



Содержание номера

Поздравляем победителей конкурсов

Событие Могилев – культурная столица СНГ

Жизнь замечательных учителей

«Горжусь своей профессией»

Интервью с Атрошкиной О.Г.

Событие Теплые встречи в зимний вечер

Фотогалерея «Знакомые лица»

Размышления вслух Когда-то и мы скажем «Здесь десять классов пройдено»

Вокруг света Невероятные каникулы в Кембридже

Культурная жизнь Мы побывали в сказке

Конкурс Самый зеленый кабинет

Экологическая викторина

Проба пера Снегири

В гостях у... Настоящим мужчинам посвящается...



Всех женщин, девушек и девочек гимназии-колледжа с праздником 8 марта!

Дорогие наши учителя! В этот праздничный день 8 марта примите искренние поздравления и слова благодарности за то, что вы есть. Женщина бесценна. Высокое назначение дано ей на земле. Она - заботливая мать, любящая жена, хранительница семейного очага. Она несет в мир жизнь, любовь и красоту. Она растит детей, согревает любовью и заботой мужчин. Будьте всегда счастливы, дорогие наши, любимые и прекрасные учителя!

Поздравляем!

Победитель областного этапа II республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинации «Инструментальная музыка» (25.02.2013, г. Могилев)

Образцовый оркестр народных инструментов (руководитель Бердников Дмитрий Анатольевич) - **диплом I степени**

В исполнении оркестра прозвучала музыка А. Петрова к кинофильму «Белый Бим, чёрное ухо». Образцовый оркестр выгодно отличался от соперников мягкостью звучания, многотембровостью красок, стройным ансамблем и профессионализмом. Участники оркестра эмоционально и вдохновенно донесли до слушателей содержание музыки, ещё раз доказав своё мастерство.

Заместитель директора по учебной работе специального цикла Алисеева Н.Д.



Поздравляем!
Победитель III открытого конкурса детского и юношеского творчества «НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ – 2013» в номинации «Сольное пение»

Матвей Сивцов (преп. Левченко Е.А.) - лауреат I премии



«НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ – 2013»

10 февраля 2013 года в городе Минске прошел III открытый конкурс детского и юношеского творчества «НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ – 2013». Конкурс проводился при поддержке «Музыкального центра «Арс Нова».

Этот конкурс - великолепная возможность для юных музыкантов соприкоснуться с искусством, оценить свой исполнительский уровень, обрести уверенность в собственных силах. Молодые исполнители съехались из всех регионов Республики Беларусь. Участники конкурса делились по трем возрастным категориям и нескольким номинациям.

Учащийся V класса Сивцов Матвей стал лауреатом I премии в номинации «Сольное пение» (8-10 лет). Выступление Матвея было ярким и эффектным, что позволило ему стать первым из 21 участника в своей возрастной категории.

Победа Матвея в конкурсе «НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ – 2013» подтверждает и высокий профессионализм его педагога - Левченко Елены Анатольевны. Поздравляем Матвея и Елену Анатольевну с победой!

Методист Петрович Н.Е.

Поздравляем

Победитель городского этапа областного конкурса плакатов «Опасность – СПИД!»

Алексей Хуснутдинов - 3 место в возрастной



категории 16-18 лет

Могилев - культурная столица СНГ

Могилеву присвоен статус культурной столицы Содружества 2013 года. В церемонии вручения сертификата приняли участие послы,

артисты, представители министерств культуры стран Содружества. Могилев уже давно стал центром самобытных и ярких культурных мероприятий. В их числе международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер», фестиваль духовной музыки «Магутны Божа», международный молодежный театральный форум «Март. Контакт». Во всех этих и иных мероприятиях с успехом участвуют солисты и творческие коллективы гимназии-колледжа.



Мы надеемся, что проект «Культурная столица СНГ» поможет привлечь в Могилев больше туристов, а также духовно обогатит всех нас, жителей города.

«Горжусь своей профессией»

Интервью с заместителем директора по учебной работе гимназии-колледжа искусств Атрошкиной Ольгой Георгиевной

Справка

Ольга Георгиевна Атрошкина – учитель высшей категории, педагогический стаж более 40 лет. Ольга Георгиевна закончила физико-математический факультет Могилевского государственного педагогического института в 1971 году. Более двадцати лет проработала учителем математики в Литве, где проживала с мужем-военнослужащим.

За высокие достижения в труде, подготовку победителей республиканских олимпиад по математике Ольга Георгиевна была награждена Грамотой Министерства образования Литовской ССР, а за подготовку призеров всесоюзной олимпиады – удостоена квалификации учитель-методист и награждена медалью «За трудовое отличие».

Плодотворный труд Ольги Георгиевны отмечен грамотой Министерства образования РБ, Почетной грамотой Министерства образования РБ, знаком «Отличник образования Республики Беларусь» и др.

Корреспонденты газеты «Камертон встретились с Ольгой Георгиевной и попросили ее ответить на вопросы учащихся гимназии-колледжа. Представляем читателям отчет об этой встрече.



есть трудности, прежде всего большое количество бумаг и отчетов. Но справляться со всеми трудностями мне помогают мои дорогие и любимые коллеги – учителя.

Были ли у Вас мысли уйти из профессии?

Вот почему-то таких мыслей никогда не было. Как бы ни было сложно, невзирая на то, что наша работа никогда не была хлебной, оставить профессию не хотелось никогда. Есть в ней что-то притягательное, что-то очень хорошее.

Я никогда не ушла бы из гимназии-колледжа и благодарна судьбе, что она свела меня с Людмилой Алексеевной. Эта встреча сыграла огромную роль в моей жизни. Я абсолютно убеждена: то, что сделала Людмила Алексеевна для развития гимназии-колледжа искусств, дорогого стоит.

Что самое приятное в работе учителя?

Самое приятное - слышать слова признательности и благодарности от учеников. Очень приятно приходиться на работу, видеть детские улыбки и знать, что у моих учеников все хорошо. Ведь ученик и учитель – одно целое, они взаимосвязаны.

Я помню всех учеников. Мне всегда интересно как живут наши ученики после колледжа.

Чем Вы любите заниматься дома, в свободное от работы время?

Летом люблю бывать на даче. У меня там не очень много земли, но много цветов, их разведение – моё любимое занятие. У меня очень много фиалок, видите сколько их в моем кабинете? Зимой дни очень короткие, поэтому только и успеваем, что с работы и на работу. А так занимаюсь обычными женскими делами, как любая хозяйка: готовка, стирка, уборка.



Можете назвать своего любимого писателя, фильм, музыку?

Любимый писатель М. Булгаков. Я очень люблю роман «Мастер и Маргарита». В мое время это произведение было запрещено. Я шла к прочтению этого романа достаточно долго, принималась за него несколько раз. Но когда подошла к этому, погрузилась в роман с головой. Это мистический роман, великий и неслучайный. А фильм любимый... Их очень много. Когда-то любила фильм "У озера". И ещё мне нравится фильм "Барон Мюнхгаузен". Считаю его очень умным фильмом. В музыке предпочтение отдаю классике.

Вы гордитесь своей профессией?

Горжусь, конечно, горжусь!

Какие качества неотъемлемы в работе учителя?

Учитель должен быть любящим, прежде всего. Важны и доброжелательность, уважение, не только ученика к учителю, но и учителя к ученику. И самое необходимое качество – умение прощать и забывать. Главное не копить обиды на ученика.

Ольга Георгиевна, какие уроки Вы любите и какие не любили, когда учились в школе и в ВУЗе?

Училась я достаточно легко, поэтому у меня не было каких-то ярких предпочтений. Не могу сказать и того, что любимым предметом у меня была математика. При поступлении выбрала педагогический институт в родном Могилеве. Выбирала между филологическим и математическим факультетом, в итоге победила математика.



Почему все же выбрали профессию «учитель математики»?

Прислушалась к совету отца. Он работал в отделе образования и всегда говорил, что учитель - очень уважаемая профессия. Я понимала, что могу стать хорошим педагогом.

Какой раздел математики самый любимый: алгебра или геометрия?

Я больше люблю алгебру, так как считаю, что этот раздел математики проще для восприятия учеников по сравнению с геометрией. Решать алгебраические задачи намного приятнее и интересней, чем трудные геометрические задачи.

Что Вам нравится и не нравится в вашей нынешней работе заместителя директора и учителя?

Мне нравится моя работа. Если бы пришлось выбирать между профессией учителя и иной профессией, я бы несомненно сделала бы тот же выбор. Работа с учениками приносит мне большой удовольствие, т.к. наши ученики выгодно отличаются от учеников иных учебных заведений. В работе заместителя директора



Чем занимаются Ваши дети?

У меня двое сыновей, они очень взрослые, состоявшиеся в профессии и жизни люди. Я ими очень горжусь. Прежде всего, они замечательно учились и в школе и в ВУЗе. Оба живут и работают сейчас в Москве. Меня радует, что они сумели успешно устроить личную жизнь, построили жилье для своих семей в Москве. Младший сын сейчас получает третье высшее образование. Кроме того, я – счастливая бабушка четверых внуков.

Какие качества вы не принимаете в людях?

Не приемлю вранья. Абсолютно не приемлю неискренних, тех, кто может подставить или предать.

На наш взгляд, вы очень сильная женщина, сильная личность. Как вы встречаете трудности?

Я абсолютно обычная женщина и очень часто расстраиваюсь по-любому поводу. Расстраиваюсь, но собираюсь. Так что я не сильная женщина, просто должность обязывает. Также большую роль играет в моей жизни слово «надо». В любых жизненных ситуациях, чего бы мне это ни стоило, я говорю себе «надо»... и иду вперед!

Для нас гимназия-колледж - второй дом, а что она значит для Вас?

Очень много...В это учебное заведение, в те годы лицей музыки и хореографии, я попала совсем случайно в 1992 году и ни разу не пожалела. Сейчас мои дети выросли и я могу уделить работе больше времени. Гимназия-колледж - часть моей жизни и мой второй дом. Я очень ценю отношения, которые сложились между педагогами и администрацией. Уверена, что хорошие, доверительные отношения – залог успешной совместной работы.

Если бы кто-нибудь писал автобиографическую книгу про Вас, как бы Вы её называли?

Затрудняюсь ответить. Но думаю, что это было бы что-то простое. Ведь моя жизнь очень простая, как у всех. Может, было бы как-то так - «О жизни учителя».

Если бы у вас было три месяца свободного времени и неограниченное количество финансов, чем бы Вы занялись?

Наверное, это только путешествия. Очень хотелось бы побывать в Индии, увидеть те края. Мечтаю побывать и в Европе, увидеть Лондон.

Что для вас счастье?

Состояние внутреннего покоя. Ощущение покоя от того, что хорошо устроены дети, счастливы твои близкие. Осознание, что в твоей жизни нет горя. А проблемы, которые есть всегда, просто держат в тунусе.

Как дети и муж относятся к вашей профессии?

Они всегда помогают мне и поддерживают меня во всем.

У вас есть возможность передать несколько слов учащимся колледжа. Что бы вы им пожелали?

Я уверена в том, что любой человек талантлив. И если вы хотите достичь успеха, прислушивайтесь к себе, ищите в себе достоинства и боритесь с недостатками. Не замыкайтесь в себе, не опускайте руки в случае неудачи. Я очень хочу, чтобы у каждого ребенка сложились



теплые, доверительные отношения с нами, педагогами. И знайте: мы, педагоги, всегда готовы оказать вам любую помощь, поддержать психологически, поделиться житейским опытом.

Интервью брали Мария Кондратьева и Яна Гилькова, учащиеся 2 курса гр. А

Послесловие

Я поняла: самое главное в жизни Ольги Георгиевны - работа

Интервью с Ольгой Георгиевной произвело на меня неизгладимое впечатление. Она открылась передо мной не только в образе учителя, завуча, но и в образе обычной женщины, с такими же житейскими проблемами, как и у всех людей. Не надо думать, что учитель – это робот, машина, которая запрограммирована только на обучение учащихся. Ольга Георгиевна так же, как и любой человек, умеет чувствовать, любить и переживать. Судьба преподнесла ей много сложных испытаний, но благодаря своей стойкости духа, воли, мудрости она сумела преодолеть их и добиться таких высот, какие имеет сейчас.



Ольга Георгиевна - легендарная женщина. Она работает в нашем учебном заведении больше 20 лет. За эти годы она внесла огромный вклад в развитие гимназии-колледжа.

Одно я могу сказать точно: Ольга Георгиевна живет своей работой. Педагогическая деятельность для нее – это вся жизнь. К каждому ученику она относится, как к своему родному ребенку. Она радуется успехам учащихся, вместе с ними переживает их поражения. Каждый учитель для Ольги Георгиевны в первую очередь личность, к каждому она умеет найти индивидуальный подход, именно поэтому работа в педагогическом коллективе складывается очень успешно.

Уважаемые учащиеся гимназии-колледжа! Цените, уважайте и любите своих учителей, ведь именно они открыли вам дорогу в увлекательный мир знаний, ведь именно они привили вам необходимые жизненные ценности. На протяжении всех лет вашего обучения они заботились о комфортных условиях вашего существования в нашем учебном заведении. Они заботились о вас, оберегали и любили. Так давайте же скажем большое спасибо нашим учителям за их нелегкий труд!

Уважаемая Ольга Георгиевна, поздравляем Вас с юбилеем! Пусть каждый день вашей жизни будет наполнен оптимизмом. Желаем, чтобы успех и удача всегда были вашими неразлучными спутниками, а любые жизненные трудности были мимолётны и мгновенно преодолевались. Ещё желаем, чтобы каждое утро Вас встречало яркими солнечными лучами и улыбками близких людей.

Мария Кондратьева, учащаяся 2 курса гр. А



Тёплые встречи в зимний вечер

2 февраля 2013 года наш колледж гостеприимно распахнул двери выпускникам разных лет. Повсюду царил праздничная атмосфера, и все с нетерпением ждали первых гостей. Весь преподавательский состав был рад пообщаться со своими бывшими учениками, которые охотно рассказывали о своей жизни. Взрослой жизни, которая началась после выпуска.

Мы, корреспонденты газеты, с удовольствием пообщались с выпускниками и хотим поделиться с вами их рассказами.

После окончания колледжа **Виктор Шишко** поступил в Витебский университет им. П.М. Машерова на специальность «Теория музыки и вокала», хотя колледж закончил по классу баяна. Сейчас Виктор - успешный иллюзионист. Он путешествует по разным городам со своей шоу-программой, которая пользуется успехом. Виктор охотно продемонстрировал несколько фокусов на нашем концерте, чем удивил зрителей.



Выпускники 2001 года **Стас Пукинский, Кирилл Шумейко и Илья Басин** приходят на вечер встреч каждый год при параде и с цветами для своего бывшего классного руководителя. С большим удовольствием они общаются и шутят с учителем по специальности М.И. Басиным.



Каждый год на концерт, посвященный вечеру встреч, приходят **Татьяна Каплунова и Оксана Абрамович** со своими детьми. В 1996 году Татьяна закончила колледж по классу скрипки, а Оксана – по классу саксофона. «Так прекрасно почувствовать атмосферу колледжа, снова оказаться в этих стенах, окунуться в воспоминания, пообщаться с учителями и старыми друзьями...», - говорят Татьяна и Оксана.



Евгений Барлюгов, выпустившийся в 2008 году и обучавшийся по классу тромбона, после колледжа поступил в университет культуры. Однако сейчас работает в совершенно другой сфере – на станции технического обслуживания. В данный момент живет в Минске, пока что не обзавелся семьей. «Желаю, чтобы работа приносила не только деньги, но и удовольствие», - пожелал Евгений нынешним ученикам.



Илья Савицкий закончил колледж в 2007 году по классу тромбона. После учился в Могилевском педагогическом университете. Сейчас живет в Минске и является заместителем директора рекламной компании. «Мое самое яркое воспоминание – это вызовы на ковер к директору. Довольно часто я там бывал», - со смехом сообщил Илья.

Виктория Ермоленко, выпускница прошлого года, сейчас учится в БГУКИ по специальности «Хореография».

«Такое чувство, будто я никуда не уходила», - говорит Вика. Со смехом вспоминает день, когда на одном из концертов в учебном заведении, во время игры Артема Якушева, сработала сигнализация. Вика была очень рада повидать всех учителей и своих бывших сокурсников. «Мне так жаль, что нет возможности бывать в колледже почаще. Я очень скучаю по времени, проведенному в этих стенах». Виктория напоминает учащимся: «Все возможно, если только захотеть».



Евгений Григорьев, который выпустился в 2008 году, пришел на вечер встреч со своей маленькой дочкой. Работает он на Могилевском мясокомбинате. Каждый год приходит на вечер встреч, чтобы повидать старых друзей.



Выпускники хорового отделения 2010 года **Оля Кошнерова и Вика Арестова** учатся в университете культуры в Минске. «В колледж зашли с таким чувством, как будто и не заканчивали. Как будто сейчас начнется гармония или сольфеджио», - говорят девочки.



«С восторгом вспоминаем концертную деятельность, конкурсы, на которые ездили с хором. Очень скучаем по тем дням. Ностальгия, порой до слез даже...»

Ребята из прошлогоднего 3 «Г» как только вошли, сразу сказали, что в колледже царит домашняя атмосфера. Некоторые довольно часто здесь бывают. «После серьезного обучения в МГГКИ, учеба в ВУЗе дается легко», - считает **Ксюша Рудик**. Выпускники говорят огромное спасибо преподавательскому составу. Отдельное спасибо – классному руководителю Ольге Николаевне, которую они очень любят.

Нынешним студентам выпускники советуют ценить время, проведенное в этих стенах: «Живите в свое удовольствие и с улыбкой на



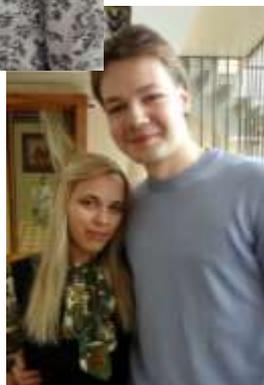
устах». Учителям желают трудолюбивых учеников.

Вечер выпускников получился очень теплым. Концертные номера перемежались интересными разговорами с выпускниками прошлых лет, с педагогами. Потрясающим был финал праздника: на сцену поднялся хорошо известный в Могилеве JAZZ CITY BAND, в состав которого входят выпускники гимназии-колледжа разных лет. После их музыкального подарка всем собравшимся зал взорвался аплодисментами.

Свадковская Вера, Семашко Виктория, учащиеся 2 курса гр. Б



Фотогалерея «Знакомые лица»



Размышления вслух

Когда-то и мы скажем «здесь десять классов пройдено...»

Все мы когда-то пришли первый раз в первый класс. И в течение всех этих лет учимся, дурачимся, веселимся, ссоримся, миримся и просто дружим! Мы привыкаем друг к другу, и порой кажется, что так и будет всегда: беззаботно, просто и легко. Но, побывав на школьном вечере встреч выпускников, понимаешь, что детство когда-то закончится, надо будет самому принимать важные решения и строить далее свою жизнь.

Вот они, наши вчерашние учащиеся, сидят в зале. Кажется, что никуда и не уходили. А на самом деле, они студенты уже других учебных заведений, пришли повидаться с учителями, друг с другом, рассказать о своих достижениях, успехах и просто провести время как и раньше: весело и беззаботно.

Настя Бондарева и Катя Гайдукова выступали на этом праздничном концерте и поделились своими впечатлениями:

Настя: мне больше всего понравилось выступление Саши Быкова. Даже не верилось, что это наш выпускник. Ведь у нас на клоунов не учат, но талантливого и целеустремленного человека видно сразу. Интересно было наблюдать за педагогами и их бывшими учениками, они делились новостями, вспоминали случаи из школьной жизни. Невольно подумалось, что лет этак через шесть мы сами будем вот также встречаться.

Катя: все так изменились. Вроде еще вчера мы встречались с ними в коридорах и классах гимназии, а

сегодня смотрим на них совсем другими глазами: они уже взрослые и о-очень серьезные. Мы были очень рады их видеть.

Глядя на наших выпускников, которые учатся не только в музыкальных учебных заведениях, не возникает желание сменить профессию?

Настя: нет, я очень хочу стать музыкантом-исполнителем и стремлюсь к этому.

Что бы вы пожелали и будущим студентам, и нынешним?

Катя: трудолюбия, терпения, усидчивости - и тогда обязательно будет успех.

Барсукова Ангелина 7 «А» класс



Невероятные каникулы в Кембридже



Биг Бен

Это был мой второй визит в Англию, но такого количества впечатлений у меня не было за всю жизнь.

Не могу не отметить, что путешествовать совсем одной (даже во второй раз) очень тяжело и боязно. Все волнуешься, как бы не потерять документы, благополучно пройти все контроли и сразу найти водителя.

Но, пожалуй, самое страшное – не понять, что тебе говорят местные люди или сказать так, что они не поймут тебя.

Но вскоре весь страх уходит, так как вежливее и доброжелательнее людей, чем британцы, вы не найдете нигде. В конце концов, то, что твоя приемная семья - учителя, и то, что люди на улице всегда готовы помочь тебе, придает уверенности - и волнение уходит.

Теперь немного про международный колледж.

В первый день в школе ты проходишь тест из ста вопросов, в котором проверяют твоё знание английской грамматики, фразовых глаголов и идиом, и небольшое интервью с педагогом. После этого твои работы оценивают и определяют тебя в подходящую по уровню группу.

Потом все новенькие идут на небольшую обзорную экскурсию по Кембриджу, но, честно сказать, мы не столько слушали педагога, сколько знакомились и разговаривали между собой. После все пошли на ланч и English Project. English Project – это уроки после обеда, на которых ты развиваешь творческие навыки, создавая свои собственные фестивали, мультики, международные кулинарные книги и т.д., и просто общаешься с подростками, узнавая много нового о культурах их стран (таких, как Китай, Япония, Бразилия, Аргентина, Мексика, Италия). Один из наиболее запомнившихся проектов был в тот день, когда мы вышли в исторический центр города и брали интервью у прохожих.

Кроме этого 4,5 часа английского в день

включают в себя

2 утренних урока по 1,5 часа каждый. На них ты проходишь новую грамматику, пополняешь словарный запас и развиваешь устную и письменную речь. Но делается это все не в нудной форме зазубривания и отработки, а в форме инсценировки: мы объясняли правила, играя в «слова» и «Шерлока» или участвуя в дебатах и проверяя выученное в виде теста каждую пятницу.

Но несмотря на то что уроки были живые и очень интересные, было бы очень скучно, если бы мы только

учились. Во вторник, четверг и пятницу мы ходили на разные «активности». Самые интересные – соревнование по боулингу и бильярду, британская викторина, игра в Бинго, лепка из глины, рисование углем, посещение разных колледжей и, конечно же, punting! «Пантинг» - это прогулка на лодке по реке Кэм. Проезжая мимо колледжей, которые стоят на ней, руководящий вашей лодкой расскажет немного об их истории и ответит на все ваши вопросы. Особенно запомнилось то, что на обратном пути мне даже разрешили самой поуправлять лодкой. Это было очень весело, несмотря на то, что шест был просто ледяной и очень скользкий.



Пантинг

Особые впечатления остались и от посещения St John's и King's колледжей. Не спеша прогуливаясь по внутренним садикам, дыша одним воздухом со студентами, профессорами, мы даже иногда видели вечно куда-то спешащих учеников в шапочках с кисточками.

Каждую субботу мы ездили на одну полудневную экскурсию в один из городов Англии. В первую субботу мы посетили Лондон. Город просто шикарный, хотя он и не понравился мне в первый раз (наверное,



Лондонские белки

просто не разглядела его). В этот раз мы сходили к Букингемскому дворцу, где посмотрели смену караула, и к Биг Бену, где покормили в парке ручную белку соленым белорусским арахисом, посмотрели представление на Трафальгарской площади, посетили выставку в Национальной галерее и погуляли по магазинам в Ковент Гардене. На обратном пути даже нашли паб

Шерлока Холмса с королевской почтой!

Вторую субботу мы провели в Лидском замке и Кентебери. Лидский замок знаменит тем, что после Тауэра в нем держали принцессу Елизавету до того, как она стала королевой Елизаветой Первой после своей сестры Мэри. Но так как прежний владелец замка умер, сейчас это музей, в котором можно увидеть, как были обустроены комнаты в 16-18 вв.. Кроме того рядом с замком сохранилось несколько крепостей, и можно посетить лабиринт.

Третья экскурсия была в Стоунхендж и Бат. Считается,



Букингемский дворец



Трафальгарская площадь



Мост St John's



Стоунхендж

что Стоунхендж – это мистическое место в Англии. Камни, которые сюда были перетащены неизвестно кем около 5.000 лет назад, сейчас стоят в строгом порядке. Людей



Римские бани

притягивают тайны. Вот и туристы, приезжающие туда, пытаются разгадать эту загадку. После Стоунхенджа мы отправились в Бат, где, не тратя времени, так как

были длиннющие очереди в галереи, я решила посмотреть на Римские купальни. Никогда не пожалую о своем решении потому, что, стоя в очереди, я успела познакомиться с группой туристов из Аргентины и чудесно провести время в компании новых приятелей, рассматривая источники и древние артефакты, оставленные римлянами, когда Англия еще не была свободной страной.

И наконец, последнюю субботу мы провели в Норвиче. Эта экскурсия была особенной потому, что мы путешествовали поездом, а не автобусом, как обычно, что дало нам возможность рассмотреть английский вокзал и поезд изнутри. В Норвиче мы были в соборе и замке-музее (с огромными выставками: залом дикой природы Норвича, Римским залом, Египетским залом и Англо-сакским залом), где мы сделали собственные засечки на международном камне посетителей.

Все воскресенья были свободными, и я предпочитала гулять по городу, заходя в колледжи и беседуя со студентами, смотреть фильмы дома и в кинотеатре.

Однажды побывав в Англии, ты навсегда влюбишься в эту страну. Вот и я никогда не забуду то счастливое время, что я провела в Кембридже.

Анастасия Цыганова, 9а класс



Замок в Норвиче



Колледж King's



Колледж Queene's



Колледж St John's



Колонна Нельсона

Справка редакции.

Частная школа Studio Cambridge

Частная школа Studio Cambridge – одна из старейших школ в Кембридже.

Одной из первых аккредитованная британским советом, она была основана в 1954 году и с тех пор является одной из самых популярных языковых школ.



В своем проспекте школа подчеркивает, что принципиально не дает рекламы – все учащиеся приезжают сюда по рекомендации. Это говорит о высочайшем качестве обучения, внимательном и неформальном отношении к каждому студенту.

Studio Cambridge предлагает курсы английского в Великобритании для детей и взрослых. В курс обучения для взрослых включено 5 мероприятий в неделю, которые позволяют студентам познакомиться с городом, узнать что-то новое о стране изучаемого языка. Они помогают завести новых друзей и быстрее включиться в процесс обучения. На этом и основан многолетний успех этой школы.

Сегодня Studio Cambridge имеет все необходимое для эффективного обучения английскому языку: бесплатный доступ в Интернет, WIFI, библиотеку с учебными пособиями и центр для самостоятельных занятий с аудио- и видеоматериалами, кафетерий. Одновременно в школе учатся 200-250 человек, что создает поистине международную студенческую атмосферу. За год Studio Cambridge посещают представители почти 80 стран со всего света.



Лидский замок



Первый снег



Кентебери



Мы побывали в сказке

В пятницу, 22 февраля, 75 учащихся гимназии-колледжа побывали в Национальном академическом большом театре оперы и балета Республики Беларусь на балете «Спящая красавица». Это было сказочное жемчужина балетного искусства,

тал своё произведение «едва ли не лучшим из всех сочинений».

Однако «великий и ужасный» Мариус Петипа, его соавтор-хореограф, не уступил знаменитому композитору в гениальности. Созданный им балет поражает великолепием разнообразных хореографических красок. При этом конструкции каждого акта продуманы до мелочей. Именно этот балет по истечении долгого времени балетные критики стали считать «энциклопедией классического танца», отдавая дань и



Петром Чайковским и Мариусом Петипа.

Из истории балета. Премьера балета П. И. Чайковского «Спящая красавица» с триумфом состоялась на сцене Мариинского театра 3 января 1890 года. Инициатива появления на петербургской сцене балета по мотивам известных сказок Шарля Перро исходила от директора Императорских театров Ивана Александровича Всеволожского. В мае 1888 года он обратился к Петру Ильичу Чайковскому с предложением написать балет по «Спящей красавице». В ноябре того же года и в феврале 1889 года Мариус Петипа переслал композитору подробный план пролога и двух актов, в котором с точностью до числа тактов была прописана желаемая музыка. Формально учтя все «пожелания», Пётр Ильич Чайковский создал уникальное произведение, равного которому не было в ту пору, подняв уровень балетной музыки так высоко, что многие-многие годы она считалась эталонной.

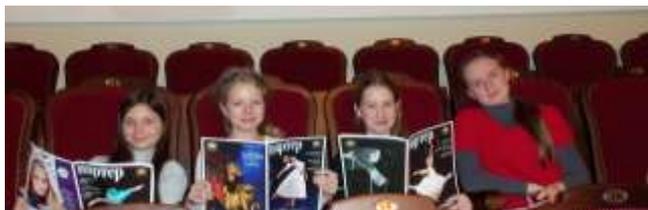


уважение великому хореографу Мариусу Петипа.

Балет «Спящая красавица» стал венцом творения этих двух великих людей. Им удалось создать настоящую поэму о борьбе Добра (Фея Сирени) и Зла (Фея Карабос), о всепобеждающей силе Любви (Принцесса Аврора и Принц Дезире). Даже те, кто ни разу не видел этот балет на сцене, знают, что это нечто прекрасное и великолепное.

Взяв за основу Санкт-Петербургскую постановку под руководством Константина Сергеева, художественный руководитель Белорусского балета народный артист БССР, народный артист СССР Валентин Елизарьев шаг за шагом реставрировал хореографический текст этого во всех отношениях большого балета, в котором помимо полного состава балетной труппы занято более тридцати учащихся Белорусского хореографического колледжа. Спектакль получился настоящим ярким праздником для зрителя. Каждый зритель запомнил его как грандиозную волшебную феерию, частью которой он стал.

И уже в наше время большинство музыкальных критиков утверждают, что балет «Спящая красавица» имел то же значение, что и «Руслан и Людмила» в опере - Пётр Ильич Чайковский возвёл балетную музыку в высочайший ранг.



Об этом говорит и тот факт, что знаменитая музыка «Спящей красавицы» исполняется на концертах симфонической музыки многих всемирно-известных дирижеров и оркестров. А

сам
ком
поз
ито
р
счи



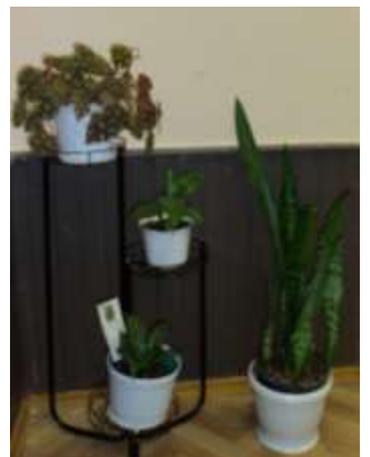
Самый зелёный кабинет

В гимназии-колледже прошел конкурс на лучшее зелёное оформление кабинета. Цель конкурса - привить у детей любовь и уважение к природе, научить их бережно относиться к ресурсам планеты, осознать свою роль в защите экологии.

В «зеленом» украшении учебных кабинетов приняли участие все классные коллективы. При подведении итогов конкурса учитывались следующие критерии:

разнообразие видов растений, выбор цветовой гаммы, внешний вид цветочных горшков и вазонов, эстетика размещения комнатных растений, внешний вид комнатных растений, творческий подход. Жюри отметило наличие в некоторых классах информативных этикеток на растениях. «Жюрили» конкурс не только педагоги, но и старосты всех классов.

Будем надеяться, что навыки растениеводства пригодятся ребятам в будущем.



Экологическая викторина



21 января в понедельник состоялась экологическая викторина между 6-ми классами. Команда 6 «А» - «Патруль природы», 6 «Б» - «Мухоморы». В природе всё имеет значение, даже то, что для людей опасно и вредно. Мухоморы,

например, участвуют в пищевой цепи, ими питаются животные. Люди должны беречь природу!!! А «Патруль природы» уж точно поможет сохранить и приумножить природное богатство. Вопросы для команд не были уж такими простенькими, однако на многие из них усилием целой команды удалось ответить – по результатам вопросов 1-ой части викторины лидировала команда «Мухоморы». А попробуйте и вы, уважаемые читатели газеты «Камертон», ответить на некоторые вопросы:

1. Что нужно делать, после того как соберешь березовый сок?
2. Как ведут себя муравьи перед дождем?
3. Какие животные занесены в Красную книгу?
4. Какие птицы зимой откладывают яйца?

В конкурсе капитанов Вероника и Артур показали себя настоящими рулевыми и принесли командам дополнительные баллы. Для болельщиков организаторы викторины тоже подготовили интересенькие вопросы, которые практически все оказались им «по зубам». По результатам викторины первое место заняла команда «Патруль природы», второе – «Мухоморы».



Участники команды «Мухоморы» поделились своими впечатлениями об экологической викторине: «Викторина была очень интересной...», «Мы узнали много нового и интересного. Эти знания пригодятся нам в жизни...», «Мне очень понравилось. Было весело!», «Мы работали в команде и это сблизило нас еще больше...»

В конкурсе капитанов Вероника и Артур показали себя настоящими рулевыми и принесли командам дополнительные баллы. Для болельщиков организаторы викторины тоже подготовили интересенькие вопросы, которые практически все оказались им «по зубам». По результатам викторины первое место заняла команда «Патруль природы», второе – «Мухоморы».

Участники команды «Мухоморы» поделились своими впечатлениями об экологической викторине:

«Викторина была очень интересной...», «Мы узнали много нового и интересного. Эти знания пригодятся нам в жизни...», «Мне очень понравилось. Было весело!», «Мы работали в команде и это сблизило нас еще больше...»

В гостях у...

Настоящим мужчинам посвящается...

23 февраля. Суббота. Киноманы 6 «А» отправляются на просмотр фильма с подходящим названием для мужественного праздника «Гладиаторы Рима». Это романтическая история о том, как главный герой из лентяя, не желающего становиться бойцом, благодаря красавице Лючилле берется за тренировки. И уже перед зрителем – настоящий герой.



Поход в кинотеатр 23 февраля – это здорово. А как же подарки? В понедельник мы вручили мальчикам открытки с ИХ фотографиями и канцелярские принадлежности, которых им частенько не хватает на уроках. Для наших защитников мы подготовили и конкурсы. Особенно им понравилось побывать в роли радистов и попытаться передать



радиограмму для капитана (радист зажимает ложку зубами, в неё кладется шарик для пинг-понга. Цель радиста – скрестив руки за спиной, присев на корточки, принести радиограмму по маршруту, не потеряв ее). Были и испытания, в которых им просто необходима была наша помощь. Только вместе смогли восстановить на морской язык известные выражения, искаженные с точностью до наоборот: например, встречного штиля – попутного ветра, шипеть одному вниз – свистать всех наверх. После таких сложных испытаний разыгрался аппетит, поэтому сладкий стол был очень кстати.

радиограмму для капитана (радист зажимает ложку зубами, в неё кладется шарик для пинг-понга. Цель радиста – скрестив руки за спиной, присев на корточки, принести радиограмму по маршруту, не потеряв ее). Были и испытания, в которых им просто необходима была наша помощь. Только вместе смогли восстановить на морской язык известные выражения, искаженные с точностью до наоборот: например, встречного штиля – попутного ветра, шипеть одному вниз – свистать всех наверх. После таких сложных испытаний разыгрался аппетит, поэтому сладкий стол был очень кстати.



штиля – попутного ветра, шипеть одному вниз – свистать всех наверх. После таких сложных испытаний разыгрался аппетит, поэтому сладкий стол был очень кстати.

штиля – попутного ветра, шипеть одному вниз – свистать всех наверх. После таких сложных испытаний разыгрался аппетит, поэтому сладкий стол был очень кстати.

Рецептом поздравления поделились Авласцова В., Бурдина А., Гусейнова В., Трапьянкова А.



Своих мальчишек поздравили: девчонки из 5б класса

Девочки из 5 «Б» поздравляли с Днём защитника Отечества сильную половину класса и проверяли её на прочность. А мальчишки удивляли своими



способностями: одни – математическими, другие – художественными, артистическими. А кто-то доказал, что, оставшись без маминой опеки, сможет пришить оторвавшуюся пуговицу. Хочется надеяться, что озорные мальчишки 5 «Б» класса станут в будущем настоящими мужчинами, мудрыми, надёжными, интеллигентными... Эх, скорей бы!!!



Классный руководитель 5б класса Горобец Т.М.

и девочки 6б класса



Пресс-центр гимназии-колледжа:
 Руководитель проекта - Курило Н.Е.
 Фотографы - Чернявская Е.А., Дубровская А.В.
 Корреспонденты классов
 Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т. М.