

**ВНИМАНИЕ!** Фотографирование, копирование и распространение тестового материала влечёт за собой административную ответственность.

### Демонстрационный вариант теста по русскому языку

Вариант содержит 40 заданий и состоит из части А (30 заданий) и части В (10 заданий). На выполнение всех заданий отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если какое-нибудь из них вызовет у Вас затруднение, перейдите к следующему. После выполнения всех заданий вернитесь к пропущенным. Будьте внимательны! Желаем успеха!

#### Часть А

В заданиях части А может быть 1, 2 и более правильных ответа. В бланке ответов под номером задания поставьте метку (×) в каждой клеточке, соответствующей номеру выбранного Вами ответа.

#### А1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1) эст..фета;       | 4) вопл..тить мечту; |
| 2) оч..ровательный; | 5) сг..рание.        |
| 3) к..саться рукой; |                      |

#### А2. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1) г..рбарий, заст..лить;          | 4) пр..тендовать, разж..гать; |
| 2) пр..следовать врага, ж..стяной; | 5) лекс..ка, м..нутный.       |
| 3) арх..тектура, пр..близить;      |                               |

#### А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1) аси(м/мм)етрия; | 4) ра(с/сс)тавание;   |
| 2) ба(к/кк)алавр;  | 5) бе(з/зз)ащитность. |
| 3) ба(л/лл)агур;   |                       |

#### А4. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1) пч..лка;    | 4) золоч..ный; |
| 2) рычаж..к;   | 5) маж..рный.  |
| 3) с малыш..м; |                |

#### А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) с гореч..ю, об..яснение;    | 4) энц..клопедия, ц..ничный; |
| 2) эти границ.., под..скивать; | 5) замуж.., улыбаеш..ся.     |
| 3) сверх..зысканный, Швец..я;  |                              |

**А6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) по движущ..йся мишен..;
- 2) о девичь..м ожерель..;
- 3) человеч..к, череш..нка;
- 4) добровол..ц, сирен..вый;
- 5) взрывч..тый, разговорч..вый.

**А7. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:**

- 1) разбуж..нный;
- 2) встрет..м;
- 3) обид..вший;
- 4) закле..в;
- 5) управля..мый.

**А8. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) качестве..ый подход, вяле..ая рыба;
- 2) глаже..ые папой брюки, ремесле..ик;
- 3) пря..ый вкус, распиле..ый брусок;
- 4) грусть навея..а встречей, смышлë..ый ребёнок;
- 5) изъясняться тума..о, девушка капризна и изнеже..а.

**А9. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)смотря на боль; абсолютно (не)верный ответ;
- 2) (не)каждый день; обещание (не)исполнено;
- 3) (не)чёткий, но интересный узор; отнюдь (не)дешёвый;
- 4) (не)разобрав; (не)заметивший ошибку;
- 5) (не)рад отпуску; (не)израсходованные ресурсы.

**А10. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:**

Куда бы мы <sup>1)</sup>н.. поворачивали в пути, мой умный пёс <sup>2)</sup>н.. разу <sup>3)</sup>н.. потерял след, и моё охотничье сердце <sup>4)</sup>н.. могло <sup>5)</sup>н.. радоваться этому.

**А11. Слитно пишутся слова:**

- 1) (ближне)восточный;
- 2) (по)вашему мнению;
- 3) (тёмно)синий;
- 4) (пол)Минского района;
- 5) (метео)прогноз.

**А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Она и сейчас *так(же)* элегантна, как в годы своей молодости.
- 2) Вот и взошла звезда, *что(бы)* светить всегда.
- 3) *(На)счёт* поставки оборудования они так и не договорились.
- 4) Ты должен иметь *(в)виду*, что у каждого мастера есть свои секреты ремесла.
- 5) Цветы у гороха *(на)подобие* белых мотыльков.

**А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- 1) Ваши эмоции\_ естественны и вполне объяснимы.
- 2) Ковры снега, лунный свет, треск огня в печи и ожидание чуда\_ всё это приносит нам рождественская ночь.
- 3) Доверить чувство бумаге\_ значит сохранить и осмыслить его.
- 4) Равенство\_ условие дружбы.
- 5) Искреннее признание своих ошибок\_ есть высшее мужество.

**A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

- 1) Я сидел на источенной временем плите и любовался туманным очертанием гор.
- 2) Разомлев от солнца я медленно пошёл вдоль берега и оказался в затенённом овражке.
- 3) Добрейшим человеком был Иван Иванович наш товарищ по несчастью.
- 4) Как рада видеть я тебя моя любимая полянка!
- 5) Доски пролежавшие четыре столетия в грязном подвале оказались остатками первого в мире печатного станка.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

- 1) *Казалось* будто деревья были отлиты из тёмной бронзы великим мастером.
- 2) Он *по-моему* неплохой музыкант и отличный преподаватель.
- 3) К завтрашнему дню *надо полагать* вы сможете завершить подготовку проекта.
- 4) В мире нет *пожалуй* второго такого прекрасного города.
- 5) Через несколько минут он *наконец* затих и уснул.

**A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Гармонией\_ и простотой, сладостью\_ и нежностью наполнены скромные полевые цветы.
- 2) Вы можете воспользоваться автомобилем гостиницы\_ или взять напрокат велосипед\_ или совершить прогулку пешком.
- 3) Гривы коней были заплетены в крепкие косы\_ и украшены разноцветными лентами\_ и бубенцами.
- 4) Вот снова предо мной осинник зябкий\_ да узкая речушка\_ да жёлтые поля.
- 5) Долго не клевало\_ и мы устали ждать\_ и начали толкаться\_ и хихикать.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) В бору, прогретом солнцем, смолисто пахнут сосны и аромат можжевельника кружит голову.
- 2) Тому кто вырос в лесу, всякое дерево знакомо не только по внешнему виду, но и по голосу.
- 3) Я искренне благодарен судьбе за то, что нашёл дело своей жизни и за то, что живу в гармонии с собой и миром.
- 4) Тут Чичиков вспомнил, что, если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать вёрст, то это значит, что к ней ехать вёрст тридцать.
- 5) Особенно нравится мне ночное пение соловья, когда над головою светятся звёзды и всё в лесу замолкает.

**A18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет причину, основание того, о чём говорится в первой части:**

- 1) Он поднял голову и увидел\_ сквозь тонкий пар блестела золотая Медведица.
- 2) Никому не хотелось говорить, но невозможно было и молчать\_ слишком уж много накопилось у каждого в душе.
- 3) Нет умного соседа\_ с книгой беседуй.

- 4) В Организации Объединённых Наций на повестку дня был вынесен вопрос \_ как спасти Европу и европейцев от терроризма?
- 5) Подняться на девятый этаж по лестнице я не смогу \_ сердце побаливает.

**A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- 1) Как писал Л. Н. Толстой: «Все мысли, которые имеют огромные последствия, всегда просты».
- 2) А. П. Чехов часто любил повторять, что: «надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически».
- 3) – Если уж вы так оскорблены, – продолжал Николай Сергеич: – то извольте, я готов извиниться перед вами.
- 4) «О, как звучен, как прекрасен греческий язык! – говорил он со сладким выражением и, прищурился и подняв палец, произносил: – Антропос!»
- 5) «Какие есть нехорошие, злые люди!» – проговорил Беликов, и губы у него задрожали.

**A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Каждый прожитый день был \_ как ступенька в будущее.
- 2) Стук колёс по завьюженным кручам показался певучим \_ как голос скрипки.
- 3) Князь Василий говорил всегда лениво \_ как актёр говорит роль старой пьесы.
- 4) Аркадий \_ как человек сообразительный и находчивый \_ отвечал на необоснованную критику остроумными эпиграммами.
- 5) Оборона Брестской крепости вошла в историю войны \_ как одна из самых волнующих страниц.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

*На острове Ява<sup>1)</sup> \_ где много вулканов, распространён необычный цветок, который называется королевской примулой, но<sup>2)</sup> \_ хотя это<sup>3)</sup> \_ безусловно<sup>4)</sup> \_ очень красивое растение, местные жители называют его «цветком разрушения», потому что издавна заметили удивительную закономерность<sup>5)</sup> \_ королевская примула буйно расцветает на склонах вулканов как раз накануне их извержения.*

**A22. Укажите, строение каких слов соответствует схеме «корень + окончание»:**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) лисий;  | 4) летят; |
| 2) пятеро; | 5) отряд. |
| 3) дыша;   |           |

**A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?**

*Каждый вечер мама играла на **пианино** вальсы Шопена.*

- 1) среднего рода;
- 2) второго склонения;
- 3) собственное;
- 4) в форме предложного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

**A24. Верными являются утверждения:**

- 1) Деепричастия изменяются по временам.
- 2) При образовании действительных причастий прошедшего времени суффикс *-вш-* присоединяется к основе глагола, заканчивающейся на гласный.
- 3) *Опротивею, опротивеет* – это правильно образованные формы глагола *опротиветь*.
- 4) В предложении *Каждый человек обязан заботиться о своём развитии* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
- 5) В причастных формах *заданá, задан, заданы* ударение поставлено правильно.

**A25. Речевые ошибки допущены в предложениях:**

- 1) Книга даёт гормональное воспитание человеку.
- 2) Я мечтаю усвоить профессию программиста, потому что она очень интересная.
- 3) Ведь я пришёл в мастерскую работать, а не в бирюльки играть.
- 4) История этой семьи могла бы лечь в основание романа.
- 5) Маяковский стоял у истоков новой поэзии.

**A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Уезжая, отец обещал, что обязательно сообщу, сынок, как долетел.
- 2) Внимательно присмотревшись, мы увидели растущий у самого ствола дерева гриб.
- 3) В Плюшкине Чичиков увидел человека жадного и что он развалил хозяйство.
- 4) Описывая красоту русской природы, автора переполняет чувство любви к родной земле.
- 5) Выяснить о том, как попасть на железнодорожный вокзал, мне не удалось.

**Текст к заданиям A27–A30 и B1–B4**

(1) *Часто ли мы расстраиваемся из-за того, что не поняли кого-то?*  
(2) *Часто ли мы огорчаемся из-за того, что не понимают нас?* (3) *Конечно, в нашей жизни второе случается чаще.* (4) *Мы обижаемся и даже страдаем, когда нас не понимают родители, учителя, одноклассники.* (5) *Мы до слёз переживаем оттого, что нас не понимают те, кто нам нравится, или те, кого мы уважаем.* (6) *Мы уверены, что сами способны понять всех их, а вот они...*

(7) *Жаль, что в такие моменты мы забываем одну очень простую истину: пока себя судим менее строго, чем других, рождается непонимание.* (8) *Может быть, стоит начать именно с себя, с того, **чего** нам самим не хватает?* (9) *Может быть, в этом и состоит первый шаг к пониманию?*

(10) *Универсального рецепта взаимопонимания, вероятно, не существует.* (11) *Но, видимо, чтобы понять кого-то одного, просто нужны внимание к людям в целом, воображение, позволяющее охватить умом и сердцем всё богатство человеческой жизни и её ситуаций, а ещё желание всмотреться, вслушаться с **искренним** сочувствием и участием.* (12) *Нужно и сострадание, которое побуждает нас замечать не только слова, но и интонации, не только явное, но и незаметное.* (13) *Хочется верить, что при таком отношении друг к другу разность взглядов и чувств не перейдёт в непонимание.*

**A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:**

- 1) Мы редко огорчаемся из-за того, что не понимают нас.
- 2) Ошибочно думать, что, пока себя судим менее строго, чем других, рождается непонимание.
- 3) Универсального способа прийти к взаимопониманию, вероятно, не существует.
- 4) Чтобы понять кого-то одного, нужно внимательно относиться к людям в целом.
- 5) Сострадание побуждает нас подмечать незаметное.

**A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:**

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – описание;
- 4) тип речи – рассуждение;
- 5) задача речи – убедить читателя в необходимости критического отношения к себе и внимательного отношения к другим.

**A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 1-е и 2-е предложения текста:**

- 1) лексические повторы;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

**A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 11-м предложении текста:**

- 1) употреблено в значении ‘выражающий подлинные чувства’;
- 2) употреблено в значении ‘единственный в своём роде; неповторимый’;
- 3) синоним – *неподдельный*;
- 4) синоним – *уникальный*;
- 5) антоним – *фальшивый*.

## **Часть В**

*Ответы, полученные при выполнении заданий части В, запишите в бланке ответов. Каждую букву, цифру пишите в отдельной клеточке (начиная с первой) по образцам, указанным в бланке. Ответ в виде слова, нескольких слов пишите без пробелов, дефиса или других разделительных знаков.*

**В1. Найдите в 9-м предложении текста слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.**

**В2. Найдите в предложениях 1–2 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.**

**В3.** Найдите в 3-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**В4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**В5.** В данных ниже предложениях допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

*Учитель сразу же установил в нашем классе образцовый порядок. На уроках тишина стояла такая жудкая, что иногда директор испуганно распахивал дверь, потому что не мог понять, на месте мы или сбежали на стадион.*

**В6.** Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму и запишите в этой форме в область ответов.

*На окнах в гостиной мы увидели красивые занавески из (тюль).*

В заданиях В7–В10 нужно установить соответствие между двумя столбцами. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

**В7.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

А. вавилонское столпотворение	1. быть, находиться в положении, когда опасность угрожает с двух сторон
Б. между Сциллой и Харибдой	2. мерка, под которую насильственно подгоняется что-либо
В. прокрустово ложе	3. предмет всеобщих разговоров, пересудов
Г. притча во языцех	4. отчаяние, бессилие, невозможность что-либо предпринять, чтобы выйти из затруднительного положения
	5. сутолока, суматоха, неразбериха

**В8.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. заварка	1. приставочный
Б. безбрежный	2. приставочно-суффиксальный
В. вдуматься	3. суффиксальный
Г. изобретательный	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

**В9. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:**

<p>А. Некоторые сомнения у меня <i>всё-таки</i> оставались.</p> <p>Б. Она не понимала, <i>почему</i> он смеётся.</p> <p>В. С тех пор я повзрослел, стал <i>серьёзнее</i>.</p> <p>Г. <i>Возле</i> меня сидел тихий и скромный мальчик.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. частица</li><li>2. союз</li><li>3. предлог</li><li>4. прилагательное</li><li>5. наречие</li></ol>
---	--

**В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Небо вверху такое синее, как обложка на тетрадке, которую только выдали и на которой не написано ещё ни одной буквы.</p> <p>Б. Павлуня увидел, как дрожит от ветра торчащий из снега стебель прошлогоднего репейника, и догадался, что на улице холодно.</p> <p>В. Он с тревогой наблюдал, как отец осторожно поворачивает жердь так, чтобы скворечник стал крыльцом в южную сторону.</p> <p>Г. Скворечник покачивался в синем небе, а небо за ним было бесконечным, чистым и, наверное, тёплым, потому что уж очень весело барабанила с крыши золотая от солнца вода.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. сложноподчинённое предложение с одной придаточной</li><li>2. сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением</li><li>3. сложноподчинённое предложение с однородным подчинением</li><li>4. сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением</li><li>5. сложное предложение с разными видами связи</li></ol>
--	---