



Содержание номера

Поздравляем!

Конкурсы Учащиеся гимназии-колледжа покорили Эстонию
Центр классического вокала в Эстонии
«Петро-Павловские Ассамблеи»

Эксперимент День инноваций

Наша суббота По морям, по волнам...

Литературная квест-игра «Путешествие»

Культурная жизнь Царская семья

Мне очень нравится балет...

Мир моих увлечений Письмо-посвящение

Как я начала заниматься танцами...
Наша Лера лучше всех!

Моя семья Страшный день 1986 года

Красные новости Весёлые каникулы
Любителям компьютерных игр
Знакомьтесь: 6 «Б» класс

Поздравляем!

Гращенко В.Ф. и оркестр баянистов и аккордеонистов с присвоением оркестру звания «Образцовый»
(Постановление Министерства культуры Республики Беларусь №24 от 11 апреля 2019 года «За значительный вклад в развитие художественного творчества, популяризацию национальных культурных традиций, высокий художественный уровень и творческие достижения»)



Поздравляем!

С успешным выступлением на VII Московском открытом конкурсе юных исполнителей на струнных народных инструментах им. В.В. Андреева (РФ, г. Москва, 24-30.03.2019)

Карсакова Михаила (преп. Абрамович В.В., конц. Шамчикова А.В.) – лауреат III степени;

Телеш Анастасию (преп. Богословская И.Н., конц. Лукашкова А.В.) – дипломант;

Короленок Дарью (преп. Жукина Т.И., конц. Бочолян Л.В.) – грамота;

Абрамович В.В. – диплом за подготовку лауреата;

Шамчикова А.В. – диплом как лучший концертмейстер.

Поздравляем!

С победой на X Международном конкурсе «Территория музыки – без границ» (РФ, г. Санкт-Петербург, март 2019)

Аверченко Полину (преп. Жукина Т.И., конц. Юдина А.В.) – диплом I степени;

Жукина Т.И. - благодарственное письмо.

Поздравляем!

С победой на XIV Международный конкурс академического вокала для детей и юношества «Viru Ooper 2019» (Эстония, г. Кохтла-Ярве, 25.03-01.04.2019)

Пеганову Елизавету (преп. Галузо В.В., конц. Чечушкин А.А.) – лауреат III степени;

Блошкину Марию (преп. Галузо В.В., конц. Чечушкин А.А.) – дипломант конкурса.

Поздравляем!

С победой на Международном образовательном проекте-конкурсе современного искусства и креативного творчества «Апельсиновая Берёза» (РБ, г. Орша, 28-30.03.2019)

Дудко Егора (преп. Левченко Е.А.) – лауреат I степени;

Гаврусеву Дарью (преп. Левченко Е.А.) – лауреат I степени;

Гузовскую Валерию (преп. Левченко Е.А.) – лауреат I степени;

Федосову Анну (преп. Левченко Е.А.) – лауреат I степени;



Левченко Е.А. – признательность за бесценный вклад в развитие культуры и искусства, за поддержку и пропаганду творчества среди детей и молодежи.

Поздравляем!

С победой на V Республиканском конкурсе юных вокалистов «Спявваюць хлопчыкі» (РБ, г. Минск, 29-30.03.2019)

Секацкого Тимофея (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат I степени;

Секацкого Матвея (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат II степени;

Шевцова Данила (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – специальный приз от Белорусской ассоциации хоровых дирижеров;

Журавкова О.В., Ульякина А.В. удостоены дипломов за подготовку лауреатов.



Поздравляем!

С победой на V Международном фестивале-конкурсе «Новые вершины-2019» (РБ, г. Минск, 30.03-08.04.2019)

Бозину-Эштасию Наташу-Беатриш (преп. Тихонова Л.В., конц. Терентьева А.Д.) – лауреат I степени;

Скачкову Валерию (преп. Тихонова Л.В., конц. Терентьева А.Д.) – лауреат I степени;

Образцовый оркестр народных инструментов (руководитель Забела Е.А.) – лауреат.



Поздравляем!

С победой на Международном интернет-конкурсе «Творим, расправив крылья» (РФ, г. Москва, 01.04.2019)

Образцовый оркестр народных инструментов (руководитель Забела Е.А.) – Гран-при;

Забела Е.А. – благодарственное письмо за плодотворную работу, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения и сохранение национальных культур.



Поздравляем!

С победой на Международном конкурсе юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова (РФ, г. Санкт-Петербург, апрель 2019 г.)

камерный ансамбль в составе Фонарикова Алла и Брухнова Дарья (преподаватель Петрович Н.Е.) – диплом.

Поздравляем!

С победой на V Международном конкурсе для детей и молодежи «Music talent league 2019» (Литва, г. Вильнюс, 03-07.04.2019)

Коваленко Аполлиарию – Гран-при.

Поздравляем!

С успешным выступлением на XIII Международном конкурсе аккордеонистов «ASCOLTATE 2019» (Литва, г. Каунас, 05-07.04.2019)

Силутину Марию (преп. Коброва Д.А.) – лауреат II степени;

Коброва Д.А. удостоена благодарности.

Поздравляем!

С успешным выступлением на XI Международном музыкальном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Петро-Павловские Ассамблеи» (РФ, г. Санкт-Петербург, 10-14.04.2019)

Синицу Полину (преп. Дорошенко Е.М.) – лауреат III степени;

Филипенко Ларису (преп. Гращенко В.Ф.) – дипломант; **Дорошенко Е.М.** удостоена благодарности за подготовку лауреата.

Поздравляем!

С победой на Международном конкурсе-фестивале детского творчества «LEMARI» (РБ, г. Минск, 12-14.04.2019)

Гузовскую Валерию (преп. Левченко Е.А.) – лауреат I степени;

Левченко Е.А. удостоена благодарности за высокий профессионализм в подготовке участников, за вклад в развитие детско-юношеского и молодежного творчества.

Поздравляем!

С победой на I Международном конкурсе юных исполнителей «Ступени классики» (РБ, г. Брест, 12-14.04.2019)

Брухнову Дарью (преп. Блашкова Н.Н.) – диплом участника;

Блашкова Н.Н. удостоена благодарности за профессиональное мастерство и успешную подготовку конкурсной программы.

Поздравляем!

С победой на II Международном многожанровом конкурсе-фестивале «Славянские сваяцтва» (РБ, г. Минск, 12-15.04.2019)

Короленок Дарью (преп. Жукина Т.И., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат II степени;

Жукина Т.И., Бочолян Л.В. удостоены диплома;

УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» - благодарности.

Поздравляем!

С успешным выступлением на XIV Международном конкурсе «Ренессанс гитары» (РБ, г. Гомель, 12–13.04.2019)

Сакардина Тимофея (преп. Лонский И.Н.) – лауреат III степени.

Поздравляем!

С победой на VIII Международном фестивале-конкурсе «DAS-Fest» (Украина, г. Чернигов, 13-14.04.2019)

Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (рук-ль Смирнова И.И.) – Гран-при, лауреат I степени;

Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» и Стефанцову Анастасию (рук-ль Смирнова И.И.) – лауреат I степени;

Курсаков А.Е., Смирнова И.И. удостоены благодарности за сохранение и развитие эстрадного искусства Украины, популяризацию национальных традиций, весомый особый вклад в создание духовных ценностей в развитии национальной культуры.

Поздравляем!

С успешным выступлением на областном смотре-конкурсе художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования «АРТ-вакацы-2019» (РБ, г. Могилев, апрель 2019г.)

ансамбль народных инструментов (преп. Богословская И.Н.) – диплом за участие и высокое исполнительское мастерство;

Лишанкова Антона (преп. Абрамович В.В., конц. Ладик О.А.) – диплом.

Поздравляем!

С успешным выступлением на Всероссийском конкурсе-фестивале «Новые имена» (онлайн, 19.04.2019)

хор младших классов (рук-ль Журавкова О.В.) – лауреат II степени.



Поздравляем!

С победой на II Международном фестивале «Svetox 2019 Свет Дружбы» (РБ, г. Минск, 19.04.2019)

Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (рук-ль Смирнова И.И.) – Гран-при;

Смирнова И.И. удостоена благодарности за активное участие в фестивале.

Поздравляем!

С победой на XVIII Городском фестивале-конкурсе детского музыкального творчества «Муза, виват!» (РБ, г. Могилев, 19.04.2019)

хор младших классов (рук-ль Журавкова О.В.) – лауреат I степени.



Поздравляем!

С успешным выступлением на I открытом конкурсе исполнителей на цимбалах и гитаре «Виртуозы» (РБ, г. Могилев, 20-21.04.2019)

Ковалева Евгения (преп. Козловская З.А.) – лауреат II степени;

ансамбль гитаристов в составе: Гамеза Тимофей, Брухнов Федор (преп. Андрейчикова О.В.) – лауреат III степени.



Поздравляем!

С победой на V Республиканском открытом конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах имени Е. А. Глебова (РБ, г. Могилев, 22-26.04.2019)

Бюрюкову-Журову Даниелу (преп. Кундянок И.И., конц. Шкробова Т.В.) – лауреат II степени;

Павлова Станислава (преп. Ефимова Н.П., конц. Мошкова Т.И.) – лауреат II степени;



Погосяна Артура (преп. Моторев С.П., конц. Моторева О.Ю.) – лауреат II степени;
Кундянок И.И., Ефимова Н.П., Моторев С.П. награждены грамотами за педагогическое мастерство;
Шкробова Т.В., Мошкова Т.И., Моторева О.Ю. – грамотами за концертмейстерское мастерство.

Конкурсы

Учащиеся гимназии-колледжа покорили Эстонию

С 26 по 31 марта в эстонском городе Кохтла-Ярве состоялся XIV Международный конкурс академического вокала для детей и юношества. Впервые учащиеся гимназии-колледжа приняли участие в этом сложнейшем вокальном состязании. На конкурсе продемонстрировали свое исполнительское мастерство участники в возрасте от 9 до 20 лет из Эстонии, Латвии, Литвы, России и Беларуси. Проходил конкурс в 2 тура.



Учащиеся гимназии-колледжа **Елизавета Пеганова** (II курс) и **Мария Блошкина** (5 класс) были единственными участниками из Беларуси. Они достойно представили не только гимназию-колледж, но и нашу страну. Все члены жюри и участники конкурса отметили профессиональное владение голосом, артистизм,



эмоциональность исполнения, а также качественную работу преподавателя **Галузо В.В.** и концертмейстера **Чечушкина А.А.**

По итогам 2-х туров **Пеганова Е.** завоевала звание лауреата 3 степени, **Блошкина М.** стала дипломантом конкурса.

В рамках конкурса для участников прошли мастер-классы с членами жюри, а также консультации врача-фониатора Мариинской поликлиники г. Санкт-Петербурга. 31 марта участники конкурса выступили в концертном зале Центра молодежи в городе Таллине.

Поздравляем наших учащихся и педагогов с достойным выступлением и желаем им дальнейших творческих успехов!

Алисеева Н. Д., заместитель директора по учебной работе

Центр классического вокала в Эстонии

Каждый год весной эстонский город Кохтла-Ярве становится центром классического вокала. Мне и Блошкиной Марии, учащейся 5 «А» класса, посчастливилось принять участие в XIV Международном конкурсе академического вокала для детей и юношества «Viru Ooper 2019», проходившем в этом городе в зале Центра Культуры.



26 марта после обеда мы прибыли в Кохтла-Ярве. Вечером того же дня нас ожидала жеребьевка. Мы выступали в разных возрастных группах. Маша – под вторым номером, а я вытянула седьмой. Следующий день был конкурсным. Я исполнила русскую народную песню «Пряха», «Die Forelle» Ф. Шуберта, «Не пой, красавица...» С.В. Рахманинова. Блошкина Маша спела «Золотую рыбку» С. Монюшко и финскую народную песню «По ягоды». В результате мы прошли в следующий тур.



Во втором туре я исполнила обязательное произведение В.А. Моцарта «Ridente la calma» и произведение страны-участницы – «Свециць месяц» Ю.Семеняко, а Маша – «Пастораль» Г. Кэри и «Песенку Настеньки» Н. Будашкина.

Атмосфера на конкурсе была напряжённая, нервная. Действительно, в воздухе витал дух конкуренции, потому что все участники были очень достойными. Авторитетное жюри, как всегда, возглавлял

известный и в Эстонии, и за её пределами деятель культуры **Ольга Бундер**.

Конец конкурсного дня и весь следующий день мы провели очень интересно: посетили мастер-класс О.Бундер, где получили полезные советы и рекомендации на будущее, съездили на экскурсию в Пюхтицкий православный женский монастырь **Ида-Вирумаа** (крупнейший уезд Эстонии).



В заключительном гала-концерте принимали участие лауреаты конкурса. После моего выступления («Die Forelle» Ф. Шуберта) мне вручили статуэтку и присвоили звание лауреата III степени. Мария Блошкина стала дипломантом конкурса.

30 марта мы выступили в Таллине и побывали на экскурсии. Это просто волшебный город. Мне там очень понравилось, хочется снова вернуться туда.

Этот международный конкурс – хороший опыт для нас с Машей. В двухтуровом конкурсе мы участвовали первый раз, и я уверена: не последний. Хотелось бы сказать большое спасибо нашему педагогу **Галузо Виктории Викторовне**: без неё мы бы не справились.

Пеганова Елизавета, учащаяся 2 курса



«Петро-Павловские Ассамблеи»

С 10 по 14 апреля в Санкт-Петербурге состоялся конкурс «Петро-Павловские Ассамблеи». В конкурсе приняли участие представители 27 регионов России и 4 зарубежные страны: Беларусь, Латвия, Испания, Норвегия. Это был настоящий триумф баянно-аккордеонной музыки.

В рамках конкурса прошли концерты оркестров им. П.И. Смирнова и «Виват, аккордеон». Эти оркестры поразили меня и оставили очень большое впечатление.

Я побывала на многих прослушиваниях и могу сказать, что это было круто. Ребята блестяще

исполняли свои программы и очень достойно представляли свои страны и регионы. Лучшие из лучших были отмечены членами жюри.

Синица Полина, учащаяся 1 курса, заняла 3 место. Ну а я стала дипломантом.

За время, проведенное в Санкт-Петербурге, я наслаждалась музыкой. Мне не хотелось уезжать - хотелось наслаждаться игрой все больше и больше.

Праздник музыки состоялся!

*Филипенко Лариса, 7 «Б» класс
Эксперимент*



День инноваций

16 апреля 2019 года в учреждении образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» состоялся День инноваций в рамках III Методического фестиваля по теме «Инновации в образовании Могилевской области». Целью мероприятия стала презентация опыта работы педагогов гимназии-колледжа по реализации инновационного проекта «Внедрение модели творческой самореализации личности в образовательном пространстве досугового event-менеджмента художественно-эстетической направленности в учреждениях образования».

На мероприятии присутствовали начальник отдела педагогических инноваций учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» Дыбаль Н.А., методист отдела педагогических инноваций Шуляр Т.Г., представители ГУО «Средняя школа №33 г. Могилева», ГУО «Средняя школа №2 г. Могилева», ГУДО Крулянский районный центр творчества детей и молодежи «Радуга».

Программа мероприятия была насыщена и разнообразна. Вниманию гостей представлена выставка-презентация реализованных в течение учебного года event-проектов:

- музыкальные истории для взрослых и детей «А какого цвета Новый год?» (руководитель Карпелева И.Д.)
- новогоднее театрализованное представление «На балу у Золушки» (руководитель Юрченко О.А.)
- музыкальный экскурс «Гармоника без границ» (руководитель Гращенко В.Ф.)
- музыкальный перформанс «Вокруг света за 60 минут» (руководитель Петрович Н.Е.)
- концерт-дивертисмент «В ожидании весны» (руководитель Шамчикова А.В.)
- интерактивное представление «Весна-красна» (руководитель Колушкина Н.В.).

Практические рекомендации по планированию, организации и проведению event-мероприятий были представлены по результатам работы **школы event-менеджера** (руководитель Шлягер Т.В.).

В своем выступлении заместитель директора по учебной работе специального цикла Алисева Н.Д. проинформировала об особенностях реализации инновационного проекта в гимназии-колледже

искусств, поделилась опытом организации и проведения крупных культурных мероприятий, которые регулярно проходят на базе учреждения и освещаются на телевидении и в печатных СМИ, рассказала о многовекторной внеклассной деятельности цикловых комиссий, способствующей творческой самореализации учащихся.

В завершении мероприятия гости были приглашены на концерт-путешествие «Искусство через призму времени», который организовали и провели участники event-актива цикловой комиссии струнных народных инструментов под руководством Абрамович В.В. Идею концерта раскрывала оформленная перед концертным залом тематическая выставка. Здесь были представлены старинные предметы интерьера, литература и фотографии, отражающие величие мировой живописи, архитектуры, скульптуры и более чем 800-летнюю историю классической музыки. Можно было познакомиться с

творчеством белорусского литератора, музыканта, композитора, художника, скульптора Наполеона Орды, белорусского и русского художника, мастера портрета и натюрморта И. Хруцкого, с творчеством художника-пейзажиста В.К. Бялыницкого-Бирули.

Яркие музыкальные и хореографические номера концерта в исполнении солистов, ансамблей и образцового оркестра народных инструментов чередовались с познавательной информацией о стилях и направлениях во всех видах искусства, сопровождалась мультимедийной презентацией. В течение часа зрители познакомились с творениями великих мастеров эпохи средневековья, барокко, романтизма, классицизма, искусства XX и XXI веков. В целом концерт получился интересным, разнообразным и насыщенным, ведь каждый, кто принимал в нем участие, смог подарить слушателям не только профессиональное выступление, но и частичку своей души, а публика в свою очередь отвечала юным артистам бурными аплодисментами.

Алисева Н. Д., заместитель директора по учебной работе



По морям, по волнам... Литературная квест-игра «Путешествие»



Ребята из моего 6 «Б» класса вместе с ребятами из 6 «А» класса побывали на квесте в библиотеке имени В.И. Ленина. Сама библиотека ооочень большая: целых три этажа и много-много разных отделов. Квест был о морских приключениях. Перед тем, как он начался, библиотекарь провела для нас экскурсию по юношескому отделу, рассказала о книгах, которые мы могли взять и прочитать. Такое огромное количество новых, красивых и увлекательных книг! Хотелось взять каждую!

Затем нас разделили на две команды. В каждой был свой капитан, лоцман и штурман. Лоцманы и штурманы в прокладывали нам путь, а капитан указывал направление и собирал пазлы.

Вначале мы разгадывали пословицы о море, а затем направились на первую станцию. Вопросов было много, но мы ответили на все. Самым сложным оказалось строение корабля. Тут нам пришлось подумать! На других станциях мы разгадывали различные шифры, использовали азбуку Морзе, учились завязывать морские узлы, ловили рыбу, играли в «Морской бой» с компьютером (и выиграли!), составляли слова и меню из морепродуктов, о которых рассказывалось в книгах. Все конкурсы были на разных этажах и в разных отделах. Мы даже побывали в хранилище, в которое никого, кроме работников библиотеки, не пускают! Было очень интересно! Выполняя различные задания, мы не заметили, как пролетели два часа. Удалось даже немного отдохнуть.



После окончания квеста мы дружно решили пойти в Московский дворик. Там, как бы это забавно ни звучало, играли в «Московские прятки», «Заморозки» и другие игры. После Московского дворика мы отправились в Тульский дворик, где катались на качелях. Было очень весело. Мы рады, что собрались вместе и так хорошо провели субботний день.

Саманенко Сабрина и Щемелёва Мария, учащиеся 6 «Б» класса



Учащиеся 5 «Б» и 7 «Б» классов также побывали в областной библиотеке им. В.И.Ленина, откуда отправились в литературное квест-путешествие «Морское турне по книжной стране: круиз по библиотечным островкам». Ребятам представилась возможность побывать в роли мореплавателей, самим оценить плюсы и минусы этой удивительной, овеянной тайнами и романтикой профессии. Участники квеста разделились на 2 команды. Цель игры: кто быстрее и правильнее ответит на все загадки, тот получит пазлы, из которых в конце игры соберет картинку.

Ребята начали путь «От причала» (юношеский отдел), где их ждала выставка моделей разнообразных кораблей и игра «Кораблестроители». Игроки прошли «Навигационную школу», познакомились с «Азбукой гардемарина», побывали в «Кают-компаниях». Далее путь следования лежал по разным залам и отделам библиотеки: «Остров

Астролябия» (отдел иностранной литературы), «Кубрик» (отдел искусств), «Волшебная бутылка» (отдел периодики), «Рубка» (отдел новых технологий), «Дайвинг-клуб» (отдел книгохранения). Юные путешественники познакомились с литературой по теме и выполняли различные задания: учились



завязывать морские узлы, участвовали в охоте на морских звезд, угадывали меню литературных героев-путешественников, с азартом играли в «Морской бой» с компьютером.

В конце игры, сложив из пазлов мудрое изречение путешественников: «Путешествовать – значит развиваться». После игры все смогли расслабиться: пятиклассники решили потанцевать под загорную музыку, а некоторые остались, чтобы почитать и выбрать книги домой.

Сермяжко Э.Е., классный руководитель 7 «Б» класса



Царская семья

Не зло победит зло, а только любовь

проходила просветительская выставка «Царская семья. Восхождение».

На этой выставке нам рассказали о жизни Николая II, его семье и служении. Были представлены фотографии, копии картин, записи из дневников, документов и различные экспонаты из архивов. Один из блоков выставки был посвящен пребыванию царской семьи в Могилёве. Рассказ экскурсовода заставил нас переосмыслить уже известные нам факты.

Николай II — последний российский император династии Романовых. Он родился 6 мая 1868 года в Царском селе и стал императором в возрасте 26 лет, сразу после смерти его отца, Александра III. Почти через месяц после вступления на престол он женился на Алисе Гессен-Дармштадской, внучке королевы Виктории. В 1889 году, посетив Россию во второй раз и пробыв там 6 недель, она познакомилась с Николаем Александровичем. Поскольку они не могли часто видеться, то вели переписку. Этикет того времени не позволял им переписываться напрямую, поэтому им помогала сестра Алисы — Елизавета Фёдоровна. Такая переписка была очень редкой и сопровождалась шифровкой. Однако сохранилось внушительное количество писем последующих лет, прочтение которых дает представление об отношении пишущих друг к другу.

«Бесценное мое сокровище, я лежу в постели, но не могу уснуть, не написав тебе, так как поговорить, увы, мы не можем. Невозможно описать, как я по тебе скучаю и тоскую по тем двум часам, которые мы проводили с тобой наедине каждый вечер. Это тяжело описать, но наши мысли встретятся, правда?» (из письма Алисы Николаю II)

«Моя родная, дорогая маленькая Аликс, вчера у меня было такое сильное желание прыгнуть в лодку старого лоцмана, добраться до берега, сесть в поезд на Портсмут и быстро появиться в Осборне. Я был бы в объятиях милой в тот же день после чая! Нет, дорогая, ты не представляешь себе, как ужасно мне не хватает тебя везде и во всём» (из письма Николая Алисе)

Это только малая часть их писем. Кто бы мог подумать, что через бумагу можно настолько точно и глубоко передать свои чувства.

После пяти лет их общения, когда Алиса осознала, что ей придется отказаться от своей лютеранской



религии, чтобы стать женой российского императора, в апреле 1894 года она всё-таки решила поменять религию и была помолвлена с цесаревичем Николаем Александровичем под именем Александры Фёдоровны.

В последующие годы императрица родила подряд четырёх дочерей: Ольгу, Татьяну, Марию и Анастасию. Они были разными по характеру, но каждую минуту проводили вместе.

Получая превосходное воспитание и образование, девочки с детства были приучены к рукоделию: они шили и вязали. Инок Серафим



(Кузнецов) в книге «Православный царь-мученик» пишет: *«Августейшая семья не ограничивалась денежной помощью, но жертвовала и своими личными трудами. Сколько руками царицы и дочерей было вышито церковных воздухов, покровов и других вещей, рассылаемых военным, монастырским и бедным церквям».*

Александру мучило чувство глубокой вины из-за того, что она не может подарить стране наследника престола. В июле 1903 года царская семья отправилась в г. Саров, чтобы помолиться чудотворцу Серафиму Саровскому. Их молитвы вскоре были услышаны, и 30 июля 1904 в семье родился сын Алексей, который был болен гемофилией. Каждый удар и ушиб могли стать для мальчика роковыми. Семья проявляла заботу и любовь по отношению к Алексею, что воспитало в нём чувство сострадания и уважения к людям.

Во время Первой мировой войны 1914 года семья Романовых помогала раненым солдатам, они часто навещали госпиталь. Императрица вместе с дочерьми прошла курсы сестёр милосердия. Для них работа в госпиталях была велением сердца, любовью и милосердием к страждущим. Зимний дворец превратился в госпиталь.

С 1915 года город Могилёв более чем на 2 года становится военной столицей Российской империи. Сюда была перенесена Ставка Верховного главнокомандующего. Руководил армией сам император Николай II.

Февральская революция застала Николая II в Могилёве. Император покинул Могилёв, ещё не осознавая всю глубину этого исторического события. В дороге он отрёкся от престола и стал Н. Романовым. Это одно из самых драматичных и непонятных событий в нашей истории. Потом Николай II вернулся на несколько дней в Могилёв, чтобы попрощаться с армией.





На выставке нам показали картину Павла Рыженко «Прощание с конвоем». На ней в образе конвоя изображён весь русский народ.

Государь прощается с теми, кто давал ему присягу на верность на кресте и Евангелии.

Николай II вместе с семьёй находился под домашним арестом в Царском Селе. Путь страданий он прошёл вместе со своими близкими. Проведенное следствие вины Николая II не выявило.

Царская семья Романовых была отправлена в ссылку в Тобольск, а потом Екатеринбург, где её расстреляли в

ночь на 17 июля 1918 года. В 2000 году Русская православная церковь канонизировала царскую семью.



Наша экскурсия закончилась показом картины Павла Рыженко «Страшный суд», которая является осмыслением библейского постулата о неизбежности Страшного суда.

Художник специально оставил несорванной одну печать при вхождении в небесные врата на Суд, чтобы каждый представил себя в центре холста и определил свое место на небесном полотне.

Кабакова Е., Кабанова Д., учащиеся 2 курса

Мне очень нравится балет...

И снова мы всем классом (19 человек) посетили Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь.

Время, которое мы провели в автобусе, прошло незаметно. Мы смотрели фильмы, много болтали и поглощали всякие вкусности, которыми нас снабдили родители. Вот, наконец, и Минск...



Первая наша остановка была для посещения ресторана McDonald's. Там мы остановились на час. Это был вредный, но очень вкусный ужин!!! Как постоянным клиентам, всем ребятам администрация ресторана презентовала яркие наклейки. После ужина мы пошли в автобус и поехали в театр.



Расположен театр в историческом центре Минска, на самом высоком месте города – Троицкой горе. И снаружи, и внутри театр очень красивый. Фасад здания украшает композиция: Аполлон с венками в руках, а по обе стороны от него летящие нимфы, трубящие о приходе покровителя искусств. Также на фасаде расположены и покровительницы различных видов искусства: муза театра – Мельпомена, муза священных гимнов – Полигимния, муза эпической поэзии – Каллиопа и муза танца – Терпсихора.

На нулевом уровне в гардеробе везде висят зеркала. Мы сдали одежду, а желающие взяли в аренду бинокли. Поднимаемся на первый уровень и рассматриваем холл. Яркий пол выложен



впечатляющими узорами из гранита. Колонны, гипсовые элементы, стильные люстры, золоченая роспись потолка. Все это очень красиво! Мы

поднялись на балкон и устроились в уютных креслах. И вот гаснет свет, занавес поднимается и начинается представление, которое состоит из двух частей: первая – балет «Жар-птица», вторая – балет «Кармен-сюита».

В балете «Жар-птица» всех просто «очаровал» Кощей Бессмертный. Вышло чудище с седой до земли бородой,

пальцами, похожими на щупальца и ногами – корневищами старого дерева. Кошей был очень похож на какого-то инопланетянина. Маленькие дети даже испугались!

И всё же это был сказочный, очень красивый и яркий балет, насыщенный различными спецэффектами. А во время антракта мы ещё раз обошли все этажи театра, рассматривая стены, скульптуры и картины, а после первого звонка вернулись на свои места для просмотра второй части представления.

Балет «Кармен-сюита» представляет собой картины из жизни Кармен, для которой любовь – суть жизни. Никто не смог оценить, понять ее внутренний мир, скрытый за ослепительной красотой. Поэтому не смогла

полюбить и она – требовательная и гордая Кармен. А без любви нет счастья в жизни, и Кармен принимает смерть от Хозе, чтобы не быть одинокой вдвоём.

Обе постановки нас просто потрясли, но мне больше понравилась «Жар-птица».

Дорога домой прошла более спокойно. Впечатлений было много, поэтому ребята устали и уснули в автобусе. А мы с девочками не спали и вовсе не устали: много разговаривали, делились впечатлениями. А когда уже ночью родители забрали меня, я всю дорогу без умолку рассказывала о том, где мы были, что видели, какое это грандиозное действие – БАЛЕТ!



Это был очень хороший день, веселая и увлекательная поездка, в которой был весь наш дружный класс. Мы сделали много видео, фотографий, селфи. А нам, хореографам, это было не только интересно, но и полезно!

Впечатлениями поделилась Цевелёва Ксения, 6 «Б» класс



Письмо-посвящение

Наверное, у каждого в жизни есть человек, за которым мы пытаемся следовать: стараемся совершать похожие поступки, хотим иметь такую же выносливость и целеустремленность. Часто такого человека называют примером для подражания, а иначе – героем.

У меня тоже есть свой герой. Нет, не тот, кто постоянно следит за порядком преступного Готем-Сити. И это не сбежавшая булочка по имени Апанпан. Он тот, кто заставил меня взглянуть на мир с другой стороны. Помог мне почувствовать все яркие стороны наших мечтаний. Он доказал всем, что для того, чтобы показать себя, не следует полагаться на других.

Джей-Хоуп (j-hope) – это и есть прозвище моего героя. Одно простое слово, но сколько приятных мыслей созревает в моей голове при малейшем упоминании о нем. Я ощущаю, как тысячи маленьких звоночков звенят у меня в ушах, когда он смеется, поет очередную, сочиненную им песню. С этим чувством сталкивался каждый. Это чувство гордости. Я горжусь своим героем. Ведь он не только талантлив, Джей-Хоуп обладает такими качествами, как честность и



преданность. Это то, что ценится людьми в большей степени. Если человек честный и преданный, то он уже классный!

Я уверена, что он никогда не узнает, что является моим героем. Но я смело могу утверждать, что Джей-Хоуп чувствует всю любовь и благодарность, которую дарят ему фанаты, потому что он никогда не подвел их, как и они его.

Для справки: Джей-Хоуп — южнокорейский рэпер, танцор, певец, звукозаписывающий продюсер. автор большинства песен в дискографии BTS. На его имя зарегистрировано более 75 композиций, включая сольные треки. Наиболее известен как участник бойз-бэнда BTS. В октябре 2018 года вместе с остальными участниками группы получил от Президента Республики Корея Орден пятого класса «За заслуги в культуре».

Асейкова Анна, 7 «А» класс

Как я начала заниматься танцами...

Когда мне было 6 лет, я захотела танцевать. Моя мама отдала меня в детскую хореографию. Когда мы пошли записываться, то узнали, что набирается группа восточного танца. Устоять было невозможно! Там я танцевала год.

На первом занятии мы со всеми знакомились. Преподаватель показывала новые движения, которые надо было учить дома. Всё мне очень нравилось, на все тренировки я ходила с большим удовольствием. Мы разучивали новые связки, движения. И так целый год!



В конце первого года обучения у нас был отчетный концерт, на который пригласили родителей. Мне понравилось выступать, хотя и было страшно.

Во втором году обучения мы побывали с гастролями во многих городах Беларуси и России. А еще через год я решила поступать в гимназию-колледж искусств на хореографическое отделение, так как уже не представляла своей жизни без танцев. И теперь я совмещаю восточные танцы с классической хореографией.

Идите к своей мечте смело! Никогда не останавливайтесь в достижении своей цели!

Костюченко Валерия, 6 «Б» класс

Наша Лера лучше всех!

23 марта 2019 года в очередную «нашу субботу» мы побывали на отчетном концерте «Dance Time» («Время танцевать») в СК «Олимпиец» – студии восточного танца и женской пластики под руководством тренера, хореограф-педагога Алеси Калюжной.

Конечно, мы там оказались не случайно. В этой студии уже несколько лет занимается наша одноклассница Лера Костюченко. Мы шли на Леру! Поскольку концерт был в субботу, все одноклассники



Леры решили поддержать ее, полюбоваться да и просто хорошо провести время всем вместе. В программе концерта были восточные танцы, эстрадные, шоу-номера, танцевальный флешмоб с Мишкой Тэдди и Зайкой Леди.

Как это было красиво!!! Палитра красок, многообразие костюмов, много красивой музыки и веселые игры. Для нас, конечно, лучше всех была Лера. А в младшей группе среди участников мы узнали младшего братишку Лепёшина Артёма.

В финале всех ждал сюрприз: на сцену вышли МАМЫ!!! И это было здорово! Концерт нам очень понравился. После мы еще долго гуляли по городу, т.к. был красивый солнечный день!

Толсточенко Арина, 6 «Б» класс





Страшный день 1986 года

26 апреля 1986 года – чёрный день календаря для Беларуси. В этот день 33 года назад серия взрывов разрушила реактор и здание 4-го энергоблока Чернобыльской АЭС.

На классном часу, посвященном памяти жертв аварии на ЧАЭС, Инесса Артуровна рассказала нам, что для маленькой Беларуси (население около 9,5 млн. человек) эта авария явилась национальным бедствием. В годы Великой Отечественной войны немецкие фашисты уничтожили на белорусской земле 619 деревень вместе с их жителями. После Чернобыля страна потеряла 485 деревень и поселков: 70 из них уже навечно захоронены в земле. Из сельхозоборота выведено 2,4 тыс. гектаров земли. Беларусь – страна лесов. Но 26% лесов и большая половина лугов в поймах рек Припять, Днепр, Сож относятся к зоне радиоактивного загрязнения. В войну погиб каждый четвертый белорус – сегодня каждый пятый живет на зараженной территории. Это 2,1 млн. человек, из них – 700 тыс. детей. Среди факторов демографического угасания радиация занимает главное место. В Гомельской и Могилевской областях, наиболее пострадавших от Чернобыльской катастрофы, смертность превысила рождаемость на 20%... Цифры ужасающие!

Я знал, что мой дедушка в те годы жил и работал в городе Припять, поэтому решил рассказать о нём.

Мой дедушка, Монаков Валерий Тимофеевич, приехал в город Припять из Гомельской области в 1982 году. С собой привёз всю свою семью. Он работал слесарем по сантехническому оборудованию. Все было хорошо. Семья обустроилась, получила квартиру, думали, что приехали надолго.



Но в 1986 году на Чернобыльской станции произошла самая крупная технологическая катастрофа XX века.

26 апреля 1986 года дедушка находился на станции. У него была ночная смена в тот самый день, когда прогремел взрыв на ЧАЭС. В 1 ч. 23 мин. 58 с. произошёл первый взрыв, примерно через две минуты – второй... Здание разруло как буханку хлеба. Было очень страшно. На следующий день город Припять был полностью эвакуирован. Дедушка со своей семьёй эвакуировался в 14:00. Ехали они в Белоруссию. Так мой дедушка оказался в Могилёве, где живёт и сегодня.



В 2001 году Министерство финансов Республики Беларусь в связи с 15-летней годовщиной с момента трагической катастрофы вручило Монакову В.Т. **БЛАГОДАРНОСТЬ**.



Вот строки из этой БЛАГОДАРНОСТИ, подписанной министром финансов тех лет Н.П. Корбут: «Это была катастрофа, принеся невосполнимые человеческие и материальные потери для нашей республики. Еще многие поколения людей будут ощущать ее последствия, нести бремя утрат и несбывшихся надежд».

Дедушке и сегодня тяжело вспоминать те дни. Но я горд и счастлив, что он и сегодня с нами.

Макуров Ярослав, учащийся 6 «Б» класса

Классные новости



У меня были очень веселые каникулы, и я хочу вам об этом рассказать. На каникулах я побывал на конкурсе имени В.В. Андреева в Москве, где занял четвертое место. Здесь были очень серьезные соперники и строгое жюри.

После конкурса я остался еще на несколько дней в Москве, посетил океанариум на Чистых прудах. Такой большой коллекции морских животных и рыб, как там, я еще не видел. Мне очень понравились большие яркие

Весёлые каникулы

коралловые полипы, морские звёзды и дружелюбные губаны Наполеоны. Там есть даже африканские карпозубые рыбки, живущие всего один дождевой сезон. Они за два месяца успевают родиться, вырасти и оставить потомство.



На этом мои путешествия не закончились. Еще я побывал в кинотеатре и посмотрел классный фильм «Рождённый стать королём».

Советую и вам его посмотреть.

Драздов Павел, учащийся 6 «А» класса





Любителям компьютерных игр

Сейчас 2019. В наше время существует множество игр, но никто не знает, во что поиграть. Я помогу вам разобраться, что выбрать среди изобилия игр.

Для любителей шутеров могу посоветовать Wolfenstein the new colossus. Игра вышла с хорошим сюжетом и не плохой графикой. События игры разворачиваются во времена после второй мировой войны.

Для гонщиков тоже найдётся игра по предпочтениям - это Need for speed pay back. В игре есть всё для любителя скорости: огромный автопарк, и возможность

костюмизации, и огромная карта, и, конечно же, саундтрек подходящий для игры.



Сан-Франциско. В этой игре также есть неплохая графика и отличный сюжет.

Геймер - Жуков Александр, учащийся 6 «А» класса

Знакомьтесь: 6 «Б» класс»

Наш класс очень дружный и весёлый. Почти каждые выходные мы проводим все вместе. Ходим в кино (уже раз 100 сходили!), ездим на экскурсии, бываем в Минске на балете, ходим на батуты, в



боулинг, на квесты, на концерты или просто гуляем по городу. На каникулах наконец-то выбрались в Ледовый дворец. Собирались

давно, но все что-то не складывалось. На этот раз с нами ходила даже Саша Пузанова. Многие на коньках стояли в первый раз, поэтому впечатлений было много. Вот тут и проявилось наше отношение друг к другу. Если кто-то падал, со всех сторон спешили к нему друзья, помогали подняться, отряхнуться, жалели, беспокоились. Со стороны это выглядело очень мило! Всем понравилось!



Неприменно пойдём ещё!

Про кино и говорить нечего! Нам кажется, что в кинотеатрах нас уже узнают, так часто мы туда навещаемся. Мы побывали во всех кинотеатрах



города (узнали, сколько их и где находятся!). С нами часто ходят родители и младшие братики и сестрички. Поэтому компания всегда собирается приличная. Последним был мультфильм «Королевский корги» о жизни при дворе английской королевы, о дружбе, предательстве, взаимовыручке и немного о любви. Интересно!

А ещё наш класс дружно участвовал в субботнике! Без лишних разговоров распределили обязанности и привели кабинет в порядок. Всем нашлось занятие: кто-то мыл цветы (их у нас в классе множество), поливал, обрывал сухие листочки; кто-то мыл парты; кому-то пришлось чистить стулья; кто-то занимался окнами, доской и стендами. Главное: все были вместе, работали дружно и весело. Даже петь захотелось. И мы пели!



Так что не только отдыхаем, но и работаем всем классом! Нам

хорошо вместе!

Ракитская Катя, Мачекин Артем, Командирова Варя и другие учащиеся 6 «Б» класса



Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»
Руководитель проекта - Курило Н.Е.
Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.
Корреспонденты классов

Корректоры – Глекова Е.А., Горобец Т.М.
Тираж 60 экземпляров
Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26
Читайте нас в Интернете на сайте <http://mggci.by>