвоением звания дипломанта в каждой номинации и возрастной категории.

Грамотами за участие, специальными грамотами.

Участники 2 тура номинации «Инструментальная музыка. Солисты. Аккордеон. Баян. Гармонь» награждаются дипломами лауреата 2 тура. При

получении абсолютного большинства баллов присуждается звание Гран-при (одно) в каждой номинации.

Награждение при очной форме участия проводится в день проведения конкурса.

При дистанционной форме участия:

иностранцам участникам Республики Беларусь дипломы высылаются почтой на адрес, указанный в заявке;

участникам из других стран дипломы высылаются на электронный адрес, указанный в заявке.

Финансовые условия

Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, за счет привлеченных средств, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Вступительный взнос включает в себя организационные расходы по организации и проведению конкурса: реклама в СМИ, оформление конкурсных площадок, дипломов, буклетов, оплата услуг членов жюри и др.

За участие в конкурсе до 1 марта 2025 года вносится вступительный взнос «Инструментальная музыка. Соло» в размере 50 бел.руб.

«Инструментальная музыка. Ансамбли» в размере 25 бел.руб. с участника

«Инструментальная музыка. Оркестры» в размере 5 бел. руб. с участника

1. На расчетный счет BY10AKBB36320035301687000000,

БИК АКВВВY2X, УНН 700183548, ОКПО 28323325, МОУ № 700 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Могилев, адрес банка: г. Могилев, ул. Первомайская, 71 с пометкой «Участие в конкурсе»

2. Через систему «Ерип» по каталоговому пути: г. Могилев – Образование и развитие – гимназии, лицеи – гимназия-колледж искусств – взнос за конкурс, указав фамилию участника конкурса (название коллектива), адрес.

Внимание!

Иностранцы граждане при ОЧНОМ участии регистрационный взнос могут оплатить по месту проведения конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе, вступительный взнос не возвращается.

Оплата расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

Порядок подачи заявок.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 марта 2025 года в электронном виде на электронную почту mogilev.naigrishi@mail.ru с пометкой «конкурс Могилевские наигрыши».

Примечание: оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут информированы дополнительно на сайте <http://mggci.by/>