



Содержание номера

Поздравления

Конкурсы «Золотая лира Полесья»

На приеме у директора

Конкурсы Песни «Изумрудного города»
«Весна» в Поволжье
На родине М.Ю. Лермонтова
Впечатления о конкурсе

Осенние каникулы Осенний «киноход»
Долгожданный день

В гостях у ...

Осенние каникулы Каникулы 7а
Активный 6б класс
Веселая дискотека
Живые цветы
Живое чудо

Открытые уроки «И пробуждается поэзия во мне...»

Дебют Моё первое выступление

Конкурсы Новополецкая традиция
Поющие города

Учимся общаться Коммуникативная площадка «Юности»

Мнение Послесловие к конкурсу «Визитка класса»

Фотопроект «Мая чароўная Беларусь» «Осень в моем городе»

Поздравляем!

Образцовый хореографический ансамбль «Весна» (рук. Шевченко А.С.).

Ансамбль удостоен диплома VII Всероссийского фестиваля конкурса народного танца «Танцуй, Поволжье!» и специального приза администрации города Пензы за сохранение национальных традиций (Россия, г. Пенза, 2-8 ноября, 2012 г.)



Поздравляем!

Победителей X открытого конкурса детского и юношеского эстрадного творчества «Изумрудный город-2012» в номинации «Вокал. Соло» в своих возрастных группах (Россия, г. Пенза, 8-12 ноября 2012 г.).

Матвея Сивцова (преп. Е. Левченко)

- **диплом I степени**

Алексея Кулешова (преп. Е. Левченко) - **диплом I степени**

степени

Юлию Пригодич (преп. Е. Левченко) - **диплом I степени**

Поздравляем!

Победителя Республиканского конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Хали-Хало» (г. Новополец, 15-18 ноября, 2012 г.)

Грибусову Валерию (преп. Левченко Е.А.) - **Гран-при**

Конкурс «Хали-хало» вновь помог многим юным солистам поверить в свою звезду, как это случилось и с выпускником нашего учебного заведения, ныне известным белорусским певцом Петром Елфимовым, который в 1995 году именно на новополецкой сцене завоевал первый в своей творческой биографии Гран-при. Ныне Петр Елфимов возглавил жюри детского песенного конкурса.



Победителей III Международного конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «Золотая лира Палесся» (РБ, г. Гомель, 15-18 ноября 2012)

Дмитриеву Марию (преп. Синелобова Р.Е.) - **лауреат I премии**

Гайдукову Екатерину (преп. Дорошенко Е.М.) - **лауреат I премии**

Чиж Ольгу (преп. Забелова И.А., конц. Тимонин С.М.) - **лауреат I премии**

Кричко Кристину (преп. Богословская И.Н., конц. Минченко Д.А.) - **лауреат 3 премии**

Матюшкову Татьяну (преп. Богословская И.Н., конц. Минченко Д.А.) - **дипломант**

Асееву Анну (преп. Богословская И.Н., конц. Минченко Д.А.) - **дипломант**

Кабанову Диану (преп. Жукина Т.И., конц. Минченко Д.А.) - **дипломант**

Трандофилиди Викторию (преп. Бердников Д.А.) - **дипломант**

Поздравляем!

III конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»

на

конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»

на

конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»

на

конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»

на

конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»

на

конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»

на

конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»

на

конкурса

на

народных инструментах «Золотая лира Палесся»



Конкурсы

III Международный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Золотая лира Полесья»

Конкурс, открытый для всех желающих молодых музыкантов, собрал участников из Беларуси, Германии, Австрии, Латвии, Украины, России. Всего в конкурсе участвовало свыше 280 юных музыкантов, несмотря на то, что желающих было около 600 человек.



Авторитетное международное жюри, в состав которого вошли заслуженные артисты России и Украины, лауреаты международных конкурсов, солисты филармоний и государственных оркестров, преподаватели Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова и Гомельского государственного колледжа искусств им. Н.Ф.Соколовского, судило строго как 18-летних участников, уже почти профессиональных музыкантов, так и самых маленьких 9-10-летних, делающих свои первые шаги на сцене. Атмосфера конкурса была дружеской. Очень высокий исполнительский уровень участников, хорошая организация и массовость конкурса превратили его в настоящий праздник музыки.

Я горжусь нашим учебным заведением. То, что почти все наши ребята были отмечены премиями или дипломами, говорит о высоком профессиональном уровне наших педагогов. Большое спасибо всем учителям и особенно нашему директору Людмиле Алексеевне Мищенко. Я благодарна и своему педагогу по специальности Богословской И. Н. за терпение и кропотливый труд по подготовке к конкурсу.

Асеева Анна, 8б класс





На приеме у директора

Редакция газеты продолжает ежегодную традицию – встречу корреспондентов газеты «Камертон» с директором гимназии-колледжа, заслуженным деятелем культуры Республики Беларусь, Почетным гражданином города Могилева Людмилой Алексеевной Мищенко. Сегодня в рубрике «На приеме у директора» вы получите ответы на интересующие вас вопросы.

В ходе подготовки встречи, получено 63 вопроса от учащихся всех классов, многие из которых повторяются. Сопредседатели ученического комитета гимназии-колледжа Гилькова Яна и Кондратьева Мария побывали на приеме у Людмилы Алексеевны и получили ответы на вопросы, которые волнуют учеников.

Можно ли поступить в среднее специальное учебное заведение после нашего колледжа? Нужно ли будет в этом случае выплачивать деньги за обучение?

Наши ученики получают диплом среднем специальном образовании. Согласно **Правилам приема в средние специальные учебные заведения** лица, желающие получить второе среднее специальное образование, принимаются на платной основе. В то же время необходимо помнить, выпускники нашего учебного заведения будут обязаны отработать 2 года по распределению или выплатить деньги за обучение в гимназии-колледже.

Какую сумму надо будет выплатить, если выпускник гимназии-колледжа поступит на платное отделение ВУЗа?

Сказать точно, какой будет сумма для выпускников 2012/2013 учебного года, невозможно. На данный момент стоимость выплаты за обучение 55 миллионов рублей.

Почему отменили бесплатные консультации?

Консультации не отменили. Как и прежде, все учащиеся гимназии-колледжа, желающие получить консультацию у преподавателей Белорусской государственной академии музыки, могут это сделать. Наше учебное заведение выплачивает деньги преподавателю БГАМ за консультацию. Вопрос заключается только в оплате транспортных расходов. Проще говоря, денег на оплату проезда на консультацию в г. Минск у учебного заведения нет. Сейчас мы получаем деньги фактически только на выплату заработной платы. Так что, если хотите ехать, придется оплатить дорогу.

На Ваш взгляд, легко ли поступить в Москву?

Не могу ответить на этот вопрос. Могу сказать лишь одно: наши выпускники, которые поступали в ВУЗы г. Москвы, все поступили. Этому, конечно же, способствует то обстоятельство, что подготовка учащихся в гимназии-колледже очень серьёзная. А дальше всё зависит от характера и уровня требований ВУЗов столицы России.

Что толкнуло вас стать директором? Было ли легко быть директором в первые годы и сложно ли сейчас?

Так сложилась жизнь, что директором в ту пору музыкальной школы я стала давно, более 30 лет назад. И с тех пор, в соответствии со своим видением путей развития гимназии-колледжа, занимаюсь «строительством» учебного заведения нового типа. А трудно ли быть директором? Конечно, трудно и в первые годы директорства, и сейчас! Легко бывает только тем, кто сидит и ничего не делает! А когда работаешь, то проблемы сами тебя находят, только успевай их решать. А уж про нынешнее поколение молодых людей и сказать нечего, с ними совсем непросто.

Как попасть в эстрадную студию тем, кто желает петь?

С начала года объявляется набор и все желающие проходят через процедуру прослушивания. Если прослушивание прошло успешно и руководитель эстрадной студии Левченко Елена Анатольевна видит смысл развития способностей ученика в этой сфере, родители ученика пишут заявление, и он начинает посещать факультатив «Эстрадный вокал».

Почему при поступлении в ВУЗы другого государства выпускники должны выплачивать деньги, если у них с учебным заведением не составлялось никакого письменного контракта?

В нашей стране, основным документом, регулирующим все вопросы в сфере образования, является Кодекс Республики Беларусь об образовании. Распределение, направление на работу выпускников осуществляется в соответствии с Кодексом (статьи 83 – 88) и постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22.06.2011 № 821, которым утверждены:

«Положение о порядке распределения, перераспределения, направления на работу, последующего направления на работу выпускников, получивших высшее, среднее специальное или профессионально-техническое образование»;

«Положение о порядке возмещения в республиканский и (или) местные бюджеты средств, затраченных государством на подготовку научного работника высшей квалификации, специалиста, рабочего, служащего».

В статье 88 Кодекса закреплена следующая норма: «В случае поступления выпускника, получившего распределение, в учреждение образования для получения более высокого уровня образования на платной основе (или за счет средств бюджета иного государства), он обязан возместить средства, затраченные государством (Республикой Беларусь) на его подготовку. Подобный механизм не ограничивает Конституционные права граждан Республики Беларусь получить бесплатное образование на конкурсной основе (ст. 49 Конституции Республики Беларусь). Порядок возмещения средств в республиканский и (или) местные бюджеты, затраченных государством на подготовку специалиста определяется Правительством Республики Беларусь».

В ответ на вопросы, поступающие от родителей и учащихся, не заключавших договоры на обучение, имеется разъяснение Первого заместителя Министра образования РБ А. И. Жука: «В соответствии с законодательством в сфере образования, действовавшим до вступления в силу Кодекса, так и в настоящее время при поступлении в учреждение образования за счёт средств бюджета, у обучающихся возникает обязанность отработать по распределению, которая конкретизируется при получении соответствующего образования и направления на работу (распределения)».

Кроме того, ст. 9 Кодекса определено, что акты законодательства об образовании применяются к отношениям, возникшим до введения их в действие в части прав и обязанностей, возникших после введения их в действие. Следовательно, норма обязательного срока работы по распределению (или возмещение средств, затраченных государством на подготовку специалиста), определённая Кодексом, распространяется на выпускников учреждений образования 2012 года (и далее).

Многие из учеников нынешнего года расстраивают Вас?

Учащиеся выпускного курса этого года более спокойные, дисциплинированные, чем выпускники прошлого, к тому же их вдвое меньше. Однако проблемы разного рода случались и в этом году, уже в сентябре. Но мне кажется, мы их разрешили и расставили все точки над «i». Надеюсь, что восторжествует разум этих учащихся, они все осознают и не повторят ошибок в будущем.

Как вы относитесь к свободной форме во время учебных занятий?

Плохо. Мы не очень сильно страшаем вас по поводу формы, а вы, порой, переходите границы приличий в одежде.

Почему мы мало участвуем в конкурсах, концертах и фестивалях за пределами Республики Беларусь?

Сейчас разрешаются выезды учащихся на конкурсы за счет средств государственного бюджета только в пределах Республики Беларусь. Но при этом существуют определенные трудности с участием наших ребят в конкурсах в других городах Беларуси. Выехать же на конкурс или фестиваль за пределы нашей республики возможно только за счет средств родителей. Если родители готовы стать спонсорами для своего ребенка или найти иных спонсоров, готовых оплатить поездку на конкурс, то, пожалуйста, участвуйте.

Почему в концертах чаще участвуют творческие коллективы, а не те, кто хочет проявить себя в индивидуальном порядке?

Мы ни в коем случае не мешаем проявить каждому ученику гимназии-колледжа свою индивидуальность, мы всегда радуемся появлению каждого нового яркого исполнителя. Но помните, что для этого необходимо иметь хорошую профессиональную подготовку, хорошую программу, что невозможно без участия ваших преподавателей. Но если вы готовы, пожалуйста, мы будем радоваться успехам каждого!

Будет ли у нас когда-нибудь спортзал?

В корпусе №2 возможности иметь спортивный зал нет и вряд ли она появится. Понимая существующую проблему, в целях организации уроков физкультуры, мы арендуем приспособленное для занятий спортом помещение на стадионе «Спартак».

Можно ли, чтобы в воскресенье гимназия-колледж работала до 18.00 или на пару часов дольше, чем сейчас?

По словам воспитателей, не так много учеников занимается в гимназии-колледже в будние дни в вечернее время, совсем немного и желающих заниматься в субботу. Поэтому я не

вижу смысла продлить работу корпуса №1 в воскресенье. К тому же существует график работы воспитателей, у них есть определенный режим работы, больше которого они работать не могут. А без воспитателей оставить корпус №1 и ребят, которые занимаются, мы не можем.

Гордитесь ли вы выпускниками гимназии-колледжа?

Конечно! Я горжусь многими нашими выпускниками, всех и не перечислишь! Практически все они очень достойно представляют наше учебное заведение и, конечно, себя. Но в то же время, хочу сказать, что горжусь не всеми.

Возможно ли появление буфета или столовой в корпусе №1?

Этот вопрос изучался неоднократно, ведь мы хорошо понимаем необходимость горячего питания в учебном корпусе в течение дня. Мы хотели поставить кофемашину, предлагали представителям санстанции различные места размещения аппарата, но все они по разным причинам не устроили санитарных врачей. Поэтому на сегодняшний день возможностей для организации буфета, а уж тем более столовой в корпусе №1 пока нет. Хочу, чтобы вы понимали: не все от нас зависит.

Какое идеальное будущее вы видите для гимназии-колледжа?

Идеального в нашем мире ничего нет. Будущее у гимназии-колледжа, в этом я уверена, хорошее. Главное - понимать друг друга. Если учащиеся будут прислушиваться к учителям и администрации, а мы, соответственно, будем прислушиваться к вам, то у нас все будет замечательно.

Посчастливится ли нам учиться в новом просторном здании?

Очень хотелось бы, но сегодня ничего не могу по этому поводу сказать. Все время ищем какие-то варианты, но пока не получается.

Среди вопросов к директору встречались и слова благодарности «Спасибо Вам за всё, мы Вас очень любим!» и пожелания «Никогда не болейте, пусть всегда в Ваших делах Вам помогает удача!»

Песни «Изумрудного города»



Наши ребята Матвей Сивцов, Алексей Кулешов, Юлия Пригодич, Ася Жаббарова приняли участие в X фестивале-конкурсе детского и юношеского эстрадного творчества «Изумрудный город - 2012», посвященный подготовке празднования 350-летия основания города Пензы. Сопровождала учащихся в поездке заместитель директора Юлия Александровна Иванова.

С 8 по 11 ноября в Центре хореографического искусства города Пензы проходили конкурсные выступления участников по следующим направлениям: хореография и вокал. На протяжении нескольких дней творческие коллективы дарили радость пензенскому зрителю и соревновались за звание лучшего. Эстрадный вокал, народный и современный танец – каждое выступление было похоже на маленькое шоу.

В конкурсе приняли участие более 800 одаренных детей из Пензы и Пензенской области, а также творческие коллективы из Могилёва, Тамбова и Чебоксар. Коллективы и солисты, демонстрировавшие различные стили эстрадного пения, были весьма колоритны.

«Когда мы узнали, что на конкурсе такое количество



участников, мы были растеряны и вообще не знали, как сможем справиться с таким грандиозным количеством детей», – сказала директор фестиваля «Изумрудный город» Курдова Т.В.



Как и в предыдущие годы, выступления молодых талантов оценивало компетентное жюри, которое возглавил популярный детский композитор из Москвы Александр Ермолов.

Выступления наших ребят в конкурсе было очень успешным: Матвей Сивцов, Алексей Кулешов и Юлия Пригодич удостоены дипломов I степени в своих возрастных группах в номинации «Вокал. Соло». Судя по бурным аплодисментам, они очень понравились зрителям.

«Весна» в Поволжье

На VII Всероссийский фестиваль-конкурс народного танца «Танцуй, Поволжье!» в город Пензу отправились не только участники образцового хореографического ансамбля «Весна» (рук. А.С. Шевченко), но и учащиеся отделения народных инструментов Михаил Волчков, Елизавета Кейзерова, Екатерина Гайдукова, Анастасия Бондарева, Мария Дмитриева. Всем им, как гостям фестиваля, была оказана честь принимать участие со своей концертной программой в торжественном открытии фестиваля-конкурса. Сопровождали ребят их

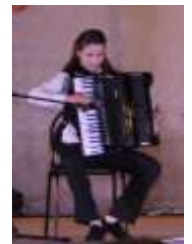


педагоги Шевченко
Алеся Сергеевна,
Синелобова Раиса
Ефимовна, Кузьмина
Ирина Константиновна.
Ведущей концертов
была Мария

Кондратьева.

Репертуар представленной учащимися гимназии-колледжа концертной программы был очень разнообразным: это и белорусские традиционные танцы, стилизованные белорусские и народные русские танцы. Нашим ребятам удалось дать почувствовать зрителям национальный характер танца, его красоту и неповторимость.

В фестивале приняли участие 14 коллективов из 13 регионов России и Республики Беларусь, а это 312 человек. В



других очень интересно.

этом году коллективы прибыли из Тамбова, Твери, Липецка, Челябинска, Самары и других регионов. Каждый ансамбль привез от трех до шести танцев. Конкурс проходил по двум номинациям: «Танцы народов Поволжья» и «Русский танец». Одна из особенностей этого фестиваля заключается в том, что здесь почти никогда не вручают Гран-при. За всю историю такое случилось только в 2010 году, а конкурсу уже семь лет.

Жюри конкурса было очень профессиональным. В его состав входили Борзов А. А., заведующий кафедрой хореографии университета Натальи Нестеровой (г. Москва), профессор, заслуженный артист РФ, академик Петровской академии искусств, лауреат премии «Душа танца» (председатель), Калыгина А. А., заведующая отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества (г. Москва) и др. Жюри видело всякое, поэтому задача каждого коллектива состояла в том, чтобы чем-то выделиться.

Более 2500 пензенцев посетили мероприятия фестиваля-конкурса.

Для участников фестиваля были организованы экскурсии по городу, посещение краеведческого музея, картинной галереи им. Савицкого, Губернаторского дома, выезд в музей-усадьбу «Тарханы».

Конкурс - лучший способ познакомиться и с коллегами, и с другим городом. По мнению наших ребят, обмениваться опытом, показывать себя и смотреть на

Осенние каникулы

Осенний «киноход»

На осенних каникулах мы вместе с классным руководителем Инессой Артуровной собрались в кинотеатр «Космос», чтобы посмотреть новый мультфильм «Монстры на каникулах». По дороге выяснилось, что Аня Асеева никогда не была в



той части города. И мы наперебой стали ее знакомить и с Днепром, и Парком аттракционов, и гостиницей «Турист», и кинотеатром «Космос», и историей названия Пушкинского проспекта. Шёл дождь, но мы бодро вышагивали по тротуару. Приключения начались уже в кассе кинотеатра, где нам сказали, что такого фильма в их кинотеатре не демонстрируют. Афиш в «Космосе» нет. Мы быстренько через телефон узнали, что нам нужно в кинотеатр «Родина».

И помчались мы в центр: кто на автобусе, кто на троллейбусе, на ходу по телефону разворачивая тех, кто ещё был в пути. Погода была по-осеннему прохладная. Но, видимо, это был наш день, и в приподнятом настроении мы добрались до кинотеатра «Родина». Благополучно приобрели билеты, заскочили в буфет. И тут выясняется, что Настя М. выбросила билеты. Ну, не нужны они ей! А без билета не дадут очки. Начался переполох. Как мы добывали билеты – это отдельная история. Но, наконец-то, купив попкорн, взяв



очки, все уселись в кресла и стали ожидать просмотр мультфильма. Погас свет, и перед нами на экране появился шикарный замок, в котором живет легендарный Дракула со своей очаровательной дочуркой Мэвис. Они скрываются от людей. В замок приезжают другие сказочные персонажи. Так, отель «Трансильвания» живет более века, пока однажды по случаю своего

совершеннолетия (118 лет) Мэвис не начинает требовать свободы. Ей хочется повидать мир, посмотреть на страшных людей, которыми папа ее всю жизнь пугал. Появляется юный Джонатан, который влюбляется в Мэвис. Страшного в фильме ничего нет. «Монстры на каникулах» – семейная комедия с забавнейшими и безобидными персонажами, которые давно разучились наводить ужас и питаются витаминизированными заменителями. В фильме было много музыкальных номеров, шуток, красивых интерьеров замка. Мы смотрели фильм в компьютерном 3D формате.

Совместный поход в кинотеатр, зарядил позитивом наш 8 «Б» класс, мы весело провели время, пообщались и даже прыгали от восторга. А разговоров о наших впечатлениях хватило на все каникулы!

Сивенкова Наталия, 8б класс

На родине М.Ю. Лермонтова

Во время осенних каникул мы вместе с хореографическим ансамблем «Весна» ездили на Всероссийский хореографический конкурс народного танца «Танцуй Поволжье» в город Пензу. Было море впечатлений, но особый отпечаток оставила экскурсия в село Тарханы, сейчас это село в Пензенской области называется Лермонтово.

Это родина бабушки Михаила Юрьевича, Елизаветы Алексеевны Арсентьевой. Нас поразила природа этого края. Неудивительно, что такая красота вдохновила юного Лермонтова на поэтическое творчество.

Поместье бабушки Лермонтова было достаточно большим. Оно представляло собой четыре блока. Первый блок



■ Елизавета Алексеевна Арсентьева (1773—1845), - бабушка Лермонтова по матери. Принадлежала к богатому и влиятельному роду Столыпиных, известному с XVI века.

для слуг, третий – православная церковь, строительство которой было финансировано Елизаветой Алексеевной. Четвертый блок – хозяйственные постройки.

С раннего детства Лермонтов находился под опекой бабушки. Он получил хорошее домашнее воспитание и образование. Он любил писать, рисовать. В пятнадцатилетнем возрасте написал



первую большую картину. Еще в детстве на территории поместья посадил дуб, на котором впоследствии соорудил качели. Дуб, к сожалению, не сохранился до наших дней, он был уничтожен бурей, но на его месте, в память о старом дереве, сейчас растет молодой дубок. Лермонтовы были глубоко верующими людьми, поэтому не



– двухэтажный десятикомнатный дом, где проживала Елизавета Алексеевна с внуком. Почти весь второй этаж принадлежал Михаилу Юрьевичу, здесь находились его покои и рабочий кабинет. Второй блок – жилые помещения



для слуг, третий – православная церковь, строительство которой было финансировано Елизаветой Алексеевной. Четвертый блок – хозяйственные постройки.

удивительно, что в их поместье построена церковь и в каждой комнате дома есть иконы.

После смерти своего любимого внука Мария Ивановна прожила всего четыре года. Еще при жизни, она с большими усилиями перевезла тело Михаила Юрьевича на родину, где он и был похоронен.

Конечно, в настоящее время в Интернете можно найти любую информацию о чем угодно, но как приятно, необычно и удивительно прикоснуться к настоящей истории, посетить места, где жили и творили выдающиеся люди.

Бондарева Анастасия, 7 «А» класс

Впечатления о конкурсе

У нас остались очень хорошие впечатления о конкурсе и о городе Пензе, в котором проходил фестиваль.

У нас была возможность посмотреть и оценить коллективы, которые приняли участие в конкурсе. Все они показали очень высокий уровень мастерства.

Нам было интересно наблюдать за творческим состязанием. Все коллективы были очень хорошо подготовлены и достойно представляли свои города. Посмотрев все конкурсные номера, мы поняли, что нельзя останавливать на достигнутом и следует постоянно работать над собой.

Мы подружались с ребятами из ансамбля народного танца Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова.

Нам очень понравился в их исполнении весьма необычный, своеобразный калмыцкий танец «Чичирдык» (Парящий орел), главным элементом которого является «тряска» — быстрое движение плечами вверх и вниз.

У нас от этой поездки остались самые приятные, самые невероятные и чудесные воспоминания. Нас хорошо встречали, наши концерты, конкурсные выступления сопровождалось невероятными аплодисментами, за что мы благодарны пензенской публике.

Мы благодарны директору гимназии-колледжа Людмиле Алексеевне и нашему руководителю Алесе Сергеевне за эту замечательную поездку.

*Ерошкевич Виктория (фотокорреспондент поездки),
Оношко Дарья, 2 курс гр. Б*

Долгожданный день

На долгожданных осенних каникулах мы с классом решили пойти на каток. Это уже не в первый раз, но тем не менее мы с нетерпением ждали этого дня. Это просто потрясающее чувство, когда ты обуваешь коньки и становишься на лед.

После лета мы все немного подзабыли и разучились кататься. Но когда пару кругов проедешь, освоишься, начинаешь чувствовать себя более уверенно и свободно. Даже наш классный руководитель Ольга Анатольевна вместе с нами пыталась научиться кататься, и это у нее неплохо получалось.

Мы все старались не падать. Но наш дорогой и единственный мужчина - Костя Дорошков – все время

подъезжал и пытался «уронить» нас на лед. Но все равно было очень весело и смешно. Особенно тогда, когда наши ребята не переставали набивать себе синяки. Конечно, не совсем прилично смеяться над такими вещами, но, согласитесь, невозможно

удержаться от смеха, когда рядом кто-то неуклюже падает.

Хотим сказать, что побывать на катке – это очень хороший способ развеяться, отдохнуть и получить огромный заряд положительных эмоций. Особенно, когда ты в компании со своими друзьями. Нам всем очень понравилось и этот день мы долго не забудем!

Абрамович Анна, 9а класс



Одна неделя без уроков, зато с кино!!!



Наконец-то наступили долгожданные осенние каникулы! Не то чтобы мы уж очень устали, но все-таки радуется осознание того, что целую неделю не надо учить уроки и рано вставать, а ложиться

спать можно когда захочешь, ведь для родителей есть железный аргумент: «Завтра не надо в школу!» Но все же каникулы - не каникулы без друзей, поэтому мы ненадолго расстались! Наши осеннеканикулярные планы немного изменились, но все же мы дважды посетили кинотеатр «Октябрь». «Астерикс и Обеликс в Британии» насмешил и развеселил нас. Здесь мы увидели



рекламу мультяшки «Монстры на каникулах» и решили, что обязательно

должны сходить, потому что название как раз про нас. Наверное, многие ребята так решили, потому что

встретились в кинотеатре с нашими гимназистами. Было смешно, весело, немножко страшно, немножко слез и, конечно, любви!

Не успели оглянуться – началась вторая четверть. Теперь ждем зимние каникулы. Там свои развлечения – горка, тюбинг, лыжи. Но про кино мы забывать не собираемся. Надеюсь, эти походы станут нашей новой классной традицией! ☺

Мульцига Александра 7а класс



Киноманы 7 «А»



В этом году мы практически каждые выходные куда-нибудь ходим. В этот раз (25 ноября) мы решили пойти в кинотеатр на фильм «Сумерки. Рассвет. Часть 2». Мы долго собирались. Но когда выяснили, что посещение детям разрешено с 12 лет – сразу же организовались.

Фильм красочный и яркий. Впечатлений, переживаний, эмоций было море. И без слез не обошлось. Девчачья часть нашего класса слегка всплакнула, парни держались молодцами. Когда уже выходили из кинотеатра,

чуть ли не каждый сказал: «Жаль, что это последняя часть, хочется еще ...» Кто смотрел все части саги, согласится, что каждая часть интересна по-своему и, кажется, смотрел бы и смотрел. Мы были рады, что все в фильме закончилось хорошо, настоящий американский «хэппи энд», очень довольны, что выбрали именно этот вариант выходных, ведь были и другие предложения. Но коллективные походы очень сближают нас, куда бы мы ни пошли вместе!!! Делай как мы!!!!

Барсукова Ангелина, 7а класс



Наш «ледовый поход»!!!

Ледовый бум в нашем учебном заведении не прошел мимо нас. Мы еще ни разу всем классом не ходили кататься на коньках. И вот в воскресенье, решили исправить это недоразумение. К сожалению, как мы хотели, не получилось, то есть не весь класс собрался на это мероприятие, но все же двенадцать человек – это сила!! Нам было весело и смешно. В Ледовом дворце. Конечно, были и падения, и малюсенькие травмы - а как же без этого, на то он и лёд, чтобы скользить. Но ничто не омрачило нашего задорного настроения. Было приятно всем вместе под музыку так весело провести время, тем более, что лично я уже четыре года не каталась на коньках.



Кто-то катался неплохо, как Алена Климович и Ангелина Ганжажара, кто-то пытался кататься, т.к. некоторые были на катке в первый раз.



Все, кто был в Ледовом дворце на каникулах, решили пойти снова и привлечь тех, кто не был с нами в этот раз. Так что наша зимняя каникулярная программа развлечений уже готова.

Барсукова Ангелина, 7а класс

Активный 6б класс

Закончилась четверть, и мы решили пойти в кино. Выбрали мультфильм «Монстры на каникулах». Фильм всем очень понравился, было очень смешно! Кроме этого на каникулах мы посетили коммуникативную площадку, где нам предложили интересные игры и интересные вопросы. Еще мы много гуляли по нашему родному городу. В первые дни после каникул выяснилось, что ребята нашего класса весело и

активно провели недолгие осенние каникулы: кто-то побывал в Несвижском замке, кто-то ездил к бабушке в гости. Но никто не пропустил каникулы дома, играя на компьютере.

Кабанова Анастасия, 6б класс



Каникулы

Веселая дискотека

Главной новостью последнего дня первой четверти было то, что на каникулах будет дискотека «Танец желтых листьев». Ребята очень обрадовались. Все мысли и разговоры были только о ней, о дискотеке.

И вот, наконец, наступил долгожданный день. Из нашего 6 «А» класса пришли почти все девочки и мальчики. Из других классов было не так много ребят, но настроение у всех было отличное. Мы зажигали!!!

Затем председатель ученического комитета Яна Гилькова объявила конкурс на лучшую танцевальную пару. Девочек не надо было уговаривать, а вот

мальчиков... Какие-то они у нас стеснительные! Но под общие уговоры они всё же согласились. Было очень весело!!! К нашей радости, конкурс выиграла пара из нашего класса Караваяева Даша и Шупенько Даниил. В награду они получили шоколадки. Думаем, что очень вкусные!

После конкурса мальчики уже смелее стали приглашать девочек на медленные танцы. Все было очень здорово! Хотелось бы, чтобы такие клёвые праздники были почаще.

Бурдина Александра, 6 а класс

Живые цветы

С сентября в могилёвском этнографическом музее действовала выставка живых бабочек.

Мы не могли пропустить это событие, потому что очень хотели посмотреть на экзотических крылатых красавиц, которых заслуженно называют «живыми цветами», собранных со всего света: Юго-Восточной Азии, Африки, Австралии, Южной и Центральной Америки.



Как известно, все яркое и красочное можно увидеть в жарких тропических странах, откуда родом героини нашего рассказа, поэтому организаторы постарались создать максимально комфортные для бабочек условия.

В помещении, где располагалась

выставка, достаточно высокие температура (+ 25-27 градусов) и влажность (около 80%) - настоящие тропики. Долго находиться в таком помещении тяжело (особенно тем, кто страдает какими-то тяжелыми заболеваниями), больше часа мы не смогли там пробыть, но времени хватило, чтобы все рассмотреть и пофотографироваться.

Нас поразило, что бабочки свободно летают по залу, садятся на посетителей (на одежду, волосы) и могут отдыхать так достаточно долго.

Очень удивил нас питомник, в котором на веревочках висят коконы с будущими бабочками. Коконы привезли в Могилёв из Краснодарского края со специальной фермы. Нам посчастливилось увидеть появление бабочки. Это невероятное зрелище! Бабочка после появления на свет сразу лететь не может - висит и сохнет несколько часов, а потом пробует порхать.

Эти хрупкие создания живут совсем недолго: около месяца в живой природе, а в неволе - от нескольких часов до нескольких недель.

Питаются бабочки фруктовым соком, мёдом и цветочным нектаром, для них в зале организован «шведский стол», где они лакомятся любимыми блюдами и отдыхают.

Нам повезло, ведь бабочки с удовольствием присаживались на нас, ловко переползали цепкими лапками с одежды на руку и позировали перед камерой к нашему восторгу и радости.



Спасибо от группы «А» I курса организаторам этой чудесной выставки живых цветов за возможность прикоснуться, в прямом смысле, к прекрасному!

Красникова Д., Хилько Ю. I курс группа А

Живое чудо

В начале осенних каникул мы всем классом пошли в музей бабочек. Сначала все думали, что бабочки под стеклом. Но не тут-то было! Мы вошли в помещение, потолок и стены которого были обтянуты сеткой. Здесь поддерживалась определённая температура, было тепло, светло и влажно. И в этом помещении порхали великолепные создания.



Одна бабочка с огромными коричневыми крыльями уселась на стене и сидела там словно неживая. Другая была с пёстрыми крылышками. Сложив их, она превращалась в сушёный лист. Летали бражники, ближайшие родственники бабочки, похожие или на птичку колибри, или на дракона в миниатюре. На всех

листочках и цветах можно было увидеть яйца бабочек. Из них скоро появятся гусеницы. Вдруг бабочка с жёлтыми крыльями уселась на меня и не хотела со мной расставаться. Все заметили, что порхающим

созданиям больше пришёлся по вкусу Сивцов Матвей. Наверное, потому, что у него был свитер ярко-красного цвета. Многие решили попробовать себя в роли бабочек. В музее была книга для отзывов, можно было написать свои комментарии и впечатления о выставке. Мне и всем, кто там был, выставка очень понравилась. Уходить оттуда совсем не хотелось.

Как мало нужно человеку для счастья!..

Казаков Максим, 5б класс



«И пробуждается поэзия во мне...»

В ноябре в гимназии-колледже прошли открытые уроки по русской литературе. Присутствовавшие на уроках члены комиссии имели возможность оценить степень готовности учащихся к уроку, их творческие способности, изучить методы работы учителей-словесников.

Урок на тему «А.С. Пушкин. Любовная



лирика), который проводила в 8 «Б» классе **Сергеева Н.А.**, проходила с

использованием мультимедийной презентации.

Иллюстрации на слайдах, их музыкальное сопровождение, звучание стихотворения в исполнении профессионального актёра помогли учащимся погрузиться в атмосферу XIX века.

В 9 «Б» классе прошел урок по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Стараясь передать палитру нравственного облика героев, учитель **Горобец Т.М.**, используя иллюстрации, представила галерею действующих лиц, предлагала учащимся дополнить их литературные портреты собственным описанием. Всё это помогло учащимся глубоко осмыслить внутренний мир героев, чтобы создать атмосферу искусства. Татьяна Михайловна познакомила учащихся со знаменитыми актёрами, исполнявшими роли главных героев на сценах прославленных театров.



Сламенец Г.М. на уроке по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» постаралась представить учащимся 1 курса гр. «А» образ Петербурга, соучастника преступления, используя фрагмент из фильма. Урок помог не просто увидеть Петербург Достоевского, но и проникнуться к страдающим людям сочувствием. Всех присутствовавших на уроке порадовало хорошее владением учащимися текстом.

Не менее интересно прошли уроки и в других классах: 5а – Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», 6а – А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий», 6б – А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия», 7б – «Н.В. Гоголь «Ревизор». История создания комедии, 2 курс гр. «А» - Сатира В.В. Маяковского.

С целью выявления отношения учащихся к предмету «Русская литература» педагог-психолог Чернявская Е.А. провела анкетирование учащихся, которое выявило их несомненный интерес к литературе. Как один из видов искусства, литература развивает художественные способности, воображение, образное мышление. Хочется надеяться, что учащиеся гимназии-колледжа, являющиеся по своему мироощущению людьми «художественного» типа, будут хорошими читателями классической и современной литературы.

*Заместитель директора по учебной работе
Атрошкина О.Г.*

Дебют

Первое выступление

Мое первое серьезное выступление на публике состоялось 16 ноября 2012 года в концертном зале нашего учебного заведения. Этот дебют можно назвать генеральной репетицией к Международному конкурсу исполнителей на духовых инструментах «Музыка надежды», который состоится в Гомеле с 1 по 6 декабря этого года, и к которому я готовлюсь уже долгое время. Я играю на кларнете, а на этом концерте обыгрывал свою конкурсную программу. Со мной вместе играл и мой друг,

гобоист из 9 «Б» класса Максим Юргилевич. Поначалу я немного волновался, но публика дружелюбно меня принимала, и дальше я играл спокойно и уверенно. Мое общее впечатление об этом концерте – позитивное, и я надеюсь, что это только первая ступень к профессии, которую я выбрал!!

Вавилов Владислав, 7 «А» класс



Новополоцкая традиция

На Республиканском конкурсе юных исполнителей эстрадной песни «Халі – Хало» я уже не впервые. Первый раз была в 2011 году, тогда заняла II место. В этом году ехала только за победой! Все произошло так, как и хотелось! Я стала обладателем ГРАН – ПРИ! Эту награду, считаю я, получила не только благодаря моим стараниям, но и благодаря моему педагогу Левченко Е. А. и моим родителям, которые всячески помогают и поддерживают меня. Я хочу выразить им слова огромной признательности!

В целом, конкурс отличается высоким уровнем организации. Когда приезжаешь на «Халі – Хало», оказываешься в атмосфере незабываемого праздника! Все конкурсанты наверняка захотят еще раз побывать здесь, испытать незабываемые эмоции. Свыше 40 талантливых детей и подростков из 15 городов, в том числе и из российской Одиново, приняли на этот раз участие в творческом форуме. Популяризации конкурса способствовал статус республиканского, который, при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, стал носить «Халі – Хало».

Стоит отметить, что известный белорусский исполнитель Петр Елфимов в нынешнем фестивальном

сезоне не только возглавил жюри, но и стал музыкальным руководителем проекта. Большой восторг вызвал его концерт «Книга откровений». Я покорена творчеством этого артиста, и мне бы хотелось спеть с ним дуэтом.

Хочу пожелать конкурсу процветания, а его участникам – творческих успехов!

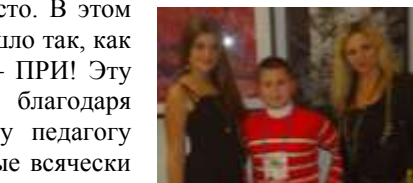
Грибусова Валерия, 3 курс группа «Б»

Поющие города

Валерия Грибусова стала победительницей кастинга проекта телеканала СТВ «Поющие города» в Могилеве.

Музыкальный проект «Поющие города» призван открыть новые имена и зажечь яркие звезды на музыкальном пространстве Беларуси. За два месяца лучшие артисты Синеокой съехали 42 города, чтобы выбрать истинно талантливых как из числа профессионалов, так и любителей.

Конкуренцию в полуфинале ей составят вокалисты и коллективы, приехавшие из всех областей страны, а это более 80 человек.



В гостях у «Юности». Коммуникативная площадка

На каникулах, в сырой пасмурный день 5 ноября, шестиклассники собрались небольшой компанией и вместе с педагогом-психологом Чернявской Е.А. отправились в многопрофильный центр по работе с детьми и молодежью «Юность», чтобы посетить коммуникативную площадку.



Что это такое, никто не знал, потому что посещали мы такое мероприятие впервые. Мы двигались по пешеходной улице Ленинской и нам было весело. Остановились возле Звездочета, посидели на стульях своих знаков Зодиака, а потом с радостью обнаружили среди других звезд площади именную звезду нашего директора Л.А.Мищенко и сфотографировались возле неё.

В центре «Юность» нас встретили психологи, работающие там, и пригласили в зал с мягкими диванами, где мы уютно расположились. Но просто отдыхать нам пришлось недолго. Вскоре мы были поглощены играми и заданиями на нашей площадке общения (коммуникация – это общение), еще и мультфильм удалось посмотреть. Время пролетело быстро. Все были довольны общением на коммуникативной площадке. Если вас пригласят поучаствовать,

не отказывайтесь. Не пожалееете!

Какие же впечатления от этой встречи остались у наших ребят?

Даша Шидловская: Я не знала, что это будет за встреча. Знакомое слово – площадка. Раз площадка, значит – игра, но не ожидала, что психологическая. Больше всего понравилась игра «Золотой стул», когда о каждом участнике, сидящем на таком стуле, говорили что-то хорошее и приятное.

Алина Галузова: Довольно интересные игры были нам предложены. Мне очень понравилось занятие на площадке общения. Я узнала много нового о себе и других.

Валерия Баранова: Я не знала, где находится эта загадочная площадка, и не знала, как можно проводить здесь время. Оказалось, что общаться на площадке интересно. Мне понравились все игры, но больше запомнилась «Продолжи предложение», где нужно было сочинить продолжение фразы. Было весело!

Артем Брилев: Мне очень понравилось! Особенно запомнилась игра «Ассоциации». Было весело и время пролетело незаметно!



Никита Брилев: Я доволен, что мне удалось побывать на площадке и пообщаться с ребятами. Мы все такие разные. Мне понравилось задание, где нужно было выбирать цвета. Я узнал, что каждый цвет с чем-то ассоциируется и что-то обозначает. Я хотел бы еще попасть на такое занятие!

Валерия Кошенкова: Было необычно и интересно на этой коммуникативной площадке. Мы играли и узнавали себя лучше. Мне все понравилось! С радостью пойду ещё, ведь нас пригласили!

Артур Погосян: Мне понравилось все. Пригласят еще – пойду обязательно!

Вадим Волчков: Для меня все было загадкой, я не знал, чего ожидать. Это весело! Общение с друзьями, интересные игры и конкурсы. Это то, что было нужно в эту сырую погоду!

Вероника Авласцова: Я не предполагала, что там, на этой площадке, будет. Сначала не поняла, что значит «коммуникативная». А потом все стало ясно! Интересно было! Есть, что вспомнить!

Шидловская Дарья, Галузова Алина,

Послесловие к конкурсу «Визитка класса» (или «Какие мы?»)

Наблюдая за тем, как различные классы готовили свои визитки, я сделала вывод о том, что настоящей визиткой класса является не только коллаж, но и сам процесс выполнения задания:

- **ответственные и организованные** классы знали сроки выполнения задания и придерживались этих сроков;

(Почему кто-то делает все вовремя, а кому-то можно сдать через несколько дней??? И для кого вообще пишут сроки выполнения??)

- **креативные** – пытались воплотить необычные идеи;

- **дружные** – нашли и использовали в визитке массу коллективных фотографий разных лет;

(Странно, если люди учатся вместе несколько лет, а в их визитке только несколько фотографий, которые они впопыхах сделали вчера)

- **ленивые** – приклеили наспех несколько фотографий;

- **безответственные** – делали все в последний день и не очень аккуратно;

- **«эстеты»** – постарались, чтобы их визитка выглядела красиво и аккуратно;

- **серьезные** – придерживались условий конкурса;

(Товарищи!!!! Заданные в условиях конкурса «Полватмана» – это ПОЛОВИНА ватмана!!! А «не больше половины ватмана» – это значит «можно меньше, а больше НЕЛЬЗЯ!!!!!!)

Вы узнали свой класс? Кто вы? Какие вы? Ответственные, дружные, креативные? Или ленивые и безответственные? Результат любого мероприятия, в котором участвует ваш класс, напрямую зависит от ответа на эти вопросы. И если ответы вам не очень понравились... значит, нужно что-то менять!

*Дубровская А.В., классный
руководитель 1 курса гр «Б» Конкур*

Фотопроект «Мая чароўная Беларусь»

В гимназии-колледже в течение всего учебного года будет осуществляться фотопроект «Мая чароўная Беларусь». Ребята каждого класса будут снимать прекрасные места родного города в разную пору года. В связи с этим фотопроект будет проходить в несколько этапов: «Осень моего города», «Зимние узоры», «В город пришла весна», «Лето в городе». Участие в фотопроекте поможет ребятам стать частью истории и жизни родного города, даст возможность каждому испытать гордость за свою малую Родину, с которой и начинается единство нации, единство народа.

**Сегодня пресс-центр публикует фотоколлажи первого этапа фотопроекта
«Осень моего города»**



5б класс



5а класс



6а класс



6б класс



9а класс



8а класс



8б класс



7а класс



9б класс



1 курс гр. А



1 курс гр. Б



2 курс гр. А



3 курс гр. А



2 курс гр. Б

Все работы размещены на сайте гимназии-колледжа искусств <http://mggci.by/> Жюри, в состав которого войдут педагоги и представители ученического комитета гимназии-колледжа оценит все присланные на конкурс работы

Пресс-центр гимназии-колледжа:
Руководитель проекта - Курило Н.Е.
Фотографы - Чернявская Е.А., Дубровская А.В.

Корреспонденты классов
Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т.М.