



КАМЕРТОН

Содержание номера

Поздравляем победителей конкурсов!

Наш проект Война в судьбе моей семьи

Праздники Нашей родной обители муз – 92 года!

Репортаж Виват, хореография!

«Наши за границей» Интервью с Михаилом Волчковым, Алексеем Тучковым, Валерией Грибусовой,

Наши поездки Балет? Балет. Балет!

Каникулы Тема для совместного разговора (5б класс)

Изучаем историю родного города (6б, 6а классы)

События Неделя белорусского языка

Творческая гостиная Светлана Ивановна Корыткина



Поздравляем!!!
92 года исполнилось старейшей в Беларуси музыкальной школе №1 им. Римско-Горсакова г. Могилева, на базе которой организована и успешно работает Могилевская государственная гимназия-колледж искусств!!!

Нашему родному Дому и всем его обитателям желаем процветания, новых побед, благополучия!

Поздравляем!!!

Победителя 48-го Международного конкурса аккордеонистов

(г. Клингенталь, Германия, 2-8 мая 2011 г.)

Волчков Михаил (преп. Чибисов Г.В.) – **диплом 1 степени, специальный приз иностранному участнику от Ассоциации аккордеонистов г. Троссингема.**



9 МАЯ ВСЯ НАША СТРАНА ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ. В ЭТОТ СВЯТОЙ ДЛЯ ВСЕХ ДЕНЬ ВЕТЕРАНЫ ДОСТАЮТ ОРДЕНА, ВСПОМИНАЮТ СВОИХ БОЕВЫХ ТОВАРИЩЕЙ, ТЯЖЕЛЫЕ ИСПЫТАНИЯ ВОЕННОГО ЛИХОЛЕТЬЯ И ИСКРЕННЕ ЖЕЛАЮТ, ЧТОБЫ ТО, ЧТО

ПРИШЛОСЬ ПЕРЕЖИТЬ ИМ, НИКОГДА НЕ ПОВТОРИЛОСЬ.

Как мало мы знаем о войне... Мы не знаем, что такое бомбежка, мы никогда не слышали пулеметных очередей, не видели в небе самолеты с черной свастикой.

Как много мы знаем о войне... О боях Второй мировой мы знаем из курса истории, о событиях военной поры - из книг и кинофильмов. А однажды мы садимся рядом со своим прадедом и с замиранием сердца слушаем его взволнованный рассказ о военных буднях, о боевых друзьях, многие из которых не увидели счастливый День Победы.

И однажды мы понимаем, что являемся звеном в эстафете памяти, которая никогда не должна прерваться. Мы вырастем и расскажем своим детям о том, что знаем о войне.

Весна - символ жизни, торжество света и тепла над мраком и холодом, добра и жизни над злом и смертью. Для всех нас эти вечные истины сопряжены с историческими событиями. Родине пришлось отстаивать право на существование, весеннее тепло и солнечный свет, право на жизнь нам, детям. И сегодня мы говорим слова благодарности всем, кто не жалел себя в боях за наше будущее.

Поздравляем!!!

Победителей III Республиканского открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах им. Е.А. Глебова (в номинации струнных смычковых инструментов) (г.

Гродно, 14 – 16 апреля 2011 г.)

Мажорова Анна (преп. Ефимова Н.П., конц. Галь Ю.И.) – **лауреат 3 степени**

Титова Мария (преп. Ефимова Н.П., конц. Мошкова Т.И.) – **лауреат 3 степени**

преп. Ефимова Н.П. – диплом за

подготовку лауреата

конц. Мошкова Т.И. – диплом за концертмейстерское мастерство



Поздравляем!!!

Победителя VII Международного фестиваля юных талантов «Земля под белыми крыльями» (г. Мозырь, 25-30 апреля 2011)

Образцовый хореографический ансамбль «Весна» (рук. Шевченко А.С.) – **диплом 2 степени**



Поздравляем!!!

Победителя V Телевизионного Международного фестиваля – конкурса вокально-хореографического искусства «Ялтинский берег» (г. Ялта, Украина, 8 – 10 апреля 2011 года)

Грибусова Валерия (рук. Левченко Е.А.) – **диплом 2 степени**

рук. Левченко Е.А. – благодарность за весомый вклад в развитие вокального искусства в Украине



Поздравляем!!!

Победителей XI Открытого фестиваля-концерта юных исполнителей «Пралески» (г. Брест, 28-29 апреля 2011)

Гайдукова Екатерина (преп. Дорошенко Е.М.) – **лауреат 1 степени**



Гусейнова Валерия (преп. Синелобова Р.Е.) – **лауреат 2 степени**

Уколов Дмитрий (преп. Чибисов Г.В.) – **лауреат 3 степени**

Бондарев Герман (преп. Дорошенко Е.М.) – **диплом**

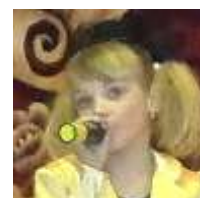
Дмитриева Мария (преп. Синелобова Р.Е.) – **диплом**

Поздравляем!!!

Победителей Международного фестиваля-конкурса вокального искусства «Славянская звезда» (Москва, 2011)

Пригодич Юлия (рук. Левченко Е.А.) – **Гран-при номинации**

Пеганова Елизавета (рук. Левченко Е.А.) – **Гран-при номинации**



Поздравляем!!!

Победителей Всероссийского фестиваля-конкурса музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы» (Москва, 2011)

Пригодич Юлия (рук. Левченко Е.А.) – **диплом 1 степени в номинации**

Пеганова Елизавета (рук. Левченко Е.А.) – **диплом 1 степени в номинации**



Война в судьбе моей семьи

День Победы люди ждали 1418 дней. Столько дней продолжалась битва с фашистами. Ветеранов войны остаётся все меньше и меньше. Из их рассказов мы узнаем о страшной войне.

История всей страны складывается из отдельных судеб людей, которые живут в этой стране. Для каждого человека его жизнь вплетается в историю его семьи. Они неразделимы, взаимосвязаны между собой (страны, семьи).

Наш проект «Война в судьбе моей семьи» отражает крупницу из жизни семей учеников и педагогов нашего учебного заведения.

О войне, об отцах, дедах и прадедах, которые воевали и принесли народу Победу, наш сегодняшний рассказ.

Зубович Л.С. (учитель истории)

«Мой отец, Зубович Степан Дмитриевич (на фото слева), родился 13 января 1920 года в д. Белевичи Слуцкого района, Минской области. После окончания школы поступил в Харьковское авиаучилище штурманов. В 1939 году по распределению попал в 208 скоростной бомбардировочный полк, в котором его и застала война.

Когда немцы были под Москвой, после нескольких боевых вылетов самолет отца был сбит над г. Загорском. Московской области. Получил осколочные ранения лица и левого глаза. После госпиталя был направлен в 565 истребительский авиаполк в д. Кубинка под Москвой. В 1943 году был награжден орденом Красной Звезды. После ранения летать уже не мог и стал работать при штабе 6-го истребительного корпуса ПВО Московского военного округа. Награжден медалями «За оборону Москвы», «За боевые заслуги» и др. Окончил войну в Китае».



Сорочинская О.А. (учитель географии)

«Оба моих деда воевали. Демьянович Егор Лукич (отец моей мамы) родился в 1915 году в п. Грони Быховского района. В 1939 году был призван в армию. Великую Отечественную войну встретил в Прибалтике рядовым минометного расчета. В одном из боев был тяжело ранен и пленен. Испытал все ужасы концлагерей Польшы, Германии. В годы войны родные получили на него похоронки и не ждали его живым. Неожиданно и к счастью для всех он вернулся домой в августе 1945 года. После освобождения возвратился на Родину. В послевоенные годы преподавал математику в Болоново-Селецкой школе Быховского района. Другой мой дед, Павел Иосифович, родился в 1909 году в д. Грабов Петриковского района Гомельской области. 22 июня 1941 года был призван в действующую армию в саперные войска. Семья получила извещение о том, что он пропал без вести, но неизвестно где и когда. Совсем недавно, в сети Интернет, мы чуть прояснили судьбу нашего деда и узнали, что он, «старший помощник командира сержантского взвода, пропал без вести в марте 1944 года».

Калинина Варвара (ученица 5б класса)

«Мой дедушка, Рубекин Григорий Федорович, участник Великой Отечественной войны. В 1944 году ему было 19 лет. Перед отправкой на фронт он прошел 20-дневную подготовку радистов в г. Москве. По окончании курсов был отправлен рядовым радистом в 16-ю гвардейскую стрелковую дивизию 3-го Белорусского фронта под рук. Героя Советского Союза гвардии генерал-майора М.А. Пронина. Мой дедушка был прикомандирован к этому знаменитому человеку и воевал под его руководством последний год войны. Дивизия отличилась при взятии прибалтийских городов: Друскининкай, Алитус, Кенигсберг. В

апреле 1945 года дивизия передвигалась по лесу, в 300 метрах от передовой. Разрывались снаряды, свистели пули, мой дедушка обеспечивал связь командира с другими частями армии и находился всегда возле командира дивизии. Рядом с ними разорвался снаряд. Дедушка и командир Пронин



М.А. находились в трех метрах друг от друга. В результате взрыва один офицер был убит, генерал Пронин получил второе ранение, а мой дедушка Григорий остался цел и невредим. По связи он срочно вызвал танк, чтобы спасти раненого генерала, Героя Советского Союза. Самый яркие и тяжелые воспоминания оставил бой в самом конце войны, в апреле 1945 года, на Земландском полуострове при взятии города Пиллау, важнейшей военно-морской базы гитлеровцев. Шквал огня с двух сторон, все окопы были завалены сначала немецкими, а затем и нашими погибшими солдатами. Вся земля пропиталась кровью. Эти воспоминания до сих пор вызывают очень сильные эмоции у моего дедушки, хотя прошло 65 лет. Взятие морской базы Пиллау было осуществлено 5 мая 1945 года, за 4 дня до Победы! Там же, в Пиллау, мой дедушка встретил 9 мая. Радости не было границ, все стреляли в воздух, радовались, кричали. Даже через столько лет в День Победы он чувствует облегчение и радость. Мой дедушка награжден боевыми наградами: медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «Орденом Отечественной войны». Я горжусь тем, что мой дедушка, Григорий Федорович Рубекин, героически выдержал все тяготы военной жизни. Война закончилась, а дедушка и в мирное время за долгие годы отличной работы был награжден многочисленными наградами страны. Я, его внучка, всегда беру с него пример!!!»



Залыева Нармина (ученица 6а класса)

Мой прадедушка, генерал-майор Николай Захарович Галай, родился в 1901 году. В 1920 г. вступил в ряды Красной Армии, он участник Гражданской и Великой Отечественной войн.



Боевой путь в Великой Отечественной войне прадедушка начал в июне 1942 г. В конце 1942 г. полковник Н. З. Галай был назначен командиром 248-й стрелковой дивизии 28-й армии Сталинградского фронта. Дивизия принимала участие в Сталинградской битве, освобождении Ростова-на-Дону, прорыве

обороны врага на реке Миус, освобождала г. Мелитополь.

Особенно дивизия отметилась в боях за освобождение Одессы. С боями дивизия подошла к г. Одессе 9 апреля 1944 г. со стороны Лузановки. Всю ночь шли ожесточенные бои за освобождение города. На следующий день сопротивление врага было сломлено и части дивизии

первыми прорвались к центру города. Утром 10 апреля в ознаменование освобождения Одессы от фашистских захватчиков Пжрур полковник Н. З. Галай установил Красный флаг на балконе Оперного театра. А 248-й дивизии приказом Верховного Главнокомандования было присвоено почетное наименование "Одесская". Прадедущка был награжден орденом Ленина, а более чем 700 воинов дивизии награждены орденами и медалями.

Дальше дивизия принимала участие в Яско-Кишиневской операции в августе 1944 г., освобождении Польши и ее столицы Варшавы, в Висло-Одерской операции в начале 1945 г. Принимала участие в штурме Берлина, за что была награждена орденом Красного Знамени, а ее полкам было присвоено наименование "Берлинских". После выхода в запас в 1958 г., прадедущка переехал в г. Одессу. 30 октября 1967 г. за большие заслуги при освобождении г. Одессы от фашистских захватчиков, активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи ему было присвоено звание "Почетный Гражданин города-героя Одессы".

Скрипка И.А. (учитель белорусского языка и литературы)

У меня оба дедушки погибли на войне. Один, Костин Михаил Петрович, отец мамы, до войны работал на Автомобильном заводе в г. Могилёве (ныне завод имени Кирова). На фронт



ушёл в первые дни войны – в июне 1941 года. И только в конце войны бабушка, Мария Алексеевна, получила уведомление, что Михаил Петрович пропал без вести. Даже в настоящее время, когда столько возможности получить информацию, нам так ничего и не удалось узнать о нём.

Второй мой дедушка, Канькевич Семён Максимович, отец папы, некоторое время жил и работал в Шклове. И лишь в середине войны был призван в армию. А 18 марта 1945 года бабушка получила уведомление, что её муж-красноармеец пал смертью храбрых в бою 21.01.1945 года.

Лишь три года назад мой брат в Интернете нашёл о нём сведения, что Семён Максимович служил в 120 ГвСД в звании гв. красноармеец стрелком. Погиб в Польше, в лесу в 1 км от деревни Бобино Пшаснышевского уезда Варшавской губернии.

К сожалению, ни бабушка, ни мой отец не дожили до этих дней. А документы той эпохи сначала хранила бабушка, потом мой отец, а после его смерти хранит моя мама.

Карпеченко Виктория (ученица 8а класса)

Хочу рассказать о дорогом для меня человеке, моей знакомой Осинцевой Марии Николаевне, которая родилась 31 января 1921 года и служила на войне медсестрой. «Были сложные времена, - говорила она, - было даже такое, что зимой, под Сталинградом, было настолько холодно, что снег падал на тело и не таял». Она пережила много обстрелов и, несмотря на свистящие над головой пули, Мария Николаевна лечила и делала всё возможное для выздоровления солдат. Ее муж, Осинцев



Прохор Алексеевич, был артиллеристом, а после войны получил звание полковника. Со своим отрядом он дошел до Берлина и помогал остальным отрядам сражаться с немцами. Прохор

Алексеевич взорвал 6 фашистских танков. В него неоднократно попадали пули, но он остался жив. Мария Николаевна умерла 12 июля 2010 года, не дожив до 90-летия полгода, а Прохор Алексеевич умер в 1989 году.

Благодаря им и многим другим людям мы живем и радуемся жизни в Беларуси.

Злебова Алина (ученица 6а класса)

Моя прабабушка, Сергеева Любовь Александровна, с 1941 по 1942 год пережила голод, холод и разруху в блокадном Ленинграде. Она была студенткой Ленинградского механического института. Она работала на токарном станке, точила снаряды для обороны Ленинграда и всей страны за 150 г. хлеба в день.



Гаврилюк Ольга (ученица 6б класса)

Мой прадедущка, Ермаков Петр Климентьевич, родился 16 июня 1921 года. В 1941 году ему исполнилось всего 20 лет. Он воевал матросом на Балтийском флоте. Потом попал в плен в Бельгии, бежал через ледяную воду. Попал к бельгийским партизанам и с ними сражался за свободу. Умер он в 1996 году от воспаления почек. Награжден орденом Отечественной войны II степени.

Сивенкова Наталья (ученица 6б класса)

Моя прабабушка Сивенкова Зинаида Федоровна была в Германии в концлагере в 1945 году.

Ковалева Екатерина (ученица 6а класса)

Мой прадедущка Гарбачевский Григорий Андреевич, родился в 1927 году. В мае 1944 года (ему было всего 17 лет) его призвали в армию. Он был моряком, воевал на Балтийском флоте.



Его родной брат, Гарбачевский Ефим Андреевич, родился в 1922

году. Был артиллеристом, наводчиком тяжелых орудий. Погиб 10 октября 1944 года, похоронен в деревне Каста, Приукельского района, в Прибалтике.



Грик Любовь (ученица 5б класса)

В июне 1941 года мой прадедущка вместе со своей семьей эвакуировался из г. Витебска в г. Казань. В июле 1941 года прадедущка был призван на фронт механиком в летную военную часть, он готовил самолеты к боевым вылетам. В 1943 году он был ранен в легкое, после чего ему был предоставлен отпуск на 10 суток. В 1944 году прадедущка был награжден медалью «За отвагу»: он один оборонял госпиталь от прорвавшихся немцев. Великую Отечественную войну он закончил в мае 1945 года, в г. Кенигсберге (ныне это город Калининград). Его летную часть перевели в г. Слоним, где он и жил до своей смерти в 1952 году. Умер он от отека легких (сказалось боевое ранение). Ему было всего 40 лет.

Мы иногда не осознаём, какой ценой завоёвана наша свобода. Миллионы человеческих жизней положены на алтарь Победы. Перед этими смелыми и самоотверженными людьми мы всегда будем в неоплатном долгу. Они не. Мы должны хранить и сберегать этот мир.

27 апреля исполнилось 92 года со дня основания первой в Беларуси музыкальной школы, на базе которой 17 июня 1991 года был образован лицей, реорганизованный затем в гимназию-колледж искусств.

Историческая справка

1919 год. Война, голод. Только 2 месяца прошло с того времени, как Могилев покинули немецкие оккупанты.

19 января газета "Соха и молот" сообщила, что губернский отдел народного образования на базе рабочей музыкальной студии организует студию драматического, музыкального и хорового искусства.

Через месяц, 19 февраля, под студию отдали лучшее в городе здание бывшего промышленника Бачкова, передали конфискованные у местной буржуазии музыкальные инструменты и ноты, помогли деньгами из мизерного городского бюджета. Нашлись и педагоги энтузиасты, которые горели благородным желанием научить рабочую молодежь пользоваться богатствами музыкального искусства. В феврале 1919 года 90 молодых рабочих начали изучать здесь музыку, которая до Великого Октября была доступна только имущим классам.

27 апреля на торжественном открытии студии по желанию коллектива педагогов и учеников первой в Советской Белоруссии государственной музыкальной школе было присвоено имя великого русского композитора Н.А. Римского-Корсакова. Школа стала называться первой рабочей студией имени Римского-Корсакова.

Условия работы были трудными - нужно было добывать не только инструменты, но и топливо, стулья и иные необходимые вещи. Из инструментов школа имела 8 скрипок, нуждавшихся в ремонте, 1 виолончель. Первыми учениками были оркестранты, воспитанники сиротского дома. В 1919 году обучалось 90 человек.

Первым директором музыкальной школы была пианистка, педагог, общественный деятель **Рахиль Львовна Блюман (1888-1978)**.

Родилась она в Могилеве в семье музыканта. В 1917 г. окончила Петербургскую консерваторию по специальности «Фортепиано». В начале 20-х Рахиль Львовна переехала в Москву, где в 1929 г. возглавила музыкальное училище при Московской консерватории и более 30 лет была его руководителем.

В 1921 году директором школы становится преподаватель по классу трубы 23-летний **Лазарь Маркович Зисман (1897-**

1964). Он будет осуществлять свои полномочия 40 лет, до 1961 года.

Лазарь Моисеевич Зисман не имел музыкального образования, был музыкантом-самоучкой, играл на нескольких инструментах по слуху.



Работая столяром, он сначала записался в рабочую музыкальную студию, а затем продолжал обучение в школе, которую вскоре возглавил. Л. Зисман имел талант организатора, щедрую и добрую душу, был справедливым и требовательным.

Лазарь Маркович любил организовывать конкурсы исполнителей и даже в самое трудное время находил средства для подарков победителям. Он направлял талантливых ребят на учебу в столичные учебные заведения.

Лазарь Маркович создал в школе коллектив из образованных и опытных музыкантов. Среди них были выпускники Петербургской и Московской консерваторий.

До 1925 года школа размещалась в Коммунистическом переулке, а в 1926 году получила новое, большое помещение с концертным залом на 200 человек. Это здание, в котором мы живем с вами сейчас.



Мы продолжим публикацию материалов об истории учебного заведения в следующих номерах газеты «Камертон».

Неделя с 25 по 29 апреля 2011 года была объявлена в гимназии-колледже праздничной.

В связи с празднованием дня рождения учебного заведения были проведены следующие мероприятия:

- акция «Неделя без удовлетворительных отметок»;
- конкурс творческих работ учащихся «Гимназия-колледж вчера, сегодня, завтра»;
- игра «Следопыт - 2».

Публикуем вопросы и верные ответы на вопросы игры «Следопыт»

1. На базе какого коллектива была открыта «Первая рабочая музыкальная студия»? На базе духового оркестра

2. Кто возглавил «Первую рабочую музыкальную студию», а потом и музыкальную школу? Выпускница Петроградской консерватории, пианистка Рахиль Львовна Блюман

3. Какие классы были открыты в студии? 6 классов: фортепиано, скрипки, виолончели, контрабаса, духовых инструментов, сольного и хорового пения

4. Где разместилась школа в 1919 году и сколько человек там обучалось? Школа занимала 1 комнату в здании по пер. Коммунистический; обучалось 90 учеников

5. Кто стал директором школы в 1920 году и сколько лет ею руководил? Лазарь Маркович Зисман, 40 лет, до 1961 года

6. В каком году и в каком составе состоялся первый выпуск музыкальной школы? 1923 год. В июне - 1 публичный экзамен сдавали 9 выпускников: 6 пианистов, 1 скрипач, 1 виолончелист, 1 флейтист

7. В год 5-летия школы состоялась премьера первой белорусской оперы. Как называлась опера, кто ее автор и какова роль музыкальной школы в этом историческом событии? 1924 год, Н. Чуркин, опера «Освобожденный труд», в постановке участвовал симфонический оркестр музыкальной школы под рук. Е. Певзнера

8. Великая Отечественная война прервала творческую деятельность музыкальной школы. С какого года возобновилась работа? Август 1944 года, 150 учеников, 35 педагогов

9. В каком году школа пережила реконструкцию и в чем она заключалась? 1972 год – реконструкция старого здания и пристройка к нему нового современного корпуса

10. По адресу: ул. Ленинская, 52 до 1956 года располагалось сразу два музыкальных учебных заведения. Какие и кто ими руководил? Зисман Л.М. был одновременно директором музыкальной школы и музучилища

11. Какое выступление учащихся учебного заведения в столице Беларуси было самым массовым, когда и по какому поводу? 90-летие МГГКИ. В 2009 году 300 учащихся выступили с концертом в Белгосфилармонии.

12. Какой по счету день рождения празднует в этом году наше учебное заведение нового типа, которое призвано обеспечить интеграцию общего, среднего и среднего специального образования? 20 лет, т.к. 1991 год – год образования учреждения нового типа

13. Кто стал директором музыкальной школы в 1980 году? Мищенко Людмила Алексеевна

Рейтинг классов, участвовавших в игре, выглядит следующим образом:

- 1 место (15 баллов) – 2 курс гр. Б;
- 2 место (14 баллов) – 7Б, 8Б классы
- 3 место (13,5 баллов) – Б, 8А классы
- 4 место (11,5 баллов) – 9Б класс, 1 курс гр.Б, 2 курс гр. Г
- 5 место (9,5 баллов) – 7А, 9А классы
- 6 место (8,5 баллов) - 2 курс гр. А
- 7 место (7,5 баллов) – 5А класс
- 8 место (6,5 баллов) – 5Б класс
- 9 место (4,5 балла) - 6А класс.

Результаты акции «Неделя без удовлетворительных отметок»

20 баллов – 8а, 40 баллов – 9б,
60 баллов – 2б, 2в 80 баллов – 8б, 1а, 1б, 2а, 2г

Отзывы учащихся об игре Следопыт-2 очень позитивные. Они похожи на те, которые мы публикуем ниже:

- Спасибо за вопросы! Интересно знать свою историю, историю своей alma mater! У кого нет прошлого, у того и будущее под вопросом!
- *Много узнали о гимназии-колледже. Эта викторина очень познавательная.*
- Игра очень интересная. Мы больше узнаем о своей любимой МГТКИ!
- *Очень интересная игра. Нужно проводить такие почаще.*
- Вопросы интересные, не легкие. Узнали много интересного о нашем учебном заведении!
- *Сложно, но познавательно!*
Интересно! Узнали много нового!

Фотовыставка работ, представленных на творческий конкурс посвященный Дню рождения гимназии-колледжа

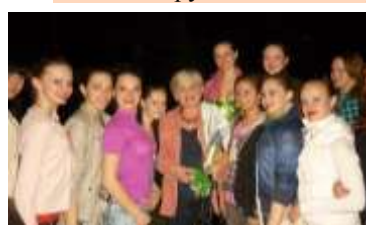


Виват хореография!

Образцовый хореографический ансамбль «Весна» (рук. Шевченко А.С.) удостоен диплома 2 степени на VII Международном фестивале юных талантов «Земля под белыми крыльями», который проходил в г. Мозыре.



На фестиваль прибыли 500 участников из 10 стран. Ансамбль «Весна» участвовал в номинации «Народно-сценический танец», в возрастной категории от 12 до 17 лет. В этой номинации с нами конкурировали 6 творческих коллективов из 5 стран: Беларусь, Россия, Азербайджан, Украина, Латвия. Жюри фестиваля было очень профессиональным: Дринецкий М.П. – художественный руководитель народного хора им. Г.И. Цитовича, профессор, народный артист РБ (Беларусь); Тимофеева Е.И. – засл. деятель культуры РФ, хореограф (Россия); Янис Пурвиньш – хореограф-режиссер, лауреат Государственной премии Латвии (Латвия); Годовский В.М. – засл. деятель искусств Украины, профессор зав. кафедры хореографии Ровенского государственного педагогического университета (Украина).



А ансамбль «Весна» участвовал в концерте «Мы – белорусы!», в котором приняли участие государственный ансамбль «Песняры» и солисты Национального центра музыкального искусства им. В. Мулявина.



Во время конкурса мы посетили митинг-реквием, посвященный 25-летию аварии на Чернобыльской АЭС, с экскурсией - гору Коммунаров и Замковую гору и эколого-культурный центр.



Шевченко А.С.



Интервью с Михаилом Волчковым, Алексеем Тучковым, Валерией Грибусовой

С 2 по 8 мая в г. Клингентале (Германия), центре по производству всемирно известных аккордеонов и баянов «Вальтмайстер», проходил 48-й международный конкурс аккордеонистов. По престижности и значимости с этим конкурсом может соперничать только другой мировой форум музыкантов «Кубок мира».

По статистике прошлогоднего соревнования в нем принимали участие представители 18 стран мира. В этот раз в конкурсе принимали участие баянисты и аккордеонисты из Германии, Польши, Франции, Италии, России, Беларуси, Португалии, Китая, Швейцарии, Аргентины и др. В нынешнем конкурсе решили участвовать и мы с Мишей Волчковым, учеником 8 класса. 3 диплома 1 степени и 2 диплома «Гран-при», полученные Мишей в 2010 году, давали разрешение на такой смелый поступок.



Зная высочайший уровень конкурса, мы ехали, прежде всего, увидеть это явление, непосредственно прикоснуться к нему. Безусловно, постарались сделать все от нас зависящее в тщательной подготовке к выступлению, в подборе программы 2-х туров. В работе над произведением помогал профессор БГАМ Н.И. Севрюков, который еще и морально поддерживал нас. Его слова при последней нашей рабочей встрече уже перед отъездом «Все будет нормально!» я нередко вспоминал в Германии, когда Мишу уже после первого тура поздравляли члены жюри и другие участники.

В жюри нашей категории (до 15 лет) были профессора академий музыки из Германии, Франции, Англии, Италии и Китая. Нужно отметить, что на сцене, несмотря на большое волнение, Миша всегда держится очень уверенно и внешне и по игре.

Результаты выступления на 2-х турах превзошли все наши ожидания: 1 место и Специальный приз иностранному участнику от Ассоциации аккордеонистов г. Троссингейма. Миша Волчков – четвертый исполнитель из Беларуси, добившийся такого успеха за все время участия белорусских музыкантов в этом конкурсе.

Мне вообще очень приятны успехи учащихся нашей цикловой комиссии на очень престижных конкурсах в последние годы. Педагоги стремятся использовать все возможности, которые предоставляет гимназия-колледж для профессионального развития учащихся. Хотелось пожелать всем нашим ребятам больших побед на самых престижных конкурсах.

Зав. ЦК народных инструментов Чибисов Г.В.

Ученики 8б класса, в котором учится Волчков Миша, в первый же день после его возвращения из Германии, задали ему много вопросов, получился такой экспресс-опрос. Предлагаем вашему вниманию ответы на вопросы одноклассников.

Миша, какую награду ты получил на конкурсе?



Диплом 1 степени и денежную премию. Еще получил специальный приз, который давали победителям не всех возрастных категорий.

Что ты делал в свободное время?

Посещал конкурсные прослушивания, занимался, гулял по городу, ходил в Чехию, граница очень

близко.

Сколько соперников было у тебя в твоей категории?

12 человек из Болгарии, Бельгии, Германии, Франции, Польши, 1 человек из России.

Сложно ли тебе было?

Я очень сильно нервничал. Когда начал играть, первое произведение 1-го тура я так волновался, что хотелось остановиться и бросить играть. Потом успокоился на втором произведении. Чем чаще участвую в конкурсах, тем сильнее волнуюсь, чувствую большую ответственность.

Что почувствовал, когда отыграл?

Стало очень легко.

Как твою игру воспринимали зрители?

Очень хорошо. По их реакции я понял, что отыграл хорошо.

Допускал ли ты ошибки во время исполнения конкурсных произведений?

Небольшие недочеты были, они есть всегда, идеально сыграть невозможно. Когда играл первое произведение во втором туре, в начале несколько тактов вообще придумал.

Обищался ли ты с конкурентами?

Да, говорили на английском языке, понимали друг друга. Кстати, в этот момент я осознал важность знания иностранного языка.

Что понравилось тебе в Германии?

Природа очень красивая: замечательные пейзажи, зеленые луга.

Что ты почувствовал, когда узнал, что занял первое место в таком престижном международном конкурсе?

Был очень рад.

А знаешь ли ты, что означает название города Клингенталь?

Нет.

Мы с помощью Интернета узнали, что это название означает «Звенящая долина». Как ты думаешь, почему?

Может быть потому, что в Клингентале есть фабрика, на которой делают аккордеоны Вальтмайстер.

Действительно, во времена Моцарта в этих местах можно было заказать инструменты для полного оркестра, чтобы исполнять самые сложные симфонические произведения. Чего тебе не хватало в этой поездке?

Скучал по одноклассникам, гимназии-колледжу.

Ответы записала Дубровская А.В.

Корреспонденты газеты Екатерина Фаенко и Марина Таразевич взяли интервью у ученика 2 курса Алексея Тучкова.



Алексей Тучков, ученик 2-го курса колледжа, в апреле побывал в Германии, в городе-побратиме Могилева – городе Айзенах. Вместе с выпускницей нашего колледжа Полиной Лавцовой он был там по программе обмена молодежи.

Леша, расскажи, что это был за фестиваль?

Это серьезное мероприятие, которое было направлено на обмен опытом между студентами разных стран. Мы обогатились духовно и физически.



Вы ездили на этот фестиваль вместе с Полиной Лавцовой. В чем состояла ваша задача?

Полина мне аккомпанировала, а также играла сольно. Это была наша единственная цель – приехать, отыграть концерт, продемонстрировать свое мастерство. Концерт был только наш с Полиной, но еще там было несколько номеров местных музыкантов – это ансамбль и пианист из

Японию, приглашенный преподавать. Поразило, что, когда мы приехали, сразу бросились в глаза развешанные везде афиши, уведомлявшие людей о нашем выступлении.

Что вы играли? Наша школа сильно отличается от того, как исполняют ту же музыку там?

Мы играли несколько произведений, в том числе И.С. Баха «Адажио», а потом Полина играла его Партиту. Еще играли «Меркуцио» из «Ромео и Джульетты» С. Прокофьева. Нашу трактовку назвали новой, там так никто не играет. В европейских музыкальных школах все совсем иначе. Было очень интересно.

Расскажи, пожалуйста, какие мероприятия вы там посещали?



Естественно, с удовольствием были на всех экскурсиях, смотрели балет «Лебединое озеро». Очень впечатлил оркестр.

Правда, атмосфера была не-

много напряженная, поскольку люди очень представительные, одеты в вечерние платья и костюмы, все было очень официально. В целом, нам невероятно понравилось. Конечно же, был в музее И.С. Баха, ведь именно в этом городе Иоганн



Себастьян Бах и родился, правда, прожил всего 3 года. Там есть его дом, в котором сохранились многие вещи тех времен, в частности, клавесин, на котором мне даже довелось немного поиграть джаз. Ощущения, признаюсь, необычные.

Рядом с Айзенахом находится один из самых знаменитых замков. Он расположен на холме. Там невероятно красиво, очень много фотографий, которые я там сделал, тому подтверждение. Ездили в Веймар. Там мы посещали гимназию. Я даже побывал на уроке. Еще в Веймаре находится одна из самых лучших в мире консерваторий, где учились многие известные композиторы.

Из каких стран, кроме Беларуси, были участники?

Вообще, мы попали на собрание всех городов, которые являются побратимами с Айзенахом. Могилев входит в их число. Еще туда включены некоторые города Венгрии, Германии, Дании, Франции и другие. Поэтому участники там были именно из этих городов.

Сложно ли было общаться? Языковой барьер все-таки.

Нет. Во многом нам помогли переводчики. Сами же мы говорили по-английски, немного по-немецки.

Понравилась ли тебе поездка?

Да, поездка очень понравилась. Узнали много нового, получили огромное удовольствие и от общения с новыми людьми, и от красивых мест. Хоть и добирались мы туда долгих 17 часов на поезде, но это того стоило. Такие мероприятия



помогают нам расти как в профессиональном, так и в духовном плане.

Екатерина Фаенко, редактор газеты «Камертон»

Лера, расскажи, пожалуйста, что это был за конкурс и кто принимал в нем участие?



Это был 5-й Телевизионный Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического искусства «Ялтинский берег- 2011». Отличительной особенностью фестиваля было то, что все мероприятия (фестивали, мастер-классы, конференции) и проживание проходят в одном месте – гостиничном комплексе «Ялта-



Интурист». Это шикарная гостиница представляет для участников все условия: несколько залов, великолепные номера, отличное питание и, конечно, жемчужина отеля – 50-ти метровый бассейн под открытым небом, заполненный подогретой морской водой. В апреле в Крыму уже почти лето, температура воздуха около +25. В моей номинации было 27 участников из 9 стран: Украины, России, Беларуси, Молдовы, Латвии, Эстонии, Италии, Франции, Швейцарии.

Сложно ли было выходить на сцену, учитывая, что это сложный международный конкурс, с такими серьезными судьями?

Конечно, всё это очень волнительно. Весь страх я оставляю за сценой, а когда уже выхожу – деваться некуда. Я просто знаю, что другого шанса не будет и я должна выложиться по максимуму.

Довольна ли ты своим выступлением и тем, как распределены места?

Да, с каждым конкурсом я становлюсь всё уверенней, набираюсь полезного опыта. А насчёт мест...на то и есть жюри. Я думаю, мне ещё есть к чему стремиться.

Понравился ли тебе город? Где ты побывала, много ли свободного времени было?

Ялта – мир прекрасный! И для каждого он прекрасен по-своему! Для кого-то это приятный курорт Крыма, а кто-то навсегда влюблен в Ялту, как в любимую сказку! Каждый вечер я гуляла по набережной, посетила множество магазинов, побывала в величественном Воронцовском дворце, который меня впечатлил и вдохновил.

Лера, скажи, пожалуйста, как можно, став победителем многих конкурсов, оставаться человеком и не обрести "звездную болезнь"?

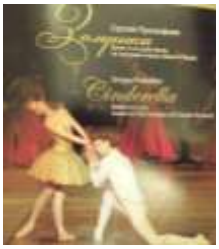
Это, действительно, сложный вопрос. Я воспользуюсь случаем и процитирую Петра Елфимова, который на конкурсе Хали-Хало (на котором я стала лауреатом 2 степени) он сказал: «Не стремитесь стать звёздами, будьте хорошими людьми и классными артистами». Я взяла эту мысль на заметку.

Как ты сама оцениваешь свое творчество? Собираешься ли ты заниматься этим дальше? Что ты можешь посоветовать начинающим музыкантам твоего направления?

Ну, во-первых, я занимаюсь тем, что мне безумно нравится, от чего я получаю колоссальное удовольствие, а во-вторых, я много работаю. Нужно много трудиться, быть целеустремлённой и уверенной в себе и ни в коем случае не бояться рисковать и оригинальничать. Я собираюсь заниматься этим дальше (не зря же я учусь в МГГКИ), планов очень много, я, непременно, хочу их реализовать.



Редактор газеты «Камертон» Екатерина Фаенко побеседовала с ученицей 1 курса Грибусовой Валерией.



Наши поездки

Балет? Балет. Балет!!!

14 апреля состоялась поездка учеников в г. Минск на балет С. Прокофьева «Золушка». Безусловно, нам, как людям творческим, было очень интересно посетить Белорусский государственный театр оперы и балета. Но всё по порядку. Как всегда, дорога прошла весело. Проезжающие мимо нас машины буквально сносило волной позитива. Сама атмосфера поездки, хорошая компания – уже ради этого стоило... сложно подобрать слова... да, ради этого стоило жить!



Ну а, как говорится, после вкусного обеда... Можно и балетом насладиться.



Но, несмотря на восторг и радость, царящие повсюду, мы не могли не отреагировать на события, произошедшие на ст. метро «Октябрьская». Вместе с многочисленными минчанами мы отдали дань памяти погибшим в этой ужасной трагедии.



Поразило величие здания самого театра. Такое большое, благородное. Казалось, там живут тысячи муз. Да, Иосиф Григорьевич Лангбард поистине великий архитектор! Ну а что касается самого балета – комментарии здесь излишни – это просто надо было видеть! Интересно, красиво, грациозно, эмоционально. Впрочем, как и любой другой вид искусства.



В целом, поездка удалась на славу. Позитив, буря эмоций и информации, восторг и радостный блеск в глазах – разве этого мало для счастья?!

Марина Таразевич, 2 курс

Далее, по традиции, Макдональдс. Многие отметили, что привычный могилёвский «Ключик» гораздо сытнее, да и выгоднее для бюджета.



Поездка в г. Минск была очень интересной. Настроение поднялось уже по пути в столицу. Три с половиной часа невероятного веселья и общения. Наш визит в Минск мы начали с посещения места трагедии у станции метро «Октябрьская». Еще в Могилеве мы купили цветы, свечи, знали, что обязательно почтим память погибших. Возле фотографий погибших лежало море цветов, стояли свечи и иконы. Люди молчали и плакали, хотя большинство из нас не знали пострадавших лично. Очень больно, прискорбно и обидно, ведь среди погибших много молодых людей.



не хватило некой фееричности, яркости, эмоций и азарта. Нас, музыкантов, очень привлек оркестр театра. Все оркестранты профессионалы, оркестр звучал четко и красиво. Музыка С. Прокофьева не



сравнима ни с чем!

В целом, понравилось всё. Уровень белорусского балета очень вырос, и я очень рада, что мы развиваемся и идем вперед. Надеюсь, в будущем мы достигнем уровня Московского Большого театра оперы и балета.



Здание Театра оперы и балета впечатлило помпезностью, красотой, очень напоминало царский дворец: огромные люстры, мраморные полы, балконы.

Екатерина Фаенко, 2 курс



Потом был великолепный балет. Красивые и разнообразные костюмы, пластичные движения, однако мне

Поездка очень понравилась и запомнится надолго. Большее впечатление на меня произвело посещение ст. метро «Октябрьская». Скорбь минчан стала заметна сразу, как только автобус въехал в город. Автобус остановился у Дворца

надолго запомню минуту молчания у фотографий погибших. Спасибо, что нам дали возможность побывать на месте трагедии и высказать соболезнования.



Очень понравился балет. Хотелось, чтобы такие поездки были



Республики, практически все люди, которые шли по направлению к пр. Независимости, несли цветы. Я



почаще
Кристина Байдо, 2 курс



Каникулы Экскурсия в ратушу 6А класс

На весенних каникулах мы с ребятами прикоснулись к истории нашего города. Мы посетили музей, расположенный в ратуше.



От экскурсоводов мы узнали, что раньше ратуши строили только в городах, получивших Магдебургское право.

Первая каменная ратуша была построена в 1681 году. В ней еженедельно проходили собрания магистрата. Позже она служила как пожарная вышка. В пятидесятые годы прошлого века ратушу снесли и лишь недавно символ города восстановили по старым чертежам. Мы с большим интересом слушали рассказ экскурсовода. Экскурсия нам очень понравилась.



После экскурсии мы отправились в Могилевский областной драматический театр. Наш театр - единственное в Беларуси театральное строение XIX века, сохранившееся до наших дней. Он был построен в 1888 году на пожертвования горожан.

Ребята нашего класса любят бывать в театре, это не первое наше посещение театральной постановки. В этот раз мы смотрели спектакль по произведениям А.П. Чехова «Антропос». Нам очень понравилось и мы уверены, что это не последний наш поход в театр. Такие экскурсии помогают нам быть более дружным и сплоченным классом.

Сафонова Анна, 6 а класс

Тема для совместного разговора

5 Б класс



Моя внучка, Поклад Эвелина, учится в 5б классе. Я интересуюсь жизнью и учебой своей девочки и с большим удовольствием посещаю родительские собрания, которые проводит классный руководитель нашего класса Автушенко Элла Дмитриевна.

Одно из собраний было проведено в необычной форме. Оно прошло в начале

четвертой четверти, в апреле.



Элла Дмитриевна пригласила на него не только родителей, но и детей.

Каждый родитель получил письменное приглашение от классного руководителя. На приглашение откликнулись многие родители.

Тема родительского собрания – «Как помочь своему ребенку учиться» была интересна всем.

Все родители совместно с Элой Дмитриевной обсуждали интересующие нас всех вопросы. Мы дискутировали, спорили, делились впечатлениями, смеялись и получили много удовольствия от общения друг с другом.

Безусловно, огромное внимание классный руководитель уделила итогам третьей четверти, учебному процессу, дисциплине наших детей. Мы обсудили вопросы взаимоотношений детей и учителей, детей и родителей. Во время родительского собрания царил атмосфера добра, уважения и взаимопонимания между Элой Дмитриевной, учениками и родителями.

*Бабушка Поклад Эвелины,
Мазалевская С. Н.*

Изучаем историю род-



В субботу, 16 апреля, мы решили всем классом пойти в городской краеведческий музей. К

нашему счастью, эту идею поддержали

многие ученики нашего класса, многие ребята пришли на экскурсию вместе со своими братьями, сестрами и знакомыми.

Экскурсия была на тему «Археология». Мы узнали много интересного из жизни наших предков, многое нам было уже знакомо из уроков истории.

Нам очень повезло с экскурсоводом, мы внимательно слушали ее очень интересный

рассказ, она с легкостью отвечала на многочисленные вопросы учеников нашего класса. Мы тоже понравились своей и она вальное ром хра-экскур-этой экс-



любопытностью, проводила нас в под-помещение, в кото-нится скелет. Не всех сантов допускают до позиции. Всем эта



экскурсия очень понравилась, все было очень интересно!
*Бушлякова Алина,
6б класс*



Неделя белорусского языка

С 18 по 22 апреля в гимназии-колледже прошла неделя белорусского языка и литературы «Моўнае свята».

Викторина «Моўныя самацветы» для пятиклассников началась с выразительного чтения стихотворения П. Броўкі «Багата, родная ты мова». Сведущим Эллы Дмитриевны был Лявон-кукла (он был сделан своими руками), который не только удивил ребят, но и заинтересовал участников викторины. Пятиклассники с удовольствием принимали участие в конкурсах, проявляли актёрское мастерство, когда с помощью пантомимы объясняли фразеологизмы. Викторина сопровождалась презентацией.



Пятиклассники о викторине:

- Было интересно!
- Узнал много нового
- Многие были как настоящие актёры

19 апреля ученики 6-ых классов приняли участие в

викторине «Падарожжа па краіне

Мовазнавіі». Команды были выбраны с помощью жеребьёвки. Фёдоров Никита (6 «А») и Козелько Ангелина (6 «Б») стали капитанами команд. Участникам викторины пришлось не только разгадывать ребусы и выполнять творческие задания, но и во время проявлять находчивость и смекалку. Не остались в стороне и болельщики: для них также были придуманы конкурсы – это «Метогаммы», «Ребусы». Кроме этого, они помогали командам, когда участники сомневались или не знали ответа на вопрос. Проигравших в викторине не было – все были победителями.

Ермакова Александра 6 Б

Творческая гостиния

Сегодня в гостях у «Творческой гостиницы» хорошо знакома всем в гимназии-колледже женщина, костюмер, непревзойденная мастерица и рукодельница - Корыткина Светлана Ивановна.

Светлана Ивановна - коренная могилевчанка. Закончила Санкт-Петербургский университет культуры по специальности «Режиссёр самодеятельного театра». 25 лет проработала во Дворце культуры ЗИВ им. В.В.Куйбышева. Писать стихи начала недавно, хотя «рифмоплётством», по её словам, занимается давно. Говорит, что родным и друзьям нравится.

Восень

Вось і восень прыйшла залатая
Любімая пара тварцоў і мастакоў,
Якая многіх у мінулае вяртае,
Турбуе краскамі сваімі зноў.
Яе кахалі Колас і Купала-
Сыны Радзімы роднай, песняры.
Краіну слава, што таленты дала,
Прыносілі бяцэнныя свае дары.
Гісторыю мінуўшчыны данеслі
Да ўсіх сучаснікаў маіх,
І ненарокам Кацярынку і Паўлінку
Шукаюць хлопцы ў сучасніцах сваіх.
Іх запрашаюць сціпла на спатканне
На ростані былых часін,
Хвіліны лічучы чакання
Амаль да ранішняй расы.



Зноў за вокнамі квітнеіць май
Прыгажосці колькі – пазайздросцяць
богі!

Які цудоўны беларускі край
У святое свята Перамогі.

Хоць зусім даўно была вайна,
А проста кажучы – у тым стагоддзі,
Згубіла прадзеда майго яна,
Загінуў ён у 45-м годзе.

Загінуў, каб жылось маім бацькам
Каб жылі мы – «чацьвёртае калена»,
Каб сонца яснае свяціла нам,
Аб гэтым будзем помніць мы нязменна.

Вянок і кветкі к помніку нясу,
Вакол схілілісь над табой ракіты,
Украдкаю змахну слязу,
Паверце, вы ніколі не забыты!



20 апреля для учащихся 9-ых, 10-ого классов и 1-ого курса было организовано путешествие в Театр кукол.

Захватывающая детективно-историческая постановка “Дзікае паляванне караля Стаха” по одноименной повести Владимира Караткевича оставила много впечатлений у ребят:

- Кукловоды мастерски оживили кукол
- Очень понравились куклы
- Музыка передавала настроение героев
- Понравилась песня “Мая жонка ў хаце
- Сценарий пьесы почти полностью совпадает с сюжетом повести
- Куклы были одеты в соответствии со временем
- Захватывающий сюжет

Короткевич Татьяна 1 курс гр. “А”

Учащиеся 10-ого класса и 1-ого курса приняли участие в домашней олимпиаде по белорусскому языку и литературе. Благодарим всех участников олимпиады и поздравляем победителей:

I место заняла Емец Диана (группа “Б” 1 курса), набрав 46,8 балла из 52 возможных;

II место разделили Коренюгина Дарья и Короткевич Татьяна (группа “А” 1 курса) – 44,4 балла;

III место – у Рябцевой Елены (группа “Б” 1 курса) – 44 балла.

Глёкова Е. .А

Истина

Почему с годами всё труднее
Ответить на вопросы бытия?
И думаешь – за столько лет не стал
умнее,
И кто- то вновь пытается ответить за
тебя.

В чём истина? Что делать? Быть или
не быть?

У молодых всегда на всё готов ответ.
Такими были мы - чего греха таить,
Почти не говорили слов: «Не знаю»,
«Нет».

И всё казалось нам, что повзрослеем,
Познаем истину, что вовсе не в вине
она.

Устав искать, становимся мудрее,
Чтобы найти – нужна вся жизнь и
даже не одна.

И не открыл ещё никто законы миро-
зданья,

И на вопросы жизни главные не дал
ответ.

Зачем вся эта суета, все муки и стра-
данья?

Пусть каждый на земле хоть малень-
кий оставит след!

Пресс-центр гимназии-колледжа:
Руководитель проекта - Курило Н.Е.
Редакторы - Фаенко Е., Борисова М.
Корреспонденты – Таразевич М., Чер-
нявская Е.А.,
Фотографы - Чернявская Е.А.,
Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец
Т.М