



Содержание номера

Поздравляем победителей!

Новости Городской методической семинар вокально-хорового искусства

К празднику 8 Марта Поздравление

Вопрос на засыпку «Что такое любовь?»

Персона Интервью с Е.М. Дорошенко

Маленькие звезды гимназии-колледжа «Звездочки» Беларуси в Кремлевском дворце

Интервью Руководитель эстрадной студии Левченко Е.А.

Лера Грибусова: «Впереди еще много высот!»

Павел Пилипенко «Виртуоз цимбал»

Репортаж Вечер встречи выпускников

Умелые ручки Конкурс валентинок

Наши праздники Отмечаем День Святого Валентина: конкурс «Любовь-морковь»

Репортаж Поем про войну

Проба пера Стихи юных поэтов

• в номинации «Хореографическое искусство»

1 место - образцовый хореографический ансамбль «Весна (рук. А.С. Шевченко).



Новости

Городской методический семинар вокально-хорового искусства

На базе Могилевской государственной гимназии – колледжа искусств 15 февраля 2011 года прошел городской методический семинар «Приемы и методы работы над постановкой голоса с учащимися разных возрастных групп» для учителей музыки и пения.



Ведущими преподавателями гимна-



зии-колледжа в форме мастер-класса была показана групповая и индивидуальная работа с учащимися. Председатель цикловой комиссии хорового дирижирования, преподаватель вокально-хоровых дисциплин Галузо Виктория Викторовна ознакомила присутствующих с приемами вокально-хоровой работы на уроках по предмету «Хоровой класс» и

практическим применением инструктивного материала в работе над преодолением технических трудностей в произведениях.



Вопросы формирования и развития вокальных навыков в процессе индивидуальной работы с учащимися младшего и среднего звена на уроках по предмету «Постановка голоса» рассмотрела и проиллюстрировала со своими учащимися 1-9 классов Малинина Людмила Захаровна, председатель цикловой комиссии музыкально-хорового искусства младших классов.

Представленный в заключении семинара концерт Образцового концертного хора - обладателя Гранд - премии и звания лауреата Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, лауреата международных и республиканских конкурсов и фестивалей под руководством Галузо В.В. явился ярким завершением всего мероприятия.



Поздравляем!

Грибусову Валерию, Пригодич Юлию, руководителя эстрадной студии **Левченко Елену Анатольевну** с победой на V Международном конкурсе вокально-эстрадного



творчества «Волшебный мир кулис» (г. Санкт-Петербург).

Грибусова Валерия – 1 место

Пригодич Юлия – диплом 1 степени

Дорошенко Елену Михайловну с победой в соревновании Ленинского района г.Могилева «Лучший по профессии».

Победителей областного смотря-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир»:

• в номинации «Инструментальная му-



зыка»

1 место - образцовый духовой оркестр (рук. А.К. Шарар);

2 место - ансамбль домристов в составе: Боранова Д., Клинцева В., Бондарева К., Анкудинова Т., Брылева А. - концертмейстер;





Поздравляем с праздником 8 Марта!!!

Вопрос на засыпку

Накануне праздника 8 марта корреспонденты газеты Зуева Мария, Ковалева Алина провели опрос педагогов и учащихся гимназии-колледжа. Вопрос, который корреспонденты задавали всем опрошенным, был один: **«Что такое любовь?»**

Дубровская А.В. «Много тысячелетий люди бьются над этим вопросом - ответ не найден»

Рослик Е. «Любовь – чувство, испытывая которое ты видишь свет любимых глаз и радуешься каждому мгновению, проведенному с любимым человеком»

Титова М. «Любовь – это линза, сквозь которую смотришь на мир в другом цвете, более радужно. Главное не потерять эти розовые очки»

Бердников Д.А. «Любовь – всё во всех смыслах»

Какорина Т. «Любовь – это когда ты видишь и чувствуешь отражение своей души и себя в другом человеке»

Хадковская О. «Любовь – чувство (переживание), проявляющееся у людей по отношению к другим людям. Любовь – светлое чувство, которое окрыляет людей. Влюбленные люди совершают хорошие дела, высокие поступки. Но чувство это не однозначное. Иногда оно приносит боль и страдание»

Зуева М. «Любовь – это состояние души, при котором все чувства обостряются и сливаются в одно»

Неменкова А. «Любовь – это голод по человеку, невероятная необходимость в нем, полет души и состояние душевной радости. Когда ты любишь, ты переживаешь с тем, кого ты любишь, все радости и невзгоды. Любите друг друга и будьте счастливы!»

Ромашко М. «Любовь – самое сильное, что может сломать человека. Ни предательство, ни ложь, ни даже сама смерть. Именно любовь. И неважно, какая она – счастливая или нет - она все равно ломает душу. И чтобы упорядочить всё внутри себя, потребуется немало времени и сил, которых однажды может просто не оказаться...»

Ковалева А. «Любовь – это синтез двух чувств: симпатии и привязанности. Если нет одного из этих чувств - любви нет»

Киризлиева А. «Любовь – это награда, полученная без заслуг... Искусство прощения, отсутствие всяких секретов. Любовь – это свобода быть самим собой рядом с тем, кто принимает тебя таким, каков ты есть»

Гладкевич И.Д. «Любовь – это большая ответственность»

Карпелёва И.Д. «Любовь – это полёт и падение, песня души и крик. Это то, ради чего люди идут на подвиги и преступления, ради чего стоит жить»

Персона

Дорошенко Елена Михайловна

«Когда вы узнали о своей победе в конкурсе «Лучший по профессии», какие чувства испытали, было ли ощущение некой эйфории?»

-Было странное чувство. Наверное, в первую очередь, благодарность к детям. Это же не только моя заслуга. Педагог не может существовать без ребенка, как и ребенок без педагога.

«Какие качества вы цените в ученике?»

-Каждый педагог в первую очередь ценит трудолюбие. Однако без определенного дарования и таланта трудолюбие не сыграет большой роли, как и наоборот. Но каждый ребенок очень индивидуален. У каждого есть свои достоинства и недостатки. Поэтому к каждому нужен свой особенный подход.

«Какие сложности встречаются в вашей работе?»

-Сложностей, как и в любой другой профессии, достаточно. Ведь всегда дети сдают зачеты, участвуют в концертах и конкурсах. А это хоть маленькое, но испытание для них. Всегда стараешься поддержать их, настроить. И постоянно радуешься их победам и достижениям, тому, как по-взрослому они проходят все испытания.

«Скажите, вы выделяете кого-то из учеников?»

-Я никогда не выделяю кого-то лучшего. Это просто невозможно сделать. Я очень люблю всех своих детей и рада, что у меня есть такая замечательная возможность общаться с ними и помогать добиваться чего-то.

«Вы сейчас общаетесь со своими выпускниками? Как вы считаете, они стали достойными людьми «выйдя за порог школы»?»

-Да, я поддерживаю отношения со всеми своими выпускниками. Четыре моих ученика учатся в Могилевской консерватории. Один - в Минской Академии музыки. Два человека уже закончили. Конечно, я их считаю достойными людьми, которые уже многого добились и могут с гордостью называться музыкантами.

«Хотелось ли вам когда-нибудь бросить все и проявить себя в чем-то другом?»

-Знаете, я всю жизнь мечтала только о преподавательстве и музыке. Я жила музыкой и, надо сказать, до сих пор ей и живу. Я с самого детства любила детей и всегда хотела работать с ними. Поэтому, нет, никогда не хотела бросить, это до сих пор мое любимое занятие.

«Мы все знаем, что ваша дочка пошла по вашим стопам (дочь Елены Михайловны - Маргарита Игоревна – учитель английского языка в гимназии-колледже). Гордитесь ли вы ею и довольны ли ее выбором?»

-Да, я горжусь ей, как и всякая мать гордится своим ребенком. Она еще только начинает работать и я рада, что ей нравится ее дело, что она так же любит детей, что она очень добросовестно и ответственно подходит к своему делу.

«Какая ваша самая заветная мечта?»

-Я давно мечтаю побывать во Франции. Эта страна всегда вызывала особые ощущения. Во Франции очень популярен аккордеон и игра на нем развита на высшем уровне. Хочется почувствовать эту романтическую атмосферу, увидеть и насладиться красотой этой прелестной страны.

«А если бы у вас была возможность узнать свое будущее, вы бы решились на это?»

-Определенно нет. А зачем его узнавать? Тогда и жить будет неинтересно. А так проживаешь каждый день в ожидании чего-то нового и неповторимого.

«Вы никогда не жалели, что пошли именно в педагоги? Ведь это очень ответственная и нелегкая профессия.»

-Это того стоит. В этой сложности и ответственности заложено все то, что потом получаешь взамен. Ради этой детской отдачи стоит работать и трудиться. Поэтому еще никогда я не жалела, что выбрала именно эту творческую профессию.

С Дорошенко Е.М. беседовала редактор газеты Е. Фаенко

«Звёздочки» Беларуси в Кремлёвском Дворце



17 февраля 2011 года в Государственном Кремлевском Дворце состоялся концерт "Карнавал аккордеона" народного артиста России Валерия Ковтуна.

Концерты этого талантливого музыканта всегда уникальны. Прекрасные мелодии собственного сочинения, великолепные аранжировки известных, уже признанных хитов, эмоциональность, искренность и блестящее исполнение являются основой творчества Валерия Ковтуна. Поднять аккордеон на уровень симфонического оркестра в эстрадном жанре! Это новаторство говорит об огромном таланте маэстро!

Так вот, 17 февраля прославленный аккордеонист, которого по праву называют «золотым аккордеоном России», вновь собрал своих друзей на вечер приятных воспоминаний, улыбок и потрясающей музыки!

И нет ничего удивительного, что в числе друзей оказались и юные таланты нашего учебного заведения: Бондарева Анастасия, Гайдукова Екатерина и Кейзерова Елизавета – лауреаты детских международных конкурсов со своими педагогами - Дорошенко Еленой Михайловной и Синелобовой Раисой Ефимовной. В концерте также приняли участие лауреаты международных конкурсов:



Александр Тулинов (аккордеон), Даниил Голенко (балалайка), Татьяна Клименко, лауреат детских международных конкурсов Евгений Сонников, лауреаты джазовых фестивалей Игорь Кантюков, Владимир Фролов, Фёдор Андреев, Евгений Рябой.

Сколько же всё-таки ярких, незабываемых впечатлений осталось у девочек! Ведь, согласитесь, знакомство с такими замечательными людьми, общение с ними, не проходит бесследно. Приятная, тёплая встреча, искренние бурные аплодисменты – что ещё нужно музыканту для счастья?!

Конечно, всё не могло быть так просто. Но ведь именно благодаря трудностям жизнь становится интересной, раскрашивается в яркие цвета, приобретая миллиарды оттенков.



Кейзерова Елизавета попала в очень непростую ситуацию: за несколько часов до концерта её попросили исполнить на концерте другие произведения. Но растерянность на лице Лизы буквально через пару минут сменилась решительностью. И она достойно выдержала это сложное испытание.

Все наши девочки выступили блестяще и после концерта буквально «купались» в поздравлениях. В свою очередь, слушатели отмечали высокую подготовку, профессионализм игры, яркость и артистичность наших детей. И сразу сердце наполняется гордостью за Беларусь, за родной колледж. По московскому телевидению в Новостях культуры можно было увидеть наших «звёздочек». Пусть все знают, какие талантливые дети растут в Беларуси! Ведь не каждый смог бы так великолепно играть в зале, где 6000 зрителей! Конечно, в это вложены капелька таланта и очень много кропотливого труда, как учеников, так и их педагогов. Но ведь оно того стоило! А без труда не вытащишь и рыбку из пруда!

Всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Закончился и «Карнавал аккордеона». Со слезами на глазах девочки поки-



дали Кремлёвский дворец. Эта поездка стала огромным стимулом для развития таланта юных музыкантов. Тем более, что это уже не первая поездка белорусов на ежегодный концерт Валерия Ковтуна, посвящённый аккордеону. Для тех, кто не в курсе, напоминаю: в прошлом году наш колледж, да и всю Беларусь, представляли Кейзерова Елизавета и Трандофилиди Виктория. Таким образом, рука дружбы уже протянута, остаётся только крепко держаться за неё, в чём, впрочем, зная наш замечательный колледж, я не сомневаюсь.



Таразевич Марина, 2 курс, гр. «Г»

Вокалистки эстрадной студии – победители V Международного конкурса вокально-эстрадного творчества «Волшебный мир кулис» в Санкт-Петербурге



В номинации «Эстрадный вокал» приняло участие 34 вокалиста из разных стран ближнего зарубежья. Оценивали мастерство юных талантов специалисты разных жанров детского художественного творчества, известные музыканты, артисты, композиторы, режиссеры, преподаватели творческих вузов. Возглавлял жюри профессор Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, заведующий кафедрой эстрадного искусства и музыкального театра Игорь Богданов.

По мнению руководителя, ее воспитанницы перед конкурсом в Санкт-Петербурге потрудились более чем достаточно, а поэтому и получили заслуженную награду.

Наш корреспондент **Маргарита Борисова** взяла интервью у руководителя эстрадной студии гимназии-колледжа искусств **Елены Левченко**.

Маргарита Борисова: Для начала хочу поздравить с успешным выступлением. Несколько вопросов о самом пребывании в Санкт-Петербурге. Понравилась ли вам поездка? Какие впечатления остались?

Левченко Е.А.: Поездка очень понравилась! Все в восторге, девочки просто счастливы от всего: от конкурса, да и от Питера в целом. Приняли нас очень хорошо. Было много стран-участниц: Армения, Украина, Россия, Молдова...

Это был потрясающий опыт, ведь они смогли общаться с таким количеством интересных людей из разных стран. В нашей номинации всего было 34 конкурсанта, конкурс проходил в течение трех дней. В первый день мы репетировали, осматривались. Когда увидели и услышали некоторых участников, сразу поняли, что все подготовлены основательно и борьба будет серьезной. Соперники были очень достойными. В конкурсе принимали участие и ансамбли, и сольные исполнители, и джазовые коллективы. Было безумно интересно! Мы окунулись в эту атмосферу с головой и получили только положительные эмоции, пребывали в состоянии эйфории. Мы привезли огромное количество фотографий.

М.Б.: Были ли организованы экскурсии по городу?

Е. Л.: Да, конечно. У нас была автобусная экскурсия по историческому центру (увы, было очень холодно и мы много не гуляли). Город просто потрясающий! Кстати, из окна гостиницы открывался вид прямо на Ав-

рору. По возвращении с экскурсии мы узнали, что готовы списки победителей. Все еще находясь под впечатлением от поездки по городу, увидели, что Лера Грибусова заняла первое место! Невозможно описать, что мы почувствовали!

М.Б.: Возможно, в рамках конкурса проходили мастер-классы?

Е.Л.: Там проводили несколько мастер-классов: «Пластика эстрадного вокалиста» и «Хореография эстрадного исполнителя». Это был безусловно полезный и очень интересный опыт.

М.Б.: Были ли среди участников такие, кто особенно запомнился?

Е.Л.: Мы слушали всех участников. Да, был один 25-летний конкурсант из России, которого можно назвать самородком. Получил Гран-При. Он пел безумно сложную арию Иисуса из рок-оперы «Иисус Христос Суперзвезда» (*Jesus Christ Superstar*). Такой талант действительно рождается не каждый день. Там диапазон октавы три, точно!

Был и еще один парень из Горок (наш земляк), очень сильный. Пел 2 песни по-белорусски. Это здорово, когда приезжаешь в чужую страну и поешь на родном языке.

М.Б.: Девочки сильно волновались перед выступлением?

Е.Л.: Все очень долго и усердно работали над программой выступления. У Леры с Юлей не было выходных последние недели три. И девочки показали себя хорошо с первого же дня: нас сразу заметили судьи. Уже там нас пригласили на конкурс в Москве, который пройдет в апреле, говорили и о Праге... Но ведь самое главное – это желание работать. Если ты берешь в руки микрофон для кого-то, то никогда ничего не получится. Важно, чтобы было искреннее желание что-то делать, увлеченность работой.

М.Б.: Над чем работаете сейчас? Думаете о следующей поездке?

Е.Л.: У тех, кто занимается в студии, каждую неделю выступления по всему городу. Сейчас мы погрузились в работу с головой. Если придет подтверждение из Москвы, то мы, конечно же, поедем. А пока началась повседневная жизнь.

М.Б.: Спасибо за интересный рассказ. И успехов вам в дальнейшем!

Публикуем рассказ Леры Грибусовой о поездке на конкурс в Санкт-Петербург.

Даже и не знаю с чего начать, столько впечатлений...

Про Санкт-Петербург можно прочитать множество книг, можно просмотреть множество различных картинок и фотографий в Интернете. Можно прослушать рассказы друзей об этом замечательном городе, но лучше всего просто увидеть Санкт-Петербург и полюбить этот город.

М.Б.: Были ли среди участников такие, кто особенно запомнился?

Е.Л.: Мы слушали всех участников. Да, был один 25-летний конкурсант из России, которого можно назвать самородком. Получил Гран-При. Он пел безумно сложную арию Иисуса из рок-оперы «Иисус Христос Суперзвезда» (*Jesus Christ Superstar*). Такой талант действительно рождается не каждый день. Там диапазон октавы три, точно!

Был и еще один парень из Горок (наш земляк), очень сильный. Пел 2 песни по-белорусски. Это здорово, когда приезжаешь в чужую страну и поешь на родном языке.

М.Б.: Девочки сильно волновались перед выступлением?

Е.Л.: Все очень долго и усердно работали над программой выступления. У Леры с Юлей не было выходных последние недели три. И девочки показали себя хорошо с первого же дня: нас сразу заметили судьи. Уже там нас пригласили на конкурс в Москве, который пройдет в апреле, говорили и о Праге... Но ведь самое главное – это желание работать. Если ты берешь в руки микрофон для кого-то, то никогда ничего не получится. Важно, чтобы было искреннее желание что-то делать, увлеченность работой.

М.Б.: Над чем работаете сейчас? Думаете о следующей поездке?

Е.Л.: У тех, кто занимается в студии, каждую неделю выступления по всему городу. Сейчас мы погрузились в работу с головой. Если придет подтверждение из Москвы, то мы, конечно же, поедем. А пока началась повседневная жизнь.

М.Б.: Спасибо за интересный рассказ. И успехов вам в дальнейшем!

Публикуем рассказ Леры Грибусовой о поездке на конкурс в Санкт-Петербург.

Даже и не знаю с чего начать, столько впечатлений...

Про Санкт-Петербург можно прочитать множество книг, можно просмотреть множество различных картинок и фотографий в Интернете. Можно прослушать рассказы друзей об этом замечательном городе, но лучше всего просто увидеть Санкт-Петербург и полюбить этот город.

М.Б.: Были ли среди участников такие, кто особенно запомнился?

Е.Л.: Мы слушали всех участников. Да, был один 25-летний конкурсант из России, которого можно назвать самородком. Получил Гран-При. Он пел безумно сложную арию Иисуса из рок-оперы «Иисус Христос Суперзвезда» (*Jesus Christ Superstar*). Такой талант действительно рождается не каждый день. Там диапазон октавы три, точно!

Был и еще один парень из Горок (наш земляк), очень сильный. Пел 2 песни по-белорусски. Это здорово, когда приезжаешь в чужую страну и поешь на родном языке.

М.Б.: Девочки сильно волновались перед выступлением?

Е.Л.: Все очень долго и усердно работали над программой выступления. У Леры с Юлей не было выходных последние недели три. И девочки показали себя хорошо с первого же дня: нас сразу заметили судьи. Уже там нас пригласили на конкурс в Москве, который пройдет в апреле, говорили и о Праге... Но ведь самое главное – это желание работать. Если ты берешь в руки микрофон для кого-то, то никогда ничего не получится. Важно, чтобы было искреннее желание что-то делать, увлеченность работой.

М.Б.: Над чем работаете сейчас? Думаете о следующей поездке?

Е.Л.: У тех, кто занимается в студии, каждую неделю выступления по всему городу. Сейчас мы погрузились в работу с головой. Если придет подтверждение из Москвы, то мы, конечно же, поедем. А пока началась повседневная жизнь.

М.Б.: Спасибо за интересный рассказ. И успехов вам в дальнейшем!

Публикуем рассказ Леры Грибусовой о поездке на конкурс в Санкт-Петербург.

Даже и не знаю с чего начать, столько впечатлений...

Про Санкт-Петербург можно прочитать множество книг, можно просмотреть множество различных картинок и фотографий в Интернете. Можно прослушать рассказы друзей об этом замечательном городе, но лучше всего просто увидеть Санкт-Петербург и полюбить этот город.



Санкт-Петербург – это город проникновенный и таинственный!
 Санкт-Петербург – это город прозрачных летних белых ночей, замороженных зимней стужей египетских сфинксов и проливных осенних дождей...

И в то же время Санкт-Петербург – это город простой и ясный, ставший для каждого навсегда проникновенно своим.

Проверьте свои чувства! Прокатитесь в Санкт-Петербурге!

Наверно, этот город в какой-то степени вдохновил меня, здесь я чувствовала себя свободно и уютно. Отель «Санкт-Петербург», в котором мы жили, расположен в историческом, культурном и деловом центре города. Это современное здание находится на набережной Невы, напротив знаменитого крейсера "Аврора". Из окон отеля открывается живописный вид на акваторию Невы и панораму северной столи-



цы. Санкт-Петербург – это город музеев, Держава Великого Петра. Архитектура поражает воображение, как человек мог воссоздать такую красоту?! Так здорово прикоснуться к истории России, увидеть улочки, где когда-то гулял Есенин, Пушкин, проезжали в каретах цари...



Посещая знаменитые храмы Санкт-Петербурга, я молила о победе на конкурсе. В своё выступление я вложила всю душу, эмоции, энергию, упорный труд, что не преминуло отметить жюри. Я благодарна своему педагогу Левченко Е.А за то, что она поверила в меня, вложила в меня свою энергию, кропотливый труд. Благодарно всем людям, которые помогли мне, в особенности родным: моей славной и любимой мамочке и дорогому папе Серёже, бабушке, дедушке и сестрёнке. Это моя первая победа. Впереди ещё много высот, к которым я буду стремиться!

Грибусова Валерия, 1 курс гр. «Б»

«Виртуоз

Ученик 2 курса Павел Пилипенко принял участие в гала-концерте Национального академического народного оркестра Республики Беларусь им. И.Жиновича «Виртуозы цимбал», который состоялся в Белгосфилармонии 25 февраля.



Гала-концерту предшествовал ряд концертов «Виртуозы цимбал», в которых принимали участие ведущие цимбалисты Республики Беларусь.

Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь им.И.Жиновича - один из старейших музыкальных коллективов Беларуси - был создан в 1930 году. Сегодня его возглавляет народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии, лауреат премии за Духовное возрождение, профессор, обладатель ордена Франциска Скорины Михаил Козинец. История оркестра неразрывно связана с возрождением народных инструментов Беларуси: цимбал, лиры, жалейки,



дуды, окарины и др. Оркестр дал тысячи концертов в Беларуси и за её пределами. Москва, Санкт-Петербург, Киев, Средняя Азия, Сибирь, Урал, Мурманск, Владивосток, Магадан, слушали инструментальный голос нашей страны – цимбалы. Оркестр с успехом выступал за границей: в Канаде, Турции, Ин-

цимбал»

дии, Германии, Польше, Румынии, Китае. Сегодня в оркестре 22 лауреата Национальных и международных конкурсов, заслуженные и народные артисты Беларуси.

В репертуаре оркестра более двух тысяч произведений. Это обработка белорусских народных песен и танцев, оригинальные произведения белорусских композиторов, русская и зарубежная классика, музыка современных композиторов, популярная музыка. С оркестром выступали знаменитые певцы, народные артисты СССР: А.Эйзен, А.Ведерников, Б.Милжинкиев, А.Соловьяненко, В.Нарейко, Т.Нижникова, З.Бабий, Б.Штоколов, С.Данилюк и др.

Сольные партии в гала-концерте исполняли не только артисты оркестра, но и ученики музыкальных колледжей Гомеля, Гродно, Могилева, студенты БГАМ - лауреаты международных и республиканских конкурсов.

Павел открывал концерт и вместе со всеми солистами исполнил в финале концерта пьесу И. Жиновича «Белорусские танцы». Паша признался, что участие в гала-концерте он воспринимает как высокую честь, оказанную ему, как уже профессиональному музыканту. Ему понравилась атмосфера концерта, по его словам «за спиной было совсем иное звучание, ведь в этом коллективе собраны высокие профессионалы».

С успешным выступлением Павла поздравили профессор БГАМа, заслуженный артист Беларуси Е.П. Гладков. Он был доволен выступлением и отметил профессионализм и артистизм Паши. Пожал руку Павлу и художественный руководитель оркестра, народный артист Беларуси М.А. Козинец, который высказал пожелание дальнейшего профессионального роста и сказал, что доволен тем обстоятельством, что в плеяде цимбалистов появился ещё один яркий артист.

Пожелаем и мы Павлу Пилипенко дальнейших творческих успехов, профессионального роста, счастливой артистической судьбы!



Вечер встречи выпускников гимназии-колледжа искусств «Встреча друзей»



В этот день все, кто закончил нашу гимназию-колледж, со всех уголков Беларуси

и не только, собрались в этом привычном и по-домашнему уютном здании. Ещё задолго до начала концерта, в колледже

царила атмосфера счастья. Со всех сторон был слышен весёлый смех и возбуждённые от радости разговоры людей, которые много лет провели вместе. У них были слёзы и смех, разочарование и победы. Но всё плохое ушло в прошлое, и осталось только



хорошее: счастливые моменты юности.

А учителя! В их глазах столько любви, счастья, радости за всех своих учеников! Эх, как же сложно, наверно,



быть учителем. Вот так учишь, учишь этих балбесов, привыка-



ешь к ним, а потом рраз - и они уже большие, серьёзные и самостоятельные люди, разлетаются кто куда...

А какой замечательный и необыч-

ный был концерт! Признаюсь честно, я не ожидала такого. Номера были современные, необыкновенно красивые и ярко индивидуальные.

Ещё вечер был очень познавателен и для нас, второкурсников. Ведь скоро и мы покинем колледж, вступим на тропинку взрослой жизни, что будет там – неизвестно. Так вот,

выпускники не-много приоткрыли нам эту завесу тайны. Конечно,



но, никто не может знать наверняка, что будет впереди, но многое для себя мы взяли на заметку. Накануне вечера встречи с выпускниками ученики колледжа подготовили вопросы, которые их волнуют и получили на них ответы во время встречи. Выпускники искренне отвечали на все вопросы, среди которых были такие как «Сколько в среднем получает музыкант?», «Весело ли жить в общежитии?», «Легко ли найти

работу по специальности в г. Минске и совмещать ее с обучением в БГАМе?», «Как бороться с волнением во время вступительных экзаменов?», «Что нужно делать, чтобы в чужом городе чувствовать себя своим?», «Насколько трудно жить одному, самостоятельно?», «Что Вы чувствовали, когда стояли на ковре?», «Отдадите ли Вы своих детей в музыку?», «Стоит ли выходить замуж в студенчестве?» и др.

И знаете, почему-то в этот день захотелось прийти скорее уже в качестве выпускника, посмотреть, как изменились одноклассники, учителя и наш любимый колледж.

Таразевич Марина, 2 курс гр. «Г»

Наши корреспонденты Борисова Маргарита, Ковалева Алина, Богомазова Ульяна взяли интервью у выпускников гимназии-колледжа.

«Чем вы занимаетесь сейчас?»

Максис Айгар (2000 год выпуска)



«Я – артист оркестра»

Наумов Павел (2005 г.)

«Танцую в балете у Искуи Абалян»

Папсуев Александр (2008 г.)

«Учусь в консерватории им. П.И. Чайковского» (г. Москва)»

Оношко Юлия (2009 г.)

«Учусь в университете им. Кулешова, ф-т естествознания»

Шишко Виктор (2002 г.)

«Артист оригинального жанра»

Дзюба Анна (1998 г.)

«Директор автошколы»

Барлюгов Евгений (2008 г.)

«Учусь в Университете культуры и искусства, в Минске, работаю»

Андрейчиков Александр (1996 г.)

«Корреспондент газеты «Толока»

Микушкин Андрей (2007 г.)

«Учусь в Могилевском университете им. Кулешова, исторический факультет»

Басин Илья (2001 г.)

«Играю в военном оркестре»

Шумейко Александра (2007 г.), Гулаева Анна (2010 г.), Корнеев Евгений (2010 г.) «Учусь в БГАМе»

«Вы поддерживаете связь с педагогами, одноклассникам?»

Наумов П.

«С одноклассниками по возможности, с педагогами нет, сложно»

Дзюба А.

«С 3-4 одноклассниками дружу до сих пор»

Папсуев А., Корнеев Е.

«Да, особенно с педагогом по специальности»

Гулаева А.

«Поддерживаю отношения с любимыми педагогами»



«Что посоветуете тем, кто учится в гимназии-колледже сейчас?»

Максис А., Пансуев А. «Побольше заниматься»

Наумов П.

«Идти к цели, не обращая внимания на проблемы, верить в себя»

Оношко Ю.

«Учиться и не лениться. Любите колледж, после выпуска вы все поймете»

Дзюба А.

«Цените то время, которое есть. Не бойтесь трудностей, не тратьте время зря, все в жизни пригодится»

Андрейчиков А.

«Не переживайте из-за провалов. Очень сложно представить, кем станешь в будущей жизни»

Басин Илья

«Добиться в жизни того, чего вы желаете»

Шумейко А.

«Трудитесь, учитесь, потом будет легче»

Гулаева А.

«Любите дело, которым вы занимаетесь»

«Каковы Ваши творческие планы»



Пансуев А.

«Искать работу»

Дзюба А.

«Укрепление бизнеса»

Шумейко А.

«Стать оперной дивой»

Барлюгов Е.

«В планах хорошая работа, большая зарплата»

Корнеев Е.

«Еще не придумал, надо развиваться»

Андрейчиков А.

«Открыть свое дело, магазин кофе/чай»

Шишко В.

«Творческое развитие в своей профессии»

Басин Илья

«Семья и все что с ней связано»

Наумов П.

«Хочется самореализоваться. В планах – углубление знаний, продолжение концертной деятельности»



«Класс, в котором вы учились был дружным? Вы лично часто стояли на «ковре»?»

Пансуев А.

«На «ковре» бывал часто»



Оношко Ю.

«Класс был очень дружным. Никогда не ходили к Людмиле Алексеевне по плохому поводу»

Андрейчиков А.

«Класс был очень дружным, мы до сих пор периодически встречаемся семьями»

Барлюгов Е.

«На «ковре» у меня была постоянная путевка»

Дзюба А.

«Класс наш был очень дружным»

Корнеев Е.

«Были очень дружны. У Людмилы Алексеевны бывал частенько»

Микушкин А.

«Мальчишки нашего класса на «ковре» бывали часто»

Умелые ручки

Конкурс «валентинок»

Валентинки в виде сердечек – неотъемлемый атрибут Дня Святого Валентина. Что может быть милее подарка, сделанного своими руками? Ведь валентинки,



сделанные умелыми руками, сохранят передадут часть вашей любви или искренней привязанности.

На конкурс валентинок было подано много интересных, качественных и эмоциональных работ, изготовленных из различных материалов в разных техниках: войлок, бумага, тесто, бисер, вышивка, аппликация и пр. Представляем парад валентинок, сделанных руками учеников гимназии-колледжа.



Победителей конкурса определяло жюри, в состав которого вошли все ученики гимназии-колледжа. Каждый ученик мог высказать свое мнение, назвать лучшего мастера. Правом голоса воспользовались около 200 учеников. Голоса были подсчитаны и представляем вашему вниманию работы, получившие большее число голосов.



Сафонова Анна, 6 а класс (43 голоса)



Подушка 2 курса гр. «Г»



Усова Евфросинья, 7а класс (40 голосов)



Шиханцова Полина, 9а класс (37 голосов)

Отмечаем День Святого Валентина: конкурс «Любовь-морковь»



Что может быть прекраснее для молодых людей, чем День Святого Валентина! Этот поистине волшебный день празднуют влюбленные всего мира. Органи-

зационный комитет конкурса подготовил и провел 12 февраля развлекательную программу для влюбленных парочек. «Жюрили» конкурс кроме педагогов, наши бывшие ученики, посетившие праздник: Микушкин Андрей и Герасимова Анастасия.



Все начиналось с проникновенного стихотворения «С любимыми не расставайтесь!» из любимого фильма «Ирония судьбы». Ведущие: Фаенко Екатерина, Быков Александр и Пилипенко Павел, прочитав стихотворение, своим настроением придали празднику романтическую атмосферу.

Далее парочки от каждого класса подверглись «жесточайшим» испытани-



ям. Большое оживление и активность в зале вызвал первый конкурс - «Крокодил». Влюбленные парочки удивили жюри изобретательностью и актерским мастерством

В конкурсе «Холостяк» мальчишкам пришлось пришивать пуговицу к лоскуту ткани. С этим заданием не все участники справились на «ура!». Особенно наших судей привлекла занимательная пуговка, пришитая намертво Колей Бирюком. Этот, несомненно наделенный талантом, мастер пришил пуговицу, можно сказать, «навсегда», правда эту пуговицу невозможно застегнуть.



В следующем конкурсе девушки-поэтессы должны были написать стих-посвящение. Они подошли к этому конкурсу творчески и справились замечательно! В то время, когда наши девчата трудились, ведущие не оставляли в покое парней, с которыми проводили блиц - опрос на тему «Суждения известных людей о любви».



Мальчики рассуждали достаточно мудро и философски. Изобретательности пар в конкурсе комплиментов можно было позавидовать. Среди комплиментов девушкам, кроме привычных «прекрасная, ослепительная, освещающая взглядом» и т.п. встречались такие: «пикантная, продвинутая, люлечка, ленивая, очумелая, ошеломительная, привлекающая» и т.п.



Девочки одаривали ребят редко встречающимися в жизни комплиментами: «душевный, демократичный, дикий в хо-



рошем смысле, меткий, мешковатый, митусливый, миниатюрный»

Самым сложным и необычайно зрелищным конкурсом стал танцевальный конкурс «Танец сердец». Среди ярких танцев выделим танго в исполнении Виктории Трандофилиди и Михаила Волчкова.



Сколько было в нем выразительности, экспрессии и, характерной только для этого танца, скрытой страсти.



Очень впечатлило фламенко в исполнении Даши Лавренковой, Жанны Гриневич и Алексея Тучкова. Невероятная четкость, образность и характер движений, вместе с музыкой, казалось, перенесли нас в солнечную и страстную Испанию.



Необычайную романтику и нежность вальса преподнесла нам пара Ксении Бондаревой и Евгения Бельского. Под живое исполнение Тани Щемелевой песни из мультфильма «Анастасия», этот дуэт просто притягивал всех своей мягкостью и полетом. Все было настолько трепетно и хрупко, что создавалось ощущение парения и невесомости.



Энергично и необузданно исполнили цыганский танец Марина Таразевич и Артур Усов, ламбаду - Лена Рябцева и Коля Бирюк. Заводным оказался и рок-н-ролл в исполнении Илоны Кусковой и Михаила Ромашко. Понравился зрителям русский танец от Маши Кондратьевой и Никиты Палушкина, удивила «Лезгинка» в исполнении Вики Карпеченко и Олега Короткевича.



Впечатление от праздника у всех было просто великолепное! В восторге были участники конкурса, зрители и жюри.

Развлекательное шоу «Любовь-морковь» завершилось дискотеккой и вручением дипломов.

Дипломы получили:

- **Бельский Е., Бондарева К.** («Романтическая пара»);
- **Бирюк Н., Рябцева Е.** («Обаятельная пара»);
- **Тучков А., Лавренкова Д.** («Зажигательная пара»);
- **Короткевич О., Карпеченко В.** («Перспективная пара»);
- **Ромашко М., Кускова И.** («Стильная пара»);
- **Усов А., Таразевич М.** («Влюбленная пара»);
- **Волчков М., Трандофилиди В.** («Страстная пара»);
- **Палушкин Н., Кондратьева М.** («Поэтичная пара»).



Этот праздник объединил всех нас, доставил невероятную радость.

Поем про войну Фестиваль военно-патриотической песни

Очень интересный фестивальный вечер прошел в честь Дня Защитника Отечества. Столько людей в военной форме наше учебное заведение в своих стенах еще не видело. Ребя-



ские постановки,

каждого класса подготовили интересные номера и программы. Под всеми знакомые и любимые военные песни участники создали творче-



музыкально-хореографические композиции. В зале весь вечер царила творческая и праздничная атмосфера. Тема войны всегда достаточно серьезная и трепетная, но мы знаем, что даже в сложные времена лю-

ди продолжали жить и искать веселые, счастливые моменты в опасном и просто ужасном бытии. Во многом позитивный настрой, вера в лучшее и огромная надежда, помогли нашему народу пережить те страшные годы, выстоять и остаться таким же добродушным и веселым, как сейчас.



Наши ребята постарались передать все грани и тонкости такого события. Всю серьезность потери и боли передали нам ученики

из 8 «А» класса. Они под песню «Хатынские звоны» показали всю хрупкость и зыбкость пламени человеческой души. Проникновенно исполнил песню из кинофильма «Офицеры» Алексей Кулешов (7б класс), потрясающей была и сопровождающая песню презентация, состоящая из нарезки кадров этого фильма.



Конечно же, всеми любимая, песня «Темная ночь» растрогала не одно человеческое сердце. Легкий и воздушный вальс продемонстрировали ученики из 8 «Б» класса под известную песню «Ах, эти тучи в голубом». Приятно удивили всех ученики первых курсов. На сцену вышли прекрасные девушки с «бравыми парнями» и очень задорно и весело исполнили одноименную песню. Сюрпризом было то, что парни сольно сыграли небольшую импровизационную каденцию на своих инструментах. Получилось очень даже отлично.



Блеснули творчеством и разнообразием представители вторых «А» и «Б» курсов. Они подняли настроение залу своей «Смугляной» и раззадорили даже самых серьезных наблюдателей.



Лирическую сторону войны показал нам 2 «Г» курс. Под искреннюю песню «Синенький платочек» пара, удивительно легко и нежно танцующая вальс, окунула нас в приятную романтическую атмосферу. В конце вечера Людмила Алексеевна Мищенко сказала: «Спасибо всем, кто участвовал в фестивале, я

полна впечатлений. Память о трагической истории нашего народа должна жить в сердце каждого живущего на Земле». Она с искренностью и болью рассказала про свое детство, которое, к огромному сожалению, было затронуто войной, а значит, оставило след в душе навсегда. Вечер понравился всем своей легкостью, непринужденностью, невероятным творчеством наших учеников. Все прекрасно смотрелись в военной форме. Однако, как сказала Людмила Алексеевна: «Не дай Бог, чтоб наши мальчики когда-нибудь надели эту форму, по необходимости защищать нашу Родину на войне... не дай Бог»...



Е. Фаенко, 2 курс гр. «Г»

В гостях у 6б

Стало доброй традицией на 23 февраля и 8 Марта проводить в нашем классе конкурсные развлекательные программы. 23 февраля в нашем



классе прошел конкурс для мальчиков «Настоящий мужчина», в котором 4 мальчика нашего класса соревновались в ловкости, смекалке, остроумии. Оказалось, что они не только начитанные и остроумные, но и уже готовы пришить, например, пуговицу или подворотнички. В этом конкурсе не было равных Владу Минайлову, который за считанные секунды аккуратно, по всем правилам пришил пуговицу. Ещё мальчишки складывали слова из букв. Самым сложным для них оказалось слово «пистолет». Каких только вариантов они не предлагали. Было очень смешно! Мы узнали, что наши парни хорошо разбираются в оружии, знают, из каких элементов состоит армейская форма, какие подвиги совершили славные герои нашей Родины во время Великой Отечественной войны.



Сферов Саша: «Самым классным конкурсом оказался «Обувай-ка». Нужно было с завязанными глазами в куче ботинок найти «свои» и надеть на «свои» ноги. Я долго не мог нащупать левый ботинок. Хохотали и мы, и девчонки, может, поэтому у нас всё так быстро получилось»

Лазебник Семён: «Самым неожиданным моментом были подарки от девочек и Инессы Артуровны. Мы ждали чего угодно. Но всё равно были шокированы. Нам подарили чашки с нашими фотографиями. На этих фотографиях мы – настоящие солдаты. Кто танкист, кто ВДВшник, кто пехотинец. Очень красиво и здорово. Да и вкусный сюрприз в виде больших и маленьких сердец наших дам также оказался кстати»

Минайлов Влад: «Ко Дню 8 Марта мы для наших девчонок также готовим праздник. И постараемся, чтобы он тоже был весёлым, интересным и вкусным»

Пантелеева Анна, 6 б класс

Ученики гимназии-колледжа – люди творческие. Они одарены не только музыкальными способностями, но и литературными. Сегодня с разрешения авторов мы публикуем стихи начинающих поэтов.

Екатерина Савицкая, 8 б класс



Судьба мне музыку послала
И в этот мир меня по-звала.
Я рада, что это случи-лось,

Мне это даже и не снилось.
Я вот что вам хочу сказать:
С ней всю жизнь хочу связать.
Друзья уже есть у меня –
Вся МУЗЫКАЛЬНАЯ семья.
Я здесь учусь усердно, но
Ведь лень играть мне на фоно.
Есть у меня одна мечта-
На сцене петь хочу. Как та,
Что идеал, кумир что мой,
Хочу проникнуть с головой
В мир песни, что волнует кровь,
Где в песне вечная любовь.

* * *



Пашкевич Анастасия, 8 б класс

Вот-вот проснется день,
Там солнце будет греть,
Нежность его лучей теп-ло весны подарит!
Заговорит капель,

И птицы будут петь,
Душа от зимних чар растопится, оттает...
Вода вернет свой блеск,
Ведь льда окончен век,
Скворец найдет свой старенький сквореч-ник!
Оставит шубу лес,
Совсем растает снег,
И на проталине появятся подснежник!

* * *

Жучкова Мария, 6 б класс

Мама! Слово дорогое
Отзывается в тиши.
Мама! Слово мне родное
Чутко слышится в ночи.
Ты, склоняясь к колыбели,
Тихо песенку поёшь,
Даже, кажется, во сне ты,
Мама милая, зовешь.
Вот и в школу провожаешь
Ты с тревогою меня.
Только, мама, не волнуйся,
Я – хорошее дитя.
Скоро, мама, выпускные,
Повзрослел ребенок твой.
Вижу волосы седые,
Мама, мамочка, постой...
Голос твой стал чуть пониже,
На лице печаль видна.
Руки, руки! Что я вижу:
Все в морщинках от труда.
Трудно в жизни было маме
Дни и ночи напролёт.
Наставляла, опекала,
Сберегала мой уют.
В жизнь большую отправляешь.
У меня уже семья.
Только, мамочка, ты знаешь?
Крепко я люблю тебя!

* * *

Ермакова Алек-сандра, 6 б класс

Наяву я люблю свою маму,
Я люблю ее даже во сне,
Даже в школе, сидя за партой,
Думаю только о ней.
Вижу волосы русого цвета
И задумчивый взгляд ее глаз.
Как она всегда может быть милой?
Задавала вопрос я не раз.
Она идет - и улыбка сверкает
На мамином безмятежном лице.
Как люблю я свою мамулю!
Мамочка лучше всех на Земле!

* * *

Моисеева Юлия, 2 курс гр. «А»

Март – крушение империи Зимы.



Властитель грозный
рвёт и мечет,
В незабываемой тоске
невинных жертв ка-лечит,

Не зная, что к чему.
В империи творится хаос.
Придворные покинули посты,
Смирились с пораженьем.
Властитель грозный с мнимым выраженьем
Сжигает все мосты.

* * *

Ни звездочка, упавшая с небес,
Как божий знак,
Ни лист березы золотой,
Ни солнца луч –
Ничто и никогда не будет мне дороже друж-бы той,
Что нас объединяет
И хоть гордиться этим мне негоже,
Я ни за что её не променяю.

* * *

Художник и поэт, затеяв спор,
Вели серьезный разговор
О смысле жизни, о трудах, о женщинах, ко-нечно,
И о любви, что вечна.
Поэт твердил, что всё, что видит,
Художник может описать,
А то, что любишь или ненавидишь,
Лишь только словом можно выразить, ска-зать.
Художник же твердил, что слов
Порою может не хватить.
Палитра красок же имеет смысл жить.
И вот вопрос: ну как же с ними быть?
Минуты в споре пролетали очень смело
Никто не знал, какой бы оборот взяло вот
это дело,
Но спор был скоро устранён...одной особой
Милой, нежной,
С душой, как океан безбрежной.
Она прошла, лишь бросив взгляд небрежно,
И скрылась.
Художник и поэт, оставив спор,
Оставив свой серьезный разговор,
решили разойтись.
На следующий день,
Пропитанные тем же чувством,
Поэт с художником пришли на то же место
в тот же час
И ожидали этих чистых глаз,
Что видели вчера.
Поэт принес блокнот,
Художник – холст.

* * *

Грибусова Валерия, 1 курс, гр. «Б»

Я ни в чем не нужда-юсь,
Любовь была просто
игрой,
Я услышала шепот,
Перед глазами был он.
Возможно, мысли играют со мной,
И это всего лишь паранойя,
Но возникает неясное чувство,
Да, со мной не бывало такого.
Впервые всё
Едва могла б дышать,
Когда бы ты был рядом,
Такое, наверно, происходит,
Когда встречаются торнадо с вулка-ном.
Я словно летаю,
Любовь подняла меня ввысь.
Всё это мечты,
Однажды мы встретились.

* * *



Чебыкина Аlesia, 5 б класс

Война
В летний тихий вечер
Все люди мирно спали.
А на границе черной тучей
На нас фашисты наступа-ли.
И наш народ, как сын за мать,
Готов был жизнь свою отдать.
Но враг к Москве упорно рвался,
Народ наш тоже не сдавался,
С врагом отчаянно сражался:
На поле пушки грохотали,
В атаку танки наступали,
Катюши молнией сверкали.
И наконец закончилась война.
Мир дорогой ценой достался.
Все кричат:
«Ура! Ура!»
У людей закончилась война.



Пресс-центр гимназии-колледжа:
Руководитель проекта - Курило Н.Е.
Редакторы - Фаенко Е., Борисова М.
Корреспонденты – Таразевич М., Ковалева А., Грибу-сова В., Богомазова У., Пантелеева А.
Фотографы - Чернявская Е.А., Рудик К.
Корректоры – Глѣкова Е.А., Горобец Т.М.