



## Содержание номера

### Поздравление!

**Конкурсы** Конкурс в Великом Новгороде

Аршанская скарбніца

Мое первое место

**Культурная жизнь** Концерт-дебют

Концерты в декабре

Новогодние представления: дед Мороз и Снегурка на коньках

**Выбор профессии** Профорientация. Выставка работ учащихся

Профорientированные классные часы

**Мнения** Родительская благодарность

**Акция** Сто вопросов учителю

**Концерты классов** Класс педагога Гращенко В.Ф.

**Конкурс** Новогодняя мишура

**Проба пера** Басня «Неудачная охота»

**Безопасность** Правила поведения зимой

### Поздравляем!

**Победителей V Международного конкурса исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «Смоленский бриллиант»** (6 декабря, Россия, г. Смоленск)

**Гайдукову Екатерину** (преподаватель Дорошенко Е. М.) - Гран-при конкурса баянистов и аккордеонистов

**Волчкова Михаила** (преподаватель Чибисов Г. В.) – диплом I степени

**Кононова Антона** (преподаватель Гращенко В. Ф.) – диплом III степени.

**Балана Станислава** (преподаватель Абрамович В. В., концертмейстер Шамчикова А. В.)

**Лишанкова Антона и Яшина Дмитрия** (преподаватель Абрамович В. В., концертмейстер Шамчикова А. В.) - дипломы участников.



На конкурс приехали молодые таланты из России, Беларуси и Украины. Жюри конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство (баян-аккордеон)» возглавил заслуженный работник высшей школы РФ профессор Воронежской государственной академии искусств Брусенцев Ю.В., в номинации «Инструментальное исполнительство (струнные народные инструменты)» - преподаватель высшей категории колледжа им. Гнесиных гитарист-композитор В.А. Ерзунов.



Все учащиеся гимназии-колледжа, удостоенные звания лауреатов, награждены памятными кубками победителей. Надеемся, что юных музыкантов ждут новые музыкальные открытия и незабываемые встречи!

**Председатель цикловой комиссии народных инструментов Чибисов Г. В.**

### Событие

**Торжественная церемония закрытия проекта «Могилев – культурная столица»**



9 декабря Могилев передал статус культурной столицы СНГ киргизскому Ошу и казахстанскому Алматы. В торжественной церемонии с большим успехом выступили творческие коллективы гимназии-колледжа: образцовые хореографические ансамбли «Весна» и «Веснушки», образцовый концертный хор, эстрадная студия. Учащиеся гимназии-колледжа в ярких национальных костюмах представляли все страны СНГ.



### Поздравляем!

**Победителя XI Российского конкурса имени С.В. Рахманинова** (25 - 29 ноября, Россия, Великий Новгород)

**Ольгу Чиж** (преподаватель Забелова И. А., концертмейстер Тимонин С. М.) – лауреата II степени



### Поздравляем!

**Победителей VI Всеукраинского Открытого конкурса баянистов-аккордеонистов «Узоры Прикарпатья»** (29 ноября – 1 декабря, Украина, г. Дрогобыч)

**Гусейнову Валерию** (преп. Дорошенко Е.М.) – Гран-При

**Волчкова Михаила** (преп. Чибисов Г.В.)- 1 место

**Бондарева Германа** (преп. Дорошенко Е.М.) - 1 место



**Дует в составе Волчков Михаил, Трандофилиди Виктория** (преп. Чибисов Г.В.)- 1 место

Учащиеся гимназии-колледжа искусств достойно представили Беларусь на этом престижном конкурсе, который был посвящен 80-летию со дня рождения известного педагога, композитора, исполнителя и дирижера Эрнеста Мангулева (1933-2013).

Искусство игры на баяне и аккордеоне показали более 40 солистов и 20 ансамблей из различных регионов Украины, Беларуси, Литвы, Латвии, Германии. Конкурс проходил в семи категориях как по возрасту, так и по форме выступающих — ансамблю или оркестру.

### Поздравляем!

**Победителя I открытого фестиваля детских хоровых коллективов «Аршанская скарбніца»** (6 декабря, г. Орша)

**Образцовый концертный хор** (рук-ль Галузо В.В.) - лауреат I премии

## Конкурс в Великом Новгороде

Конкурс, который в нынешнем году посвящен 140-летию со дня рождения композитора, существует уже 30 лет и неизменно привлекает к себе внимание молодых музыкантов из разных городов России и стран ближнего зарубежья. Кроме музыкантов из Республики Беларусь в конкурсе участвовало более 20 музыкантов из 8 городов России: Тулы, Ярославля, Омска, Петрозаводска, Новороссийска, Великого Новгорода. Студенты музыкальных специальностей состязались в четырёх номинациях: «Фортепиано», «Вокал», «Сольное исполнительство на народных инструментах» и в редкой для



российских конкурсов номинации «Музыковедение».

В состав жюри конкурса традиционно вошли известные и авторитетные музыканты и преподаватели ведущих российских музыкальных ВУЗов. Учащаяся III курса гимназии-колледжа Чиж Ольга стала победителем этого

престижного конкурса.

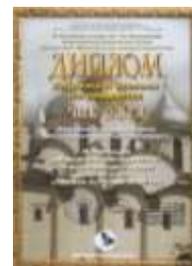
Творческая борьба талантливых исполнителей проходила в два тура. Каждая конкурсная программа включала в себя обязательное произведение С.В. Рахманинова.

Исполнение Ольгой конкурсной программы впечатлило виртуозностью, эмоциональностью не только жюри, но и присутствующих в зале слушателей.

После яркого выступления Сенчуров М.И. - профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова - предложил Ольге продолжить свое дальнейшее обучение и совершенствование исполнительского мастерства у него на кафедре.

Мы восхищаемся талантом Ольги Чиж, профессионализмом преподавателя и концертмейстера и желаем им вдохновения, удачи и творческих побед.

*Петрович Н.Е., методист*



## Аршанская скарбніца

Конкурс состоялся 6 декабря 2013 года. Образцовые детские хоры из разных городов Беларуси представляли вниманию жюри сложную и разнообразную программу, включающую духовные произведения, старинную музыку, обработки белорусских народных песен и песни современных композиторов.



Образцовый концертный хор Могилёвской государственной гимназии-колледжа искусств под бессменным руководством Виктории

Викторовны Галузо стал лауреатом I премии.

Оршанская публика очень тепло и радушно встретила выступление концертного хора. Особенности оциации зрителей вызвали произведения в аранжировке Галузо В.В. – Канон Ре мажор Й. Пахельбеля и «Гусельки»

А.Мдивани. Профессионализм юных исполнителей, их эмоциональная открытость, слаженное ансамблевое исполнение не оставили

равнодушными не только публику и жюри, но даже соперников! Много благодарных откликов от ценителей хоровой музыки услышали участники хора, руководитель Галузо В.В. и концертмейстер Блашкова Н.Н. И как итог - I место и приглашение на Рождественский фестиваль хоровых коллективов в г. Витебске в январе 2014г.

*Заместитель директора по учебной работе специального цикла Алисеева Н.Д.*

## Мое первое место

Моя творческая жизнь в гимназии-колледже началась с 2006 года. Тогда я и поставил перед собой цель: занять первое место в конкурсе.

Но одного моего желания было маловато... Приходилось много заниматься, однако меня это совсем не пугало: ведь в гимназии учиться очень интересно.

За время учёбы я принимал участие во многих конкурсах и фестивалях, получал дипломы за активное участие, но мне хотелось большего, ведь моя цель – первое место.

Мой преподаватель Дорошенко Елена Михайловна предложила принять участие в VI-м Всеукраинском Открытом конкурсе баянистов-аккордеонистов «Узоры



преподавателю Дорошенко Елене Михайловне!

Знали бы вы, как мне повезло с преподавателем! Елена Михайловна всем своим ученикам старается передать свой талант и профессионализм. Её ученицы Гайдукова Екатерина, Кейзерова

Прикарпатья» в городе Дрогобыче. Началась подготовка к конкурсу. Пришлось много поработать. А сколько сил и терпения

пришлось моему преподавателю Дорошенко Елене Михайловне!

Знали бы вы, как мне повезло с преподавателем! Елена Михайловна всем своим ученикам старается передать свой талант и профессионализм. Её ученицы Гайдукова Екатерина, Кейзерова

Елизавета и Гусеинова Валерия – обладатели первых мест и Гран-при.

И вот долгожданный день настал. Конечно, перед выходом на сцену я очень волновался, ведь в конкурсе участвовали музыканты из разных стран, но мне хотелось быть лучшим, я не должен был подвести свою страну, свой город, своего педагога.

У меня всё получилось! Я занял первое место! Видите, цель, поставленная ещё в детстве, достигнута!

*Бондарев Герман, 7 А класс*



## Концерт-дебют

28 ноября 2013 года в гимназии-колледже искусств состоялся концерт учащейся 6 класса Даниелы Бириковой-Журовой (кл. преподавателя Кундянка И.И.).

В исполнении Даниелы прозвучали произведения старинных авторов, переложения оперных арий для гобоя, а также современная музыка.

Отметим, что, несмотря на свой дебют, Даниела выступила очень уверенно и по-взрослому.

Чуткая поддержка концертмейстера Шкробовой Т.В. помогала ей донести до слушателей художественный замысел произведений.



слушателей.

Порадовал зрителей своим мастерством и инструментальный ансамбль «Кантабиле» в составе Юргилевича М., Харитоновича С., Ляхович Е. (гобой), Вавилова В. (кларнет) и Кругмана И. (фортепиано), которым также руководит Кундянок И.И.



Иван Иванович Кундянок на этом концерте продемонстрировал не

Несомненно, что все собравшиеся: родители, учащиеся и преподаватели получили заряд положительных эмоций, а сама Даниела - горячие аплодисменты благодарных



только свое педагогическое мастерство, но и талант обаятельного ведущего, благодаря чему в зале в тот вечер царил теплая, дружественная атмосфера.

Пожелаем Даниеле, ребятам из ансамбля «Кантабиле», ее педагогу Кундянку И.И. и концертмейстеру Шкробовой Т.В. дальнейших творческих успехов.

*Методист Петрович Н.Е.*

## Концерты в декабре

### Встреча с кумиром

Иногда я представляла себе встречу с любимым исполнителем, придумывала, что скажу, но знаете, всё произошло не так.

Недавно я побывала на концерте Александра Цыганкова. Он – живая легенда, известный домрист, композитор и просто хороший человек.

Во время выступления маэстро я следила за каждым его движением, внимала каждому звуку, сопереживала музыкальным историям, рассказанным посредством виртуозного исполнения на моём любимом инструменте. Прозвучал последний аккорд программы великого музыканта, и нам с подругой очень захотелось увидеться со своим кумиром. Мы тоже домристы, так что, для нас это было очень важно. Мы выбежали, не смотря на то, что концерт ещё продолжался (с другими, не менее талантливыми исполнителями). Александр Цыганков поднимался нам навстречу, а когда приблизился, мы поздоровались и попросили сфотографироваться на память, на что он любезно согласился и предложил пройти в более красивое место. Мы сказали, что тоже домристы и очень любим его. Он пожелал нам творческих успехов и удачи в конкурсах и учебе. Теперь это - моя мотивация в освоении профессии музыкант.

*Асеева А., 9б класс*



### Концертные события начала зимы

Учащиеся гимназии-колледжа посетили концерт с участием народного артиста России, профессора РАМ им. Гнесиных, кавалера ордена Дружбы и лауреата Премии Правительства Российской Федерации в области культуры Александра Цыганкова (домра), профессора, лауреата международных конкурсов Андрея Горбачева (г. Москва), лауреатов международных конкурсов Натальей Корсак и Николаем



Марецким (Республика Беларусь) в сопровождении оркестра народных инструментов имени Л.Л.Иванова (художественный руководитель и главный дирижер - Николай Алданов).



14 декабря наши учащиеся Асеева Анна, Кричко Кристина, Чиж Ольга присутствовали на мастер-классе народного артиста России, профессора РАМ им. Гнесиных Александра Цыганкова, который проводился в зале Белорусской государственной академии музыки.

*Кондратьева Мария, 3 курс, гр. Б*

### Новогодний концерт

21 декабря состоялся новогодний концерт учащихся 2 - 4 классов отделения «Музыкально-хоровое искусство», который подготовили преподаватели ЦК «Дирижирования». Концертную программу составили сольные номера учащихся, а также выступление младшего концертного



хора.

Праздник посетили сказочные герои: фея (Ковалёва Анастасия, учащаяся 4 кл.), гномик (Захаренко Ксения, учащаяся 2 кл.), волшебница Зима (Журавкова О.В., руководитель хора), ну и, конечно же, главной



гостьей концерта стала Снегурочка (Карпеченко Виктория, учащаяся II курса).

На концерте царил творческая атмосфера.

Своей непосредственностью и вдохновенным исполнением дети создали праздничное настроение пришедшим на концерт зрителям. Гости радостно приветствовали выступления детей и выражали свои чувства и эмоции горячими аплодисментами.

*Кондратьева Мария, 3 курс, гр. Б*

## Концерты перед Рождеством

14 декабря 2013 года состоялся концерт учащихся преподавателя Дорошенко Е.М.

В концерте приняли участие лауреаты конкурса «Узоры Прикарпатья» (г. Дрогобыч, Украина) Гусейнова Валерия – обладательница Гран-при и Бондарев Герман, получивший диплом I степени; Порадовала своим выступлением лауреат конкурса «Смоленский бриллиант» (г. Смоленск Россия) Гайдукова Екатерина - обладательница Гран-при. Как всегда эмоциональна



была лауреат международных и республиканских конкурсов Кейзерова Елизавета, обладательница Гранд-премии и звания Лауреата специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи. Самым юным участником концерта был учащийся 3 класса Ермолаев Степан, а самыми взрослыми - учащиеся 3 курса колледжа – Лазовская Вероника и Радзевич Виктория.

Каждое сольное выступление учащихся Елены Михайловны

отличалось виртуозностью, музыкальностью, артистизмом. Учащиеся вдохновенно исполняли свою программу, чувствуя родительскую поддержку в зале. Особенно всем понравилось яркое, самобытное выступление Кейзеровой Елизаветы. Минорную краску в концерт внесло исполнение песни «Красивые мамы» Радзевич Викторией.

Необыкновенное звучание аккордеона воодушевило всех, кто находился в тот вечер в зале.

*Петрович Н.Е., методист*



## Новогодние представления: дед Мороз и Снегурка на коньках

Новогодние представления в нашем городе набирают силу. 19 декабря в Ледовом дворце состоялось одно из них под названием «Волшебный ларец Деда Мороза».



К нам в гости приезжал Московский балет на льду «Калейдоскоп».

Мы видели множество вариантов новогоднего представления, но сюжет этого шоу никого не оставил равнодушным. Гаснет свет, звучат фанфары, возвещающие о начале праздника. Под звуки колокольчиков снежинки вывозят в санях Деда Мороза. Ребята из зрительного зала помогают Деду Морозу позвать Снегурочку. На льду в танце появляется Снегурочка со своими снежинками. Загораются гирлянды на елке.

Вдруг слышится тревожная музыка! Появляются демон, черти, ведьмы, Нечистая сила задумала помешать празднику и во время своего шабаша похищает Снегурочку. Дед

Мороз в отчаянии обращается к детям, чтобы они помогли отыскать Снегурочку. На помощь вызываются двое мальчишек Толик и Генка. Дед Мороз отправляет их на поиски Снегурочки и вручает им Волшебный ларец, который поможет им в трудную минуту.

Наши герои в поисках пропавшей Снегурочки чудесным образом оказались в Австралии, Италии и Южной Америке. Здесь они встретились со знаменитыми персонажами сказок местных народов, увидели их зажигательные танцы, после чего вернулись на родину, где с помощью волшебного ларца и своей смелости победили нечистую силу. И в конце представления был устроен настоящий новогодний бал!



Было приятно и увлекательно смотреть на мастерство известных спортсменов-фигуристов России, а также чемпионов Чехии, Словакии. Кроме этого перед нами выступали актёры американского шоу «Disney on

ice», солисты английского ледового театра «Hot ice», фигуристы



лауреаты цирковых конкурсов в Мексике, Чили, Колумбии, а также фокусники, жонглёры, факиры.

Мы были восхищены мастерством артистов, и очень захотелось, пусть не так виртуозно, но хотя бы просто хорошо научиться кататься на коньках.

Ура! Сезон новогодних поздравлений и чудес открыт!

*Мульцина Александра 8а класс*



**Профорентация. Выставка работ учащихся «Мир профессий»**



Выбор профессии – один из серьезнейших вопросов, который рано или

диагностика, развивающие занятия, викторины, оформлен информационный стенд. Кроме этого учащиеся вместе с классными руководителями находили интересные факты про



профессии. Во время работы в кабинетах царила веселая атмосфера. Результаты этого труда все могут увидеть на стенде «Мир профессий». Хореограф, певец,

поздно встает перед каждым молодым человеком. Чтобы найти для себя любимую работу, нужно прежде всего хорошо знать, какие профессии вообще существуют. В мире насчитывается более 40 тысяч профессий, и эта огромная цифра постоянно меняется. И все потому, что жизнь не стоит на месте, все развивается и меняется. Старые профессии постепенно исчезают, а новые появляются. Море профессий необозримо. Чтобы немного разобраться в этом многообразии весь ноябрь в гимназии-колледже проходили различные мероприятия: анкетирование, психологическая



выпускников нашего учебного заведения и их профессии, создавали презентации о профессиях в искусстве.

музыкант, артист театра и кино, дизайнер, модель, стилист, визажист, актер, журналист – такие профессии там представлены.

Эта форма работы очень нравится учащимся, потому что

А итогом всей этой работы стало выполнение творческого задания учащимися 6 – 9 классов – создание коллажей. Коллективные работы учащихся были посвящены творческим профессиям. Из журнальных вырезок, фотографий участники составляли свои работы, демонстрируя свое видение

работы стало выполнение творческого задания учащимися 6 – 9 классов – создание коллажей. Коллективные работы учащихся были посвящены творческим профессиям. Из журнальных вырезок, фотографий участники составляли свои работы, демонстрируя свое видение



позволяет им сплотиться и слаженно работать над проектом, выражать свое мнение, проявлять свое творчество и фантазию.

Педагог-психолог Чернявская Е.А.

**Профорентированные классные часы 8а**

Может показаться, что восьмиклассникам еще рано прогнозировать что-либо на будущее и строить серьезные, далеко идущие профессиональные планы. Но расширять свой кругозор и знать, какие профессии существуют не только в искусстве, но и вообще, – это просто необходимо.



что посмотреть презентации на тему «Мир профессий», которые создали мы (Лера Миранович подготовила презентацию «DJ») и другие гимназисты нашего учебного заведения.

профессия м. Интересн о было окунуться в мир профессий. Кто-то



Несколько классных часов мы говорили о профессиях. Размышляли, обсуждали, узнавали новые аспекты творческих профессий. Интересно было



Кроме классного руководителя, на тему профессий с нами проводили занятия педагог социальный Екатерина Владимировна и педагог-психолог

из нас утвердился в мысли, что уже сделал свой выбор и не ошибся, а кто-то подумал, что в мире столько интересного, чем можно заняться профессионально, и стоит что-то изменить. В любом случае, равнодушным не остался никто, каждый понял, что очень скоро нам придется делать окончательный обдуманный выбор профессии.

Барсукова Ангелина, 8а класс  
Мнения

**Родительская благодарность**

Как приятно родителям слушать положительные отзывы о своём ребенке! На родительском собрании в УО «Минский государственный колледж искусств», первокурсником которого является выпускник УО «Могилёвская государственная гимназия-колледж искусств» 2012 года Кулешов Алексей, я услышала только слова благодарности и высокую оценку музыкальной подготовки, которую он получил в нашей гимназии.

В свою очередь, хочу высказать слова благодарности всему педагогическому коллективу во



главе с директором Мищенко Л.А. за вашу работу, за тот уровень знаний, который вы даёте нашим детям!

Отдельное спасибо хочу сказать преподавателям фортепиано и сольфеджио - Харитоновой Е.В., Моличевой Т.В., Деменковой Т.В., а также руководителю эстрадной студии Левченко Е.А.

С наступающим вас всех Рождеством и Новым годом! Здоровья, счастья и благополучия вам и вашим семьям!

Мама Кулешова Алексея

100  
?

В декабре в гимназии-колледже проходила акция «Сто вопросов учителю», в рамках которой учащиеся могли задать педагогам интересные вопросы о жизни, о планах на будущее, об отношении к своей профессии и др. Редакция газеты получила ответы, которые размещаем на страницах газеты.

**Что бы Вы посоветовали своему ученику, который решил стать**

**учителем?**

Чтобы стать учителем, необходимо трудиться ежедневно, много заниматься, расширять свой кругозор, развивать умение общаться, выступать на публике (и не только в музыкальном выражении), иметь свое мнение и уметь его донести до слушателя, уметь слышать и слушать (зав. отделением струнно-народных инструментов Шульговская Л.С.).



**Счастливым можно назвать человека... А как бы закончили Вы? (9б)**

В определенный момент своей жизни я поняла, что счастье – это каждый день, прожитый со своими родными и близкими. Каждый такой день нужно ценить, потому что он не повторится никогда (учитель русского языка и литературы Сергеева Н.А.)

**Как вы относитесь к 1 курсу? (1 курс)**

Хорошие, интересные ребята. В целом курс достаточно ровный и сильный. Есть ребята очень хваткие, способные. Меня радует, что со стороны буквально всех ребят я ощущаю интерес к своим предметам (зав. теоретическим отделением Суклиян О.А.).

**Вам нравится учить учеников? (6а)**

С детства мечтала стать учителем. За 16 лет работы в своей профессии не разочаровалась. Мне по-прежнему нравится «учить учеников», особенно когда ученики хотят учиться (учитель белорусского языка и литературы Добровольская И.В.)

**Каким будет наш мир через 1000 лет? (9б)**

Ребята, зачем так далеко заглядывать?! Каким он будет через 100, даже через 10 лет... Даже это трудно представить. Так стремительно развиваются наука и техника, технология. Каким будет наш мир через 10, 100 или 1000 лет—все будет зависеть от человека, человечества, от его отношения к природе. Будем надеяться и верить в лучшее для нас и наших потомков (учитель географии Сорочинская О.А.)

**Какие дети вам больше нравятся?**

Это некорректный вопрос, такой же, как и вопрос: кого из своих детей ты любишь больше? Нравятся все дети!

(зав. отделением струнно-народных инструментов Шульговская Л.С.)

**Любимая музыкальная группа?**

«Скорпионс» (педагог отделения народных инструментов Бердников Д.А.)



**Почему хореографы обижаются, когда их называют «танцорами»? В чем заключается разница? (9б)**

Обижаются, т.к. не изучали еще историю хореографии. Ведь раньше до 20 века сочинителя танцев, постановщика называли «танцмейстером». Начиная с 20 века культурологи ввели новую терминологию – хореограф (в переводе с греческого «танцписание»). Это творческий человек, который сочиняет хореографический номер, умеет все свои мысли, идеи выразить пластикой тела, позами, жестами и мимикой. Танцор – это исполнитель, артист, тот, который воплощает в жизнь и доносит до зрителя идею и мысли хореографа. Т.о. обижаться не следует. Учащиеся 9 класса пока еще только танцуют (они танцоры), а вот наши учащиеся 2-3 курсов уже пробуют себя в роли хореографа-сочинителя и по окончании гимназии-колледжа получают квалификацию руководителя творческого коллектива, где он будет себя воплощать в роли хореографа. У 9 «Б» класса еще все впереди. Они хорошие танцоры, а поступив в наш колледж, я уверена, будут хорошими хореографами! (зав хореографическим отделением Шевченко А.С.)

**Вам нравится учиться в магистратуре? (9а)**

В целом – да. Однако есть два существенных минуса. Первый – бессмысленность магистратуры без аспирантуры. Второй – наличие в кандидатском минимуме двух ненужных предметов (информатика и иностранный) (учитель истории Лашкуль А.В.)

**Что повлияло на выбор Вами профессии (9а)**

Следует разделить понятия профессии, квалификации и специальности. Если только профессии, то двухлетнее распределение (учитель истории Лашкуль А.В.)

**Вы уже адаптировались в нашей гимназии? Как вам здесь нравится? (8а)**

Адаптация - свойство любого вида, желающего выжить.

Эволюционировать не пришлось (учитель истории Лашкуль А.В.)

**Как у Вас заработать 10 баллов? (7а)**

Трудолюбием, упорством и высококачественным знанием (учитель истории Лашкуль А.В.)

**Почему вы ставите 1, если мы не соглашаемся выйти к доске? (6а)**

Согласитесь, если ученик знает – он ответит. Если не выходит отвечать – значит и сказать ему по вопросу нечего (учитель истории Лашкуль А.В.)

**Почему вы стали учителем истории? (6а)**

Люблю историю (учитель истории Лашкуль А.В.)

**Какая вещь самая опасная в мире(9б)**

Мы живем в мире, где каждая вещь может быть опасна при неправильном использовании. Я согласна с мнением Л. Улицкой, что самое опасное в мире – это равнодушные люди. «Большая часть людей равнодушна к птичьему перышку, к стеклянному шарик, к цветному камушку — и отсюда берет начало равнодушие к вещам, которые окружают человека, и равнодушие к миру, в котором эти вещи существуют. Нет худшего врага, чем равнодушие!» С молчаливого согласия равнодушных как раз и творится беззаконие и совершаются преступления (социальный педагог Шупенько Е.В.)

**Сложно ли учиться в магистратуре и преподавать в гимназии (9б)**

Да. Это как учёба в две смены + по выходным + вместо сна (учитель истории Лашкуль А.В.)

**Какой у вас был нелюбимый предмет в школе? (6а)**

Нелюбимых предметов не было. Все чем-то нравились. А больше всего нравились математика и, конечно, география! (учитель географии Сорочинская О.А.)

**Вы когда-нибудь писали свои рассказы? (6а)**

Никаких произведений раньше я не писала, но, начитавшись ваших сочинений, мне кажется, скоро начну писать. И думаю, что это будут юмористические рассказы (учитель русского языка и литературы Горобец Т.М.).

**Какие темы в вашем предмете вам больше всего нравятся и почему?**

Нравятся темы, которые связаны с анализом музыкальных произведений, т.к. эти темы позволяют педагогу проявлять творческий подход. Нравятся семинарские занятия, т.к. они активизируют самостоятельную и познавательную деятельность учащихся (педагог теоретического отделения Севрук В.В.)

**Ваш любимый музыкальный инструмент?**

Аккордеон, фортепиано, скрипка (педагог отделения народных инструментов Бердников Д.А.)

**Хотелось ли Вам стать учителем математики, а не русского языка?**

**(9а)**  
Учителем математики не хотела стать никогда, т.к. всегда любила гуманитарные предметы. Математика мне казалась очень сложной и сухой наукой (учитель русского языка и литературы Сергеева Н.А.)

**Вы с детства хотели стать учителем?**

**(9а)**  
Если честно, то да. Расставляла стулья, рассаживала игрушки, мелом писала на старой папке, с которой ходила когда-то в музыкальную школу. У меня был импровизированный журнал, тетрадки учеников. Мне очень нравилась учительница в начальных классах (Татьяна Ивановна), видимо, это и повлияло на мой выбор профессии. Причем первое образование я получила именно как учитель начальных классов. И лишь через десять лет я получила еще одно образование – учитель белорусского языка и литературы (учитель белорусского языка и литературы Скрипка И.А.)



**Учитель – это призвание или наказание? (9а)**  
Учитель – это, по-моему, и призвание, и наказание, и тяжелый труд. По отцовской линии в нашей семье все заканчивали филологический факультет (учитель русского языка и литературы Сергеева Н.А.)

**Какие личные качества вы считаете самыми полезными в учительской работе?**

Самые полезные в учительской профессии личные качества – это любовь и уважение к ученикам, тактичное и справедливое отношение к детям, спокойствие и разум, профессионализм (зав. отделением струнно-народных инструментов Шульговская Л.С.)

**Устаете ли вы после рабочего дня?**

**(9а)**  
Как когда. Иногда все уроки проходят на одном дыхании, легко и интересно. А иногда тяжело и неинтересно. Тогда

и устаю больше (учитель географии Сорочинская О.А.)

**Опишите идеальный урок, каким вы его представляете.**

Идеальный урок это:

1. учащиеся не опаздывают на урок;
2. учащиеся готовы к уроку (наличие знаний, учебных пособий, тетрадей, ручек и т.д.);
3. учащиеся хотят получить знания, поэтому активно работают на уроке;
4. в рабочий процесс включены все ученики группы;
5. на уроке царит благожелательная, творческая атмосфера;
6. и учащиеся, и педагог довольны результатом и совместной деятельности (педагог теоретического отделения Севрук В.В.)

**Какая тема самая важная по физике?**

**(9б)**  
Физика—это жизнь! Поэтому все темы очень важные (учитель физики Ольшевская Т.В.)

**Чем вы руководствуетесь, выставляя ученику оценку? (9а)**

При выставлении отметок ученику я руководствуюсь его знаниями по данной теме и тем, как он может применить их на практике (учитель физики Ольшевская Т.В.)



**Чем вам запомнился уходящий год?**

**(9а)**  
Никаких глобальных событий не было. Было много хорошего и много грустного. А больше всего запомнилась экскурсия в Беловежскую Пушу и резиденцию Деда Мороза. Какие красивые места есть у нас в Беларуси! И как необычно встретить Деда Мороза летом в льняных штанах, рубахе и соломенной шляпе! (учитель географии Сорочинская О.А.)



**Как вы справляетесь с трудными подростками?**

Провожу индивидуальную беседу, если не помогает, перехожу к «Физическим наказаниям»: отжимание, кроссовая подготовка, приседание (учитель физкультуры Азарова Н.М.)

**Что значит для Вас быть учителем? Был ли в Вашей жизни человек, которого Вы считаете своим Учителем?**

Это моя профессия! Но очень-очень сложная! Учитель – это тот человек, который дает знания в той или иной области. У любого человека есть учитель, на которого хочется равняться и быть похожим. В моей жизни есть учителя, которые научили меня многому, привили мне любовь к



хореографии, своими примерами научили меня работать в классе с учащимися и понимать, что работоспособность твоих учащихся зависит только от тебя. А еще у меня есть человек, который учит жизни. Иногда я даже советуюсь, как поступить в той или иной ситуации. Хорошо, что такие люди есть. Нужно стремиться стать таким учителем, чтобы для кого-то быть примером. Спасибо за вопрос! (зав. хореографического отделения Шевченко А.С.)

**В семье вы были примерным ребенком? Получали ли вы двойки? По какому предмету? (6а)**

Да, в своей семье я была примерным ребёнком, драть за уши меня было не за что. Жаль, что пикантных историй вы не узнаете.



В жизни каждого нормального ученика когда-нибудь да бывала двойка. «Ай, браво, Татьяна Михайловна!» - кто-то уже злорадно усмехнулся. А если я скажу, что была она ... по русскому языку!!! Даже знаю, что вы подумаете: «А ещё учителем работает!» Моя двойка, к вашему глубочайшему сожалению, мистер Кто-то, не была закономерностью. И получила я её случайно, за забытую (прошу заметить, впервые!) тетрадь с домашним заданием. Учитель, безуспешно вызывавший уже пятого ученика и бесплатно раздававший двойки, наверное, возлагал на меня какие-то надежды. Но они рухнули... Эту историю я так хорошо помню, потому что эта двойка, действительно, была единственной и неповторимой. Хочется верить, что честностью я не навредила своей репутации. Смее надеяться, что за годы работы с вами, мои дорогие ученики, я вас не разочаровала своими знаниями в области русского языка (учитель русского языка и литературы Горобец Т.М.).

**Вы в детстве хоть раз прогуливали школу?**

Нет, никогда (учитель математики Шамановская Е.А.)

**Вы смотрите мультфильмы? Какой самый любимый? (6а)**

Да, смотрю. И дома вместе с детьми, и с вами в кинотеатрах. Насчет любимого мультфильма трудно определить. Люблю смотреть «Как приручить дракона», «Вольф», «Маша и медведь» и другие добрые сказки (учитель математики Шамановская Е.А.)

**Любите ли вы читать? Что вы сейчас читаете не по работе, а просто для себя?**

Читать для души люблю. И, надо сказать, среди этих произведений часто попадаются и ваши творения. В чтении я старомодна: люблю Гоголя, Толстого, Булгакова, исторические книги. Сейчас читаю «Детство 45-53. А завтра будет счастье» Л.Улицкой. Это не только история, которую всем нужно знать, но и своего рода воспитание сердца. Так что читайте и...думайте. Как говорил Д.Дидро, «люди перестают мыслить, когда перестают читать» (учитель русского языка и литературы Горобец Т.М.).

**Ваш любимый вид спорта?**

Баскетбол (учитель физкультуры Азарова Н.М.)

**Почему в диктанте по белорусскому языку за 2 ошибки ставится 7? (7а)**



Ацэнкі тэкставага дыктанта выстаўляюцца згодна загаду Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 18.06.2010 № 420 «Ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па вучэбным прадмеце «Беларуская мова».

Вось вытрымкі з дакумента: «Два выпраўленні на месцы арфаграм ці пунктаграм неабходна лічыць за адну памылку. Пры наяўнасці ў рабоце 5–7 выпраўленняў не на месцы арфаграм (пунктаграм) адзнака зніжаецца на 1 бал. Пры наяўнасці больш за 7 выпраўленняў — на 2 балы». У гэтым жа дакуменце вызначаны крытэрыі ацэнкі тэкставага дыктанта. За тлумачэннямі звяртайцеся да настаўніка (настаўніца беларускай мовы і літаратуры Аўтушэнка Э.Д.).

**Почему вы так строги с ба классом? (6а)**

Вопрос спорный и сложный. Мне кажется, что я, наоборот, слишком мягкая с вами. Вы очень шумные, активные и частенько нарушаете элементарные правила поведения в гимназии. Вот и приходится «применять строгость» (учитель математики Шамановская Е.А.).

**Почему мы каждый урок играем в «выбивала»? (5б)**

Потому что играть в «выбивала» может неограниченное количество человек. Таким образом, в эту игру можно вовлечь весь класс. Она подкупает своей простотой и искренностью эмоций. При этом участникам этой игры требуется хорошая физическая подготовка. Игра «выбивала» тренирует быстроту реакции, ловкость и выносливость (учитель физкультуры Азарова Н.М.).

**Можно ли сдать пробное ЦТ ученикам 9 класса? Или возраст ограничен? (9б)**

По информации Могилевского регионального центра тестирования учащимся 9 класса можно пройти репетиционное тестирование, однако нельзя принять участие в централизованном тестировании (зам. директора по учебной работе Атрошкина О.Г.).

**Почему вы так много задаете домашнего задания? (5б)**

В современных условиях школьного образования владение английским языком невозможно без эффективного и качественного, систематического выполнения домашнего задания. Но естественно у учащихся возникают проблемы с его выполнением. Как



показывает практика, учащиеся 5 класса испытывают трудности при подготовке домашних заданий,

так как происходит переход из младшей школы в среднюю и соответственно меняются требования. Любое домашнее задание выводит ученика на новый уровень его познавательной деятельности и стимулирует его любознательность. Домашняя работа опирается на самостоятельность, осознанность, активность и инициативность самого школьника, служит для его саморазвития и самовыражения. В соответствии с нормами, объем домашнего задания не превышает 1\3 того, что было сделано на уроке (учитель английского языка Дорошенко М. И.).

**Почему вы решили стать учителем? (8а)**

Решила стать учителем, потому что очень хотела быть похожей на своего любимого учителя русского языка и литературы Шлыкову Светлану Анатольевну (учитель русского языка и литературы Глекова Е.А.).

**Ваш самый нелюбимый предмет в детстве? (8а)**



Я не любила историю, не нравилось запоминать большое количество дат. В школе я любила математику, предмет, который позволяет

анализировать и рассуждать (учитель математики Ивановская А.В.)

## Класс педагога Гращенко Веры Федоровны

21 декабря прошел концерт учащихся класса преподавателя Гращенко В.Ф. В концерте приняли участие учащиеся младших классов, гимназии и колледжа. Ребята поздравляли своих родных не только игрой на баяне, но и на фортепиано. Было и много сюрпризов: Демешкевич Александр рассказал замечательное новогоднее стихотворение, Волохович Антоний

спел песенку про елочку в сопровождении Филипченко Ларисы. Корзо Матвей посвятил своей маме «Маленький вальс» В. Елецкого, а Радзевич Виктория поздравила всех мам песней Э. Колмановского «Красивые мамы». Громкими аплодисментами зрители отметили яркое выступление Кононова Антона.



Концерт прошел в теплой, праздничной атмосфере. Родители остались довольны выступлениями своих детей. Хотелось бы чтобы такие концерты стали традицией.

*Гращенко В.Ф., педагог*



## Новогодняя мишура

Конкурс Новый год - самый лучший праздник, потому что:

- во-первых - это хорошее настроение! Особенно, если кабинет украшен разноцветными гирляндами и зелёная красавица ёлка сверкает блестящими шарами;
- во-вторых - это приятная суета по подготовке к празднику;
- в-третьих - это подарки, ведь Дед Мороз всегда дарит подарки!

В гимназии-колледже существует традиция украшать кабинеты к Новому году. Ребята каждого класса стараются украсить свой кабинет так, чтобы он был самым красивым, чтобы создавал новогоднее настроение в самый любимый праздник!

В начале декабря стартовал конкурс новогодних украшенных кабинетов. При оценивании учитывались

следующие критерии: соответствие новогодней тематике, символике нового года, единый стиль, концепция. Ребята немного пофантазировали и превратили учебное заведение в новогоднюю сказку. Каждый класс был украшен по-своему. Новогодняя мишура, сделанные своими руками снежинки и игрушки, елки и персонажи сказок послужили прекрасными украшениями кабинетов.

В подведении итогов конкурса участвовали классные руководители и старосты классов. Вот какие результаты получились:

| Класс | 6а, 8б | 6б, 7б | 5б, 8а | 5а, 7а | 9а, 1б, 2б | 9б, 1а, 2а |
|-------|--------|--------|--------|--------|------------|------------|
| Баллы | 26     | 24     | 25     | 27     | 28         | 28         |



## Басня «Неудачная охота»

Однажды в канун Нового года  
 Зимой в кормушке, на сосне, на опушке,  
 Сидела пара толстых синиц,  
 А рядом под ёлкой  
 Кот рыжий большой втихомолку  
 Глядел на весёлых маленьких птиц.  
 И вдруг заурчало в его животе –  
 Пора бы подумать о вкусной еде.  
 И кот размышляет: «Как бы птичек достать!  
 Съесть их быстрее и сладко поспать!»  
 И вот он придумал проделать подряд  
 Немного несложных, но хитрых команд.  
 От мыслей таких рыжий плут облизнулся,  
 Взглянул на синиц и хитро усмехнулся.  
 Кот стал воплощать свой задуманный план:  
 Тихонько он начал в снег зарываться,  
 Под снегом пополз (он умел шифроваться!).  
 Прорыл кот подкоп к той сосне, где кормушка,  
 Ползёт вверх по ней, наострив свои ушки.  
 Залез на сосну по другой стороне,



Уселся на ветку, стал лапку тянуть потихоньку к синичке,  
 Как вдруг охватила охотника жуть!  
 А ветка под рыжим возьми обломись –  
 И стал бедный котик пикировать вниз.  
 Приземлился он мягко: снег его спас.  
 Но внезапно снежок небольшой  
 Упал на кота с ветки другой.  
 Синички, конечно же, стали смеяться,  
 Но всё же решили в кормушке остаться.  
 А бедный наш плут от такого стыда  
 Охоту на птиц забыл навсегда.  
 Чуть-чуть поразмыслив, умница-кот  
 Поплёлся домой встречать Новый год.  
 С тех пор наш хищник не охотится –  
 Чем кормят дома, тем и довольствуется.  
 А птицы живут в той самой кормушке,  
 Где рыжик упал с той сосны на опушке.

Лишанков Антон, 7 «А» класс

## Наша безопасность

## Правила безопасности зимой

## Гололёд

**Любишь ли ты решать примеры? Не пугайся, наш пример очень легкий. Вот такой: морозец + небольшая оттепель + еще один морозец = ?**

Что получится в результате, ты, конечно, знаешь. Получится гололед. Ух, здорово! По утрам до учебного заведения можно не идти, а катиться по скользкой дорожке, лихо обгоняя взрослых! Надо всего лишь разогнаться как следует и: шлеп! Ой, как больно-то, мамочки! Фу, какой неправильный гололед. И дорожка - она тоже неправильная

**Пора перейти к правильному, то есть, к правилам, которые помогут тебе свести к минимуму риск упасть и получить травму:**

- по возможности обходи скользкие участки;
- поскользнувшись, постарайся упасть вперед, на живот, вытянув вперед руки, слегка согнутые в локтях - чтобы не было перелома. Помни, что ладони смягчают удар;
- при падении голову нужно приподнять, чтобы не поранить лицо;
- не падай на колени: лучше запачкать одежду, нежели получить серьезную травму;
- если ты падаешь назад, успеи сгруппироваться, округлив спину и поджав колени к животу. Падение на спину плашмя может привести к травме позвоночника;



- на склоне безопаснее всего падать на бок, выставив вперед и вверх одну руку, чтобы не удариться головой.

**И еще одно важное правило, которое обязательно нужно помнить:**

На гололеде автомобиль может занести, и он не успеет вовремя затормозить. Да и тормозной путь машины на обледеневшей дороге гораздо длиннее, чем на сухом и даже мокром асфальте.

## Правила поведения на водоемах

**Зимой пруды, озера и реки покрываются льдом. На этом льду так заманчиво поиграть в хоккей, а то и просто покататься на коньках или снегокате.**

Заманчиво, да. И к тому же очень опасно! Ведь вода замерзает неравномерно, у берегов лед всегда толще, чем в середине водоема. Вдруг тонкий лед не выдержит твоего веса, и ты провалишься в ледяную воду, а течение затянет тебя под лед? Чтобы этого не случилось, хорошенько запомни:

- на снегокате лучше кататься с горки, а играть в хоккей - на специально залитом ледяном поле;
- если ты все-таки оказался на льду водоема, послушай, не трещит ли он. Трещит всегда тонкий, непрочный лед.

**Пресс-центр гимназии-колледжа:**

Руководитель проекта - Курило Н.Е.  
 Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.  
 Корреспонденты классов

Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т.М.  
 Читайте нас в интернете на сайте <http://mggi.by/>

Услышав легкий треск, постарайся как можно быстрее дойти до берега, но не беги. Если лед под тобой начал трескаться, ложись на живот и ползи к берегу;

- если поблизости есть люди, позови на помощь;
- провалившись под лед, постарайся раскинуть руки, зацепиться за кромки льда и удержаться на поверхности, чтобы не окунуться с головой. Передвинься к тому краю полыньи, где течение не увлекает тебя под лед. Стараясь не обламывать кромку, попытайся выбраться на лед. Не делай резких движений. Если лед выдержал, осторожно перевернись на живот и медленно ползи к берегу.

Выбравшись на сушу, поспеши согреться: охлаждение может вызвать серьезные осложнения;

- если кто-то провалился под лед на твоих глазах, а никого из взрослых нет поблизости, вооружись любой палкой, шестом или доской и осторожно, ползком двигайся к полынье. Доползти следует до такого места, с которого легко можно кинуть ремень, сумку на ремне или протянуть палку. Когда пострадавший ухватится за протянутый предмет, помоги ему выбраться из воды, после чего со всеми предосторожностями покиньте опасную зону.

