



## Содержание номера

## Конкурсы

<b>Поздравляем победителей конкурсов!</b>	
<b>Конкурсы</b>	В новый год с победой! Матвей Сивцов в народном шоу «Я могу!» «Золотая лира -2014»
<b>Концерты</b>	Когда музыка встречается с художественным искусством
<b>Событие</b>	Неделя русского языка и литературы
<b>Здоровый образ жизни</b>	1 декабря – всемирный день борьбы со СПИДом
<b>Конкурсы</b>	Зимние звезды Дрездена
<b>Праздники</b>	Праздник к нам приходит... Сказки любят все! Шекспиру и не снилось
<b>Каникулы</b>	Зимние каникулы 6 «А» класса
<b>Событие</b>	На Главной ёлке страны
<b>Конкурс</b>	Фестиваль новогодних ёлок
<b>Откровенный разговор</b>	С Александром Городковым
<b>Фотопроект</b>	Моя семья в фотографиях. Алина Злебова
<b>Акция</b>	Волшебство в каждый дом 2015 год – Год молодежи
<b>Безопасная жизнь</b>	Знатоки дорожного движения
<b>Тема месяца</b>	Правила безопасности в Интернете
<b>Каникулы</b>	Иерусалим – город живой истории

### Поздравляем!

**Участников XII Международного детского конкурса «Музыка надежды» (1-6 декабря 2014г., Гомель)**

**Павлова Станислава** (преп. Тихонова Л.В., конц. Терентьева Л.П.) – **грамота** за участие в финальном туре;

**Тереню Варвару** (преп. Эрпорт Т.А.) – **грамота**.

### Поздравляем!

**Участницу IX Международного конкурса юных пианистов им. Т.П. Николаевой (1-6 декабря 2014г., Брянск)**

**Маркину Марию** (преп. Эрпорт Т.А.) – **грамота** за участие во II туре.

### Поздравляем!

**Участников Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского классического искусства «Золотая лира – 2014» (декабрь 2014, Москва)**

**Тереню Варвару** (преп. Эрпорт Т.А.) – **лауреат II степени;**

**Эрпорт Татьяну Александровну** – **диплом** за выявление, поддержку и эстетическое воспитание молодых талантливых исполнителей.



### Поздравляем!

**Участников III Международного конкурса-фестиваля «Славянские встречи» (январь 2015г., Минск)**

**Дуэт виолончелистов в составе: Кабакова Елизавета и Фонарикова Алла** (преп. Петрович Н. Е., конц. Блашкова Н. Н.) – **диплом I степени.**



## В новый год с победой!

Первые дни нового 2015 года порадовали победой наших учащихся на III Международном конкурсе-фестивале «Славянские встречи».



Конкурс проводился в 10 номинациях и 6 возрастных группах. Жюри конкурса, в состав которого входили известные артисты, педагоги творческих ВУЗов, руководители творческих коллективов, заслуженные деятели культуры и искусств, высоко оценило выступление юных музыкантов.

Гимназию-колледж на конкурсе представлял дуэт виолончелистов в составе Кабаковой Лизы и Фонариковой Аллы (преп. Петрович Н. Е.). Девочки выступили очень ярко, артистично, эмоционально и были заслуженно награждены дипломами I степени. Несмотря на огромное волнение юных виолончелисток, дебютировавших на конкурсе подобного масштаба, им удалось в полной мере раскрыть музыкальный замысел исполняемых произведений. За помощь в подготовке участников конкурса преподавателю и концертмейстеру были вручены благодарственные письма.

В рамках конкурса прошел мастер-класс Сахаровой В.Н., пианистки, лауреата международных конкурсов, кандидата искусствоведения, доцента Белорусской государственной академии музыки.

Гала-концерт порадовал не только яркими выступлениями конкурсантов, но и выступлением фортепианного дуэта Сахаровой В.Н. и ее дочери Вероники. В их великолепном исполнении прозвучал вальс из балета «Маскарад» А. Хачатуряна, который был посвящен всем участникам фестиваля «Славянские встречи».

*Методист Петрович Н. Е.*

## Матвей Сивцов в народном шоу «Я могу!»

Белтелерадиокомпания и телеканал «Беларусь 1» приступили ко второму этапу народного шоу «Я могу!». Всего в ходе кастинга жюри отсмотрело более 700 номеров. За месяц в поисках героев проекта - талантливых людей в самых различных сферах и областях - творческая группа объехала всю страну. Для телевизионного шоу «Я могу!» организаторами отобрано 120 номеров, в полуфинал вышел и ученик гимназии-колледжа Матвей Сивцов.

С 15 по 20 января в столичном Дворце спорта проходили съемки первых шести полуфиналов проекта. Первый полуфинал зрители «Беларусь 1» увидят 31 января, а наш ученик Матвей Сивцов выйдет на сцену полуфинала народного шоу «Я могу!» со своим сольным номером 7 марта. На втором этапе проведения телевизионного конкурса в полуфиналах голосуют жюри и телезрители. Большой финал шоу, в котором и определится победитель, выйдет в эфир 25 апреля. Триумфатором становится участник, набравший максимальное количество голосов по итогам голосования телезрителей. Победитель народного шоу «Я могу!» получит автомобиль Geely EX7 и денежный приз.

Верим в то, что Матвей победит, и все мы поможем ему в этом. Голосуем за Матвея Сивцова!!! Запомните дату – 7 марта.



## «Золотая лира – 2014»

С 12 по 15 декабря в Москве состоялся Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского классического искусства «Золотая лира - 2014». Тереня Варвара удостоена звания лауреата II степени (I степень не присуждалась).

В конкурсе принимали участие ребята из Москвы, Гатчины, Тулы, Абакана, Верхней Туры и др.

Представительным был состав жюри конкурса: народный артист России Бедрос Киркоров (председатель жюри), народный артист России, академик, лауреат международных конкурсов Беляев А.В. (сопредседатель), заслуженные артисты РФ, профессора кафедры Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (члены жюри конкурса).



Конкурсные прослушивания проходили в концертном зале «Концертфон» в центре Москвы. Этот знаменитый большой зал всегда собирает много солидных музыкальных коллективов, в нём часто проходят концерты. Выступление конкурсантов в таком зале особенно запомнилось для юных музыкантов. Закрытие и церемония награждения лауреатов конкурса проходили в большом концертном зале, возле знаменитой Останкинской башни. Награды вручал Бедрос Киркоров.

В рамках фестиваля организаторами была проведена экскурсия по Москве.

*Эрпорт Т.А., преподаватель ЦК «Фортепиано»  
Концерты*

### Когда музыка встречается с художественным искусством

В один из зимних дней в концертном зале Художественного музея им. П. Масленикова звучала фортепианная музыка. 16 декабря учащиеся фортепианного отделения Зборовская Екатерина,



Курчевская Анастасия, (класс преп. О.И. Петровой-Куминской), Бушлякова Алина, Атрошкина Елизавета (класс преп. Т.Л. Ивановой) имели возможность играть для посетителей музея. Прозвучала музыка от эпохи барокко до

современности: произведения И.С. Баха, В. Моцарта, Й. Гайдна, Ф. Листа, Ф. Мендельсона, Р. Щедрина, Е. Глебова, Л. Абелиовича. Атмосфера музея вдохновила музыкантов на поэтичное и яркое исполнение.

В беседе директор музея Хохряков А. Б. высказал мысль о важности духовного



просвещения молодёжи в современном мире и пригласил посетить экспозицию «Сохраненное наследие». В небольшом холле, перед основным залом, собраны портреты белорусских просветителей (Петр Мстиславец, Спиридон Соболев, Георгий Конисский, Ефросинья Полоцкая). В основном зале внимание

привлекла огромная фреска «Ператварэнне Гасподне», привезённая из Бельничского храма, подлежавшего сносу. Особый интерес вызвали артефакты, найденные в нашем городе: кресты, подсвечники, Евангелия, керамические изделия, оклады икон.

Эта необычная встреча в стенах музея дала возможность в век бурлящего прогресса остановиться и погрузиться в мир звуков, красок и глубоких размышлений.

*Преподаватели ЦК фортепиано Петрова-Куминская  
О.И., Иванова Т.Л.*



### Событие

## Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.



Воин-освободитель

мероприятиями.

В 5-х классах прошла викторина «Знатоки русского языка», в 6-х проведён «Конкурс грамотеев». Учащимся особенно понравился конкурс загадок, они с увлечением разгадывали ребусы, шарады, решали лингвистические задачи.

Учащиеся 7-х и 9-х классов попробовали свои силы в выполнении олимпиадных заданий. Лучшее всех с ними справились Коренько Д. (7 «А» класс), Логон Я. и Поклад Э. (9 «Б» класс)

Такая нетрадиционная форма обучения не только средство привития любви и интереса к предмету. Джонатан Свифт сказал: «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку,



которым он выражается». Хочется надеяться, что наши учащиеся, узнав все тонкости русского языка, станут более требовательными к своей речи и речи своих друзей. И тогда, возможно, они острее поймут, как важно читать классику, учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей, которые неустанно работали над совершенствованием художественной речи.

Завершилась предметная неделя литературно-музыкальной композицией «Строки, опалённые войной...», в которой поучаствовали восьмиклассники. Участники этой композиции захотели достучаться до своих одноклассников. Ведь некоторые современные дети не задумываются о той трагедии, которая была в далёком прошлом, и поэтому не чувствуют ответственности перед памятью людей, не вернувшихся с войны. Литературно-музыкальная композиция потребовала от восьмиклассников серьёзной подготовки, в первую очередь, огромных эмоциональных, душевных вложений и переживаний. И если к концу мероприятия равнодушных не осталось, значит, наша цель была достигнута.

*Горобец Т.М., руководитель МО учителей русского и белорусского языка и литературы*





## 1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом



День 1 декабря приобрел статус ежегодного события в большинстве стран мира и демонстрирует международную солидарность в борьбе с эпидемией ВИЧ/СПИД. По оценкам в 2014 году в мире насчитывалось 35 миллионов человек, живущих с ВИЧ, 2,1 миллиона человек впервые заразились ВИЧ, 1,5 миллиона — умерли от болезней, связанных с ВИЧ. Одним из неблагополучных регионов по ВИЧ-инфекции остаются Восточная Европа и Центральная Азия: за период 2005-2014 годов число новых случаев ВИЧ-инфекции и смертей, связанных со СПИДом, выросло на 5%.

На 01.12.2014 г. в Беларуси проживает 13208 людей с ВИЧ-инфекцией, показатель распространенности ВИЧ-инфекции среди населения составляет 0,14%.



1 декабря 2014 года учащиеся гимназии-колледжа приняли активное участие в акции «А ты в теме?», в рамках которой прошли классные часы о проблемах распространения ВИЧ/ СПИДа. Ребята вместе со специалистами СППС Чернявской Е.А. и Шупенько

Е.В. изготовили красные ленточки - символ Международного дня борьбы со СПИДом.

Традиция носить красные ленточки в поддержку движения против СПИДа существует вот уже много лет. Эта ленточка, как символ понимания СПИДа, была задумана весной 1991 года. Ее идея принадлежит художнику Франку Муру. Он жил в провинциальном городке штата Нью-Йорк, где соседняя семья носила желтые ленты, надеясь на благополучное возвращение своей дочери-солдата из Персидского залива. Художник решил, что ленточка могла стать символом Международного дня борьбы со СПИДом.



**!!!** Идея была принята группой «Visual AIDS». Поскольку организация состояла из профессиональных художников и менеджеров в области искусства, реклама видимого символа борьбы со СПИДом была сделана весьма удачно. Все началось очень просто. Вот отрывок из ранней рекламной листовки «Visual AIDS»: «Отрежьте красную ленту 6 сантиметров длиной, затем сверните в верхней части в форме перевернутой «V». Используйте английскую булавку, чтобы прикрепить ее к одежде».



Сейчас красная ленточка стала символом нашего сострадания, поддержки и надежды на будущее без СПИДа. Самая

большая надежда, связанная с этим проектом, — это то, что к 1 декабря, Всемирному дню борьбы со СПИДом, эти ленты будут носить во всем мире.

*Чернявская Е.А., педагог-психолог*

## Зимние звезды Дрездена

На зимних каникулах наша одноклассница, учащаяся II



курса хореографического отделения, Лиза Дубинская приняла участие в фестивале «Зимние звезды Дрездена». Нас заинтересовала ее поездка, и мы решили расспросить Лизу о фестивале.

- Лиза, расскажи о фестивале и о том, как ты туда попала?

- Я занимаюсь в хореографическом эстрадном коллективе, все участники которого яркие, эмоциональные и энергичные ребята. Мы решили попробовать свои силы на этом международном форуме и завоевать сердца зрителей.

- Успешным ли было ваше выступление? Довольны ли вы им?

- Наша группа получила звание лауреатов III степени. Результатом остались довольны, т.к. это было наше первое выступление за рубежом.

- Вы молодцы! Поздравляем! Как показали себя остальные участники фестиваля?

- Наши соперники были очень достойные. Все участники поддерживали друг друга, переживали.

- Сколько длился фестиваль? Где вы успели побывать, что посмотреть?

- Сам конкурс длился 1 день и проходил в Дрездене. Мы жили в гостинице в самом центре города. Перед выступлением долго гуляли по Дрездену. А на следующий день после фестиваля для всех участников была организована поездка в Чехию. Нам выпала замечательная возможность увидеть ночную Прагу. Город оставил незабываемое впечатление!

- Хотелось ли тебе возвращаться домой?

- Конечно, желание остаться в Дрездене было. Но все же хотели вернуться домой.

- Удачи тебе во всех твоих начинаниях! Пусть это выступление не будет последним в твоей творческой жизни!

- Спасибо большое! Буду стараться.

*Интервью взяла учащаяся II курса гр. «Б» Алеся Валуева*

**Информация редакции.** Международный конкурс-фестиваль «Зимние звезды Дрездена» по сложившейся традиции приглашает участников из разных уголков Европы в период, когда в городе еще царит волшебная атмосфера прошедшего католического Рождества и Нового года.

Основной целью конкурса-фестиваля «Зимние звезды Дрездена» является выявление одаренных исполнителей среди детских и молодежных творческих коллективов и солистов, установление международных дружеских связей.

В этом году к участию в конкурсе-фестивале приглашались солисты, ансамбли и творческие коллективы молодых исполнителей из разных стран мира, которые демонстрировали свои достижения в различных жанрах и направлениях: вокальном, хореографическом, инструментальном, фольклорном, театральном, прикладном творчестве, моде и дизайне, оригинальном жанре.





**Праздник к нам приходит ....**

Удивительный, веселый, чудесный и всегда новый праздник Новый год снова на пороге! Год Овцы (Козы), согласно восточному календарю, наступит 19 февраля 2015 года, и продлится до 7 февраля 2016 года и мы, предвкушая чудеса, активно к нему готовимся!

В нашем учебном заведении, как всегда перед новым годом, стоял дым коромыслом! Учащиеся разных классов с усердием готовятся к новогоднему фестивалю, учат роли, песни, стихи, танцы, подбирают костюмы. В субботу 27 декабря нас удивляли своими спектаклями учащиеся 5-7-х классов.

От 5а класса мы узнали о Снегурочке, которая мечтала стать звездой, 5б класс рассказал что всего дороже. Шестые классы показали «Новогоднее чудо» и «Сон в зимнюю ночь», 7а рассказал «Еще раз о Золушке», а 7б показал веселый танец. Ни один класс не остался без подарков: первое место – 6а, второе место разделили 5а, 6б, 7б и на третьем месте 7а и 5б классы.

Учащиеся старших классов показывали свои новогодние представления 29 декабря. Мы увидели целую череду Дедов Морозов и Снегурочек, разных сказочных персонажей: Зайчиков, Охотников, Царей, Цариц, Королей и Королев! После напряженной и

нелегкой работы жюри наконец-то вынесло свой вердикт: первое место заняли сборная команда «Dream team» в составе 9а, 2а, 3а и 3б курсов с неподражаемым новогодним мюзиклом «Пиф-паф» и 9б класс видеofilmом «Белоснежка». На

втором месте – 8-ые классы и 2 курс гр. «Б», третье место заняли первокурсники.

Поздравляем всех учеников, педагогов, родителей с новым годом. Пусть этот год будет лучше, чем предыдущий! Пусть он принесет хорошее настроение и радость и сохранит надежду, веру и любовь!

Ура! Сезон новогодних поздравлений и чудес открыт!  
 Тимошкова О.Н., классный руководитель 9 «А» класса

**Фотоотчет о фестивале сказок**



От 5а класса мы узнали о Снегурочке, которая мечтала стать звездой, 5б класс рассказал что всего дороже. Шестые классы показали «Новогоднее чудо» и «Сон в зимнюю ночь», 7а рассказал «Еще раз о Золушке», а 7б показал веселый танец. Ни один класс не остался без подарков: первое место – 6а, второе место разделили 5а, 6б, 7б и на третьем месте 7а и 5б классы.



нелегкой работы жюри наконец-то вынесло свой вердикт: первое место заняли сборная команда «Dream team» в составе 9а, 2а, 3а и 3б курсов с неподражаемым новогодним мюзиклом «Пиф-паф» и 9б класс видеofilmом «Белоснежка». На

втором месте – 8-ые классы и 2 курс гр. «Б», третье место заняли первокурсники.

Поздравляем всех учеников, педагогов, родителей с новым годом. Пусть этот год будет лучше, чем предыдущий! Пусть он принесет хорошее настроение и радость и сохранит надежду, веру и любовь!

Ура! Сезон новогодних поздравлений и чудес открыт!  
 Тимошкова О.Н., классный руководитель 9 «А» класса





## Сказки любят все!



Маленькими мы слушаем сказки, которые рассказывают нам наши бабушки и дедушки. Переживаем за главных героев и фантазируем. Научившись читать, знакомимся со сказками сами, смотрим их экранизацию. И опять переживаем и фантазируем. По секрету сказать, и взрослые любят сказки.

Почему? Наверное потому, что в выдуманном мире всегда побеждает добро над злом. Потому, что в сказках могут разговаривать предметы, растения и животные, потому, что сказочные персонажи так не похожи на обычных людей.

Уверен, что каждый человек мечтает попасть в сказку, тем более в новогоднюю. Мне повезло и в этом году стать действующим персонажем новогодней сказки. Все классы и курсы очень ответственно отнеслись к подготовке новогодних сказочных представлений и получили, я думаю, огромное удовольствие от этого. Жаль, что не удалось

посмотреть выступления 5 - 7 классов. Но запомнились постановки 8-х, 9-х классов и 1-х, 2-х и 3-х курсов.

Фестиваль новогодних сказок проходил 29 декабря, в самом начале зимних каникул. Все было красиво и забавно: приключения новогодней Козочки с уморительным



Дюдюкой 8 «А», профессионально снятый учащимися 9 «Б» класса фильм по сказке «Спящая Красавица» (потрясающе играли артисты!). А исполнение номера «Пиф-паф» представителями 9 «А», 2 «А» и 3-х курсов вызвало бурю эмоций у всех присутствовавших.

И, конечно, почти в каждой сказке Дедушка Мороз со Снегурочкой поздравляли всех с наступающим Новым годом и Рождеством. Становилось радостно на душе и оттого, что, хоть сказки и закончились, волшебство новогоднего праздника ещё

впереди!!!

*Антон Лишанков, 8 «А» класс*

## «Шекспиру и не снилось»

Да и мне даже в кошмарном сне не могло присниться такое! Ну, сами подумайте! Хотя основная идея «крейзи-сказки» была озвучена моей мамой на первом классном часу второй четверти, окончательный сценарий был готов за неделю до выступления!

Чем же мы занимались все это время? А вот чем. Мы всем классом помогали моей маме создавать шедевр. И не говорите после этого, что гениальные вещи делаются только вдохновенными одиночками. Наш шедевр – это коллективный труд!

Представляете, целую четверть на каждой переменочке разговоры шли только о спектакле, дома телефон не умолкал до позднего вечера. Каждый

стремился поделиться своими идеями! Сложнее всего было собрать все это воедино. А еще надо было подобрать музыку и придумать движения.

Вот и получается, что на репетиции осталась нам только неделя. Но так как все уже давно жили этим спектаклем, нам этого времени вполне хватило. На сцене мы импровизировали. Поверьте, это куда интереснее, чем повторять заученные фразы.

А как мы сдружились за это время! Как творчески раскрылись все ребята! И даже Маргарита Игоревна не постеснялась поучаствовать в нашем представлении!

Вот и мы вслед за Шекспиром восклицаем: «Страсть есть и у меня, других сильней, вовеки ею мне не насладиться!»

*Мария Росинова, 6 «А» класс*



## Каникулы

### Зимние каникулы 6 «А» класса

Мы провели вместе всего один день, зато посетили сразу несколько интереснейших мест! Это был четверг. Сначала наше внимание привлекла Ратуша, в музей которой мы и отправились. Там посетили 5 различных залов. Экскурсовод рассказал нам, как раньше назывались Ленинская, Первомайская и Пионерская улицы в нашем городе. Мы узнали, что раньше



Советскую площадь называли Торговой площадью, так как там располагался рынок из 26 торговых рядов. Оказывается, музей, а вместе с ним и Ратушу разрушали много раз. В одном зале мы увидели, какая одежда и какие украшения были у людей в 16 и 17 веках, как выглядели посуда и оружие. В другом зале посидели за столом, за которым раньше проводились заседания с войтом. Было очень познавательно. В конце экскурсии нам раздали небольшие буклеты на память и сладости, а еще мы сделали фото с нашим экскурсоводом.

После Ратуши мы посетили выставочный зал, находящийся неподалеку. Там проходила выставка детского рисунка на тему «Новый год и Рождество». Нашему вниманию была предложена экскурсия, мы увидели несколько небольших залов, в которых



располагалось много детских работ: рисунки, поделки, игрушки, елки. Эти работы выполнены учениками из разных школ. Сразу видно, что они приложили много усилий и потратили много времени, зато и результаты не заставили себя ждать: работы чудесные!!! На нас произвела особое

впечатление одна поделка: домик в горах зимой... Съедобный домик! Жаль, что нельзя было попробовать.

Затем нам показали несколько мультфильмов о старых белорусских традициях, а также о гербах различных городов Беларуси. В конце экскурсии нас ждал мастер-класс, на котором было показано, какие разнообразные поделки можно сделать, сложив лист бумаги в обычный конус.

Времени прошло уже 3 часа, и мы проголодались. Зашли в кафе, немного отдохнули, обменялись впечатлениями... На улице в этот день было прохладно, ветер был сильный. Но ничего не помешало нам замечательно провести время!

*Классный руководитель 6 «А» класса Дорошенко М. И.*



## На Главной ёлке страны



24 декабря в Минске во Дворце республики состоялся благотворительный праздник в рамках акции «Наши дети». Всех прибывших на Главную елку страны, которая проходит уже в 20 раз, поздравил Президент Беларуси Александр Григорьевич Лукашенко.

Главная елка страны во Дворце Республики собрала тысячи ребят из всей Беларуси. По традиции гости новогоднего праздника - это отличники, победители олимпиад и конкурсов. А также те, кто по разным причинам не может встретить Новый год вместе с родителями, - воспитанники интернатов и детдомов.

Гимназию-колледж искусств на этом празднике доверили представлять мне, Антону Кононову. Когда я узнал, что еду на президентскую елку в Минск, то сразу понял: всё это очень серьезно. И мне было немного волнительно.

В Минске нас, представителей школ и гимназий Могилевской области, разместили в школе-интернате, где жили и учились дети, больные сколиозом. После обеда меня и ещё одну девочку привезли во Дворец Республики, где проходила генеральная репетиция спектакля для Президентской ёлки. Нам доверили очень ответственное



дело: предстояло вручить Президенту подарок от детей Могилевской области – картину, зимний пейзаж. После репетиции мы поехали в цирк. Цирковое представление мне очень понравилось. Закончилось оно в 10 часов вечера, и к этому времени я уже очень устал, ведь выехали мы из Могилева утром, да и день был очень напряженным. В эту ночь я долго не мог уснуть, все думал об очень важном дне: мне предстояло встретиться с Президентом нашей страны. Раньше я видел его только по телевизору.

На следующий день нас подняли очень рано, около 6 часов утра. В восемь часов я уже был во Дворце Республики. Представление открыл Президент, он поздравил всех нас с наступающими праздниками, пожелал здоровья, мира, добра и исполнения самых заветных желаний.

В самом конце этого представления я вручил Президенту подарок от учащихся моголѣвской творческой студии - пейзаж «Зимнее утро». Александр Григорьевич пожал мне руку: и это был очень волнующий для меня момент. Приятным было и окончание праздника: была зажжена Главная ёлка страны, а каждый ребенок, присутствовавший на празднике, получил подарок - коробку со сладостями.

В этом приятном путешествии я очень устал, но это того стоило! Будет что вспомнить!

*Антон Кононов, 7 «А» класс  
Конкурс*

## Фестиваль новогодних ёлок

В декабре в гимназии-колледже прошел фестиваль новогодних елок. Объявляя конкурс на лучшую новогоднюю елку, мы не рассчитывали на неожиданные и потрясающие результаты. Елки были сделаны из шишек, бантиков, кофе, макарон и т.п. И зачастую это были уже не просто елки, а новогодние сюжеты.

Когда все «произведения» наших талантливых детей и родителей были выставлены в классах, не осталось ни одного равнодушного к этой красоте. Труднее всего было выбрать лучшую елку, но в каждом состязании должен быть победитель, и он был выбран. Оценивались работы по нескольким критериям, среди которых оригинальность замысла, разнообразие используемого материала, внешний вид.





## Встреча с Александром Городковым

20 января 2015 года с большим успехом прошла встреча учащихся 9 классов и II курса с Городковым Александром Николаевичем, директором духового оркестра государственного учреждения культуры «Могилевские городские оркестры», руководителем коллектива «Jazz City Band», известного не только в г. Могилеве. За достижение высоких результатов в профессиональной деятельности по итогам 2012 года Городков А.Н. удостоен специальной премии Могилевского облисполкома в номинации «Культура и искусство».



Выпускник гимназии-колледжа 1998 года Александр Городков оказался очень интересным собеседником. Учащиеся получили ответы на все свои вопросы. А вопросов было очень много. Перечислим только некоторые из них.

**- Насколько престижна сегодня профессия музыканта?**

- В выборе дальнейшего профессионального пути участвовал не только я, помогали родители. Сегодня я точно знаю, что профессия музыканта очень интересная, и в ней, как впрочем, и в других профессиях, все зависит от самого человека, от его желания, целеустремленности и силы воли. В 2010 году я решил заняться другим делом, но, как видите, я снова музыкант. Понял, что это мое, вне музыки себя не вижу. Кстати, хочу сказать вам одно: учитесь всему очень старательно, не делите предметы на нужные и не очень. Я, работая за границей более 10 лет, очень жалел, что не был усидчив и имел не очень высокие отметки по общеобразовательным предметам. Особенно сожалел о недостаточном знании английского языка. И еще, прожив долгое время за границей, я понял, что мне не хватает моей Родины и я очень хочу домой!



**- Как пришла идея создать свой коллектив, «Jazz City Band»?**

- Приехав из Кореи, где я работал достаточно долго, попал на юбилей своего педагога М.И. Басина, хорошо известного и вам. Собрались с выпускниками гимназии-колледжа разных лет и подготовили небольшой концерт к его юбилею. Вот так спонтанно мы начали играть, благо, работая за границей, у меня появился солидный нотный «багаж». Я научился получать удовольствие от любимого дела, чего желаю и всем вам. Сейчас у коллектива хорошая репутация в городе и республике, мы участвуем в различных проектах и концертах.

**- Как появилось название коллектива?**

- Все просто: джаз (JAZZ) и Городков (CITY). Кстати, идея названия коллектива пришла в голову одному выпускнику гимназии-колледжа.

**- Чему Вы научились в гимназии-колледже?**

- Прежде всего, я благодарен Михаилу Иосифовичу Басину. Он научил меня главному - учиться, привил желание заниматься музыкой. У нас был очень сильный курс трубачей, я понимал, что уступаю многим из них. И у меня появилось желание догнать лучших, и это желание было очень сильным. Как видите, все получилось.

Работая за границей я часто встречался с очень известными музыкантами. Но у меня все еще есть к чему стремиться. Расскажу вам одну историю. На круизном лайнере наш оркестр каждый вечер выступал с концертной программой. В зале находились музыканты из Лондона.

Один из них подошел и представился: «Тони Фишер». Я тоже гордо ответил: «Александр Городков». А потом понял. Тони Фишер – трубач, один из лучших музыкантов мира! Он принимал участие в записи музыки ко всем фильмам о Бонде. Ему 70 лет и до сих пор он потрясающе владеет инструментом! Я горжусь, что знаком с ним, и до сих пор мы контактируем, поздравляем друг друга с праздниками и пр. Так что мне есть к чему стремиться.

**- Чем помогли Вам задачи по гармонии?**

- Я дирижер оркестра. Рад и благодарен судьбе, что учился у Сеньковой Натальи Константиновны. Знаете, в мое время учащиеся разных отделений учились теоретическим предметам вместе. Причем, учились хорошо. Сначала мы, духовики, списывали у пианистов, а потом они у нас. Гармония очень помогает в работе дирижера, я слышу, кто играет стройно, а кто нет. Настройте себя на то, что теоретические предметы – это очень важно!



**- У Вас в «Jazz City Band» практически все участники – выпускники гимназии-колледжа разных лет. Почему так?**

- Я знаю, что в гимназии-колледже очень хорошо подготовленные, крепкие в профессиональном плане ребята. Немаловажна и атмосфера, которая царит здесь многие годы. Здесь все живут дружно, как одна семья, нет деления на духовиков, пианистов, народников и т.д. Все ученики гимназии-колледжа, и бывшие, и настоящие, все мы - творческое содружество, и это очень ценно. Постарайтесь это понять уже сейчас.

**- Не хотели бы Вы создать группу из девчонок или младшую группу «Jazz City Band»?**

- Пока нет, я считаю наш состав оптимальным на сегодня.

**- Есть ли у Вас любимчики в коллективе?**

- Каждый участник коллектива – очень талантливый человек, и каждый дорог мне. Посудите сами, Шумейко Кирилла я знаю с 11 лет, Максиса Айгара – с 6 лет, мы выросли вместе, у нас особые отношения. Бывают в коллективе и разногласия, и ссоры, ведь у нас разные музыкальные вкусы. Но мы умеем главное – слышать друг друга и принимаем решения сообща.



**- Вы суровый руководитель?**

- В оркестре – да! Можете спросить у присутствующих здесь Кузнецова Романа и Юргилевича Максима.

Вопросов было задано немало, но беседу прервал звонок. Разговор получился очень полезным и приятным. В конце общения ребята поблагодарили

Александра Николаевича и высказали пожелание почаще организовывать встречи с выпускниками гимназии-колледжа. Постараемся сделать такие вечера общения доброй традицией учебного заведения.

*Курило Н.Е., заместитель директора по воспитательной работе*



Моя семья в фотографиях. Алина Злебова

Участвуя в проекте «Моя семья в фотографиях», я решила написать о непростой судьбе своей прабабушки Ольги, написать от ее имени.

Меня зовут Ерёмченко (Кравченко) Ольга Андреевна. Сейчас XXI век, 2014 год. А родилась я, страшно подумать, в начале прошлого века. Если быть точнее, в 1926.

Детство моё прошло в деревне. Нас в семье было семеро. Папа работал председателем колхоза. Мама была дома, смотрела за нами, вела хозяйство. Мы подрастали, один за другим. Помогали маме. Но какому же ребёнку захочется возиться с домашней скотиной? Мы были детьми и часто пытались увильнуть от работы, поэтому, когда мама будила нас рано утром, притворялись, будто очень крепко спим. Мама была очень доброй, жалела нас очень, и если мы долго не вставали, она уходила одна. Мама много работала, очень уставала, и как бы нам сильно не хотелось пойти погулять, мы старались ей помочь хоть в чем-то. Вспахивали землю, кормили скотину. А вечером перед домом разводили большой костёр, пекли картофель. Без соли, без масла, просто картофель. Тогда казалось, что вкуснее еды и не придумаешь.

Мы ходили в школу. Она была очень далеко от нашей деревни. Но расстояние не было для нас преградой. Мы хотели учиться, хотели всё знать. Трудно было добираться туда зимой. Морозы были, градусов 30 а мы почти босые, надеть на ноги нечего было. В школе был один учитель. Старенький очень и очень умный. У нас не было тогда ни тетрадей, ни чернил. Писали на кусках обоев, на любой бумажке, которая попадалась под руку.

1941...война. Страшное время. Над головами у нас пролетали военные самолёты, через деревню проходили раненые солдаты. Немцы частенько приходили в деревню, забирали скотину, расстреливали, запугивали нас. Брат мой старший, Василь, пошёл на войну партизаном. Там и погиб. А мы оставались в деревне. В школу не ходили, уж больно страшно было. Помню всё, как будто это было недавно. Как начали бомбёжку. Как мирное небо в один день превратилось в нечто чёрное, полное злобы и отчаяния. А немцы... Боже мой, я никогда не понимала, о чём они говорят. Но их речь могла узнать и за километр. Уж больно устрашающе они говорили. Безжалостно, глядя прямо в глаза, забирали последнее что у тебя было: дом, семью, жизнь...

Наконец - Победа! Долгожданный 1945. Люди плакали от радости и от горя. Много было разрушено, потеряно. Но впервые, за долгие 4 года, мы смогли вздохнуть свободно.

После войны я решила пойти в город. Мне очень хотелось учиться, быть образованной. Но увы, не было возможности. Я пошла работать на швейную фабрику им. Володарского («Веснянка»). Разруха, нищета. Жизнь в городе не на много отличалась от жизни в деревне. Те же озлобленные от войны люди, которые боялись лишний раз сказать что-нибудь. Я хорошо помню то время, когда люди перестали верить в Бога. Когда верить было запрещено. Я помню, как рушились церкви, как сжигались иконы. И для меня это было невыносимо. «Люди, одумайтесь, так ведь нельзя». Но никто не будет слушать «маленького» человека, когда власть твердит обратное.



1950 я вышла замуж. Моего мужа звали Леонид Ерёмченко. Мы стали с ним жить в маленькой квартирке с одной кухней, где помимо нас ещё размещалось три семьи. Три хозяйки на одной маленькой кухне с одним керогазом. Ютились, как могли.

1951 год. У нас родилась прекрасная дочь Тамара. Такое маленькое и милое дитя. Конечно, места стало значительно меньше. Немного позже к нам из деревни переехал жить мой младший брат Гришка. Ему тогда было лет 14-15. Да, места стало катастрофически не хватать.

1954 год. Родился сынок, Генка. А Гришка в том же году в армию ушел. Как не крути, жили мы всё рано бедно. Поесть было нечего, носить нечего. Детям одежду шила из кусочков ткани. Я им последнее отдавала. Спустя несколько лет нам дали двухкомнатную квартиру. Места стало больше, всем хватало.

Так шли годы. Дети выросли. Тома вышла замуж. У неё родились две девочки, Ира и Оля. Мы отдали им эту квартиру, а я, Лёня, Гена и его жена Надя стали жить в другой. Поначалу всё было хорошо. У Гены и Нади родились двойняшки, Лина и Янина. Гена много работал. Часто работу менял, никогда не мог усидеть на одном месте. Надя не работала, она за детьми смотрела, а я ей помогала.

Время шло. Девочки выросли, уехали учиться в Гомель. А с Геней стало твориться что-то неладное. Он начал что-то скрывать. Надя знала, что с ним случилось, но не говорила нам об этом. Приходя домой, они завешивали шторы и молились Богу в надежде, что их это спасёт. Но спасёт от чего? Боже мой, как же трудно жить не зная, что происходит с твоими детьми! И с каждым днём становилось всё страшней и страшней.

Надя уехала к девочкам в Гомель, я была на работе, а Гена и Лёня были дома. О, этот ужасный день. Я никогда его не забуду. День, когда я потеряла сына... Гена погиб. ... Я до сих пор не знаю, как это случилось. Боже, если б я только знала, что тогда творилось в голове у моего сына!

Вскоре, вслед за Геней, умерла и Надя, от рака. Она

была единственным человеком, который знал, что происходило с Геней. Но она молчала. И теперь, когда её не стало, мне уже никто и никогда не раскроет правды....

Прошло уже довольно много лет с того дня, почти 18. Уже многое забыто. У меня много внуков и правнуков, которые меня любят, а я люблю их. Закрывая глаза на старость, забывая про прошлое, я продолжаю жить дальше. И мне это нравится!

Алина Злебова, 1 курс гр. «А»





## Волшебство в каждый дом

Предновогоднее время весьма таинственно, волшебным и полно множеством приятных сюрпризов. 29 декабря 2014 года гимназия-колледж устроила приятный сюрприз нашим педагогам, которые ушли на заслуженный отдых. Каждый из них был неизменно рад встретиться нас, поговорить и узнать, что в нашем колледже нового. Будь то пианист, как Прокофьева Наталья Николаевна и Батракова Галина Анатольевна, или же баянист, как Манкевич Антонина Васильевна, каждый из них по своему безумно скучает по произведениям Гайдна, Рахманинова или же Баха, ибо за все годы работы музыка стала неотъемлемой частью их жизни. У многих есть проблемы со здоровьем и



поэтому они не могут воспроизвести любимую мелодию на инструменте, но, не смотря на это, они не падают духом, продолжают счастливо улыбаться и шутить. «Упорно учитесь, не опускайте руки, если у вас что-то не получается, а наоборот сделайте всё, чтобы вы это смогли ...», - посоветовали они не только нам, но и всем учащимся МГГКИ. И я считаю, что это совет, к которому стоит прислушаться.

*Сидорович Диана, 2 «А» курс*

## 2015 год - Год молодежи

Годом молодежи объявлен 2015 год в Беларуси. В 2014 году количество молодежи в возрасте от 14 лет до 31 года в нашей стране составляло 2,185 млн. человек, или 23% общей численности

танцевальный флешмоб. Его основные участники - активисты БРСМ, представители Молодежного парламента



при городском Совете депутатов, учащиеся..

К мероприятию присоединились около 400 учащихся учебных заведений г. Могилева, в том числе и ребята 3 курса гимназии-колледжа. Молодые люди разбились на 12 групп, символизирующих месяцы года. Сначала они образовали танцующее кольцо вокруг сцены, а затем продолжили праздник под руководством фитнес-инструкторов.

Уверены, что в наступившем Году молодежи наш родной Могилев станет площадкой для множества ярких проектов юных и инициативных жителей города.

*Чернявская Е.А., классный руководитель 3 курса гр. «А»*



населения республики.

Решение проблем, волнующих молодежь, является составной частью государственной политики в области социально-экономического, культурного и национального развития страны. Объявление 2015 года Годом молодежи привлечет дополнительное внимание органов государственного управления, широкой общественности к вопросам реализации основных направлений государственной молодежной политики в Беларуси.



22 января в Могилеве был официально дан старт Году молодежи. В этот день на площади Славы прошел

## Безопасная жизнь

### Знатоки дорожного движения

В период с 14 по 23 января 2015 года в Республике Беларусь проводилась акция «Безопасность детей – приоритет для взрослых» по предупреждению дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних. Гимназия-колледж искусств не осталась в стороне.

22 января 2015 года в 6-х классах прошла интерактивная игра «Знатоки дорожного движения», которую торжественно открыл старший инспектор ГАИ УВД Колесник А.В. Он напомнил учащимся о правилах дорожного движения и соблюдении правил личной безопасности на улицах и дорогах, рассказал об изменениях и дополнениях в Правила дорожного движения, касающихся перевозки детей.

Потом началась игра, целью которой было систематизировать знания детей о правилах безопасного

поведения на улицах и дорогах, закрепить знания учащихся об умении пользоваться велосипедом, воспитать культуру поведения на улицах и дорогах. В игре приняли участие 5 команд, составленных из учащихся 6-ых классов, которые тщательно подготовились к игре: придумали название своей команде, эмблему, девиз, повторили правила дорожного движения.

В конце игры компетентное жюри в составе заместителя директора по воспитательной работе Курило Н.Е., учителей Добровольской И.В., Дорошенко М.И. подвело итоги. Победителем игры стала команда «Айфон».

Все участники были награждены световозвращающими браслетами с логотипом «Я люблю Могилев», медалями «Знарок правил дорожного движения», дипломами.

*Педагог социальный Шупенько Е.В.  
Педагог-психолог Чернявская Е.А.*





## Правила безопасности в Интернете. Вы должны это знать!

При регистрации на сайтах старайтесь не указывать личную информацию, т.к. она может быть доступна незнакомым людям. Также не рекомендуется размещать свою фотографию, давая представление о том, как вы выглядите, посторонним людям.

Используйте веб-камеру только при общении с друзьями. Проследите, чтобы посторонние люди не имели возможности видеть ваш разговор, т.к. он может быть записан.

Нежелательные письма от незнакомых людей называются «Спам». Если вы получили такое письмо, не отвечайте на него. В случае если вы ответите на подобное письмо, отправитель

будет знать, что вы пользуетесь своим электронным почтовым ящиком и будет продолжать посылать вам спам.

Если вам пришло сообщение с незнакомого адреса, его лучше не открывать. Подобные письма могут содержать вирусы.

Если вам приходят письма с неприятным и оскорбляющим вас содержанием, если кто-то ведет себя в вашем отношении неподобающим образом, сообщите об этом взрослому.

*Сермяжко Э.Э., учитель информатики*

*Каникулы*

## Моя поездка в Иерусалим – город живой истории

Израиль - это очень интересная страна, со своими обычаями и традициями, и с бессмертной историей. Сюда, на Святую Землю, стремятся не только верующие и паломники, но и просто туристы, которым интересна история и археология, религия и культура.

Побывав в Иерусалиме я был под большим впечатлением. Этот город называют городом трёх религий. Иерусалим имеет совершенно особый статус для приверженцев авраамических религий как место расположения святынь иудаизма, христианства и ислама. Святынями для евреев является Храмовая гора и западная стена Иерусалимского храма — Стена плача («Кóтель»); для мусульман — мечети на Храмовой горе (религиозный архитектурный комплекс Аль-Харам аль-Шариф), а для христиан всех конфессий — Храм Воскресения Христова (Храм Гроба Господня) и множество церквей, возведённых там, где ступала нога Иисуса. После разрушения великого храма, осталась лишь стена, которая называется стена плача. В течение многих веков является символом веры и надежды многих поколений евреев, местом их паломничества и молитв. Причем к ней идут и христиане, и возносят к Богу свои молитвы и просьбы. Существует поверье, что если написать записку с просьбой и попросить Бога у Стены плача, оставив записку между камнями, то эта просьба обязательно исполнится.

История Иерусалима превышает три тысячи лет. Город неоднократно завоевывали, разрушали и сжигали, и отстраивали снова то вавилоняне, то римляне, то иудеи, то христиане.

Разрушение Иерусалима и сожжение Храма вавилонянами в 586 г. до н. э., положило начало рассеянию евреев по всему миру. Город длительное время находился в руинах и запустении. Когда в 130 году н.э. римский император Адриан повелел вновь построить город, то на развалинах Иерусалима была воздвигнута новая римская колония, которой было дано название Элия Капитолина. На месте Храма Адриан приказал воздвигнуть святилище, посвящённое Юпитеру, а на том самом месте, где некогда находилась Святая Святых, была воздвигнута конная статуя Адриана. По свидетельству греческого историка Диона Кассия, это вызвало «свирепую и затяжную войну».

Восставшие евреи овладели городом и соорудили временный Храм, где на короткое время возобновились жертвоприношения. Иерусалим оставался в руках повстанцев почти три года, пока восстание не было подавлено и римляне вновь захватили город. Адриан издаёт декрет, по которому всем,



кто подвергся обрезанию, доступ в город был запрещён. В 361 году, на престол римской империи взошёл Юлиан (361—363 гг.), которого христиане называют «отступником» (Apostata), за его стремление вернуться к старой языческой религии. В декабре 361 года, воцарившись на троне в Константинополе, Юлиан начал проведение в жизнь новой имперской религиозной политики. Он объявил о свободе отправления культа на подвластной ему территории, в том числе, и для различных христианских сект, и о возврате конфискованного имущества языческих храмов. Среди прочего, Юлиан обнаружил также и свой план о восстановлении еврейского Храма в Иерусалиме. Однако вскоре работы по восстановлению Храма были прекращены из-за пожара, который возник в результате стихийного бедствия или аварии на Храмовой горе. А спустя месяц Юлиан пал в бою, и его место занял христианский полководец Иовиан, который положил конец всем его планам.

С победой христианства в четвёртом веке, император Константин вместе со своей матерью, Св. Еленой, украсил город великолепными христианскими храмами и превратил его в христианский паломнический центр. Бесчисленны христианские святыни, связанные с Мучением Христа и с зарождением христианства, находящиеся в городе и за его пределами, так же, как и бесчисленно количество его церквей и монастырей.

Современный Иерусалим - город, чья природная красота, историческое наследие и напряжённая духовная жизнь формируют уникальное и магическое целое. Город, разделённые общины которого учатся жить в общей гармонии. Город древних строений и новых парков. Город музеев и магазинов, синагог, церквей и мечетей. В Иерусалим нельзя прилететь самолетом. В него нельзя спускаться. Это город, в который восходят, оставляя у подножия неприятности, неудачи и страхи.

Если у вас будет возможность попутешествовать, посетите Иерусалим и вы удивитесь, как может сочетаться, казалось бы, несочетаемое, и можно совместить несовместимое!

*Клугман Илья, 9а класс*

## Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»

Руководитель проекта - Курило Н.Е.

Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.

Корреспонденты классов

Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т.М., Скрипка И.А.

Тираж 60 экземпляров

Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26

Читайте нас в интернете на сайте <http://mggci.by>