



Содержание номера

Поздравляем!

Официально Могилев – город, дружественный детям

Конкурс Республиканский фестиваль-конкурс в НДЦ «Зубренок»

Каникулы Минск: история и современность

Увлечения Фанфики

Каникулы МЧС глазами 6 «А» класса
Еще одна версия Звездных войн

Яркие каникулы 5 «А»

Экскурсия в МЧС

Культурная жизнь Театралы из 8 «Б» Театр, театр...

В гостях... Знакомство с самим собой

Конкурс Самый зеленый кабинет

Тема месяца Выбирая профессию

Мнение Профессию из сферы искусства стоит выбрать потому...

Профессии наших выпускников

Поздравляем!

Газета гимназии-колледжа «Камертон» стала победителем IX Республиканского фестиваля-конкурса детских средств массовой информации «Свежий ветер» в номинации «Лучшая статья».



Смена под названием «Зубряцкий корпункт» собрала юных корреспондентов в возрасте от 13 до 16 лет, участников и победителей IX

Республиканского фестиваля-конкурса детских СМИ «Свежий ветер» в национальном детском центре «Зубренок».

В этом году в конкурсе «Свежий ветер» приняли участие 638 юных журналистов и фотографов из разных уголков Беларуси. На смену в «Зубренок» организаторы пригласили только 326 человек, большая часть из которых – просто участники. Финалистами «Свежего ветра» являются 8 фотографов, 12 команд, которые представляли на конкурс газету, 7 видео и 3 радиокоманды. Газету «Камертон» представляли 5 учащихся гимназии-колледжа, которые активно сотрудничают с газетой: Кондратьева Мария, Карпеченко Виктория, Валуева Алесьа, Сафонова Анна, Барсукова Ангелина.



Официально

Могилев - город, дружественный детям

12 ноября Могилев присоединился к глобальной инициативе Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) «Город, дружественный детям».

Официальная церемония подписания трехстороннего соглашения о сотрудничестве состоялась в Белом зале городского Центра культуры и досуга. Таким образом, со стороны городского исполнительного комитета подтверждены намерения и обязательства постоянно заботиться о детях и учитывать их мнения в



принятии решений, развивать гармоничное для жизни городское пространство,

тем самым способствуя более полной реализации прав ребенка. Меморандум о намерении присоединения Могилева к глобальной инициативе ЮНИСЕФ подписали председатель городского Совета депутатов Федор Михеенко и представитель детского фонда ООН Ю. Оксамитный.

Как подчеркнул начальник управления образования, спорта и туризма Могилевского



горисполкома Евгений Дуплевский, теперь могилевские мальчишки и девчонки смогут участвовать в жизни города еще более активно. Все свои идеи и предложения, даже целые проекты они могут доводить до школьных советов самоуправления, которые, в свою очередь, донесут их до властей.

В торжественной церемонии приняла участие директор гимназии-колледжа, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, Почетный гражданин Могилева

Людмила Алексеевна Мищенко и учащиеся Кейзерова Елизавета и Волчков Михаил, лауреаты международных и республиканских конкурсов, стипендиаты

Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Украшали церемонию выступления творческих коллективов гимназии-колледжа: камерного оркестра (рук-ль Романов В.Д.), образцового хореографического ансамбля «Весна» (рук-ль Шевченко А.С.), эстрадной студии (рук-ль Левченко Е.А.).

Справка редакции

Глобальная инициатива ЮНИСЕФ «Города, дружественные детям» зародилась в Европе в середине 90-х годов XX столетия. В ее основе – понимание того, что городская жизнь подвергает детей новым угрозам и опасностям: неустойчивость и неблагополучие семей, социальная изоляция, загрязнение окружающей среды, повышенная опасность вовлечения в криминальные ситуации. Инициатива, объявленная в 1996 году в Стамбуле, поддержанная Детским Фондом ООН, начала активно развиваться с 1998 года. В настоящее время к этой инициативе присоединились почти 900 городов мира, включая Лондон, Мюнхен, Буэнос-Айрес, Москву, Санкт-Петербург, Астану, Вильнюс и 22 города Беларуси, в том числе Минск, Могилев, Гомель, Брест и Гродно.



Республиканский фестиваль-конкурс детских средств массовой информации «Свежий ветер»



«Каждый ребенок хочет в «Зубренок» - вот с таким лозунгом я столкнулась, просматривая на просторах Интернета информацию об одном из самых престижных детских центров нашей страны. Проведя 3 замечательные, насыщенные недели в «Зубренке», я не могу не согласиться с этим утверждением.

В середине октября мне представилась возможность поехать в НДЦ «Зубренок» в качестве корреспондента в рамках республиканского конкурса детских средств массовой информации «Свежий ветер». Помимо того, что наша команда достойно отстояла звание нашей гимназической газеты в номинации «Лучшие статьи», мы получили большой опыт, практикуясь в области журналистики, фотографии, радио и видеовещания. С нами работали ведущие специалисты нашей республики, проводились

всевозможные мастер-классы и тренинги. На протяжении всей смены мы усердно работали, чтобы доказать, что в гимназии-колледже учатся талантливые во всех отношениях дети, что наши учащиеся не только замечательные артисты, хореографы, вокалисты, музыканты, но и отличные мастера слова.

Помимо работы, был полный впечатлений и ярких, свежих красок отдых. Каждый день методисты детского центра готовили досуг для юных «зубрят». Каждый вечер нас радовали концертами, конкурсами, фестивалями. Конечно же, ни один концерт не обошелся без нашего участия. Виктория Карпеченко достойно показала свои вокальные данные на фестивале талантов, Алеся Валуева участвовала в борьбе за звание самой красивой девушки «Зубренка», Анна Сафонова и Ангелина Барсукова открыли свои способности в области хореографии, а я, как всегда, была несменной ведущей на «зубрятских» концертах.

Хочется сказать немного о красоте нарочанского края. Центр

располагается на самом берегу Нарочи - одного из самых красивых озер Беларуси, в окружении соснового бора. Не передать тот свежий воздух, запах хвои, отражения заходящего солнца на глади воды. Природа радовала своими пейзажами и придавала силы для новых свершений и побед.

Хочется сказать большое спасибо администрации нашего учебного заведения, Наталье Евгеньевне и, конечно же, Людмиле Алексеевне за то, что дали нам возможность побывать в увлекательной стране детства под названием «Зубренок»!



Мария Кондратьева, 3 курс гр. «А»

Здравствуй, «Зубрёнок» и лес зелёный!

«Здравствуй, Зубрёнок и лес зелёный, синяя Нарочь и быстрый ручей...» - с этих слов начинается гимн Национального Образовательно-Оздоровительного Центра «Зубрёнок».

Мы попали на смену «Зубрятский корпункт». В первые минуты после приезда в «Зубренок» было непонятно, что делать, куда идти. Но вскоре нас собрали на конференцию и всё объяснили. Каждый корпус в течение недели должен выпустить газету. Вика, Маша и Алеся жили в «Озёрном причале» и должны были помогать газете своего корпуса, которая называлась «Зубрёнок Exclusive». Для того чтобы продвинуть газету гимназии-колледжа «Камертон», нужно было писать статьи в газету корпуса, участвовать во всех мероприятиях и зарабатывать для команды «зубрики» - валюту «Зубренка». Так мы и поступили... Мы писали статьи, брали интервью у вожатых и детей, у нас брали интервью (даже телеканал «РТР-Беларусь»).



Мы старались успевать всюду: Маша вела открытие смены «Зубрятский корпункт»; Маша и Вика участвовали в конкурсе «Фестиваль искусств», в котором не обошлось без помощи Алеся как хореографа, визажиста и парикмахера. Вообще, нам помогал весь отряд и даже не только наш.

Хрустальный зубр, как награда за победу, достался Вике Карпеченко. Виктория и Алеся участвовали в открытии недели русского языка, а тем временем Маша готовилась к образовательному форуму «Вектор на будущее».

В конкурсе «Мисс Зубренок» решила поучаствовать Алеся... Но, к великому сожалению, судьи решили выбрать самую незаметную девочку, хотя, на наш взгляд, лучшей была Алеся. Она получила титул «Мисс Улыбка».

На закрытии смены объявили победителя конкурса детских СМИ «Свежий ветер»... Наша газета «Камертон» победила в номинации «Лучшая статья».

Уезжая, мы рыдали и понимали, что такого уже не будет никогда, мы все уже взрослые и



возможность приехать в «страну детства». «Зубрёнок», это 1 шанс из 100... Мы так сдружились с ребятами из отряда, а 6-ти разовое питание нас так просило не уезжать... Но это невозможно, ведь дома нас ждали великолепные 10 задач по гармонии, супер-классные уроки музыкальной

литературы с домашним заданием на 118 страниц... Тяжело в учении - легко в бою.

«Зубрёнку» мы скажем «До свиданья», но в сердце эта смена, вожатые и все наши друзья останутся навсегда!!!

Виктория Карпеченко, 2 курс, гр. «А»





В этом году наша гимназическая газета «Камертон» приняла участие в республиканском конкурсе «Свежий ветер» в номинации «Печатные СМИ». Пять самых

активных корреспондентов «Камертона» были отправлены на второй этап конкурса, который состоялся в НДООЦ «Зубрёнок» на смене «Зубряцкий корпункт».

Во время смены для нас провели мастер-классы опытные журналисты, режиссёры, видеооператоры, радиоведущие. Они учили правильно брать интервью, писать сценарии, снимать видеопрограммы. А после обучения мы применяли свои знания на практике, участвуя в различных



межкорпусных и общелагерных конкурсах.

Несмотря на плотный график, в течение смены мы не только трудились, но и отдыхали. Мы побывали на экскурсии «Красоты Нарочанского края», где познакомились с уникальной природой и историей живописного озера Нарочь. Совершили путешествие в Полоцк.

В «Зубренке» для нас подготовили множество интересных и

запоминающихся мероприятий. Это и Хэллоуин, во время которого в коридорах встречались зомби, вампиры, мумии, утопленницы и прочая нечисть. И «Минута Славы», где ребята разных возрастов пели и танцевали под несмолкающие аплодисменты зрителей. И «вожатский» вечер, когда наши вожатые подготовили много ярких номеров.

21 день смены пролетел как одно мгновение. Расставаться с вожатыми и друзьями было очень грустно. Но по старой «зубрятской» традиции мы приложили ладонь к берёзке, растущей у входа в лагерь, и загадали желание обязательно снова вернуться в «Зубренок».

Анна Сафонова, 9 «А» класс

21 день «зубрятского» детства

Подрастая, понимаешь, что детство безвозвратно и быстро уходит. И это неизбежно. Вернуться в страну детства невозможно, но воспоминания о ней всегда будут с тобой.



Собираю вещи, готовлюсь к дороге, прощаюсь со своими и думаю: «Как всё это будет? Может, напрасная затея? Но меня же выбрали из стольких претендентов, значит не зря!» Но уже на следующий день, сидя в автобусе с названием «Зубрёнок», думаю только о хорошем и предвкушаю новые впечатления!

Когда приехали в лагерь, то первая мысль, пришедшая в голову, была - насколько же здесь круто! Я еще ни с кем не познакомилась, но уже поняла, что уезжать буду с мокрыми глазами. Место было просто восхитительное: чистота, порядок, красота - класс! Ты как будто за гранью суеты, города, будней.

За всю смену не было ни одного дня, чтобы мы скучали. Каждый день был интересен, нов, неповторим и наполнен смыслом. Замечательные люди, мероприятия, концерты, конкурсы, экскурсии - ты будто в другом, «зубрёнковском» измерении!

Мы сразу окунулись в мир традиций и правил. Куда бы мы ни пошли, нас всегда сопровождала игра или традиция: «ноги», «снайпер», «сантики-фантики», «соко-бачо» и др. Когда заканчивались какая-нибудь встреча или концерт, танцевал весь зал, вожатые выходили на сцену и присоединялись ко всем. Так мы чувствовали единение и заодно выходили из зала постепенно, чтобы не было толкучки и очереди. В конце дня - «Вечерний огонёк». Эта традиция мне нравилась больше всего, потому что мы собирались вместе и обсуждали



прошедшие события, делились мнениями, просто беседовали, общались. Обсудив все планы на следующий день, мы кушали йогурты и в стихотворной форме желали друг другу «спокойной ночи». Потом становились в круг и, обняв друг друга,

пели «Колыбельную зубрятскую». После загадывали желание и три раза кричали: «Чтоб нам завтра



повезло!» Вечерний огонек закончен - идем спать.

Хочу заметить, что пользоваться мобильными телефонами нам можно было только несколько минут в день, чтобы позвонить родным и друзьям и рассказать о своей жизни. И, как ни странно, никто не пострадал и не погиб без мобильного, потому что заменить живое, человеческое общение нельзя никакими суррогатами!

Вот так волшебно, хотя очень быстро пролетел 21 день «зубрятского» детства, но со мной это время останется навсегда!

Барсукова Ангелина, 8 «А» класс

Доброе сердце или «НЕ БРОСАЙТЕ ЖИВОТНЫХ!!!»

Бездомные животные... Если задуматься, они часть нашей жизни... В шумном городе, за каждым углом, в подвалах, в соседнем подъезде - везде, если быть внимательным, можно увидеть грустные глаза, в которых боль, и обида, и страх сплелись с вопросом... ПОЧЕМУ они оказались тут? Кто-то, проходя мимо них, делает вид, что не заметил, кто-то ласково погладит, а кто-то раздраженно прикрикнет или пнёт ногой, чтобы убирался с дороги. Задумайтесь! Это



печальная картина, но все можно изменить. Любую проблему мы можем решить ВМЕСТЕ. Вместе мы способны на многое!

Если вам нужен добрый и верный друг, обращайтесь в организацию по защите животных «Доброе сердце», там в добрые руки отдадут ухоженных животных.

ТЕЛЕФОНЫ: +37529679-66-52, +37529848-29-91

Михейченко Мария, 6 «А»



Минск: история и современность

Идея посетить столицу Беларуси показалась нам интересной и познавательной, и мы, недолго думая, начали бронировать места в автобусе. Из нашего класса поехало больше половины, даже присоединились те, кто с нами уже не учится. И это здорово!

Поездка включала в себя экскурсию по Национальной библиотеке, посещение музея Великой Отечественной войны и, конечно же, McDonald's.

Первым делом мы посетили Национальную библиотеку. Уже подъезжая к ней, мы не могли не восхищаться ее размерами: она, действительно, была огромная. В библиотеке нам рассказали, что сначала она была университетской, в 1926 году стала Государственной, в 1932 – Ленинской, а теперь получила статус Национальной.

Проходя по коридорам библиотеки, мы познакомились с её жизнью: сотрудники работают с фондами, старые издания идут на реставрацию, читатели получают книги, которые «приезжают» к ним на специальном лифтах из хранилища. Увидев это собственными глазами, мы остановились, впечатлённые движением серебристых контейнеров, которые развозят по рейкам заказанные книги. Короче, жизнь кипит! Нас

провели по нескольким этажам, рассказывая, где находятся разные залы, что они собой представляют и еще много всего интересного. Впечатлил нас и Музей книги. Мы увидели и самые первые книги, написанные от руки, и древние издания немецких и голландских

печатников, и, конечно, Библию Франциска Скорины. Тем более что именно

о ней мы сейчас узнаём на уроках белорусской литературы. Также удалось увидеть самое большое издание фонда – около метра в длину, самое объёмное – почти 40см в толщину, и самое маленькое – всего 1 см. А самым захватывающим был подъём на 23 этаж и вид на Минск с высоты



птичьего полета. Белорусская столица перед нами как на ладони, зрелище - просто захватывает дух!

Разглядывая чудеса «бриллианта», мы не заметили, как пробежало время, отведенное на Экспонаты Национальной библиотеки

экскурсию. А столько ещё хотелось бы увидеть! Но...

Далее следовал McDonald's. Людей там было довольно много, впрочем, как и всегда. Но настроение нам уже ничто не могло испортить, так что мы, отстояв длинную очередь и наевшись «фастфуда», уже готовы были продолжить экскурсию.

Третьим экскурсионным объектом был музей Великой Отечественной войны. Экскурсия получилась очень увлекательной благодаря тому, что мы могли не только услышать какие-то сведения и факты, но и увидеть документальные свидетельства и прочие экспонаты собственными глазами: рассмотреть партизанский печатный станок под чудным названием «Мерседес», увидеть фотографию знаменитого деда Талаша, о котором столько слышали на уроках, самим оказаться на полях сражений, рассматривая панорамы боёв, и многое-многое другое.

Обратно в Могилев мы вернулись около восьми вечера немного уставшие, но очень довольные. Думаю, никто не разочаровался в поездке, и надеюсь, что каждый получил массу положительных эмоций.

Алина Бушлякова, 9 «Б» класс



Экспонаты музея Великой Отечественной войны



Впечатления о путешествии в Минск

Мы ждали поездку в Минск с большим нетерпением. Можно сказать, устроили себе день каникул. Хоть один, но зато провели его очень весело.

В нашу поездку входило несколько экскурсий. Первая была в Национальную библиотеку.

Библиотека очень красивая, большая и очень просторная. В ней очень светло, т. к. преобладает желтый цвет, а солнечный свет проникает через стеклянную крышу. В библиотеке много различных залов, все они современные и красивые. В них находятся компьютеры, удобные места для чтения. Очень интересна система доставки заказанных читателем книг из книгохранилищ. Книжки « едут » в металлических вагончиках по монорельсу. Это оборудование было доставлено из Германии. Таким образом, любая книга поступает читателю не более чем за 25 минут.

В музее книги мы видели рукописные книги, все буквы в них были очень аккуратно написаны, что нас удивило. Среди экспонатов музея

книги есть самая большая и самая маленькая в Беларуси книга, а также самые древние, очень редкие и дорогие.

Также в библиотеке есть кресла, диваны, где можно отдохнуть.

Есть даже ресторан и фитнес-центр. А еще много различных выставок.

После того как осмотрели всю библиотеку внутри, на лифте мы поднялись на смотровую площадку на крыше библиотеки. И тут у всех была буря эмоций! С высоты 24 этажа открывался захватывающий панорамный вид на Минск. Так как была очень солнечная погода, настроение у всех улучшилось, было действительно весело и хорошо. С высоты были видны река с переливающимися в ней солнечными лучами, много различных зданий и людей. Было очень круто! Мы думаем, что всем запомнилась эта экскурсия.

После экскурсии мы заехали во всемирно любимый Макдональдс и поели. Далее отправились в музей Великой



Отечественной войны. Там также была экскурсия. В музее все сделано под старину, мы видели очень много фотографий людей, которые воевали, и у каждого из них была своя история. Также там находятся письма от родственников или друзей воинов, которые можно было прочесть. Письма очень добрые и трогательные. Стоит увидеть и партизанские журналы, которых в музее около двухсот, и листовки, написанные соком черники за неимением чернил. Множество фотографий, военных орудий, газеты, документы – это только малая часть того, что представлено в экспозициях музея и что находится в его хранилищах...

Этот день, наверное, запомнился всем. Было очень интересно, весело и захватывающе. Все в автобусе возвращались домой уставшие и довольные.

Абрамович Анна, 1 курс гр. «А»

Увлечения

«Фанфики» или «у любимых произведений литературы может быть продолжение!»

Вы когда-нибудь читали книги? Думаю, что да. И ещё смотрели мультипликационные и художественные фильмы? Тогда вы наверняка знаете, как обидно, когда любимое произведение или фильм заканчивается. Хочется написать автору письмо с просьбой о продолжении.



Но, к сожалению, это практически невозможно. Даже не сомневаюсь, что хоть раз, а может и не один, вы придумывали продолжение какого-нибудь произведения или фильма. Кто-то так и оставляет эти фантазии в голове, а кто-то стремится рассказать о них миру. Благодаря желанию людей поделиться своими фантазиями и появились любительские сочинения – фанфики (от англ. *fan* – фанат, *fiction* – фантазия, художественная литература). Создателей фанфиков называют *фикрайтерами* (от англ. *writer* – писать), а тех, кто читает фанфики – *фикридерами* (от англ. *read* – читать). А самым крупным и популярным сайтом является Ficbook.

Моим увлечением является написание и чтение фанфиков. Самые любимы фэндомы (*фэндом* – это сообщество, участники которого объединены интересом, пристрастием к определённому фильму, книге,

сериалу) – «Гарри Поттер» Джоан Роулинг, сериал «Сверхъестественное», «Часодеи» Натальи Щербы. Здорово, что моё увлечение разделяет огромное количество людей. Фанфиков на сайте Ficbook по фэндому «Сверхъестественное» – более 14000, а по фэндому «Гарри Поттер» – почти 22000. А уж сколько читателей и критиков – не сосчитать.

У начинающих авторов есть добровольные помощники: соавторы и беты (бета-ридер) – редакторы, которые, прочитав вашу работу, помогут исправить ошибки и укажут на явные недочеты. Бетой стать не так уж и просто. Надо сдать очень сложный тест на грамотность. Но именно бета первой познакомится с новой главой любимого фанфика. Фанфики позволяют разгуляться фантазии – продолжить историю оригинальных персонажей или же вообще поместить их в собственный выдуманный мир.

Границ нет. Фанфикшн даёт свободу мысли.

Бурдина Александра, 7а класс

Каникулы

МЧС глазами 6 «А» класса

На осенних каникулах мы ходили в МЧС. Было очень интересно. Первое, что бросилось в глаза, – это большое количество пожарных машин. Нам рассказывали о них, о приборах,

которыми снабжены машины. Но больше всего нам понравилось то, что можно было в этих машинах посидеть и даже немного «поругать».

В пожарной части есть спортивный зал, где тренируются спасатели.



Там было очень много турников, тренажеров, гантелей. И это правильно – нужно быть сильным, выносливым, смелым,

чтобы спасать людей. В работе спасателей очень важна скорость. И если поступает вызов, то со второго этажа спасатели спускаются по трубе. Мне очень хотелось тоже попробовать спуститься по этой трубе, но, к сожалению, нам не позволили.

Спасатели создали на территории части небольшой уголок природы. Там есть пруд с карасиками, а вокруг – яблони и груши.

На мой взгляд, профессия спасателя героическая, благородная и привлекательная.

Кабанова Диана, 6 «А»

класс

Еще одна версия Звездных войн

Каникулы! Отличное время для отдыха. Можно пойти в кинотеатр, театр или музей... Все музеи города мы уже посетили, в театр сходить не получилось, и мы пошли в кинотеатр! Компания получилась небольшая, всего треть класса, но всё равно было весело.

Мы собрались, чтобы увидеть научно-фантастический фильм «Игра Эндера».

Действие происходит в 2135 году. Человечество пережило два вторжения инопланетной расы «жукеров», лишь чудом уцелев, и готовится к очередному вторжению.

С первого взгляда может показаться, что это очередная версия «Звездных Войн» или что-то вроде сериала «Рухнувшие Небеса», фильма «Мгла» и других подобных.

Но нет. Этот фильм особенный, его приятно смотреть хотя бы потому, что у него действительно хорошая графика, он насыщен цветом и действием. Фильм интересный и захватывающий.

Герои заставляют задуматься, что самое главное в жизни для человека, воспитывают умение дружить и сострадать. После киносеанса многие согласились, что хотя бы продолжения, т.к. концовка была интригующей.

Также понравилась атмосфера просмотра. В зале находились только наш 9 «Б» и ещё 7 «А» класс. Не удивительно, что зал

оказался в нашем распоряжении, это была середина буднего дня.

В кино ходят два вида людей: те, кто жуёт поп-корн, и те, кто ненавидит тех, кто жуёт поп-корн.

Мы были теми, кто жуёт, поэтому нас никто не раздражал, и настроение было отличным. Прошлый наш классный поход в кино был с приключениями. В этот

раз мы учли старые ошибки и всё прошло гладко: никто не опоздал, Настя не потеряла билеты, места были вместе. А это главное!

Всем удачи во второй четверти!

Асеева Анна, 9б класс



Яркие каникулы 5 «А»

Какая хорошая вещь каникулы! 5 «А» провел их замечательно! Начались наши каникулы с посещения МЧС. Сотрудник МЧС провел очень увлекательную экскурсию! Мы много узнали о тяжелых и опасных буднях спасателей. Они должны тренироваться каждый день, чтобы быть сильными, оставаться в хорошей форме и сдать необходимые нормативы.

Оказывается, существуют разные виды машин, на которых работают спасатели: машины с раздвижными лестницами (в них помещается 2 человека) и машины с брандспойтами (в них помещается 4 героя, водитель). Нам даже разрешили забраться в пожарные машины и почувствовать себя на месте пожарников. Ночью спасатели

спускаются по лестнице, чтобы не тратить время и успеть на место пожара. Наш «экскурсовод» показал нам на своем примере, как это происходит.

Погода в этот день была дождливая, но экскурсия всем понравилась. Вместе нам было очень весело!

30 октября мы ходили в кинотеатр «Октябрь» на мультфильм «Джастин - рыцарь доблести», который был снят в 3D. После мультфильма мы отправились в пиццерию, так как немного проголодались, и там делились впечатлениями о мультфильме.

1 ноября мы ходили в кукольный театр на спектакль «Приключение Джека Воробья». Спектакль был очень ярким,

динамичным и увлекательным. Весь зал очень переживал за Джека Воробья. Мы с интересом следили за его приключениями и за тем, как легко он справляется с плохими пиратами.

Наши каникулы были очень насыщенными и оставили яркие впечатления. Проводить время вместе не только в школе, но и на каникулах - здорово! Это делает нас дружными и сплоченными.

Мотус Елизавета, 5а класс



Экскурсия в МЧС

На осенних каникулах мы посетили часть МЧС. Нас приветливо встретил сотрудник пожарной службы, который и стал нашим экскурсоводом. Он показывал нам машины со шлангами длиной больше 10 метров и другие специальные транспортные средства. Что такое дисциплина, мы поняли сразу многие из нас погнотливые. Несколько раз мы



теряли любознательного Сашу Расюка.

А вот любопытность наших прекрасных мальчиков Гололобова Дениса и Сивцова Матвея привела их к тому, что оба были наказаны: отжимались от пола и подтягивались. После этого выбрали самого сильного мальчика, который смог бы одеть противогаз весом около 15 кг. Им

стал Матвей Сивцов. Напоследок все ребята съели по вкусному яблочку (бедная яблонька) и весело отправились по домам.

Удивительно, что пожарная часть не пострадала!

Ганжеева Тамара, Бюрюкова-Журова Даниела, 6б класс



Театралы из 8 «Б»

Осенние каникулы начались для нашего класса с посещения Могилёвского областного драматического театра. Стало доброй традицией ходить в театр всем классом, да ещё и вместе с родителями. Попали на премьеру. Детектив каменного века развернулся на сцене Могилёвского областного драматического театра. Спектакль «Две стрелы» по пьесе знаменитого русского драматурга, сценариста и поэта Александра Володина поставил режиссёр Владимир Петрович.

История, показанная на сцене, заинтересовала нас. Дело происходит в каменном веке, но там зарождаются



отношения, в которых живём сейчас мы. Главное в этом спектакле то, как в неискушённом, наивном по своей природе человеке проявляются какие-то страсти — тёмные, корыстные. Они и приводят его к тому, в чём мы живём сегодня.



Племя — или Род — сталкивается с тем, о чём не знало раньше: двумя стрелами в спину убит их сородич. Предательство для них — это целое



событие, предательство друга — нечто грандиозное, убийство соплеменника — вообще что-то из ряда вон выходящее. Герои поначалу даже принять это не могут, так как не верят, что такое может быть. Потом они понимают, что сотворённая мерзость имеет цель — смену власти. Это ведёт к распаду племени, разрушению их отношений.

На протяжении всего спектакля человек, на которого пало обвинение, пытается доказать, что он не виноват. Ведь это в самом деле так. В процессе «расследования» и вскрывается гнойник, который давно созрел в племени. Оказывается, что люди, с которыми жил обвиняемый, совсем не такие, какими он их считал.

Палитра образов героев соответствует сегодняшней действительности. Есть главный, есть люди, которые на самом деле правят вместо него. Именно они «двигают рычаги». Присутствуют те, кто готовит почву для чего-то, и есть те, кто бьёт по голове. А все остальные страдают.



Концовка спектакля трагическая: есть убитые, избитые, оплётанные, униженные. И всё же последний жест людей, которые поднимают вместе руки, обозначает единение и напоминает о том, что так жить нельзя. Последний звук — выстрел.

Если говорить о впечатлениях, то нам очень понравилось, так как сюжет был захватывающий. Интрига сохранялась до конца. Я и не догадывалась, кто же был преступником. В некоторых моментах было очень весело, неожиданно: актёры «спускались» в зал к зрителям и действие происходило рядом с ними.

Есть над чем призадуматься, поразмыслить. Интересно и актуально.

Вершук Екатерина, 8б класс

Театр, театр ...

Слово «**театр**» происходит из греческого языка, и его основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, а также «смотрю», «вижу».

Мы погрузились в этот зрелищный вид искусства 15 ноября и были свидетелями синтеза литературы, музыки, хореографии и вокала. Ходили на «Сон в летнюю ночь», одну из самых романтических и фантастических пьес Уильяма Шекспира.

Мы попали в волшебный лес, где с героями происходили всякие метаморфозы. Здесь же выясняли отношения царь эльфов Оберон и его жена Титания... Блуждали сбежавшие от родительского гнева влюбленные Гермия и Лизандр, а также Елена и Деметрий, над которыми подшутил проказник-эльф Пэк.

Правда, мы не ожидали именно такой трактовки этой пьесы, потому что актёры раздевались до нижнего белья в некоторых сценах. Вряд ли Шекспир предполагал именно такие



буквальные действия, когда описывал наступление ночи и погружение действующих лиц в объятия Морфея ☺.



Но всё же было много занимательного и веселого. Например, розовый ослик, в которого превратился один из актёров, очень насмешил нас своим видом, прикольным танцем и исполнением рэпа.

Актёры играли замечательно. Прекрасная музыка, интересные световые и звуковые спецэффекты, красивые яркие костюмы — всё это свидетельствовало о том, что здесь работает команда

профессионалов. И это не только актёры, но и художник, сценограф, звукорежиссёр, осветитель и т.д. Это также способствовало нашему хорошему настроению. Но, впрочем, спектакль был изначально заявлен как «легкомысленная комедия для взрослых», так что мы остались довольны. Виват, театр!



Барсукова Ангелина, 8а класс

Знакомство с самим собой

Наша внутренняя сила зависит от того, как мы оцениваем своё право быть достойными хорошего в этой жизни.

Я и другой человек... Мы и другие люди... Как много об этом уже сказано, однако жизнь показывает, что эти вопросы продолжают нас волновать. Оценить себя правильно без помощи друзей очень сложно, поэтому в нашем классе недавно было проведено мероприятие, позволившее лучше узнать себя и окружающих.

Каждый взял чистый лист и написал на нём свой недостаток в характере. Трудно публично заниматься самокритикой, но с этим заданием справились все. Далее мы пустили листики по кругу, и каждый анонимно написал несколько слов о



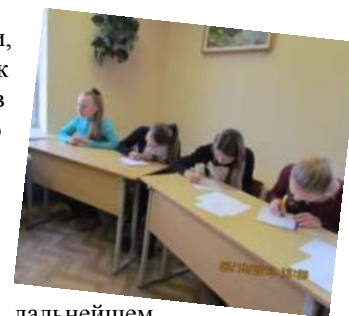
владельце. Когда листики, обойдя весь класс, вернулись к хозяевам, на лицах учеников засияли улыбки. Было приятно читать хорошие слова о себе и узнать, что именно в тебе ценят твои друзья.

Кроме того, мы сами пытались определить, что же нужно сделать, чтобы в дальнейшем избежать ошибок, стать привлекательнее для окружающих.

В форме тестов выясняли своё отношение к критике и самокритике, определяли, какие мы друзья и что ценим в других людях. Вопросы были разные, один заковыристей другого. Но справились все. А когда зачитывали результаты тестов, все согласились с определениями и остались довольны.

Инициатором опроса была Инесса Артуровна (наш классный руководитель), за что мы ей очень благодарны!

Асеева Анна, 9б класс



Конкурс

Самый зеленый кабинет

В ноябре в гимназии-колледже проходил конкурс «Самый зеленый кабинет», результаты которого были подведены 21 ноября. В нем приняли участие 1 – 9 классы и 1-2 курсы.

Конкурс направлен на выявление творчески настроенных детей и педагогов, создающих благоприятные условия для самих себя и родного

учебного заведения. Учитывалась оригинальность композиций, творчество и эстетичность.

Конкурс показал, что в классах ведется работа по озеленению кабинета, организуется уход за комнатными растениями, которые находятся в хорошем состоянии. Кабинеты пополнились новыми растениями, в каждом классе есть ответственные по уходу за цветами.

По итогам конкурса самыми «зелеными» кабинетами признаны классные кабинеты 8б и 6а класса (1 место), 9а и 1 курса гр. «Б» (2 место), 9б и 2 курса гр. «А» (3 место).



8б и 6а класс



9а и 1 курс гр. «Б»



9б и 2 курс гр. «А»



9б и 2 курс гр. «А»



5б и 7а классы



6б и 7б классы



9б и 2 курс гр. «А»



5а и 8а классы



5а и 8а классы

Выбирая профессию

По окончании школы или среднего специального учебного заведения, каковым является УО «МГККИ», перед учащимися остро встает вопрос о дальнейшем поступлении в ВУЗ и выборе профессии. Так что же выбрать? Существует множество профессий, в которых можно себя реализовать. Но давайте рассмотрим, пожалуй, самое интересное поле деятельности человека - творчество. Всем известно, что профессии искусства требуют от человека постоянного напряжения и развития, страсти и воли к победе. Не секрет, что искусство делает нашу жизнь интереснее, насыщеннее, а внутренний мир – богаче.

Какой большой вклад в историю, в жизни человечества оставили и до сих пор продолжают оставлять представители сферы искусства! Люди писательской профессии в художественном слове донесли до нас бесценный опыт жизни предков. Знаменитые дирижеры, вокалисты, исполнители знакомят нас с лучшими произведениями мировой музыкальной культуры, а композиторы создают эту музыку. Хореографы, балетмейстеры не перестают удивлять нас своими танцевальными образами. До полного самоотречения преданы своей профессии актеры театра и кино, совершая порой невозможное. Об этих людях можно говорить бесконечно долго, восхищаться их творчеством, талантом. Но зачем говорить о ком-то, если можно самому творить, просвещаться в области искусства, а возможно, в дальнейшем оставить наследие потомкам, след в мировой культуре.

В Беларуси есть несколько ВУЗов дающих профессиональную подготовку по творческим специальностям. Среди них: УО "Белорусский государственный университет культуры и искусств", "Белорусская государственная академия искусств", "Белорусская государственная академия музыки", ЧУО "Институт современных знаний им. Широкова" и др.



На мой взгляд, в гимназии-колледже осуществляется отличная подготовка специалистов по творческим специальностям. И те, кто плодотворно и усердно трудились на протяжении 12 лет в нашем учебном заведении, могут с легкостью поступить в любой вышеуказанный ВУЗ нашей страны и за ее пределы.

Чтобы быть хорошим специалистом, нужно, в первую очередь, любить то, чем ты занимаешься. А как можно не любить петь, танцевать, музицировать!? На протяжении 12 лет все мы, учащиеся, педагоги, творили, открывали что-то новое, учились, развивались, терпели поражения и радовались победам. Не стоит останавливаться на достигнутом. Продолжайте свой путь в замечательный мир искусства!

Кондратьева Мария, 3 курс гр. «А»

Мнение

Педагоги гимназии-колледжа: «Профессию из сферы искусства стоит выбрать потому, что...»

Педагоги специального цикла ответили нашей газете на вопрос «Почему выпускникам гимназии-колледжа имеет смысл выбрать профессию, имеющую отношение к искусству. Предлагаем вашему вниманию ответы педагогов.



Кто-то умеет рисовать, строить и т.д. Мы, музыканты, учимся выражать свои эмоции, мысли, чувства

игрой на инструменте, пением. Это возможно только благодаря большому труду, но это труд интересный, радостный, творческий. Мы, педагоги, стараемся прививать ученикам любовь к творчеству, к нашей профессии.

Люди, принадлежащие к миру искусства, обладают более высокой духовной организацией, тонким вкусом, отличаются умением проникнуть в суть жизненной проблемы другого человека, отнестись к нему с пониманием.

Профессия музыканта интересная и творческая. Она повышает интеллектуальный уровень человека и облагораживает его.

Я очень люблю музыку. Считаю, что благодаря искусству и музыке можно преодолевать многое в жизни. Из истории мы знаем, что музыка помогала людям в годы Великой Отечественной войны. Работа преподавателя интересна, и успешные

занятия открывают мир поездок на конкурсы, фестивали, концерты, дают возможность почувствовать себя уважаемым артистом и педагогом.

Наша профессия творческая. Особенным является каждый урок, ведь каждый ученик индивидуален, и это не дает работе «приедаться». Контактная работа с детьми, самым интересным, сложным и загадочным «инструментом» жизни, мы можем испытывать яркие, разнообразные эмоции.

Мир искусства – мир красок, мир эмоций. Без искусства наша жизнь лишена этих ярких оттенков. Найти место в этом мире – это значит жить полноценной жизнью, чувствовать себя человеком, которому позволено соприкоснуться с этой красотой.

Музыка – это жизнь. Музыка – это душа. Музыка – это чувства. Работа с детьми – это познание нового и интересного ежедневно. Да, это труд и терпение, а кто сказал, что все в жизни дается просто так?!

Любая профессия из сферы искусства – это путь к размышлению и самопознанию, а также возможность обучаться ремеслу (приобретать профессию) без отрыва от творчества

(духовного обогащения), что исключено в других видах деятельности, невозможно в других профессиях.

Профессия музыканта – одна из увлекательных, творческих профессий, позволяющих испытать и пережить массу чувств, реализовать собственные возможности и способности.

Хочется отметить, что в жизни и в обществе люди, получившие образование, связанные с творчеством и культурой, заметно отличаются от других своей образованностью и общей культурой.

Есть много профессий на земле. Среди них профессия учителя не совсем обычная. Я выбрала именно эту профессию за её безграничную возможность творить. Ведь учителя заняты приготовлением будущего, они воспитывают тех, кто завтра сменит наше нынешнее поколение. Профессия учителя требует всесторонних знаний, безграничной душевной щедрости, мудрой любви к детям.

Профессии наших выпускников

Все классные коллективы гимназии-колледжа подготовили информацию о наших выпускниках. Эта информация будет размещена на стенде «Профессии наших выпускников». На страницах газеты «Камертон» мы уже рассказывали о профессиональном пути выпускников гимназии-колледжа. сегодня мы продолжаем наш рассказ.



Две выпускницы гимназии-колледжа искусств – блондинки **Ольга Григорьева (Тимофеев)** и **Алёна Вербицкая (Матвиенко)** - участницы ансамбля «Беатрис», профессионально коллектива Могилевской областной филармонии. Артистки участвуют во всех филармонических концертах, дают «сольные». В их репертуаре эстрадная музыка, рок-поп, джазовая классика современного джаз, мировые хиты из репертуара «Bonі М», «АВВА», Э.Фитцджеральд Р.Чарльза, А.Франклина, Дж. Ласти, авторская музыка участницы коллектива Олы Григорьевой. Ошеломляющий успех группы – феерическое выступление трио «Беатрис» рейтинговой шоу-программе «Х-factor-3» украинского телевидения. Видеоролик этой программы с выступлением наших землячек буквально «взорвал» Интернет по количеству просмотров и комментариев.

Валерий Падуков, выпускник 2000 года, работает в заслуженном коллективе Республики Беларусь ансамбле «Сябры» бас-гитаристом и вокалистом. Имя Валерия Падукова связано и с группой «PARKING», которая появилась в 2011 году. Группа создает музыку прямо на сцене с помощью современных синтезаторов, вокальных и гитарных процессоров. С творчеством группы «PARKING» знакомы в России, Украине, Беларуси и Польше. Валерий в этой группе вокалист, бас-гитарист, пишет музыку и тексты.

Кроме того, Валерий как композитор написал музыку к приключенческому фильму «Немец», премьера которого состоялась в мае 2013 года и мультфильму по мотивам братьев Гримм «Гусыня у колодца» («Беларусьфильм»).



Екатерина Пасюкова в 2012 году окончила с красным дипломом ВГИК (мастерская А.Я.Михайлова). С 2013 года она актриса Московского театра ET CETERA под руководством Александра Калягина. В театре играет в спектакле «Пятый элемент» Лопе де Вега. Фильмография: 2011 – «Амазонки» (серия 20); 2010 – «Невидимки» (Наташа Савина); 2010 – «Нанюлюбовь» (серия 8); 2009 – «След» (Алена Евсеева). Театр: 2010 - роль Ольги Калашниковой в спектакле «Пушкин» - антреприза Сергея Безрукова при театре им. М.Н. Ермоловой.

Кира Грищенко закончила гимназию-колледж в 2006 году. Училась в Белорусской государственной академии музыки на вокально-хоровом факультете. Во время учебы пела в женском хоре «Элегия». Сейчас – солистка фольклорной группы «Купалинка» Белгосфилармонии.

Репертуар коллектива включает народные песни из самых различных регионов Беларуси. «Купалинка» с успехом выступала с концертами как в Беларуси, так и за рубежом: в Канаде, Англии, Японии, Франции, Германии, Швейцарии, Италии, Сирии, Финляндии, Югославии, Бельгии, Дании, Индии, Южной Корее.



Городков Александр закончил Белорусскую государственную академию музыки. В настоящее время является художественным руководителем духового оркестра, а также «Jazz City Band». Коллектив принимает участие во всех крупных городских, областных мероприятиях, является лауреатом международных и республиканских фестивалей духовых оркестров. Выступает и в других городах Беларуси, а также в России. Среди участников оркестра выпускники гимназии-колледжа разных лет: труба – Александр Городков и Вениамин Рыбаков, валторна - Айгар Максис, тромбон — Евгений Бельский, туба — Роман Бельский, ударные – Кирилл Шумейко.

Марина Василевская закончила с отличием Белорусский государственный институт культуры и искусств по специальности «артист-преподаватель». Марина - обладательница Специального приза им. В.Г. Мулявина, который получила на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». С 2006 года она является солисткой Национального академического народного оркестра Беларуси им. И. Жиновича под управлением Михаила Козинца.



Евгения Короткевич. Ныне - студентка ВГИКа (актерско-режиссерский факультет, курс режиссера Сергея Соловьева), играет в спектаклях известного во всем мире театра «Ленком», снимается в кино, выступает со своей вокальной группой, гастролирует с группой «Король и Шут». Послужной список Жени уже внушительный: «Пер Гюнт» (постановка марка Захарова в театре «Ленком»); сериал «След» («Женские инстинкты»); сериал «Универ» («Дожить до рассвета»); «Зайцев +1» (роль стюардессы); «Папины дочки»; ВГИК (дипломная работа «Зеленый свет луны», главная роль Снежной Королевы); сериал «Пятая стража» (одна из главных ролей) и др.



Пресс-центр гимназии-колледжа:

Руководитель проекта - Курило Н.Е.
Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.
Корреспонденты классов

Корректоры – Глѣкова Е.А., Горобец Т.М.
Читайте нас в интернете на сайте <http://mggci.by/>