



Содержание номера

Поздравляем!	Карнавал талантов
Событие	Вечер встречи друзей Вспоминая то, что было... 3 «Г» – выпуск 2012 года
Выбирая профессию	Десять причин обучать ребенка музыке
Опрос	Почему стоит учиться в гимназии-колледже?
Увлечения	Смотрю на мир через объектив
Конкурс	Палитра природы ...
Досу	В год лошади – на манеж!!!
Это интересно	Человек, который привел меня в восторг своей силой воли и упорством
Приветствуем новичков	Якимович Валерия
В гостях у	Урок памяти
Культурная жизнь	Прикоснуться к прекрасному
Праздник	День защитника Отечества
Конкурс	Мы выбираем жизнь
Здоровый образ жизни	Чесотка любит зиму
Конкурс	Мы выбираем жизнь
Правила безопасности	Для сохранения жизни
Акция	Дети кормят птиц
Это интересно	5 интересных фактов о великих русских композиторах
Проба пера	Зимний стих

управлением заслуженного деятеля искусств Игоря Кантюкова. Второе отделение было полностью предоставлено гостям концерта – юным лауреатам международных конкурсов из разных стран, среди которых мэтры мирового аккордеона Никита Власов и Александр Коломийцев (Россия), Мирко Патарини (Италия).

В качестве одного из гостей на концерт была приглашена юная аккордеонистка из Беларуси, учащаяся 1 курса Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств Елизавета Кейзерова (преподаватель Дорошенко Е.М.). Она является лауреатом республиканских и международных конкурсов, стипендиатом Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, лауреатом Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Это уже её третье выступление в концертах-шоу Валерия Ковтуна.

Каждому из участников была предоставлена возможность исполнить две композиции. В исполнении Елизаветы Кейзеровой прозвучали «Вальс Марго» Р.Гальяно и вариации на тему песни А.Цфасмана «Неудачное свидание» О.Блоха. Юная аккордеонистка блестяще исполнила свою программу, слушатели отметили её высокий профессионализм, яркость и артистичность.

В российскую столицу учащуюся гимназии-колледжа приглашают уже в шестой раз. Московский дебют Елизаветы состоялся в 2010 году, она приняла участие в программе известного аккордеониста-виртуоза, народного артиста России Валерия Ковтуна «Карнавал аккордеона». Впервые юная аккордеонистка оказалась на сцене Государственного Кремлевского Дворца в дуэте с Грандофилиди Викторией, ныне учащейся 2 курса гимназии-колледжа искусств.



В 2011 году яркую «могилевскую звездочку» Валерий Ковтун пригласил с сольной программой.

В том же году Елизавете посчастливилось пройти отбор и оказаться среди десяти талантливых ребят из России, Германии и Швейцарии, которые на открытии VIII Международного фестиваля «Москва встречает друзей» вышли на сцену со всемирно известным скрипачом и дирижером Владимиром Спиваковым и его оркестром. Впервые такой почетной роли удостоилась белорусская представительница и сразу же сумела покорить зрителей сольным исполнением. После такого яркого и запоминающегося выступления Елизавета стала ежегодным гостем Международного фестиваля «Москва встречает друзей».

Есть все основания надеяться, что творческие связи между всемирно известными музыкантами и «могилевской звездочкой»

Елизаветой Кейзеровой будут крепнуть и дальше.
Методист гимназии-колледжа Петрович Н.Е.

Поздравляем!

Дорогие наши девочки, девушки, женщины!



Поздравляем вас с наступающим весенним праздником 8 марта, который несет в себе красоту и нежность! Желаем вам любви, огромного счастья и необыкновенной красоты. Пусть жизнь будет полна только положительными эмоциями, новыми впечатлениями, яркими событиями и открытиями, а каждый новый день радуется заботой и вниманием близких!

Поздравляем!

Карнавал талантов

7 февраля 2014 года в Москве состоялся уже ставший традиционным концерт «Карнавал аккордеона» народного артиста России Валерия Ковтуна, которого по праву называют «Золотым аккордеоном» России.

Концерты этого талантливого музыканта всегда уникальны. Прекрасные мелодии собственного сочинения, великолепные аранжировки известных, уже признанных хитов, эмоциональность, искренность и блестящее исполнение являются основой творчества Валерия Ковтуна. В зале Государственного Кремлевского Дворца собралось 6 тысяч зрителей. Истинные почитатели таланта уникального музыканта были вознаграждены почти 3х-часовым действием.

В первом отделении концерта Валерий Ковтун выступал с симфоническим оркестром имени С. Рахманинова под



Вечер встречи друзей



Хоть погода и не заладилась, с начала недели было очень морозно, бывшим ученикам гимназии-колледжа она не помешала прийти на долгожданную встречу выпускников. Пришли повидаться со своими одноклассниками и педагогами, которых не видели давно. Кто-то покинул учебное заведение только в прошлом году, кто-то - пять, десять, двадцать лет назад, но всем было одинаково интересно посмотреть, как изменилась гимназия-колледж, поменялась жизнь и в который раз убедиться, как быстротечно время.

Специально для гостей нынешние учащиеся подготовили концерт, который напомнил гостям о детстве,

перенёс их на некоторое время в беззаботные годы учёбы. Концерт начался с приветственных слов директора гимназии-колледжа, заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь, Почетного гражданина г. Могилева Мищенко Людмилы Алексеевны. Она рассказала о жизни учебного заведения сегодня, о достижениях учащихся и педагогов за прошедший 2013 год. В концерте приняли участие и выпускники прошлых лет Виктория Киселева, студентка БГПУ им. М. Танка, Юлия Пригодич, студентка института современного искусства (г. Москва), Шишко Виктор, иллюзионист.



Вспоминая то, что было...

*В зимний вечер, когда у порога
Лютым зверем стоят холода,
Вас с волнением ждут педагоги,
Твердо зная, - придёте сюда.*

Этими словами и начался концерт, посвященный вечеру встреч выпускников.

В этот день встречаются люди, которые бок о бок, поддерживая друг друга, уважая всех учителей и любя гимназию-колледж искусств, учились в этих стенах. У некоторых уже своя семья, работа, а некоторые только протаптывают себе дорогу во взрослую жизнь.

Концерт, который был организован и проведён Карпеченко Викторией и Лисовским Сергеем, прошёл отлично, все выпускники были рады посмотреть, кто же теперь заменяет их в колледже, что изменилось. А изменилось, как они поняли, многое.

Мы задали несколько вопросов выпускникам прошлых лет. На вопросы они отвечали честно и с охотой.

Марина Таразевич, выпуск 2012 года

-Скажите, что изменилось в вашей жизни после окончания гимназии-колледжа?

-Ну, во-первых, я сменила профессию, теперь я дизайнер и не жалею, если честно, что стала им. О гармонии, сольфеджио, о занятиях на аккордеоне ничуть не жалею, ведь всё чему я здесь училась, мне в жизни помогает. Семью пока не завела, но надеюсь как-нибудь скоро, всё будет.

-Какие впечатления после концерта у вас остались?

-Конечно, только хорошие, ведь так приятно видеть всех, с кем когда-то проводил все дни напролёт. Хотелось

бы сказать и о том, что колледж, не изменяя традициям, становится всё лучше и готовит ещё больших мастеров искусств. Все дети очень талантливые.

-Есть у вас какие-нибудь пожелания для гимназии-колледжа и учеников?

-Процветать, конечно, колледжу, а детям больше трудиться и не отступать от своих целей, смотреть только вперёд.

Дикова Мария, выпуск 2010 года

-Поменяли ли вы профессию?

-Нет, не меняла и никогда, наверное, не поменяю. Хореография - это моё призвание. и я благодарна учителям за то, что помогали в годы учёбы справляться с трудностями и никогда не отступать, сейчас эти качества мне очень помогают.

-Где вы сейчас работаете?

-Работаю педагогом в школе искусств №3. И еще танцую в заслуженном хореографическом ансамбле «Сувенир».

- Не пожалели ли вы, что пришли сегодня сюда?

-Очень скучаю по колледжу и по годам учёбы, поэтому прийти в колледж - для меня как возвращение того, что уже невозможно вернуть. Но главное неудобное чувство от того, что я сижу в зале, а не стою на сцене.

-Что вы скажете о выступлениях выпускников на сегодняшнем концерте?

-С творчеством Виктора Шишко я уже была знакома, поэтому особого сюрприза я не увидела, как всегда выступление было весёлым и ярким. О Виктории Шик нечего и говорить, она

молодец, делает то, что ей нравится. А вот Юлия Пригодич порадовала очень, и её голос очень окреп и стал ещё более привлекательным, желаю ей только роста в творчестве.

Виктор Шишко, выпуск 2002 года

-Что вы скажете о своей жизни после колледжа и о колледже сейчас?

-Я сменил профессию, о чем, в принципе, не жалею, атмосфера здесь как всегда тёплая. Конечно, колледж изменился, когда учился я, на сцене было намного больше классики. Хочу сказать, что годы учёбы не прошли зря, мне очень помогают знания о музыке.

-Может быть, вы расскажете о каком-нибудь забавном случае из школьных лет?

-Да, однажды, числа 20 декабря, мой педагог по специальности



Григорий Чибисов спросил у меня, что я буду делать 31 декабря в 18:00. Я ответил, что буду готовиться к Новому году, салатики готовить, а он говорит: «Подождут твои салаты, зал будет свободен, приходи, поиграем, позанимаемся...»

-Да, такое бывает. Скажите, в чём секрет ваших фокусов?

-Ну, секреты я не выдам, а скажу лишь одно, что профессиональность артиста не в трюках, а в работе с душами людей.

-Где и когда будет проходить ваше очередное шоу?

-Осенью в 2014 во Дворце культуры области. Приглашаю всех.

Виктория Карпеченко, 2 курс гр. Б

Фотоотчет о вечере встречи выпускников



3 «Г» - выпуск 2012 года

Кажется, что еще вчера они сидели за партами, сдавали экзамены, участвовали в конкурсах и концертах в нашей гимназии-колледже. А сейчас они уже студенты других учебных заведений. И вот они на вечере встреч: красивые, веселые, такие родные и, кажется, уже очень взрослые!

Несколько человек из нашей группы поступили в Минский университет культуры и искусства. Это Быков Саша, Фаенко Катя, Цуркова Настя, Рудик Ксюша.

Быков Саша, староста нашей группы, и сейчас является старостой только уже в университете культуры и искусства, где он учится на втором курсе на факультете культурологи и социально-культурной деятельности по специальности «Менеджмент международных культурных связей». В прошлом году вместе с Синькевичем Дмитрием (выпускник 2012 года, который учится на том же факультете) они активно и успешно занимались организацией поездки белорусского музыкального коллектива народных духовых инструментов на Международный фестиваль музыкального искусства и фольклора, который проходил в Белостоке (Польша). В результате их деятельностью заинтересовались пресс-атташе по культуре в Польше и организаторы этого фестиваля с польской стороны, так что, возможно, подобный фестиваль будет организован и на белорусской земле. Кроме того, Саша играет в городских театральных постановках. В новогоднем спектакле «Морозко» он играл главную роль. Является ведущим концертов, которые проходят в университете. Уже 15 лет занимается танцами, из них 5 лет — в образцовом хореографическом ансамбле «Рунь».

Катя Фаенко продолжает свою корреспондентскую деятельность, начатую еще в колледже. Только теперь она сотрудничает с университетской газетой «Альма папера» и пишет для российских интернет-журналов на различные темы. Кроме того, она работала в оркестре при посольстве Венесуэлы. Катя, как и многие студенты, старается попробовать себя в разных видах деятельности. Так, она работает в ресторане «Фальконе» аниматором, а также осваивает профессию телемаркетолога.

Рудик Ксюша является участницей университетского женского ансамбля аккордеонисток «Тутти», с которым побывала на фестивале во Франции, а также гастролировала по городам Беларуси (Гомель, Логойск).

Цуркова Настя благополучно учится, а также работает в музыкальной школе. Кроме того, она активно участвует в

различных мероприятиях, проходящих в городе. Так, она была волонтером на Международном фестивале Юрия Башмета, который проводится в Беларуси уже не первый год и ориентирован на объединение творческих сил Беларуси, России и других стран, а также на поддержку молодых талантов и новаторство в области культуры.

Лямцев Саша и Шумская Яна учатся в Могилевском филиале БГАМ. Яна совмещает учебу с работой в нашем учебном заведении. Она занимается с ребятами в начальной школе. Саша в составе оркестра объездил уже полмира: был в Китае, Германии, Франции.

Байдо Кристина осваивает профессию юриста в МогГУ им. А. Кулешова. Она является старостой группы, одна из первых и единственная студентка в группе, которая учится на бюджетной основе (остальные учащиеся платники).

Усов Артур и Палушкин Никита — студенты БГАМ. Артура периодически приглашают подработать на телевидении, а Никита является участником оркестра, выступает с концертами по городам Беларуси.

Таразевич Марина получает профессию дизайнера в Витебском государственном университете им. П. Машерова. **Турков Саша** продолжает учебу в Белорусской государственной военной Академии, его профессия не только военная, но и гражданская, он будет специалистом «по эксплуатации радиотехнических систем», является одним из лучших курсантов. **Таня Марфель** успешно учится в БГЭУ и будет переводчиком-референтом. **Карпова Марина** продолжает заочно учиться в Белорусском государственном университете им. М. Танка на факультете эстетического воспитания, работает в музыкальной школе.

Особо хочется пожелать удачи, терпения, сил и оптимизма **Москалёву Диме**, который проходит срочную службу в армии. Ничего не поделаешь: у каждого свой путь!

Удачи вам, ребята! Пусть ваши мечты сбываются и рождаются новые! Пусть ваши цели будут достигнуты, а неудачи не лишают вас оптимизма!

Тимошкова О.Н., классный руководитель



Зачем учиться музыке и хореографии?

Действительно, зачем? Не всем же быть музыкантами. Профессионально заняться музыкой получится не у всех учащихся гимназии-колледжа, но ведь к этому и не нужно стремиться — у каждого свой путь! И все же учить детей музыке мечтают многие родители. И этому есть объяснение.



Десять причин обучать ребенка музыке

1. Играть – это следовать традиции. Музыка учили всех аристократов. Дюк Эллингтон начал играть на рояле потому, что вокруг играющего парня всегда собираются девушки. Что тогда можно говорить об играющей девушке?

2. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов. Почти с тем же упорством, с каким тренируются чемпионы. Музыка – это воспитание характера без риска получить травмы.

3. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами. Не случайно профессора физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба.

4. Музыка и язык – братья - близнецы. Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Известные меломаны-литераторы Тургенев и Стендаль, Пастернак и Толстой, Жан-Жак Руссо и Ромен Роллан знали не один иностранный язык.

5. Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук. Не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием. Музыка структурна и иерархична: крупные произведения распадаются на более мелкие части. Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного.

6. Музыкальные занятия развивают навыки общения. За годы учёбы ребёнок-музыкант знакомится с галантным Моцартом, ершистым Прокофьевым, философичным Бахом и другими музыкальными персонами. Играя, ему придётся донести до публики их характер, манеру чувствовать и научиться понимать людей

7. Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны. Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны, как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом, как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть мужественным.

8. Музыканты меньше боятся страшной фразы – срок сдачи работы. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности, ведь концерт нельзя перенести на завтра. И ребёнок с таким опытом не завалит экзамен или собеседование при приёме на работу.

9. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях.

10. Ни один человек, окончивший в детстве музыкальную школу, не попал в места лишения свободы. К такому выводу пришли ученые, проводившие социологические исследования.

Немудрено, что музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости:

- **Агата Кристи**, английская писательница, свой первый рассказ написала о том, почему ей трудно играть на фортепиано на сцене;

- **Кондолиза Райс**, бывший Государственный секретарь США, напротив, больше всего любит играть на публике в своём ослепительном концертном платье,

- **Билл Клинтон**, бывший Президент США, уверен, что без саксофона никогда не стал бы президентом.

Опрос

Почему стоит учиться в гимназии-колледже?

В феврале учащиеся по просьбе редакции ответили на вопрос: «Почему стоит учиться именно в гимназии-колледже искусств?». Публикуем ответы ребят.

В гимназии-колледже стоит учиться, потому что здесь:

- веселые и профессиональные педагоги (1 курс гр. А);
- учителя хорошо относятся к ученикам (5Б);
- здесь много творческих людей, с которыми интересно общаться (8А);
- общительный, высокоинтеллектуальный коллектив (1 курс гр. Б);
- учатся очень хорошие люди (1 курс гр. Б);
- особая атмосфера, которую создаем мы сами и наши педагоги. Тут есть все, что нужно музыканту (8А);
- можно развить свои способности, добиться успехов (1 курс гр. Б);
- можно найти много друзей! (5Б);
- у нас нет времени на ерунду (8А);
- музыкальное образование – это интересно (8А);
- хорошо кормят (5Б);
- среди выпускников гимназии-колледжа много известных и талантливых людей (1 курс гр. А);
- дают хорошие знания и ставят справедливые оценки. Я люблю гимназию-колледж! (5Б);
- все выпускники поступают в высшие учебные заведения (7А);
- у вас всегда будут веселые друзья и прекрасные педагоги (1 курс гр. Б);
- у меня вторая семья! Здесь дружеская, теплая и душевная атмосфера. Я получаю качественное образование, хорошие знания (8А);
- весело и интересно. Уроки потрясающие! (5Б);
- качественное образование, понимающие, добрые педагоги, мастера своего дела! (8А);
- никто не обидит и не будет драться (5Б);
- сплоченный и крепкий коллектив учителей. Даже если я не стану в будущем музыкантом, я все же попробовала, а не просидела в сторонке! (8А);
- есть возможность участвовать в различных концертах, творческих акциях (1 курс гр. А);
- очень хорошие дети (7А);
- все ученики имеют хорошее будущее (7А);
- царит творческая атмосфера (1 курс гр. А);
- активная творческая жизнь, конкурсы, много хороших людей, которые всегда помогут (8А);
- помогают каждому стать знаменитым (7А);
- все занимаются любимым делом – музыкой! (8А);
- я считаю, что если ты хочешь получить музыкальное образование, любишь трудиться и являешься творческой личностью, то тебе надо учиться здесь - в МГТКИ (8А).



**Мы ждем новых друзей, новых учеников!
(1 курс гр. А)**

Смотрю на мир через объектив



У каждого человека на планете есть любимое увлечение или хобби. Как всем давно известно, увлечение – это такое занятие, которое человек готов выполнять без вознаграждения. Единственным вознаграждением может послужить лишь собственное удовлетворение. Моё увлечение - запечатлеть снимок того мгновения, которое уже не вернуть. Это и есть фотоискусство. То есть искусство создавать фотографии, отражающие творческое видение окружающего мира. Занимаюсь я этим уже около 3-х лет. Очень люблю это дело и получаю удовлетворение от своих работ. Фотографировать училась сама, но во многом помогали мне мои друзья, которые раньше меня стали заниматься фотографией. Для того чтобы осуществить задуманное, уходит немало сил и времени. Но в итоге получаются замечательные снимки, которые радуют глаз.

Со временем мои работы получили высокую оценку. Меня пригласили в американскую косметическую компанию Mary Kay, где я проработала фотографом около года. Немало было заказов на фотосессии, корпоративы. Я снимаю клипы, свадьбы и именины мне тоже заказывают. Люди довольны результатом моего труда и часто пользуются именно моими услугами. Это повышает мой авторитет, с каждым разом я стремлюсь быть лучше. Надеюсь, я вас заинтересовала? Тогда любуйтесь и оценивайте!

Валуева Алеся, 1 курс, гр. Б



Конкурс

Палитра природы

Управление образования, спорта и туризма г. Могилева с 20 февраля по 7 марта проводит городской конкурс детских экологических работ «Здоровье и экология». Гимназия-колледж представила на конкурс 6 фотографий: работы Алеся Валуевой (1 курс), Александры Бурдиной (7 класс) и Евгении Анатольевны Чернявской участвуют в номинации «Жизнь в гармонии с природой». Кроме этого, в номинации «Природа – твой дом» представлены 2 рисунка Анастасии Подсыпанниковой и в номинации «Копилка здоровья» 2 электронные газеты: «Здоровый образ жизни» (Бушлякова Алина), «Активный образ жизни» (Зборовская Екатерина).

Когда верстался номер. 1 место в городском конкурсе детских экологических работ получила электронная газеты «Активный образ жизни» Екатерины Зборовской. Поздравляем!!!



«Мая зямля – выток майго натхнення»
Бурдина Александра, 7А класс



“Г светлы цень буслінага крыла...”
Чернявская Е.А.



“Прывітанне новаму жыццю”
Бурдина Александра, 7А класс



«Глядя в глаза»
Валуева Алеся, 1 курс гр. Б



«Осень собирает яблоки в подол»
Чернявская Е.А.



«Радужное коромысло
над озером повисло»
Валуева Алеся, 1 курс гр. Б

В год лошади – на манеж!!!

Мы давно хотели посетить конный манеж. Целых три месяца мы ждали своей очереди, ведь новичков берут с большой неохотой. Наконец-то нам удалось записаться. Пока ехали, предвкушали



удовольствие от езды. Даже присутствовало лёгкое волнение, ведь мы никогда не ездили верхом на лошади. Так как сейчас ещё холодно, то катание было организовано в крытом манеже. Новичкам разрешают ездить только на спокойных лошадях, и мы не стали исключением. Нам предоставили двух чёрных, молодых жеребцов - Эдема и Мадиамска. Эдем был немного ленивым и не с первого раза перешёл на галоп. А вот Мадиамск, или как его называют «по-домашнему» Шустрик, с удовольствием проскакал пару кругов галопом. Кататься на таких умницах - сплошное удовольствие, ведь они выполняют все команды мгновенно. Управлять лошастью

с помощью уздечки легко. В седле вполне удобно сидеть, и нет страха, что сейчас упадёшь. Через пять минут езды кажется, будто ты уже не один год едешь верхом. Очень интересно самому представляешь себя в прошлом, когда лошадей использовали как транспорт. Сорок пять минут пролетели очень быстро. На прощание, в благодарность за работу, лошадь можно угостить яблоком. Прокатившись на Мадиаме и Эдеме, мы поняли, что пятьдесят тысяч за полученное удовольствие -



не так много, как может показаться на первый взгляд, ведь положительные эмоции стоят намного дороже. Для себя мы решили, что обязательно придём ещё не раз, ведь теперь мы не новички!

Подсыпанникова Анастасия, 8 А класс

Справка редакции. Катание на лошадях – это вид отдыха, прошедший проверку временем. Верховая езда была популярным увлечением во многих странах мира на протяжении веков. В богатых семьях дети учились ездить верхом фактически с первых шагов. И причина такой стабильной популярности объясняется не переменчивой модой на развлечения, а огромной пользой – во многих отношениях.

увлечением во многих странах мира на протяжении веков. В богатых семьях дети учились ездить верхом фактически с первых шагов. И причина такой стабильной популярности объясняется не переменчивой модой на развлечения, а огромной пользой – во многих отношениях.

В первую очередь, само общение с этими мудрыми и очень красивыми животными успокаивает. Кроме того, катание на лошадях полезно для организма в целом. Движения лошади размерены и ритмичны, они благоприятно воздействуют на мышцы, сердечно-сосудистую и дыхательную систему. Существует даже целая система лечебной верховой езды – иппотерапия. Она одинаково полезна как взрослым, так и детям.

К тому же, катание на лошади помогает развивать координацию движений и балансировку, учит поддерживать правильную осанку, да и просто дарит прекрасное настроение. Как правило, спортивные нагрузки сопровождаются усталостью и даже болезненными ощущениями. При катании на лошади можно не только избежать этого, но и получить огромное моральное удовольствие.

К тому же, катание на лошади помогает развивать координацию движений и балансировку, учит поддерживать правильную осанку, да и просто дарит прекрасное настроение. Как правило, спортивные нагрузки сопровождаются усталостью и даже болезненными ощущениями. При катании на лошади можно не только избежать этого, но и получить огромное моральное удовольствие.

Это интересно

Человек, который привёл меня в восторг своей силой воли и упорством

Итак, моя статья о фокуснике по имени Аполло Роббинс. Его выступления видели тысячи людей по всему миру. Но когда мы смотрим на его ловкие руки и неподдельную улыбку во время выступления, то не подозреваем о том, что ему пришлось преодолеть.



Аполло родился инвалидом. После рождения он не мог ходить сам. Но с помощью упорства и брететов для ног со временем научился ходить. С руками также не все было гладко. Писать Аполло учился, держа карандаш двумя руками. Часами стоя перед зеркалом, он пытался ходить прямо и жестиковать. Со временем у него это получилось, и он стал обычным человеком. Несмотря на трудное детство, Аполло вспоминает его с умилением в глазах и улыбкой на лице. Дни, когда отец рассказывал ему

сказки о Зорро и Человеке-пауке, останутся в его памяти навсегда.

Окончив школу, Роббинс женился, и жена родила ему прекрасного сына. После свадьбы Аполло решил перевезти свою семью в Лас-Вегас. В первую же неделю после переезда героя моей статьи ограбили. Чтобы хоть как-то прокормить свою семью, он работал на нескольких работах сразу.

Однажды его искусство отвлекать внимание заметили и пригласили на работу в местный отель. Он стал показывать фокусы для гостей отеля.

Во время одного из таких представлений иллюзионист «обчистил» карманы агентов секретной службы президента США, а они даже не



заметили этого. Затем вернул всё украденное начальнику этой службы, который сразу предложил ему новую работу. Так Аполло стал агентом секретной службы.

В 2013 году Аполло Роббинса пригласили сниматься в шоу «Игры разума».

Сейчас у Аполло своя фирма. Он снимается в различных телепередачах и выступает по всему миру. Но мало кто знает о трудностях, которые ему пришлось преодолеть до того, как стать великим Аполло Роббинсом. На личном примере этот человек доказал, что нет ничего непреодолимого. И если чего-то хотеть и стараться изо всех сил, то это обязательно получится!

Акулова Ада, 6а класс

Якимович Валерия, 5Б класс

Вопросы Валерии задавали класный руководитель Добровольская Ирина Васильевна и ученики класса.

- Как ты узнала о нашем учебном заведении и почему решила поступать в гимназию-колледж?

-Я с детства люблю танцевать, поэтому занималась в разных хореографических кружках. Преподаватель хореографии из ГДК (кстати, бывшая ученица гимназии-колледжа) рассказала мне о гимназии. Так как я, посоветовавшись с родителями, решила связать свою судьбу с танцами, то без колебаний приняла решение поступать именно сюда.

- Из какого учебного заведения ты пришла к нам?

-Я училась в гимназии №3.

- Чем увлекаешься кроме хореографии?



-Бальными танцами, занимаюсь вокалом. А вообще очень люблю спорт. Вся моя семья спортивная. С папой люблю кататься на горных лыжах, плавать в бассейне.

- Кем хочешь стать в будущем? О чем мечтаешь?

-Хочу петь на сцене, профессионально танцевать. Об этом и мечтаю.

- Какие впечатления от первых дней пребывания в гимназии?

-С первых дней у меня появилось много друзей. Ребята в классе отнеслись ко мне дружелюбно. Здесь добрые и отзывчивые учителя. Я ни капельки не пожалела, что сделала выбор в пользу этого учебного заведения.

В гостях у...

Урок памяти

27 января 2014 года исполнилось ровно 70 лет со дня, когда советские войска полностью сняли длившуюся 900 дней фашистскую блокаду Ленинграда.

Героической обороне Ленинграда был посвящён урок памяти, который прошёл 28 января в 7-х классах.

Из документального фильма «Блокада Ленинграда» учащиеся узнали о том, как жители города сражались с голодом, холодом, смертью, как с первых дней войны дети старались помочь взрослым: строили



оборонительные укрепления, ухаживали за ранеными, вставали за станки вместо ушедших на фронт родителей (многие из них становились на подставки, чтобы достать рычаги своих станков).

К уроку памяти семиклассники подготовили истории-воспоминания юных жителей блокадного города.

Из воспоминаний детей, переживших ленинградскую блокаду:

«В нашей школе, помещавшейся в старинном здании, были большие подвальные помещения, — рассказывала Валентина Ивановна Полякова, будущий врач. — Педагоги оборудовали в них классы. Поскольку света не было, прибежали к стародавнему способу, о котором знали только по книгам — жгли лучины. У дежурного по классу были теперь такие обязанности: он заранее заготавливал лучины и стоял с зажженной палочкой, освещая школьную доску, на которой учитель писал задачи и стихи. В полутьме писать ученикам было трудно, поэтому уроки заучивали наизусть, часто под грохот взрывов.»

«Чтобы справиться с немецкими «зажигалками», мы обрели особую сноровку, — вспоминал ученый-химик Юрий Иванович Колосов. — Прежде всего, надо было научиться быстро двигаться по покатою, скользкой крыше. Зажигательная бомба воспламенялась мгновенно. Нельзя было упустить ни секунды. Мы держали в руках длинные щипцы. Когда зажигательная бомба падала на крышу,



она шипела и вспыхивала, разлетались вокруг термитные брызги. Надо было не растеряться и сбросить «зажигалку» вниз, на землю.»

Для наших детей эти истории стали примером мужества, стойкости и героизма. Об этом стоит говорить, помнить, не молчать.

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память — наша совесть.

Она, как сила, нам нужна.

Юрий Воронов

*Глѣкова Е.А., класный
руководитель 7 «А» класса*

Культурная жизнь

Прикоснуться к прекрасному ...

Уверена, что каждый музыкант должен побывать на выступлении симфонического оркестра под управлением Владимира Спивакова. В четверг 20 февраля оркестр выступал в нашем городе. Программа называлась «Час Чаплина». Не каждый современный человек смотрел немое кино, расцвет которого был в начале XX века, а нам представился такой случай под сопровождение оркестра высочайшего класса



насладиться игрой великого артиста Чарли Чаплина в немом кино «Огни большого города». Огромный оркестр разместился на сцене Дворца культуры области. Здесь были и скрипачи, и виолончелисты, и множество других музыкантов, которые повиновались взмахам дирижерской палочки маэстро Спивакова.

Сказать, что оркестр играл великолепно — значит ничего не сказать!

Он с точностью передавал звуки, разговор, настроение персонажей из фильма. Было очень интересно, мы смеялись и грустили вместе с героями фильма.

Впечатление от вечера было прекрасное. И приятно было узнать, что 24 февраля Президент Беларуси Александр Лукашенко наградил главного дирижера оркестра Владимира Теодоровича Спивакова орденом Франциска Скорины.

Карчевская Яна, 8а класс

День защитника Отечества

Считается, что праздник 23 февраля придумали «в противовес» Международному женскому дню, 8 марта, чтобы ни в чем не уступать женщинам. Но какая разница, зачем был придуман праздник? Главное, что у нас есть замечательный повод поздравить дорогих мужчин-педагогов и мальчишек гимназии-колледжа.



В этот праздник сильной половины человечества желаем вам не бояться никаких преград и смело идти к любым целям. Настоящего мужчину препятствия только подстёгивают и вдохновляют. А для достижения целей необходимо крепкое здоровье, поэтому никогда ничем не болейте, будьте крепки духом и телом!!!

Девчонки каждого класса поздравили своих мальчишек праздничными коллажами и организовали для них «сладкие» столы.



В гостях у...

Поздравляя мальчишек...

Немного о прошедшем празднике 23 февраля. Конечно без внимания мы не оставили наших юных защитников Отечества и мы приготовили для них сладкий подарок. По-



моему, всё получилось замечательно, даже лучше, чем мы ожидали. Атмосфера была тёплой и дружеской. Даже не думала, что мы можем быть такими понимающими и отзывчивыми. За праздничным столом сидели совсем взрослые парни, у которых не было ничего общего с теми мальчуганами, которыми



они были еще в прошлом году. Так что, видимо, богатыри вышли из машинок и стрелялок. А еще они ответили на наши вопросы.

Какие впечатления

после такого подарка на 23 февраля?

Илья: мне очень понравился подарок от наших девочек. Он был оригинальный, по-своему интересный.

Что особенно запомнилось?

Илья: теплота друзей.

Влад: своеобразие подарков.

Понравилась ли вам такая идея?



Серафим: да, очень.

Стас: хорошая идея, всё было замечательно.

Хотелось бы собраться такой тёплой компанией ещё?

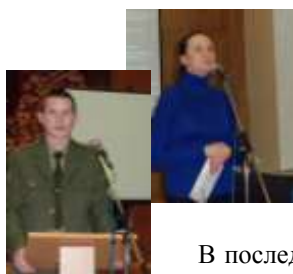
Коля: это очень нас сближает, поэтому не помешало бы так собираться чаще.

Барсукова Ангелина 8а класс

Здоровый образ жизни

Чесотка любит зиму

17 февраля в гимназии-колледже состоялось родительское собрание. Перед родителями с тематическими сообщениями выступили инспектор МЧС Яценко К.А. «Профилактика чрезвычайных ситуаций», врач-психиатр-нарколог наркологического диспансера Шемеников Ю.И. «Наркотическая зависимость. Последствия употребления ПАВ», врач центра гигиены и эпидемиологии Матвеев Н.Г. «Профилактика кожно-заразных, паразитарных заболеваний». Все выступления вызвали интерес родителей, были содержательными и актуальными.



В последнее время резко возросла заболеваемость чесоткой. Заразиться чесоткой, а точнее, чесоточным клещом можно лишь от больного человека. Клещ способен переползти на вас с грязных перил или поручней, с чужой постели, с платья, которое вы примерили в магазине, или с чужого полотенца. Если чесоточный клещ попал на кожу, — болезни не избежать. Первые ее проявления возникают через 10–20 дней после заражения: именно столько времени клещам нужно, чтобы адаптироваться к новому месту жительства. Затем они начинают активно размножаться, уходят в толщу

кожи и начинают прокладывать чесоточные ходы для откладки яиц и выведения потомства. Суточный «километраж» самки чесоточного клеща — 3–6 см, а средняя плодовитость — 1–2 яйца.

Первые симптомы чесотки:

небольшие розовые узелки на поверхности кожи. Еще один показатель чесотки — кожный зуд, который резко усиливается в первую половину ночи. Со временем из-за постоянных расчесов пораженные участки кожи покрываются корочками.

«Зеркалом чесотки» называют кисти рук. Это излюбленное место локализации клещей. Определить у

себя наличие заболевания очень просто: нестерпимый ночной зуд и странные сероватые высыпания на коже — верный признак того, что вам пора к дерматологу, ведь чесотка сама по себе никогда не проходит.

Как снизить риск заболевания?

- В общественном транспорте надевать перчатки;
 - часто и тщательно мыть руки;
 - укреплять иммунитет.
- Восприимчивость к чесоточным клещам увеличивается после перенесенных простудных и вирусных заболеваний.

Мы выбираем жизнь!

В январе в рамках месячника вредных зависимостей в гимназии-колледже прошел конкурс коллажей «Я выбираю жизнь». Представленные классами коллажи были яркими и красочными. И тем сложнее была работа жюри, в составе которого были старосты классов, педагоги.

Фотогалерея коллажей



1 курс гр. А



1 курс гр. Б



8 Б класс



8 А класс



5 Б класс



2 курс гр. А



9 Б класс



5 А класс



2 курс гр. Б



9 А класс



7 А класс



6 Б класс

Правила безопасности

Для сохранения жизни

Пожар - неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей.

Такое определение вы можете найти в любом толковом словаре. Но что же это на самом деле? Для выяснения данного вопроса на одном из уроков ОБЖ была проведена викторина.

Наш класс разделили на две команды. Одна получила название «Огоньки», а другая – «Дикий пожар». Во время состязания были выявлены самые распространённые причины возгорания, методы тушения огня, а



также были рассмотрены некоторые исторические факты. Например, в «Судебнике Ивана III», введенном в 1498 году, сказано: «Зажигальщику живота не давать, казнить его смертною казнию».

А знаете ли вы, что горящий бензин невозможно потушить водой? Из-за меньшей плотности вода опускается вниз, не оказывая должного огнетушащего эффекта, что может привести даже к увеличению площади горения.

И ещё много полезного было оговорено. Команды шли на равных. И лишь в завершающем туре, где надо было составлять слова из букв, содержащихся в слове, содержащихся в слове «огнетушитель», определился победитель. Однако наш дружный класс решил не делить места, ведь иногда горячие споры могут также стать причиной пожара!

Асеева Анна, 9 «Б» класс



Акция

Дети кормят птиц

В гимназии-колледже продолжается традиционная акция «Птичья столовая». Февраль - самый опасный период для птиц. Им не хватает корма. Ребята сами изготовили кормушки и каждый день следят за их наполнением. Экологи утверждают, что именно кормушки - один из самых эффективных способов сохранения популяции пернатых в зимнее время.



5 интересных фактов о великих русских композиторах

Сегодня мировая классическая музыка просто немыслима без произведений русских композиторов. О каждом из знаменитых людей можно рассказывать бесконечно. Сегодня – о самых интересных фактах из жизни и творчества русских композиторов.

Прокофьев придумал особый вид шахмат

Сергей Сергеевич Прокофьев – дирижёр, пианист и один из крупнейших русских композиторов XX века. Его считают русским музыкальным вундеркиндом: сочинял он с 5 лет, в 9 написал две оперы, а в 13 лет стал студентом Санкт-Петербургской консерватории.



Страстью Прокофьева были шахматы. Он не только любил в них играть, но и обогатил эту игру собственными идеями, предложив так называемые «девятерные» шахматы – доска с полем 24x24, на которой играют сразу девятью комплектами фигур. Известно, что однажды Прокофьев играл шахматную партию с экс-чемпионом мира по шахматам Э.Ласкером и смог свести её к ничьей.

Кембридж удостоил Чайковского звания доктора музыки без защиты диссертации

Пётр Ильич Чайковский – одна из самых ярких фигур мировой классической музыки. Он написал 10 опер, 7 симфоний, 3 балета, 4 сюиты и 104 романа.



Родные прочили ему карьеру военного офицера и были категорически против поступления в консерваторию.

Известно, что родной дядя будущего великого композитора с горечью заявил: «Петя, какой позор! Променял юриспруденцию на дудку!».

Кембриджский университет без защиты диссертации, заочно, удостоил Петра Ильича Чайковского звания доктора музыки, а Академии Изящных искусств Парижа избрала его своим членом-корреспондентом.

Римский-Корсаков умер из-за своей оперы

Николай Андреевич Римский-Корсаков – известный дирижёр, музыкальный критик, великий русский композитор и общественный деятель. Сын крепостной и помещика он получил хорошее образование и

успевал абсолютно везде: был инспектором духовых оркестров Морского ведомства, преподавал в Санкт-Петербургской консерватории, дирижировал симфоническими и оперными спектаклями, помогал управляющему Придворной певческой капеллы.



Одной из любимых его тем в творчестве были сказочные произведения. Опера «Золотой петушок» Римским-Корсаковым была написана 1908 году по одноимённой сказке Пушкина. Цензура узрела в этом произведении язвительную сатиру на самодержавие, и оперу запретили. Это стало причиной инфаркта композитора. Скончался он от повторного приступа в усадьбе Любенск 21 июня 1908 года.

Композитор Бородин основал Русское химическое общество

Александр Порфирьевич Бородин – русский композитор-самородок. Профессиональных учителей-музыкантов у него не было, своё первое музыкальное произведение Бородин написал в 9 лет. Играл на фортепиано, флейте и виолончели.

Музыка была не единственной страстью Бородина. Он весьма успешно занимался медициной и химией, получив в 1858 году степень доктора медицины. Бородин руководил химической лабораторией, был профессором и академиком Медико-хирургической



академии, почётным членом Общества русских врачей и одним из основателей Русского химического общества. У композитора Бородина более 40 работ по химии, а его именем назвали химическую реакцию серебряных солей карбоновых кислот с галогенами, которую он исследовал первым ещё в 1861 году.

Руки Сергея Рахманинова оценили в миллион долларов

Сергей Васильевич Рахманинов – крупнейший мировой композитор. У Рахманинова была уникальная особенность – самый большой из всех известных пианистов охват клавиш. Он охватывал сразу 12 белых клавиш, а левой рукой брал совершенно свободно аккорд «до ми-бемоль соль до соль». При этом у него в отличие от многих пианистов были изумительной красоты руки без вздувшихся вен и без узлов на пальцах. Как-то Рахманинов



заслонился от папарацци, не желая сниматься, а вечером в газете появилось фото композитора: лица видно не было, только руки. Подпись под фото была такой: «Руки, которые стоят миллион!»

Проба пера

Зимний стих

Свеж и прекрасен зимний день.
Мороз крепчает с каждым часом
Снежинки плавным реверансом
Спускаются на солнца тень.



Лежат, сверкают и блестят.
И под ногами всё хрустят.
Деревья в шапки нарядились.
Узоры в окнах появились.
А речка тонкой коркой льда
покрылась.
Не слышно птичьих голосов.
Лишь воробьи и звонкие
синицы

Летают к людям и в местах
заснеженных лесов.
Идёшь заснеженной дорожкой
Вдоль сосен, елей. На ветвях
Ты видишь, как синицы крошки
Клюют в кормушках второпях
Идёшь и видишь, как прекрасна
Пейзажей зимняя пора.
Пусть этот день - морозный, ясный
След в памяти оставит навсегда.

Лишанков Антон, 7а класс

Пресс-центр гимназии-колледжа:

Руководитель проекта - Курило Н.Е.
Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.
Корреспонденты классов

Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т.М.
Читайте нас в интернете на сайте <http://mggci.by>