



Содержание номера

Поздравляем!	
Достижения	Итоги 2013 года
Акция	Мы кормим птиц
Конкурсы	Что за чудо Новый год Цыганков в Минске
Каникулы	И снова «Новый год, привет!» Фильм, фильм, фильм... Зимняя сказка Новогоднее путешествие на Главную Елку Страны
Наши будни	Хореографы – те же художники
Выбирая профессию	Искусство доступно лишь сильным Профессии и профессионалы
Спортивная жизнь	День снега
В гостях у...	Ток-шоу «Дети и деньги»
К 70-летию освобождения Беларуси	Эксклюзивный показ
Тема месяца	Вся правда о курительных смесях

Поздравляем!

Победителей IX Международного конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества Crystal Fairy (Чехия, г. Прага, 3-8 января 2014)

Трубецкую Анну (рук. Левченко Е.А.) – **1 премия**

Сивцова Матвея (рук. Левченко Е.А.) – **2 премия**

Старжинского Никиту (рук. Левченко Е.А.) – **2 премия**

Карпешко Ладу (рук. Левченко Е.А.) – **1 премия**

Левченко Елену Анатольевну – диплом за подготовку лауреатов конкурса

IX Международный конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества Crystal Fairy собрал талантливую молодежь, виртуозных исполнителей в самых различных областях культуры. Это и классическая музыка, эстрадный вокал и вокальная классика всех эпох, народная и этническая музыка, классические и современные танцы народов мира.

В состав жюри входили профессор Пражской государственной консерватории Олег Смоляров, магистр театрального искусства Либуше Гронкова, ведущие солисты театра оперы и балета города Праги Дана Коклесова и Юрий Колва.

Солисты эстрадной студии под руководством Левченко Елены Анатольевны достойно представили на конкурсе Могилевскую государственную гимназию-колледж искусств.

После заключительного гала-концерта председатель жюри Юрий Колва пригласил победительницу конкурса Анну Трубецкую на конкурс в Вену (весна, 2014г.), а остальных ребят будет рад видеть через год на X Международном конкурсе-фестивале детско-юношеского творчества Crystal Fairy.



Юным дарованиям представилась прекрасная возможность блеснуть своим творчеством, продемонстрировать богатство национальных культур, покорить жюри, взрослых и сверстников, оптимизмом и жизнелюбием.

Благодарим Елену Анатольевну за плодотворную работу, а ребятам желаем дальнейших побед.

Петрович Н. Е., методист

Конкурс «Вдохновение»

В декабре в стенах гимназии-колледжа состоялся фортепианный конкурс «Вдохновение». В нем приняли участие воспитанники учебного заведения разных возрастов. Как для взрослых участников, так и для малышей и их преподавателей участие в конкурсе и подготовка к нему оказалось сложным, напряженным и в то же время увлекательным делом. Для самых юных участников это было первое серьезное выступление, первая ступенька к развитию дальнейшей творческой, концертной деятельности. Для более взрослых участников – это еще одна возможность выйти на сцену, продемонстрировать свои навыки и умения в области фортепианного искусства, посоревноваться за звание лучшего исполнителя и хороший стимул для дальнейшего совершенствования своей игры.

Ни для кого не секрет, что выход на сцену – это очень волнительный процесс, требующий больших энергетических затрат, эмоциональной отдачи и хорошего самоконтроля. Несмотря на это, меня поразило, как юные музыканты, учащиеся 2-4 класса хорошо держались на сцене, как ловко «справлялись» с произведениями Баха и Клемента. А сколько артистичности, хорошего слухового контроля и неплохой техники продемонстрировали юные дарования! То же самое могу сказать и об учащихся старших курсов.

Конкурс проходил по 3-м возрастным категориям: младшая, средняя и старшая возрастная группа.

Победителями конкурса стали:

- в младшей возрастной группе
Маркина Мария, Тереня Варвара – 1 место;
Зоричев Родион, Павлова Милада - 2 место;
Пикулик Виктория, Котова Беатриссия - 3 место;

- в средней возрастной группе
Новикова Анастасия, Коренько Дарья - 1 место;
Росинова Мария - 2 место;
Трапянкова Анастасия, Терентьева Александра, Даниленко Александра- 3 место;

- в старшей возрастной группе
Царьков Глеб – 2 место;
Савицкая Екатерина -3 место.

Ребята действительно поработали на славу. Но не стоит забывать и о преподавателях, которые столько сил, энергии и времени потратили на то, чтобы передать все свои знания и умения своим учащимся.

Друзья, продолжайте свой путь по дороге великолепных звуков, ярких красок и гармоний. Учитесь, создайте, покоряйте!

Кондратьева Мария, 3 курс

Итоги 2013 года

2013 год был очень плодотворным как для учащихся, так и для педагогов учебного заведения. Гимназия-колледж уже третий год является республиканской экспериментальной площадкой и успешно работает над реализацией проекта «Апробация учебных планов и учебных программ по предметам искусства для учреждений общего среднего образования вида «гимназия-колледж искусств». Учащиеся гимназии-колледжа реализуют творческие способности через активное участие в конкурсной деятельности, добиваясь побед на международных и республиканских конкурсах.

Победы учащихся гимназии-колледжа искусств на конкурсах в 2013 году



III открытый конкурс детского и юношеского творчества «НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ – 2013» (январь, 2013)

Сивцов Матвей (преп. Левченко Е.А.) – лауреат I премии

Абрамович Анна (преп. Лонский И.Н.) – лауреат II премии;

Асева Анна (преп. Богословская И.Н.) – лауреат II премии;



Лишанков Антон (преп. Абрамович В.В.) – лауреат III премии;

Мартынова Алиса (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат III премии;

Кричко Кристина (преп. Богословская И.Н.) – диплом II степени;

Балан Станислав (преп. Абрамович В.В.) – диплом III степени;

Яшин Дмитрий (преп. Абрамович В.В.) – диплом III степени.



III Международный фестиваль-конкурс музыкального искусства «Славянский хоровод» (Россия, г. Смоленск, 23.03.2013г.)

Чиж Ольга (преподаватель Забелова И. А.) – лауреат III премии



I Всероссийский Открытый конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых

инструментах (по специальностям «скрипка», «альт», «виолончель») (Россия, г. Петрозаводск, 25 - 28 марта 2013г.)

Павлов Стас (преподаватель Тихонова Л.В.) – лауреат I степени



VIII Международный конкурс «Ренессанс гитары-2013» (г. Гомель, 29 апреля 2013)

Абрамович Анна (преп. Лонский И.Н.) – лауреат III премии



VI региональный фестиваль детского творчества «Славянский карагод 2013» (7-8 июня, г. Горки)

Мартынова Алиса (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом I степени;

Синица Полина (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом I степени;

Трандофилиди Виктория (преп. Бердников Д.А.) – диплом I степени;

Клименкова Юлия (преп. Эрпорт Т.А.) – диплом III степени



Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звуки и краски столицы» (РФ, г. Москва, 29 апреля 2013)

Кулешов Алексей (рук. Левченко Е.А.) – лауреат I премии

Сивцов Матвей (рук. Левченко Е.А.) – лауреат II премии



Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Солнечный дождь-2013» (Украина, г. Одесса, 12–17 августа 2013)

Дмитриева Мария (преп. Синелобова Р.Е.) – Гран-При;

Гайдукова Екатерина (преп. Дорошенко Е.М.) – диплом I степени;

Республиканский конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни «Молодечно-2013» (г. Молодечно, 6-8 мая, 2013г.)

Грибусова Валерия (преп. Левченко Е.А.) – Гран-при



V Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и молодежного творчества «Россия молодая» (июнь 2013, Россия, г. Борисоглебск)

Сивцов Матвей (преподаватель Левченко Е.А.) – диплом лауреата I степени



50 Международный конкурс аккордеонистов (Германия, г. Клингенталь, 2-6 мая 2013 г.)

Кейзерова Елизавета (преподаватель Дорошенко Е.М.) – II место



III Международный конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров в Беларуси» (г. Орша, 2-5 мая 2013 года)

Образцовый оркестр народных инструментов (рук. Бердников Д.А.) – лауреат I премии

Чиж Ольга (преп. Забелова И.А.) – лауреат I премии;

Дмитриева Мария (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I премии;

дуэт в составе Дмитриевой Марии и Синица Полины (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I премии;



Международный телеконкурс детского и юношеского творчества «Турнир лауреатов – «Южный Экспресс» (Украина, г. Ялта, июнь, 2013)

Трандофилиди Виктория (преп. Бердников Д.А.) – диплом II степени и серебряная медаль



X международный фестиваль «Москва встречает друзей» под эгидой Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова

Гимназию-колледж на фестивале представляли **Дмитриева Мария** (преп. Синелобова Р.Е.), **Кейзерова Елизавета** (преп. Дорошенко Е.М.), ансамбль «Кантабиле» (худ. рук. Кундянок И.И.).



Конкурс в рамках IV Международного съезда аккордеонистов (10-12 октября, Польша, г. Тчев)

Дмитриева Мария (преп. Синелобова Р.Е.) – 1 место

дуэт в составе Дмитриевой Марии и Синецы Полины (преп. Синелобова Р.Е.) – 1 место

Волчков Михаил (преп. Чибисов Г.В.) – 2 место
Синеца Полина (преп. Синелобова Р.Е.) – 3 место



XIX Международный конкурс «Роза ветров–2013» (Россия, г. Москва, 26-29 октября 2013)

Мартынова Алиса (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом лауреата II степени

XI Российский конкурс им. С.В. Рахманинова (25 - 29 ноября, Россия, Великий Новгород)

Чиж Ольга (преп. Забелова И. А.) – диплом лауреата II степени



VI Всеукраинский Открытый конкурс баянистов-аккордеонистов «Узоры Прикарпатья» (29.11- 1.12.2013, Украина, г. Дрогобыч)

Гусейнова Валерия (преп. Дорошенко Е.М.) – Гран-при

Волчков Михаил (преп. Чибисов Г.В.) – диплом I степени

Бондарев Герман (преп. Дорошенко Е.М.) - диплом I степени

Дуэт в составе Волčkова Михаила и Трандофилиди Виктории (преп. Чибисов Г.В.) – диплом I степени



I открытый фестиваль детских хоровых коллективов «Аршанская скарбніца» (г. Орша, декабрь 2013)

Образцовый концертный хор (рук. Галузо В.В.) – лауреат I степени

V международный конкурс исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «СМОЛЕНСКИЙ БРИЛЛИАНТ» (Россия, г. Смоленск, 6 декабря 2013г.)

Гайдукова Екатерина (преп. Дорошенко Е. М.) - Гран-при



Волчков Михаил (преп. Чибисов Г. В.) – диплом I степени

Кононов Антон (преп. Гращенко В. Ф.) – диплом III степени

Балан Станислав (преп. Абрамович В. В.) - диплом III степени

степени

Акция

Мы кормим птиц

С начала зимы в гимназии-колледже проходит экологическая акция «Птичья столовая». Цель акции - подкормка зимующих птиц.



Птицы - одни из самых красивых живых существ на планете.

Не случайно, что после домашних животных это самые многочисленные спутники человека.

В зимнее время для наших любимцев наступают далеко не лучшие времена. Многие птицы улетают в места, где им легче пережить это трудное время, другие же остаются на своей родине, чтобы в трудной борьбе с условиями зимы дожить до теплых времен. Не всем это удастся. Так из десяти синиц до весны доживает всего одна-две. Жалко, но так заведено природой. Холод и голод - вот два



сильных фактора, снижающих численность птиц в зимнее время.

Особенно тяжело птицам приходится во второй половине зимы и начале весны, когда кормов в природе остается все меньше, а найти их становится все труднее.

Однако выход есть. Если люди захотят

помочь зимующим птицам, то многие из них успешно доживут до весеннего солнышка, а весной выведут новое потомство. И надо-то всего лишь подкормить их. Сытым им будет легче побороть и другой отрицательный фактор - холод.



Уже не первый год наши ребята принимают участие в экологической



акции и

заботятся о зимующих птицах. Вот и этой зимой они изготовили кормушки и развесили их на территории корпуса №2, заготовили корм. Первые гости не заставили себя долго ждать. Сначала на разведку прилетали 1-2 птицы, а сейчас каждый день из окон мы наблюдаем за озорными проказниками, слышим их гомон. Невольно всплывают в памяти строки из стихотворения А. Яшина:

**Приучите птиц зимой к своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!**

А. Цыганков в Минске



В декабре известный домрист Александр Цыганков провёл мастер-класс в Белорусской государственной академии музыки. Большинство домристов гимназии-колледжа смогли поучиться у великого мастера. Александр Андреевич рассказал о своем творчестве, а затем работал с приглашенными учениками. Он анализировал каждый звук, давал ценные советы относительно исполняемых произведений. Время пролетело быстро как для слушателей, так и для самого наставника. Мастер-класс продлился бы гораздо дольше, если бы этот урок не был

ограничен временем. Александр Цыганков с радостью раздал всем желающим автографы, а так же ответил на личные вопросы, в частности и на мой: «Как добиться успеха?» Так вот оказывается, «чтобы добиться хоть какого-то успеха, нужно заниматься от 4-х часов в день, а при подготовке к конкурсу – гораздо больше...»



Асеева Анна, 9 «Б» класс

Что за чудо Новый год!

26 и 27 декабря в гимназии-колледже прошли новогодние праздники. Первыми у новогодней ёлки собрались ребята 5-7 классов. В их исполнении все увидели новогодние сказки. Они долго готовили представления, которые получились яркими и интересными. Среди зрителей в зале было достаточно много родителей, которые помогали готовить мини-спектакли и болели за своих детей. Никто не остался равнодушным к происходящему.



Учащиеся 8 классов- 3 курсов подготовили выступления в различных жанрах, главным было одно – тема Нового года.

Жюри конкурса новогодних сказок отметило лучших артистов: Павлова Стаса, Росинову Марию, Мотус Елизавету, Фонарикову Аллу, Латышева Дмитрия, Майрову Валерию, Далецкую Анну, Расюка Александра, Шидловскую Дарью, Дорощкова Константина, Злебову Алину, мальчиков-снежинок Волчкова Михаила, Воронина Леонида, Лисовского Сергея, Кругмана Илью, Кассирова Стаса, Вавилова Владислава, Соболева Николая.

Результаты конкурса

Класс	5а	5б	6а	6б	7а	7б	8а	8б	9а	9б	1а	1б	2а	2б
Баллы	50	47	49	49	49,5	42	50	48	46	50	46	48	50	50



И снова «Новый год, привет!» ☺



Чем ближе Новый год, тем меньше времени остаётся на подготовку.

Каждый из нас, наверное, с нетерпением ждет новогодних праздников и, конечно, самого Нового года. Это очень хлопотный, но в то же время и приятный период. Скорее всего, никто не сможет сказать, что он не любит этот праздник.

При этом мы испытываем только приятные впечатления, называемые предновогодним

состоянием, которое, на самом деле, не зависит от самого человека, а появляется как бы непроизвольно. И порой мы не можем понять, откуда в нас это



ощущение тепла и какого-то особенного безграничного счастья. Оно может появиться по причине того, что впереди нас ждет несколько дней праздничного отдыха.

Какое приятное словосочетание – зимние каникулы!!! Сколько чудесных моментов оно сулит. И один из самых волнительных и ответственных – новогодние представления, которые

показывают классы нашего учебного заведения. В этом году мы решили, что наш класс хорош, но в союзе с другими классами – непобедим. Так и вышло!

Наш творческий «тройственный союз» со вторыми курсами принес нам первое место в



новогоднем конкурсе. Всем очень понравился наш маленький оркестрик с новогодними мелодиями, стильная Красная Шапочка с

«дрессированной» подтанцовкой,

романтический Волк, обаятельные Разбойники, трогательный лирический «Просто дуэт». Но шквал аплодисментов сорвали прикольные Снежинки-Лебеди в исполнении мужской группы нашего союза! Приятно было ощущать поддержку родителей, которые также пришли посмотреть на нас и порадоваться вместе.

Желаем всем-всем, чтобы в Новом году Лошади к каждому человеку прискакал его конь удачи, привез целую карету подарков и снабдил лошадиным здоровьем!

«Союз писателей» 8а класса

Фильм, фильм, фильм ...

Каникулы нужны для того, чтобы отдохнуть от учёбы, на некоторое время «забыть» о ней и окунуться в увлекательный и очень долгожданный мир развлечений!!! Самый простой и довольно интересный способ отдохнуть вместе – сходить в кино. Наши кинотеатры

предлагали самый разнообразный новогодний репертуар: от мультфильмов до боевиков. Мы решили сходить на «Ёлки-3» - легкий прикольный фильм про жизнь, любовь и веру в новогоднее чудо. Правда, уже в кинотеатре мы узнали, что фильм показывают в 2D формате (мы то рассчитывали на 3D),

но это нас, конечно, не остановило. Мы были очень довольны: и посмеялись, и взгрустнули вместе с героями этой комедии.

Барсукова Ангелина, 8а класс

Зимняя сказка

Вот уже и зимние каникулы наступили, а зима все не вступает в свои права. Поднять себе настроение и окунуться в



атмосферу новогодних праздников мы решили отправившись в г. Минск на представление во Дворце Республики. Дорога пролетела незаметно, хоть погода не особо радовала: был пасмурный, серый день. Город Минск нас встретил празднично: на площади перед Дворцом Республики стояла

украшенная ёлка, ходили переодетые сказочные персонажи, Дед Мороз и Снегурочка, с которыми можно было фотографироваться. Но наибольшее впечатление произвел сам Дворец. Огромные холлы, в которых шла оживленная торговля разными предновогодними товарами; выставка уменьшенных копий машин, которые выпускает завод БелАЗ, клоуны проводили возле ёлки конкурсы - всего не перечислить. Но особенно впечатлила экспозиция с Дедом Морозом и оленями. Они были так искусно сделаны, что казались настоящими.

Сказка называлась «По щучьему велению». В ней было задействовано большое количество актеров разных возрастов. Впечатлили декорации и костюмы в постановке.



Мультимедийный экран на сцене был таким огромным, что казалось мы сами участники постановки.

После Макдоналдса мы ехали домой довольные и чуть-чуть уставшие. Еще долго мы будем вспоминать эти зимние каникулы.

Алексеева Татьяна, 5Б класс

Новогоднее путешествие на Главную Ёлку Страны

Самый желанный и долгожданный праздник для меня и моих друзей - это Новый год, потому что будет много подарков и сладостей, разных развлекательных мероприятий у ёлки, сказок, костюмированных представлений с дедом Морозом и Снегурочкой. Наш город в ярких огнях будет выглядеть нарядно и красиво.

Ежегодно наша столица собирает детей со всей республики на главную ёлку страны. Такой праздник нельзя

пропускать. Именно поэтому на зимних каникулах ученики нашей гимназии поехали в город Минск на новогоднее представление во Дворец Республики. Сказка называлась «По щучьему велению, по новому хотению», в которой сказочные герои во главе с Дедом Морозом и Снегурочкой развлекают детвору. Это представление понравилось не только мне и моим друзьям. Удивительная новогодняя музыкальная сказка и незабываемые

приключения героев привели всех зрителей в восторг. А волшебные превращения и прекрасные новогодние песни развлекли не только детей, но и взрослых.

Ни одна поездка в Минск не обходится без посещения McDonalds. Не изменили традиции и в этот раз. В итоге довольные и сытые мы отправились домой.

Майорова Валерия, 6А класс

Хореографы - те же художники

Никогда не думала, что учеба в колледже может быть такой насыщенной, полной эмоций. Будние дни только называются будними, а на самом деле на 1 курсе в группе «Б» эти дни разукрашены яркими красками. И вот вам подтверждение. Когда мы поступили на 1 курс колледжа, у нас появилось много



новых и интересных предметов. Один из них - «Грим», который преподают наши педагоги Хатковская Инна Владимировна и Дзюба Юлия Николаевна. Не все учащиеся нашего заведения знают, что это за предмет.

Так вот, грим - это искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосных накладок, парика, причёски и др. История грима восходит к народным обрядам и играм, требовавшим от участников внешнего преобразования. Народные актёры средневековья (скоморохи, жонглёры и т. д.) раскрашивали лица сажей, красящим соком растений.

Макияж для артиста – это своеобразное искусство, через которое можно максимально четко выразить эмоции танцора. Он должен обладать рядом качеств, среди которых яркость, заметность и соответствие событию.

В отличие от обычного мейкапа сценический макияж наносится



профессиональной косметикой с применением грима. Грим имеет более плотную текстуру, отличается высокой стойкостью и имеет большее количество пигмента в своем составе.

Гример является своеобразным художником, так как он должен с помощью косметики создать четкий образ.

За один семестр мы освоили некоторые навыки грима и хотим их продемонстрировать. Надеюсь, наши загримированные лица вы сможете узнать сейчас, а в дальнейшем будете узнавать нас на сцене.

Алеся Валуева, 1 курс группа Б



Выбирая профессию

«Искусство доступно лишь сильным» (Александр Блок)

Впервые в нашем учебном заведении проходил конкурс электронных презентаций, посвященный профессиям в мире искусства. Результат получился существенным: в копилке учебного заведения – 12 презентаций о профессиях в мире искусства, которые доступны каждому.

О том, что продюсерами не рождаются, а становятся, рассказали учащиеся 5б класса. А вот стать хорошим актером, как утверждают корреспонденты 9б, можно только при наличии врожденного таланта. Авторы презентации 1а обратили внимание, что специалисты-вокалисты могут найти себя в разных областях культуры. А то, что оперному певцу, обладающему красивым, хорошо поставленным голосом, следует ещё помнить и заботиться о своем поведении на сцене, напомнили учащиеся 6а.

О профессиях хореографа и балетмейстера, требующих эстетического восприятия окружающего и умения перекладывать мысли в танцевальные движения, поведали 8б и

1б. Профессии звукорежиссера, которая обещает много разной и интересной работы, посвятили свою презентацию представители 7а. Почему аранжировщика компьютерной музыки называют волшебником, объяснили в 7б.

Как выразить музыкой чувства, передать настроение, эмоционально воздействовать на слушателя рассказал коллектив 2 курса гр. А в презентации о профессии композитора. Благодаря учащимся 5а и 6б все желающие могут узнать о тонкостях профессии дирижёра. О музыкальной профессии под названием «диджей» узнаете, посмотрев презентацию 8а.

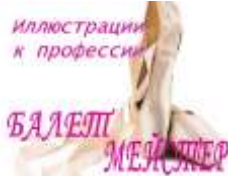
Во всех презентациях вы найдёте примеры представителей конкретной профессии. Особенно приятно, что среди них есть и выпускники нашего учебного заведения: Пётр Елфимов, Екатерина Пасюкова, Евгения Короткевич и Марина Пинчук. Кроме этого, узнаете о личностных качествах,

которые необходимы для того, чтобы стать оперным певцом или музыкальным продюсером, диджеем или звукорежиссёром, актёром или балетмейстером, композитором или дирижёром. В большинстве презентаций есть и информация об

учебных заведениях, в которых можно получить образование для приобретения

выбранной профессии. Р.С. Каждый труд должен быть вознаграждён! Поэтому все коллективы, принявшие участие в конкурсе презентаций, добавят баллы в копилку своего класса. В качестве жюри выступали сами учащиеся (выставить самые максимальные баллы своей презентации, конечно же, было невозможно).

Глёкова Е.А., учитель русского языка и литературы



Профессии и профессионалы

Завершился конкурс презентаций по теме «Иллюстрации к профессиям искусства». Хочется подвести итоги, и не только в баллах. По программе информатики тему «Компьютерные презентации» учащиеся проходят в 3-ей четверти 7-го класса, поэтому неудивительно, что ребятам 5-7 классов помогали как родители, так и учителя. Несмотря на это, описание профессий учащимися 8 классов – 2-ых курсов получились не намного увлекательнее и разнообразнее в использовании эффектов, чем у учащихся более младших классов.

Очень информативными получились презентации 5-ых классов о дирижерах и музыкальных продюсерах. И пусть на слайдах было не много картинок – их отсутствие заменяла увлекательная, историческая справка о дирижерских палочках в 5 «А» классе и не менее интересная информация о плюсах и минусах профессии продюсера в 5 «Б» классе.



Шестиклассники добавили в свои презентации музыкальное сопровождение, что оживило демонстрацию. Кроме этого, несмотря на ту же тему презентации о профессии дирижера, учащиеся 6 «Б» класса добавили описание инструментов духового оркестра, информацию о требованиях, предъявляемых к дирижеру, вставили на слайды фото нашего духового оркестра. Во время просмотра слайдов презентации учащихся 6 «А» класса наш слух радовало пение оперных певцов. Был подобран очень интересный, разнообразный материал о специфике их работ. Учащиеся перечислили имена



всемирно известных певцов и певцов Беларуси, а также нашли информацию о нашей выпускнице Марине Пинчук – солистке Михайловского театра в Санкт-Петербурге.

С точки зрения оформления, многообразия эффектов и количества слайдов очень интересно выглядела презентация 7 «А» класса о профессии звукорежиссера. Внимание слушателей привлекла звуковые эффекты разнообразных шумов. Несмотря на небольшое количество слайдов (всего 6) в презентации 7 «Б» класса о профессии аранжировщика, красиво и уместно выглядел фон этих слайдов.

Особенностью презентаций 8-классников было то, что их готовил не весь класс, а отдельные исполнители – Безулова Лера и Миранович Лера. Лера Миранович выбрала для показа достаточно редкую профессию диджея, но, несмотря на небольшое количество информации, интересно обыграла демонстрацию музыкальным сопровождением и разнообразием фонов слайдов. Так же не блистала

многообразием справочной информации и презентация Леры Безуловой, но она с любовью к профессии хореографа показала нам замечательные фото наших коллективов «Весна» и «Веснушки».

Учащиеся 9 «Б» класса и 1 курса группы «А» могли бы и увеличить количество слайдов (у 5, 6-ых классов их больше), а значит, и информации на них, не говоря об



анимационных, аудио- и видеоэффектах. Но они ограничились информацией о наших выпускниках – актрисах Екатерине Пасюковой, Евгении Короткевич и вокалистах Петре Елфимове, Валерии Грибусовой и Наталье Подольской. И все же, несмотря на небольшой информационный материал, слайды пестрели разнообразием фонов, эффектами появления фотографий, картинок, текстов, что добавляло красочности в просмотр этих презентаций.

Самой объемной по количеству слайдов была презентация 1 курса группы «Б». Учащиеся выбрали много интересной, увлекательной исторической информации о профессии балетмейстера, добавили на слайды не просто текст, но и голос за кадром. Презентация сопровождается музыкой из балета, на слайдах много красочных фото из различных балетных постановок.

Учащаяся 2-го курса группы «А» Федосова Вика поместила на слайды небольшую информацию об известных композиторах (в том числе и белорусских), оформила показ красивой музыкой. Слайды ее презентации отличаются разнообразным фоном и интересными эффектами анимации.

В заключение хочется отметить всех участников конкурса: тех, кто собирал материал, кто конструировал слайды, кто занимался оформлением презентации. Несмотря на кажущееся однообразие стилей, фонов и текста, все работы были индивидуальны, неповторимы, интересны, выполнены на высоком уровне. Так держать!!

Сермяжко Э.Е., учитель информатики



Итоги конкурса электронных презентаций

В оценке электронных презентаций участвовали все учащиеся гимназии-колледжа. Средний балл всех выставленных учениками отметок явился итоговым баллом каждой презентации.

Класс	Тема презентации	Баллы	Класс	Тема презентации	Баллы
1 курс гр. Б	Балетмейстер	46	6б	Дирижер духового оркестра	36
7а	Звукорежиссер	43	9б	Актер	36
6а	Оперный певец	41	5а	Дирижер-хоровик	35
8а	Диджей	39	1 курс гр. А	Вокальное искусство	35
5б	Музыкальный продюсер	38	2 курс гр. А	Композитор	31
8б	Хореограф	37	7б	Аранжировщик	19

День снега

Есть праздники всемирные, всенародные и государственные, есть профессиональные и неофициальные, но праздник, появившийся в январе 2012 года, вполне можно назвать праздником здоровья и чистоты, бодрости и свежести: он посвящён зимним видам спорта и напрямую связан со снегом – Всемирный день снега. Праздник отмечается в предпоследнее воскресенье января по инициативе Международной федерации лыжного спорта. Цель праздника - повысить



интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни.

Если в первый год проведения праздника



участие в нем принимали более 20 стран мира, среди которых США, Канада, Австралия, Швейцария,

Финляндия, Германия, Великобритания и другие, то уже ко второму году готовность поддержать международный фестиваль выразили около 40 государств. Интересно, что в их числе не только традиционно снежные страны, но и менее известные в этом

смысле Венгрия, Япония и даже Пакистан. Беларусь присоединилась к этой акции в первый же год празднования.



Мероприятия, которые проходят в День снега, напоминают о том, что обыкновенный снег и зимний спорт могут подарить много радости и веселья. Зимние виды спорта в гимназии-колледже любят. Вот и в день снега учащиеся катались на коньках в Ледовом дворце и совершали лыжные прогулки.



В гостях у...

Ток-шоу «Дети и деньги»

Каждый день мы имеем дело с деньгами, постоянно от них зависим. С детства знаем, что деньги всегда нужны, и что чаще всего их не хватает. Но мало кто задумывается о таинственной силе этих обычных цветных бумажек. Откуда они взялись? Как к ним относиться? Чего больше: добра или зла приносят они людям?



В 8 «Б» классе в конце января состоялось ток-шоу «Дети и деньги».

В начале классного часа прозвучали куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст» в исполнении Фёдора Шаляпина. Слова куплетов были написаны более двух веков назад, но они и сегодня звучат очень современно.

К обсуждению был предложен вопрос: «Согласны ли вы с тем, что золоту поклоняется все человечество?»

Ответы детей были следующими: «Нет, есть много людей, для которых деньги не важны». «Те, кто верит в Бога, не поклоняются золотому тельцу». «Многие люди спокойно относятся к деньгам: есть – хорошо, нет – ну и не надо». «Золоту не поклоняются, но от денег никто не откажется». «Из-за денег происходит много преступлений». «Деньги рождают зависть, жадность, ненависть».



Классный час оказался очень познавательным. Ребята совершили

путешествие в историю денег, из которого они узнали о том, что первые металлические монеты появились 27 веков назад в античном государстве. Слово «деньги» произошло от слова «деньга» - это была серебряная монета времен Дмитрия Донского. Бумажные деньги придумали в Китае в VIII веке, а в России они появились в 1769 г. при Екатерине II.



Портрет Екатерины II украшал сторублевую купюру, которую ласково называли «катенькой».

Интересным оказалось и обсуждение вопроса «Чего нельзя купить за деньги?». И в результате учащиеся пришли к выводу, что **не ВСЁ на свете продается и покупается.**

В конце ток-шоу были составлены правила обращения с деньгами «Осторожно – деньги!»

1. Не делай из денег кумира.
2. Зарабатывай честно.
3. Соизмеряй свои «хочу» и «могу».
4. Не хвастайся заработанными деньгами и не считай деньги прилюдно.

5. Старайся не влезать в долги.

6. Не играй в лотереи, азартные игры.

P.S. Ребята! И чем бы вы ни занимались в будущем, помните, что самые дорогие вещи не имеют цены! Помните, что за деньги не купишь хорошее отношение и уважение окружающих. Не купишь семью и любовь родных и близких. Не обедняйте себя, стараясь всё соизмерять деньгами.

Автушенко Э.Д., классный руководитель 8 «Б»

Мнения учащихся:

- было о чем подумать;
- было очень познавательно, тема была очень актуальной;
- затронули недетскую тему и почувствовали себя взрослыми;
- интересно, актуально;
- многое запомнилось, особенно понравилась история денег. Спасибо!
- на классном часу была теплая атмосфера,
- понравилось рассуждать;
- был очень эмоциональный разговор.

Эксклюзивный показ

Мы, учащиеся 2А и наш классный руководитель Чернявская Евгения Анатольевна, очень любим театр. Практически все спектакли в нашем драмтеатре мы посещаем всей группой, бываем и в кукольном театре. Не один раз выезжали в Минск в театр оперы и балета. А когда узнали про гастроль Минского драмтеатра белорусской армии, не раздумывая, приобрели билеты.



28 января учащиеся и педагоги гимназии-колледжа (всего 32 человека) посетили в некотором смысле эксклюзивный показ, который проходил в Могилёвском областном драматическом театре.

Все дело в том, что Драматический театр Белорусской армии из Минска всего на один день приехал в Могилёв со спектаклем «Не покидай меня» по пьесе Алексея Дударева.

Этот замечательный спектакль приурочен к празднованию 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, и целью его было продемонстрировать нам, современным людям, никогда не знавшим войны, как жили и воевали в период подготовки Белорусской наступательной операции молодые, красивые, веселые, беззащитные девчонки, защищавшие, не жалея жизни, Беларусь.

Большой интерес вызвал у нас спектакль еще и потому, что афиша обещала нам присутствие на сцене самого автора пьесы, Алексея Дударева, в роли полковника.

Алексей Дударев, белорусский драматург, известен широкому кругу зрителей прежде всего как автор сценария любимого всеми фильма «Белые росы». Драматическая баллада «Не покидай меня...» написана к 60-летию Победы по событиям реальной действительности. Одна из



участниц тех трагических событий военного лихолетья, Аля Ладысева, чудом осталась жива. По ее воспоминаниям Дударев и написал пьесу «Не покидай меня...».

1944-ый год. Начало белорусской наступательной операции. Отдыхающий после ранения разведчик капитан Михасев получает приказ: подготовить диверсионную группу из четырех бойцов для проведения спецоперации в тылу врага. С энтузиазмом спешит он начать работу. Встреча с бойцами повергает Михасева в ужас. Перед ним — четыре вчерашние школьницы, а ведь



после спецподготовки ему придется послать их на смерть... Капитан Михасев блестяще подготовил девчонок к спецзаданию, хотя сталкивался со множеством



препятствий и трудностей. Несмотря на то что девушки совсем юные, у каждой своя семейная трагедия или личная драма. За время подготовки бойцы группы стали капитану родными. Михасев уходит с девочками на спецзадание, как отец с четырьмя дочерьми. В живых остается одна участница спецоперации Аля. Михасев остается жив, но теряет в бою руку. Ценой жизни трех молодых девчонок уничтожен узел связи вражеской армии. Но как бы ни



была трагична ситуация, показанная в спектакле, драматическая баллада «Не покидай меня...» остается светлой и романтической, веселой и чистой.

Молодые актрисы - Марина Денисова, Евгения Жукович, Анна Южакова, Юлия Бажутова - обладатели «Кристалльных Цветков», специального приза за этот спектакль, поразили нас прекрасными вокальными данными (пели a'capella), игрой на домре,

умением прекрасно двигаться в танце (хореографическая композиция с красными лентами). Их героини очень юные, непосредственные, трогательные и, как ни странно, смешные, хотя спектакль трагичный.

А вот какие впечатления остались у зрителей после спектакля:

Леонид В.: «С первых минут мне показалось, что будет скучно, но спустя некоторое время понял, что ошибался. Спектакль произвел на меня потрясающее впечатление. Было много веселых и даже комичных моментов. Ничуть не жалею о походе в театр».

Виктория Ф.: «Мне нравятся постановки на военную тему. Они учат сплоченности, патриотизму, показывают личность героев с разных сторон. Очень тронула трагическая судьба героинь спектакля.



Они погибли такими молодыми. А у них было столько надежд и планов! Как хорошо, что нам посчастливилось жить в мирное время!»

Сергей Л.: «Мы с Викторией Карпеченко по поручению работников театра с удовольствием вручили цветы артистам минского театра. Спектакль был великолепным. Он очень трагичный, почти все герои погибли.»

P.S. Алексей Дударев — автор пьесы, известный драматург, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат Государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола Беларуси, специальной премии президента Республики Беларусь, премии Союзного государства в области литературы и искусства, долгое время был художественным руководителем Драматического театра Белорусской армии. В данное время продолжает сотрудничество с родным театром.

Красникова Дарья, 2 курс гр. А



В январе в гимназии-колледже проходил месячник профилактики вредных зависимостей «Выбираю жизнь». В рамках месячника в классных коллективах проводились тематические беседы и дискуссии, организован просмотр видеофильмов и презентаций по тематике месячника, специалисты СППС провели анкетирование, цель которого выяснить отношение учащихся к вредным привычкам и зависимостям.

В последнее время обеспокоенность вызывает увлечение молодежи курительными смесями. Волна популярности курительных смесей захлестнула весь мир, и сегодня, пожалуй, будет довольно сложно найти человека, который вообще не слышал об этом ничего.

Примерно три года назад в больницы Беларуси начались поступления подростков и молодых людей. Клиника заболевания вызывала серьезные опасения: спутанность или потеря сознания, тошнота, повышенное давление, учащенное сердцебиение, многократная рвота, головокружение и слабость вплоть до утраты возможности двигаться, возбуждение, кошмары, галлюцинации. Состояние поступавших расценивалось как угрожающее жизни. Врачи предполагали отравление неизвестным веществом. Впоследствии это предположение подтвердилось. Так вступили в нашу жизнь курительные смеси (арома-миксы, «спайс»).

Что такое курительные смеси (арома-миксы)?

Спайс (от англ. «spice» — специя, пряность) – разновидность травяной смеси, в состав которой входят синтетические вещества, энтеогены (растения, в состав которых входят



вещества психотропного действия) и обыкновенные травы.

Пришли к нам арома-миксы из американских лабораторий. Сегодня же их производством в основном занимается Китай. Курительные смеси с момента появления на рынке

предлагались как благовония, оказывающие благотворное влияние на организм: в рекламе можно было встретить утверждения, что та или иная смесь способна повысить тонус организма, очистить его от шлаков. Как и любая другая новинка, курительные смеси стали быстро раскупаться, а затем начался настоящий бум, который и привлек внимание работников здравоохранения. Проведенные учеными исследования показали, что из заявленных в рекламе свойств истинно только одно: в состав курительных смесей действительно входят растения, причисленные к лекарственным. Однако многие из них обладают ярко выраженным психотропным эффектом, токсичны и вызывают привыкание. Лабораторные анализы показали, что смеси определенных сортов содержат в себе синтетический наркотик, действие которого может вызвать тяжелую интоксикацию организма. Информация о положительных свойствах смесей не соответствовала действительности. На основании этих исследований курительные смеси были признаны вредными для организма человека и занесены в списки запрещенных веществ большинством стран Европы, а также США.

Каковы последствия курения спайсов?

В первую очередь от употребления подобных курительных смесей страдает человеческая психика, воздействие на нее оказывается, так же как и при применении сильнодействующих наркотических веществ. При употреблении «спайса» появляются галлюцинации, тревога, рвота, чувство панического страха. Страдает так же и весь организм в целом: легкие, печень, фильтрующая нечистую кровь, мозг, и, так или иначе, ряд других органов. Очень пагубно воздействует курение спайса на мозг. Капилляры мозга, пытаясь не пропустить яд к «основному центру управления», резко сужаются. В результате кровь просто не может снабжать мозг кислородом. Как и любые другие клетки, клетки мозга, лишенные кислорода, просто погибают. Именно этот эффект и нравится подросткам – возникает ощущение легкости и беззаботности.

Пресс-центр гимназии-колледжа:

Да, легкость наступает. Но стоит ли платить за несколько часов «счастья» своим мозгом? Практически сразу после принятия курительных смесей наступают мощнейшие галлюцинации, которые могут привести к трагическим последствиям, например, возникнет желание броситься под колеса автомобиля или выпрыгнуть из окна 10-этажного дома. Уже установлено несколько десятков случаев со смертельным исходом. Беда состоит и в том, что миксы для курения становятся первым шагом на пути перехода к более тяжелым наркотикам

Ответственность за хранение и сбыт курительных смесей «СПАЙС»

Согласно перечню наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих государственному контролю в Республике Беларусь, утвержденному Постановлением Минздрава Республики Беларусь от 28.05.2003 № 26, «курительные смеси» отнесены к **особо опасным психотропным веществам.**

За незаконный оборот особо опасных психотропных веществ предусмотрена **уголовная ответственность** в соответствии с ч.ч 1,2 (хранение) **ст. 328 УК Республики Беларусь.**

ч. 1 ст. 328

Незаконные без цели сбыта изготовление, переработка, приобретение, хранение, перевозка или пересылка наркотических средств, психотропных веществ либо их прекурсоров или аналогов наказываются **ограничением свободы на срок до пяти лет** или лишением свободы на срок **от двух до пяти лет.**

ч. 2 ст. 328

Незаконные с целью сбыта изготовление, переработка, приобретение, хранение, перевозка или пересылка либо незаконный сбыт наркотических средств, психотропных веществ либо их прекурсоров или аналогов наказываются лишением свободы на срок **от пяти до восьми лет с конфискацией** имущества или без конфискации.

Руководитель проекта - Курило Н.Е.

Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.

Корреспонденты классов

Корректоры – Глѣкова Е.А., Горобец Т.М.

Читайте нас в интернете на сайте <http://mggci.by/>