

ВНИМАНИЕ! Фотографирование, копирование и распространение тестового материала влечёт за собой административную ответственность.

Демонстрационный вариант теста по русскому языку

Вариант содержит 40 заданий и состоит из части А (30 заданий) и части В (10 заданий). На выполнение всех заданий отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если какое-нибудь из них вызовет у Вас затруднение, перейдите к следующему. После выполнения всех заданий вернитесь к пропущенным. Будьте внимательны! Желаем успеха!

Часть А

В заданиях части А может быть 1, 2 и более правильных ответа. В бланке ответов под номером задания поставьте метку (×) в каждой клеточке, соответствующей номеру выбранного Вами ответа.

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) эст..фета; | 4) вопл..тить мечту; |
| 2) оч..ровательный; | 5) сг..рание. |
| 3) к..саться рукой; | |

А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1) г..рбарий, заст..лить; | 4) пр..тендовать, разж..гать; |
| 2) пр..следовать врага, ж..стяной; | 5) лекс..ка, м..нутный. |
| 3) арх..тектура, пр..близить; | |

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) аси(м/мм)етрия; | 4) ра(с/сс)тавание; |
| 2) ба(к/кк)алавр; | 5) бе(з/зз)ащитность. |
| 3) ба(л/лл)агур; | |

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) пч..лка; | 4) золоч..ный; |
| 2) рычаж..к; | 5) маж..рный. |
| 3) с малыш..м; | |

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) с гореч..ю, об..яснение; | 4) энц..клопедия, ц..ничный; |
| 2) эти границ.., под..скивать; | 5) замуж.., улыбаеш..ся. |
| 3) сверх..зысканный, Швец..я; | |

А6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) по движущ..йся мишен..;
- 2) о девичь..м ожерель..;
- 3) человеч..к, череш..нка;
- 4) добровол..ц, сирен..вый;
- 5) взрывч..тый, разговорч..вый.

А7. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) разбуж..нный;
- 2) встрет..м;
- 3) обид..вший;
- 4) закле..в;
- 5) управля..мый.

А8. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) качестве..ый подход, вяле..ая рыба;
- 2) глаже..ые папой брюки, ремесле..ик;
- 3) пря..ый вкус, распиле..ый брусок;
- 4) грусть навея..а встречей, смышлë..ый ребёнок;
- 5) изъясняться тума..о, девушка капризна и изнеже..а.

А9. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)смотря на боль; абсолютно (не)верный ответ;
- 2) (не)каждый день; обещание (не)исполнено;
- 3) (не)чёткий, но интересный узор; отнюдь (не)дешёвый;
- 4) (не)разобрав; (не)заметивший ошибку;
- 5) (не)рад отпуску; (не)израсходованные ресурсы.

А10. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

Куда бы мы ¹⁾н.. поворачивали в пути, мой умный пёс ²⁾н.. разу ³⁾н.. потерял след, и моё охотничье сердце ⁴⁾н.. могло ⁵⁾н.. радоваться этому.

А11. Слитно пишутся слова:

- 1) (ближне)восточный;
- 2) (по)вашему мнению;
- 3) (тёмно)синий;
- 4) (пол)Минского района;
- 5) (метео)прогноз.

А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Она и сейчас *так(же)* элегантна, как в годы своей молодости.
- 2) Вот и взошла звезда, *что(бы)* светить всегда.
- 3) *(На)счёт* поставки оборудования они так и не договорились.
- 4) Ты должен иметь *(в)виду*, что у каждого мастера есть свои секреты ремесла.
- 5) Цветы у гороха *(на)подобие* белых мотыльков.

А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ваши эмоции_ естественны и вполне объяснимы.
- 2) Ковры снега, лунный свет, треск огня в печи и ожидание чуда_ всё это приносит нам рождественская ночь.
- 3) Доверить чувство бумаге_ значит сохранить и осмыслить его.
- 4) Равенство_ условие дружбы.
- 5) Искреннее признание своих ошибок_ есть высшее мужество.

A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Я сидел на источенной временем плите и любовался туманным очертанием гор.
- 2) Разомлев от солнца я медленно пошёл вдоль берега и оказался в затенённом овражке.
- 3) Добрейшим человеком был Иван Иванович наш товарищ по несчастью.
- 4) Как рада видеть я тебя моя любимая полянка!
- 5) Доски пролежавшие четыре столетия в грязном подвале оказались остатками первого в мире печатного станка.

A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) *Казалось* будто деревья были отлиты из тёмной бронзы великим мастером.
- 2) Он *по-моему* неплохой музыкант и отличный преподаватель.
- 3) К завтрашнему дню *надо полагать* вы сможете завершить подготовку проекта.
- 4) В мире нет *пожалуй* второго такого прекрасного города.
- 5) Через несколько минут он *наконец* затих и уснул.

A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Гармонией_ и простотой, сладостью_ и нежностью наполнены скромные полевые цветы.
- 2) Вы можете воспользоваться автомобилем гостиницы_ или взять напрокат велосипед_ или совершить прогулку пешком.
- 3) Гривы коней были заплетены в крепкие косы_ и украшены разноцветными лентами_ и бубенцами.
- 4) Вот снова предо мной осинник зябкий_ да узкая речушка_ да жёлтые поля.
- 5) Долго не клевало_ и мы устали ждать_ и начали толкаться_ и хихикать.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В бору, прогревом солнцем, смолисто пахнут сосны и аромат можжевельника кружит голову.
- 2) Тому кто вырос в лесу, всякое дерево знакомо не только по внешнему виду, но и по голосу.
- 3) Я искренне благодарен судьбе за то, что нашёл дело своей жизни и за то, что живу в гармонии с собой и миром.
- 4) Тут Чичиков вспомнил, что, если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать вёрст, то это значит, что к ней ехать вёрст тридцать.
- 5) Особенно нравится мне ночное пение соловья, когда над головою светятся звёзды и всё в лесу замолкает.

A18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет причину, основание того, о чём говорится в первой части:

- 1) Он поднял голову и увидел_ сквозь тонкий пар блестела золотая Медведица.
- 2) Никому не хотелось говорить, но невозможно было и молчать_ слишком уж много накопилось у каждого в душе.
- 3) Нет умного соседа_ с книгой беседуй.

- 4) В Организации Объединённых Наций на повестку дня был вынесен вопрос _ как спасти Европу и европейцев от терроризма?
- 5) Подняться на девятый этаж по лестнице я не смогу _ сердце побаливает.

A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Как писал Л. Н. Толстой: «Все мысли, которые имеют огромные последствия, всегда просты».
- 2) А. П. Чехов часто любил повторять, что: «надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически».
- 3) – Если уж вы так оскорблены, – продолжал Николай Сергеич: – то извольте, я готов извиниться перед вами.
- 4) «О, как звучен, как прекрасен греческий язык! – говорил он со сладким выражением и, прищурился глазом и подняв палец, произносил: – Антропос!»
- 5) «Какие есть нехорошие, злые люди!» – проговорил Беликов, и губы у него задрожали.

A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Каждый прожитый день был _ как ступенька в будущее.
- 2) Стук колёс по завьюженным кручам показался певучим _ как голос скрипки.
- 3) Князь Василий говорил всегда лениво _ как актёр говорит роль старой пьесы.
- 4) Аркадий _ как человек сообразительный и находчивый _ отвечал на необоснованную критику остроумными эпиграммами.
- 5) Оборона Брестской крепости вошла в историю войны _ как одна из самых волнующих страниц.

A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

На острове Ява¹⁾ _ где много вулканов, распространён необычный цветок, который называется королевской примулой, но²⁾ _ хотя это³⁾ _ безусловно⁴⁾ _ очень красивое растение, местные жители называют его «цветком разрушения», потому что издавна заметили удивительную закономерность⁵⁾ _ королевская примула буйно расцветает на склонах вулканов как раз накануне их извержения.

A22. Укажите, строение каких слов соответствует схеме «корень + окончание»:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) лисий; | 4) летят; |
| 2) пятеро; | 5) отряд. |
| 3) дыша; | |

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

*Каждый вечер мама играла на **пианино** вальсы Шопена.*

- 1) среднего рода;
- 2) второго склонения;
- 3) собственное;
- 4) в форме предложного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Деепричастия изменяются по временам.
- 2) При образовании действительных причастий прошедшего времени суффикс *-вш-* присоединяется к основе глагола, заканчивающейся на гласный.
- 3) *Опротивею, опротивеет* – это правильно образованные формы глагола *опротиветь*.
- 4) В предложении *Каждый человек обязан заботиться о своём развитии* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
- 5) В причастных формах *заданá, задан, заданы* ударение поставлено правильно.

A25. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Книга даёт гормональное воспитание человеку.
- 2) Я мечтаю усвоить профессию программиста, потому что она очень интересная.
- 3) Ведь я пришёл в мастерскую работать, а не в бирюльки играть.
- 4) История этой семьи могла бы лечь в основание романа.
- 5) Маяковский стоял у истоков новой поэзии.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Уезжая, отец обещал, что обязательно сообщу, сынок, как долетел.
- 2) Внимательно присмотревшись, мы увидели растущий у самого ствола дерева гриб.
- 3) В Плюшкине Чичиков увидел человека жадного и что он развалил хозяйство.
- 4) Описывая красоту русской природы, автора переполняет чувство любви к родной земле.
- 5) Выяснить о том, как попасть на железнодорожный вокзал, мне не удалось.

Текст к заданиям A27–A30 и B1–B4

(1) *Часто ли мы расстраиваемся из-за того, что не поняли кого-то?*
(2) *Часто ли мы огорчаемся из-за того, что не понимают нас?* (3) *Конечно, в нашей жизни второе случается чаще.* (4) *Мы обижаемся и даже страдаем, когда нас не понимают родители, учителя, одноклассники.* (5) *Мы до слёз переживаем оттого, что нас не понимают те, кто нам нравится, или те, кого мы уважаем.* (6) *Мы уверены, что сами способны понять всех их, а вот они...*

(7) *Жаль, что в такие моменты мы забываем одну очень простую истину: пока себя судим менее строго, чем других, рождается непонимание.* (8) *Может быть, стоит начать именно с себя, с того, **чего** нам самим не хватает?* (9) *Может быть, в этом и состоит первый шаг к пониманию?*

(10) *Универсального рецепта взаимопонимания, вероятно, не существует.* (11) *Но, видимо, чтобы понять кого-то одного, просто нужны внимание к людям в целом, воображение, позволяющее охватить умом и сердцем всё богатство человеческой жизни и её ситуаций, а ещё желание всмотреться, вслушаться с **искренним** сочувствием и участием.* (12) *Нужно и сострадание, которое побуждает нас замечать не только слова, но и интонации, не только явное, но и незаметное.* (13) *Хочется верить, что при таком отношении друг к другу разность взглядов и чувств не перейдёт в непонимание.*

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Мы редко огорчаемся из-за того, что не понимают нас.
- 2) Ошибочно думать, что, пока себя судим менее строго, чем других, рождается непонимание.
- 3) Универсального способа прийти к взаимопониманию, вероятно, не существует.
- 4) Чтобы понять кого-то одного, нужно внимательно относиться к людям в целом.
- 5) Сострадание побуждает нас подмечать незаметное.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – описание;
- 4) тип речи – рассуждение;
- 5) задача речи – убедить читателя в необходимости критического отношения к себе и внимательного отношения к другим.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 1-е и 2-е предложения текста:

- 1) лексические повторы;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 11-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении ‘выражающий подлинные чувства’;
- 2) употреблено в значении ‘единственный в своём роде; неповторимый’;
- 3) синоним – *неподдельный*;
- 4) синоним – *уникальный*;
- 5) антоним – *фальшивый*.

Часть В

Ответы, полученные при выполнении заданий части В, запишите в бланке ответов. Каждую букву, цифру пишите в отдельной клеточке (начиная с первой) по образцам, указанным в бланке. Ответ в виде слова, нескольких слов пишите без пробелов, дефиса или других разделительных знаков.

В1. Найдите в 9-м предложении текста слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В2. Найдите в предложениях 1–2 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

В3. Найдите в 3-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В4. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. В данных ниже предложениях допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Учитель сразу же установил в нашем классе образцовый порядок. На уроках тишина стояла такая жудкая, что иногда директор испуганно распахивал дверь, потому что не мог понять, на месте мы или сбежали на стадион.

В6. Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму и запишите в этой форме в область ответов.

На окнах в гостиной мы увидели красивые занавески из (тюль).

В заданиях В7–В10 нужно установить соответствие между двумя столбцами. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

В7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

А. вавилонское столпотворение	1. быть, находиться в положении, когда опасность угрожает с двух сторон
Б. между Сциллой и Харибдой	2. мерка, под которую насильственно подгоняется что-либо
В. прокрустово ложе	3. предмет всеобщих разговоров, пересудов
Г. притча во языцах	4. отчаяние, бессилие, невозможность что-либо предпринять, чтобы выйти из затруднительного положения
	5. сутолока, суматоха, неразбериха

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. заварка	1. приставочный
Б. безбрежный	2. приставочно-суффиксальный
В. вдуматься	3. суффиксальный
Г. изобретательный	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

В9. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. Некоторые сомнения у меня <i>всё-таки</i> оставались.</p> <p>Б. Она не понимала, <i>почему</i> он смеётся.</p> <p>В. С тех пор я повзрослел, стал <i>серьёзнее</i>.</p> <p>Г. <i>Возле</i> меня сидел тихий и скромный мальчик.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. частица2. союз3. предлог4. прилагательное5. наречие
---	--

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Небо вверху такое синее, как обложка на тетрадке, которую только выдали и на которой не написано ещё ни одной буквы.</p> <p>Б. Павлуня увидел, как дрожит от ветра торчащий из снега стебель прошлогоднего репейника, и догадался, что на улице холодно.</p> <p>В. Он с тревогой наблюдал, как отец осторожно поворачивает жердь так, чтобы скворечник стал крыльцом в южную сторону.</p> <p>Г. Скворечник покачивался в синем небе, а небо за ним было бесконечным, чистым и, наверное, тёплым, потому что уж очень весело барабанила с крыши золотая от солнца вода.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. сложноподчинённое предложение с одной придаточной2. сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением3. сложноподчинённое предложение с однородным подчинением4. сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением5. сложное предложение с разными видами связи
--	---