



## Сегодня в номере:

**Поздравляем победителей конкурсов**  
**Персона** «Откровенный разговор с директором гимназии-колледжа»  
**Результаты конкурса на лучшее название газеты**  
**Тема выпуска** «Школьная форма: за и против»  
**Записки путешественника** «Путешествие в Мстиславль» (отчет об экскурсии)  
**Репортаж** «Сказкотерапия в гостях у 2-го курса»  
**Спортивная жизнь**  
**Ура, каникулы!** (отчеты классов)  
**Записки статиста** Предварительные итоги конкурса «Класс года»

## Новости отделений

### Цикловая комиссия хореографии

18 ноября на базе гимназии-колледжа прошел областной семинар руководителей хореографических коллективов «Основные формы и этапы учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе».

В работе семинара приняли участие Ку-



накина С.Н., Мудрых Т.В., Мацкевич В.В., Смирнова И.И. Они

провели открытые занятия с учащимися 4,

6, 8, 9 классов. Все гости, участники семинара, отметили высокий уровень мастерства наших учителей и учащихся.



### Цикловая комиссия

#### музыкально-теоретических дисциплин

18 ноября состоялся открытый урок преподавателя Алисеевой Н.Д. с учащимися 2 курса на тему «Работа над слуховым анализом на уроке сольфеджио».

### Создан

#### Пресс-центр гимназии-колледжа

**Руководитель проекта**

Курило Н.Е.

**Редакторы**

Фаенко Екатерина, Борисова Маргарита

**Корреспонденты**

Карпенко Роман, Вердаева Евгения,

Грибусова Валерия, Димкова Марина,

Рыжикова Анна, Попуренко Инна,

Кричко Кристина, Свядковская Вера,

Короткевич Олег

**Фотографы**

Грибусова Валерия, Вердаева Евгения,

Сломнюк Наталья, Гречихина Зинаида

## Поздравляем!!!

**III Международный конкурс «Веселый аккордеонист» (г. Шауляй, Литва, 17-21 ноября)**



**Волчков Михаил** (преп. Чибисов Г.В.) – Гран-при конкурса

**Кейзерова Елизавета** (преп. Дорошенко Е.М.) – Гран-при категории

**Гусейнова Валерия** (преп. Синелобова Р.Е.) - Гран-при категории

**Гайдукова Екатерина** (преп. Дорошенко Е.М.) – диплом 1 степени

**Бондарева Анастасия** (преп. Бердников) – диплом 1 степени

**Дуэт аккордеонистов в составе: Бондарева А., Гайдукова Е.** (преп. Синелобова Р.Е.) - диплом 1 степени

**Республиканский конкурс хореографического творчества в рамках республиканского конкурса «Юные таланты Беларуси» (национальный образовательный центр «Зубренок г. Минск, 10-30 ноября)**

**Образцовый хореографический ансамбль «Весна»** (рук. Шевченко А.С.)



- в номинации «Народно-сценический танец» - **1 место**

- в номинации «Эстрадный танец» - **1 место**



**IV Международный конкурс исполнителей на многострунных безрифовых инструментах им. В. Городовской (г. Москва)**



**Пилипенко Павел** (преп. Шульговская Л.С.) – диплом лауреата I степени

**Шульговская**

**Л.С.** – диплом «За педагогическое мастерство» Диплом лауреата XI Артиады народов России в номинации «Лига мастеров»



**II Открытый областной конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Золотая лира Палесся» (г. Гомель, 19-21 ноября)**

**Лишанков Антон** (преп. Абрамович В.В., конц. Шамчикова А.В.) - диплом 1 степени



**Башкова Екатерина** (преп. Забелова И.А., конц. Галь Ю.И.) - диплом 1 степени

**Рудик Ксения** (преп. Дорошенко Е.М.) – диплом 2 степени



**Чиж Ольга** (преп. Забелова И.А., конц. Галь Ю.И.) - диплом 2 степени



**Балан Станислав** (преп.

Абрамович В.В., конц. Шамчикова А.В.) – диплом 3 степени



**Кричко Кристина** (преп. Богословская И.Н., конц. Старовойтова О.В.) - диплом  
**Карпова Марина** (преп. Чибисов Г.В.) – диплом

**Кабанова Диана** (преп. Жукина Т.И., конц. Шкробова Т.В.) – грамота

**Республиканский конкурс сочинений по вопросам профилактики ВИЧ/СПИД (городской этап)**

**Кондратьева Мария** – 2 место

**Акция «День без низких и удовлетворительных отметок»**

12 ноября в рамках акции ни одной отметки низкого и удовлетворительного уровня не получили ученики следующих классов: 5-ые, 6-ые, 7б, 8б, 9а, 10, 2а и 2 в.

## Откровенный разговор с директором

### **«Главное – результат, как бы ни был труден путь к нему»**

Первое большое интервью в нашей газете – с самым главным и значимым человеком гимназии-колледжа, её директором Людмилой Алексеевной Мищенко. *Это первое интервью Екатерины Фаенко в статусе редактора газеты.*



«Признаюсь, ожидая возле кабинета директора, я очень волновалась: Людмила Алексеевна всегда казалась недостижимой для меня и по статусу и по жизненному опыту: она гордость нашего города, заслуженный деятель культуры РБ, награждена знаками СССР и БССР, одна из немногих удостоена личной благодарности Президента нашей

страны. Однако наша беседа протекала в такой дружеской и приятной обстановке, что волнение сразу ушло и я с большим интересом слушала Людмилу Алексеевну. В конце разговора я поняла, что её жизнь, как и жизнь любого другого человека, полна непростых «поворотов» и счастливых моментов».

#### **1. Людмила Алексеевна, нравится ли Вам идея создания газеты? Чего Вы ждете от ее создания?**

Очень нравится. Радует то, что наконец-то заработал ученический актив, это то, о чем я мечтала много лет. Рождение газеты гимназии-колледжа – это замечательное событие. Я думаю, что в ней найдут отражение все важные события, будут обсуждаться проблемные вопросы. Я думаю, что пресс-центр сможет разумно, взвешенно обсуждать вопросы, которые волнуют всех живущих в гимназии-колледже, в том числе вопросы на темы психологии поведения, умения адаптироваться в обществе и справляться с проблемами.

#### **2. Что помогает Вам держать себя в руках в сложных ситуациях, которые случаются в Вашей работе?**

Сложных ситуаций бывает, конечно, очень много, вы даже не представляете сколько. И, естественно, приходится держать себя в руках. Помогает отлаженная, сложившаяся система работы, склад моего характера, определенная выучка. Я крайне редко выхожу из себя, стараюсь сдерживать свои эмоции. Часто, общаясь с людьми, слышу слова о том, что ученики гимназии-колледжа отличаются от сверстников. Я тоже так считаю. Для меня очень важно то, что я чувствую вас, детей, рядом. И когда наваливаются проблемы, я стараюсь идти к детям: на концерт, на академический зачет, просто походить по коридорам гимназии-колледжа. После этих встреч, общения с нашими учениками, особенно если попадается исполнительское творчество, мне сразу становится легко на душе. Еще могу сказать, что помогает то, что есть твердая уверенность, что мы делаем все правильно, что наши действия приводят к хорошему результату.

#### **3. Мы знаем, что Вы занимались гимнастикой. Скажите, как это в дальнейшем помогло Вам в жизни и почему решили заниматься именно музыкой?**

Да, занималась. Но гимнастика просто хобби, и я знала, что не гимнастика будет моей профессией. На первых порах работала аккомпаниатором у мужа в спортивной школе (муж Людмилы Алексеевны – Мищенко Олег Григорьевич, заслуженный тренер СССР и Беларуси по спортивной гимнастике).

## **Персона**

Там я и играла, и составляла вольные упражнения. Но потом я ушла от этого: поняла, что это не моё. Мне требовалось дело, которое позволило бы мне воплощать творческие идеи, достигать самовыражения. В начале моей профессиональной карьеры передо мной был выбор. Какому делу посвятить свою жизнь: стать учителем математики (Людмила Алексеевна закончила физико-математический факультет Алма-Атинского пединститута) или пойти на работу в музыкальную школу (в копилке был диплом об окончании музыкального училища). И тут я положила на судьбу. Первым было предложение из музыкальной школы, я согласилась и очень рада, что все получилось именно так.

#### **4. Был ли какой-то случай в жизни, который дал Вам возможность гордиться Вашим выбором, или, наоборот, разочароваться в нем?**

Вся работа в гимназии-колледже позволяет мне гордиться моим выбором, я абсолютно ни о чем не жалею. Без сложностей, конечно, нельзя – это жизнь. И даже если многие рассчитывают, что жизнь может быть безоблачной, то это не так. Даже ваша жизнь не идет спокойно: волнения, переживания, разочарования. А потом еще любовь присоединится, у кого раньше, у кого позже. Отношения в нашем возрасте очень бурные, много эмоций забирают. Но без этого никак.

Когда я приехала в Могилев, мне очень не хотелось работать в



музыкальной школе директором. Это было в 1980 году. После долгих уговоров и убеждений я все же согласилась. Сложно было очень и тогда, да и сейчас. Неоднократно приходилось отстаивать необходимость нашего существо-

вания. Вот и 2 года назад пришлось отстаивать его на самом высоком уровне: администрации Президента, вице-премьеров. Это лето было тоже очень непростым, потому что появились новые документы, к которым нужно приспособить наше учебное заведение. Но мы всё сделали, правда, на это потребовалось 4 месяца невероятно тяжелой работы, причем я старалась, чтобы об этом никто, кроме небольшого круга доверенных людей, не знал.

Но как бы сложно ни было, мы справились и, естественно, это – гордость. Еще гордость переполняет меня, когда сижу на Государственных экзаменах, на выступлениях наших учеников. Это чувство радости и гордости перекрывает все трудности, которых за годы моего директорства было много. Непросто было все годы, начиная с 1991 года. Но это жизнь, это нормально. Главное – результат, как бы ни был труден путь к нему. А результат есть, и он очень хороший.

#### **5. Считаете ли Вы правильным вводить форму в классах колледжа, учитывая, что в других средних специальных учебных заведениях ее уже не носят? Даете ли Вы возможность ученикам сочетать в одежде разные стили формы, допускаете ли проявление индивидуальности?**

Я никогда не говорила, что необходимо носить какую-то определенную форму или одежду определенного цвета. Единственное, чего я требую – это соблюдение делового стиля одежды. Украшайтесь понемногу, но в пределах разумного. Иногда непонятно: пришел человек на пляж или в учебное заведение. Так не должно быть. Трудно сказать: правильно или неправильно вводить форму. Мое твердое убеждение: люди искусства должны иметь хороший вкус и чувство стиля. Это элита общества, она должна соответственно выглядеть.

Конечно, трудно объяснить, особенно ученикам колледжа, что нужно придерживаться формы, но нельзя забывать о том, что мы школьный тип учебного заведения, мы не в чистом виде среднее специальное учебное заведение, где собираются ребята одного возраста.

У нас учатся дети от 5-6 лет и до 19- 20 лет. Если ученики колледжа будут одеваться по собственным законам, то нам невозможно будет удерживать классы гимназии. Поэтому деловой стиль одежды в нашем учебном заведении просто необходим. Главное помните, что вы идете сюда учиться, а не модели одежды показывать. Вариантов одежды очень много, поэтому быть красивыми, иметь свой индивидуальный стиль несложно. Создавайте свой собственный стиль, будьте красивыми!

**6. Если бы у Вас был шанс вернуться в прошлое и исправить что-либо, на Ваш взгляд, неправильное, как Вы бы воспользовались этим моментом?**

Нет. Я считаю, как моя жизнь сложилась, так и хорошо. Хотя проблемы и трудности были, но что-то исправить или пойти каким-то другим путем – нет, никогда. Не скажу, что мирилась с чем-то, если что-то не устраивало, но я добивалась, складывала свою жизнь. Я довольна жизнью, со всеми ее трудностями, достижениями, проблемами. Слава Богу, больших, резких и крутых поворотов в моей жизни не было, и я очень благодарна судьбе за это.

**7. Учитывая все сложности Вашей профессии, хотели бы Вы отказаться от всего этого и заняться чем-то другим?**

Ни в коем случае. Только дай, Бог, сил и здоровья.

**8. Считаете ли Вы свою жизнь состоявшейся, такой, какой Вы хотели ее видеть когда-то?**

В детстве я, конечно, не могла представить, какой будет моя жизнь. Строила планы, жизнь шла, и я добивалась тех целей, которые перед собой ставила. Все шло логическим путем. Я думаю, что моя жизнь определенно состоялась, я очень горжусь тем, что имею. В первую очередь, горжусь всеми учениками, которых мы выпустили в жизнь, которых очень хорошо выучили и дали крепкую внутреннюю основу. Мы ведь стараемся сформировать у учеников критическое отношение к жизни, крепкий внутренний стержень.

Все эти достижения дают мне повод гордиться моей жизнью, но все дается не просто так, а невероятными усилиями и большим, кропотливым трудом. Я знаю, что нужно делать и делаю это. Внутреннее ощущение того, что делаю это правильно, вот это ощущение основное. Потому что если ты не уверен в чем-то, то это никогда не получится.

**9. Понравилось ли Вам наше сегодняшнее общение и следует ли нам продолжать наши встречи?**

Очень понравилось, общение было интересным. Мы прошли по вехам моей жизни, очень хорошие вопросы. Я очень рада, что у нас появилась своя газета. Удачи вам в дальнейшем!

**Редакция газеты выражает благодарность Людмиле Алексеевне за то, что она нашла в своем плотном рабочем графике время для встречи с редакторами газеты.**

**Вы держите в руках второй выпуск газеты.**

**Основную идею газеты в том виде, в котором она сложилась на сегодня, можно сформулировать следующим образом:**

- газета – средство общения между всеми, кто причастен к гимназии-колледжу искусств
- газета – средство информации, позволяющее каждому быть причастным к событиям, происходящим на разных уровнях коллектива педагогов и учеников
- газета – летопись учебного заведения, позволяющая сохранить в истории гимназии-колледжа память о событиях и личностях.

## **Результаты конкурса на лучшее название газеты**

**В октябре проходил конкурс на лучшее название газеты гимназии-колледжа.**

**Жюри, в состав которого вошли педагоги, представители ученического комитета внимательно изучили все предложенные варианты.**

**Хотим познакомить вас с названиями, которые предлагали ученики:**

- Школьные забавы (Автушкевич А.)
- Сделай шаг вперед (Белоусов А.)
- Гимназия талантов (Бирюк Н.)
- Нотка (Жлоба В.)
- Вместе весело шагая (Емец Д.)
- Школьные новости (Карпенко Р.)
- Школьные сплетни (Кучма А.)
- Учебная жизнь в гимназии-колледже (Наумова Е.)
- Гимназия-колледж – мир искусства (Русальский С.)
- Мелодия, Шаги искусства, Школьные будни, Школьные мелодии (Рябцева Е.)
- Вести МГГКИ (Тимофеев О.)
- Жизнь в школе, Школьный мир, Школьный переполох, Любимая школа (Новикова Н.)
- Жизнь гимназии-колледжа (Дорошков К.)
- Газета МГГКИ, Нотка гимназии (Сидорович Д.)
- Гимназия – наш дом! (Кوشенкова К.)
- Наша МГГКИ (Семина В.)
- Вестник колледжа (Станкевич А.)
- Жизнь в гимназии-колледже (Короленко П.)
- Нота, На высокой ноте (Сорочинская О.А.)
- Счастливая жизнь в МГГКИ (Абрамович А.)
- А ну-ка, посмотрите, как мы живем (Желакович А.)
- Новая музыкальная волна (Пестова М.)
- Узнай все о гимназии-колледже (Ляхович Е.)
- Гамма знаний, Мы и наша гимназия-колледж, Интересные истории гимназии (Кейзерова Е.)
- Школьная жизнь, Наша газета! (Борисевич А.)
- Наша любимая газета (Пашкевич А.)
- Супершкола, Истории нашей школы, Школо-музыкальные новости, Будущие звезды, Истории третьей мамы (Юрочкина А.)
- Камертон (учителя-предметники)
- Жизнь МГГКИ, Газета PRO школьную жизнь (Таранко Д.)
- Что происходит в стенах гимназии-колледжа (Дрозд М.)
- Мы зажигаем, Звездочки, Газета о нас! (Якубова И.)
- Как есть так и есть, В режиме Online (Кравцова А.)
- Вся правда о гимназии-колледже (Курчевская А.)
- Колледж нашего времени (Таразевич М.)
- Желтая пресса (Воропаева М.)
- Школьные будни, Наши новости, Повседневная жизнь школы (Ивкина А.)
- Супер газета, Наша любимая газета (Жук А.)
- Online (Утыро Е.)
- Газетница, На тему газеты, Про газету (Волчков М.)
- ГиКтайм, G C Times (Сермяжко Э.Е.)
- Жизнь в колледже хороша «ЖКХ», Жизнь замечательных людей (2 курс гр. «В»)

**Жюри отобрало 4 названия:**

1. Жизнь в колледже хороша «ЖКХ»
2. На высокой ноте
3. Колледж нашего времени
4. Камертон

**Председатели ученических комитетов классов простым голосованием выбрали из четырех лучшее.**

**Лучшим было признано название «Камертон».**

**Справка: Камертон – многозначное слово 1) прибор — источник звука, служащего эталоном высоты звука при настройке музыкальных инструментов и в пении. 2) перен. Что-либо, задающее, определяющее общее настроение, общий тон.**

## ШКОЛЬНАЯ ФОРМА: ЗА И ПРОТИВ

В учебных заведениях Республики Беларусь введена форма одежды делового стиля. Хорошо это или плохо? Форма – средство для поддержания дисциплины или насилие над свободной личностью? Попробуем взглянуть на проблему с разных сторон и найти приемлемое решение.

### Требование министерства образования Республики Беларусь

Министерство образования Республики Беларусь письмом от 06.07.2010 информирует, что «при организации образовательного процесса во всех типах общеобразовательных учреждений в 2010/2011 учебном году учащимся рекомендуется придерживаться одежды делового стиля. Ношение одежды делового стиля учащимися общеобразовательных учреждений необходимо сделать нормой. Деловой стиль одежды – это строгий выдержанный стиль одежды,



предназначенный для посещения учащимися учебных занятий.

В комплект одежды входят для мальчиков: пиджак, жилет, брюки, рубашка с короткими и длинными рукавами, галстук. Для девочек – пиджак, жилет, юбка, брюки, блуза с короткими и длинными рукавами, сарафан. В зимнее время в комплекты могут входить трикотажный свитер или жилет».



Не только в Беларуси, но и в большей части стран, где нет единой формы, существуют правила ношения одежды - дресс-код. Dress code («Кодекс одежды», англ.) – форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений. Существует прямая связь между манерой одеваться, стилем общения и отношением к работе либо учебе.

### А как у них?

#### Великобритания



Самая большая европейская страна, в которой принята школьная форма. Школьная форма максимально консервативна и приближена к классическому стилю одежды. Обычно это пиджак и свитер (оба с вышитой эмблемой школы), белая рубашка и брюки или юбка. Мальчики обычно носят галстуки. Девочки могут носить брюки. Английские школьники должным вниманием к одежде подчеркивают свою корпоративную принадлежность.

#### Америка

Школьную форму позволяют себе носить ученики престижных частных школ. В обычной американской школе существуют внутренние требования к одежде. Запрещены топы, открывающие живот, а также низко сидящие брюки.

#### Япония

Школьницы ходят в «сэйлор фуку» (матросский костюм). Их форма - эталон подростковой моды. Даже вне школы японки носят то, что напоминает им свою привычную школьную форму. Мальчики носят «гакуран»: брюки и темный пиджак с воротником-стойкой и рядом пуговиц.



### Мнение психологов

Специалисты по детской психологии считают, что в школьной форме все-таки больше плюсов, чем минусов.

**Несомненный плюс школьной формы – это ее дисциплинирующее воздействие.** Деловой стиль обязывает учеников к строгости и собранности, настраивает на партнерские отношения в школьном обществе

Следует помнить, что одежда – средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие.

**Второй несомненный плюс школьной формы состоит в том, что она несколько смягчает видимые признаки социального расслоения среди детей и подростков,** хотя, конечно, скрыть эту разницу никакая форма не в силах. Есть еще обувь, косметика и парфюмерия, ювелирные украшения, мобильные телефоны и т. д. И дети из более состоятельных семей всегда найдут способ подчеркнуть свой социальный статус.

**В-третьих, стандарт одежды воспитывает чувство принадлежности к учебному заведению и гордости за него.** В гимназии-колледже нет единой формы для всех, однако в каждом классе родители и дети сами могут выбрать, в чем ходить учащимся. Это позволит ученикам гордиться своей принадлежностью к классу и тем, что они носят особенную форму.

### Мнение врачей

Нынешняя молодежная мода часто пугает: сочетание ярких кричащих цветов, обнаженная поясница, джинсы, обтягивающие до предела... Девочки носят мини-юбки и брюки на бедрах, из-под которых непременно видно нижнее белье, мальчики ходят с развязанными шнурками на кроссовках.

Пояснично-крестцовая область и нижняя часть живота – зоны, где сосредоточены нервы и сосуды, обеспечивающие функционирование почек, мочевого пузыря, органов половой системы, спинного мозга. Длительное их переохлаждение приводит к раздражению нервных окончаний и спазму сосудов.

Нарушенное кровоснабжение одновременно с переохлаждением – мощный стрессовый фактор для организма в целом. При ношении узкой одежды, особенно джинсов, происходит резкое ухудшение кровотока в области таза, затруднение венозного и лимфатического оттока. Как следствие – застой крови в малом тазу, нарушение нормального функционирования органов половой системы, мочевого пузыря, кишечника. Выбирая одежду, помните, она должна быть, прежде всего, безопасной для здоровья.

### Мнение стилистов

Стиль – это гармоничное сочетание гардероба, обуви, прически, макияжа, манер и внутреннего состояния, интеллектуального уровня. Основа делового гардероба – костюмная пара: пиджак и брюки, пиджак и юбка. Основные составляющие делового стиля – элегантность, подчеркнутая аккуратность, удобство, привлекательность.

Деловая одежда бывает изумительно изысканной и стилистически разнообразной: удобный крой, высокое качество ткани, эстетическая составляющая. Это позволяет в раннем детстве сформировать хороший вкус. Деловой стиль одежды – это имиджевая составляющая учебного заведения и показатель общей дисциплины.

Деловой стиль предоставляет множество возможностей заявить о своей индивидуальности с помощью деталей и манеры носить одежду. Деловой стиль воспитывает чувство меры, скромность, приобщает к правилам дресс-кода современного мира.

**Найди свой стиль деловой одежды и почувствуй себя уверенно в стране знаний!**

## Образцы одежды делового стиля учащихся гимназии-колледжа



8 «Б» класс



7 «А» класс



7 «Б» класс



8 «А» класс



2 курс гр. «А»



5 «Б» класс

### Результаты опроса учащихся «Школьная форма: за и против»

В октябре ученическими комитетами классов был проведен опрос учащихся на тему «Школьная форма: за и против». Анализ полученных на предложенные вопросы ответов показывает, что большинство учеников соблюдает деловой стиль одежды во время занятий в гимназии-колледже. Среди ответов на вопрос **«Почему вы носите школьную форму?»** есть и такие:

- Ношу, потому что это удобно и красиво, мне нравится
- Ношу постоянно, я смирился

Самым распространенным ответом на вопрос **«Почему не носите школьную форму?»** были такие:

- Форма ущемляет индивидуальность, не дает самовыражаться
- Форма лишает меня собственного стиля, которого я хочу придерживаться;
- Форма делает нас всех одинаковыми, а я не хочу быть похожей на других.

Очевидно, что для большинства учеников очень важным является свобода выбора, проявление «своей индивидуальности». Но в гимназии-колледже каждый имеет возможность гибкого выбора школьной формы с разнообразием цветовых гамм и фасонов. Не введено практически никаких ограничений на блузки, кофточки и рубашки, за исключением того, что они не должны быть кричащих расцветок или вызывающе вульгарных фасонов.

Большинству учащихся гимназии-колледжа не нравится деловой стиль одежды, потому что:

- в ней некомфортно, неудобно
- в ней они чувствуют себя неуверенно, возникает комплекс неполноценности

Стилисты уверяют, что неудобство при ношении одежды делового стиля возникает только поначалу, а когда привыкаешь, приходит чувство стиля, ведь деловые костюмы во взрослой жизни придется носить регулярно.

Несмотря на то, что учащиеся недовольны тем, что необходимо носить одежду делового стиля, большинство опрошенных предлагают такие варианты школьной формы, которые нисколько не отличаются от требований, предъявляемых администрацией гимназии-колледжа.

На вопрос **«Какой должна быть форма?»** получены следующие ответы:

- Черно-белая гамма, брюки, юбки, жилеты (70% опрошенных);
- Жилет с эмблемой ГКИ (около 30% опрошенных). Хорошая идея!
- Она не должна быть спортивной
- Пиджак, брюки, рубашка, не обязательно белая, обязательно галстук
- Должен быть свободный стиль одежды, но «юбка-ремень» и голые пупки не считаю правильным
- Форма должна быть достаточно свободной, но с некоторыми ограничениями (без очень коротких мини, без джинсов с низкой посадкой и рваными коленями)
- Она обязательно должна быть красивой, яркой
- Узкие брюки, верх в пределах разумного, жилетки, вещи не сильно ярких тонов

Перечислим **меры, которые**, по мнению большинства учеников, **должна принимать администрация гимназии-колледжа к учащимся, нарушающим требования одежды делового стиля:**

- Отправлять домой переодеться
- Замечание в дневник
- Вызвать родителей после трех замечаний
- Дать штраф две базовые величины
- Отменить школьную форму
- Поставить «неуд.» по поведению
- У нас принимаются нормальные меры
- Сбирать деньги и купить всем одинаковую школьную форму.

**Если фасон и цвет формы ещё поддаются обсуждению, то элементарные правила гигиены должны соблюдаться неукоснительно.**

Нечистоплотность приводит к многим заболеваниям, в частности, к педикулёзу (вшивости). Случаи обнаружения вшей в волосах у школьников города Могилева участились.

**Чтобы вши не посетили и вашу голову, нужно соблюдать простые правила личной и общественной гигиены:**

- Девочкам не рекомендуется носить распущенные волосы в общественных местах, старайтесь собирать волосы в пучок или косу;
- Регулярно мойте волосы (по мере загрязнения) и тело (каждый день);
- Не передавайте личную расческу другим лицам.



## Исторические места моей Родины Мстиславль

4 ноября, в четверг, ученики, среди которых были и пятиклассники и второкурники, отправились в веселую и увлекательную поездку в г. Мстиславль. Несмотря на дождливую погоду, настроение было боевое, а атмосфера в автобусе была веселая и не по-осеннему солнечная. Особенно «зажигал» 2 «Г», который ехал практически всем составом. Сначала эти



второкурские позитивчики разрядили грустное ноябрьское утро всем известными песнями, практически «идеально» попадая в ноты. Репертуар был разнообразным: и «Выйду я на поле с конем», и «Белые розы», и «Стоят девчонки», а когда он закончился, 2 «Г», не стал скачать, а начал играть в игру «Крокодил». Игры, общение и бесконечные фотосъемки продолжались бы бесконечно, но автобус уже подъезжал к месту назначения. Запихав в себя все съедобное, которое в огромном количестве нам дали с собой родители, мы все же вышли из столь родного и пригретого нами транспортного средства.

Мы отправились в Мстиславский исторический музей. Благодаря экскурсоводу мы очень многое узнали о культуре и о прошлом



Мстиславля, первое упоминание о котором относится к 1156 году. Мы увидели действующий книгопечатный станок. Это огромная редкость, т.к. до наших времен такие реликвии доходят, увы, крайне редко. Потом нам показали настоящую религиозную книгу 1803 года, она сохранилась до наших дней только потому, что в те времена использовали кожаные обложки, а кожа – прочный материал. Книга на старобелорусском языке оформлена очень красиво, с живописными рисунками.

Земля Мстиславля подарила нам многих известных людей: Петра Мстиславца – одного из первопечатников Беларуси (последователь Франциска Скорины), драматурга М. Горецкого. Здесь работал известный композитор, народный артист Беларуси Николай Чуркин, который написал первую белорусскую оперу «Освобожденный труд». В постановке оперы в 1925 году был занят симфонический оркестр музыкальной школы №1 г. Могилева, на базе которой создана наша родная гимназия-колледж искусств. Так что Н. Чуркин не только история Мстиславля, но и история нашего учебного заведения. Это событие вошло в историю белорусской музыки.



В следующем зале всех привлекла выставка старинного оружия и воинских доспехов, причем все это можно было примерить, сфотографироваться в доспехах, чем, конечно



же, воспользовались многие ребята. Нас, как людей непосредственно связанных с музыкой, безумно привлекло старинное пианино, которое в те времена могли позволить себе только богатые люди. Удивительно и то, что по прошествии стольких лет, это пианино по-прежнему действует, на нем можно играть, однако этого нам не разрешили.



Внимание девушек и девочек привлек макет старинной мастерской, где шили одежду и обувь по европейским стандартам из дорогих тканей и материалов. До наших дней дошел даже шелковый корсет из Франции. В те времена их заказывали себе по каталогу особы женского пола абсолютно любого телосложения.



Вообще музей очень интересный и писать обо всех экспонатах, которые там хранятся, можно

бесконечно, но у нас впереди много интересного, так что вперед, за новыми знаниями и впечатлениями!

Мстиславль считается религиозным центром, поэтому в городе много церквей. Мы посетили деревянную Крестовоздвиженскую церковь, в которой находится икона Ростислава Мстиславца – основателя города, причисленного к лику Святых. Затем был Кафедральный собор, который основан в 1870 году и освящен в честь победы Александра Невского, поэтому самая почетная и значимая икона, которая считается очень ценной и чудотворной – образ самого Александра, в соборе хранится и частичка мощей Александра Невского.

Далее мы отправились к памятнику первопечатника и просветителя Петра Мстиславца. Памятник приглянулся нашим творческим ученикам, и все наперебой стремились сфотографироваться со столь знаменитым человеком, пусть и бронзовым.



Огромное впечатление своей массивностью, красотой и чувством старины произвел на всех Кирилицкий костел, построенный в 17 веке. История костела связана с Русско-Польским восстанием 1654 года. Город был сожжен, разграблен, каждый второй житель убит. Обычно в костелах изображаются библейские события, а фрески на стенах этого костела отображают реальные события – взятие города князем Трубецким, убийство монахов, город в огне. Сегодня костел находится в удручающем состоянии, в годы советской власти здесь было овощехранилище. В стенах костела квасили и хранили капусту. Соль, используемая для этих целей, уничтожила большую часть фресок. В прежние времена в костеле был красивый алтарь, стоял орган.

Понемногу костел реставрируют, в его залах установлены строительные леса, но работы ведутся очень медленно, т.к. средств практически не выделяется. Ну что ж, будем надеяться, что когда-нибудь этот костел приобретет прежний вид и мы сможем с гордостью любоваться этим произведением архитектурного искусства.



После просмотра стольких достопримечательностей этого чудного города, мы отправились на Замковую гору, где когда-то стоял княжеский замок, ныне это



место отдыха здешней молодежи. Это, конечно, не наша знаменитая улица Ленинская, да и вовсе это не улица, скорее вершина горы, ограниченная глубоким оврагом и огражденная деревянным забором. Там построены беседки и деревянные скульптуры и летом здорово отдыхать в этом историческом месте.

После этого мы поехали в мужской монастырь в Пустынке. Бесстрашные и смелые представители мужского пола 2 «Г» твердо настроены окунуться в купель, которая является одной из достопримечательностей монастыря.



Свято-Успенский монастырь в Пустынке был основан в 1380 году. Согласно преданию, князь Симеон был очень болен глазами и ослеп. Однажды во сне ему предстал

благообразный старец и сказал, что для того, чтобы прозреть, ему необходимо умыться водой из источника в Пустыни. Князь так и сделал и обрел зрение. В благодарность за исцеление князь основал в этом месте Пустынский монастырь.



Монастырь был богатым и процветающим. В годы революции его закрыли и местные жители разобрали его на кирпичи и доски. Тут проводились учения по гражданской обороне, поджигали и тушили памятники архитектуры. Сегодня три храма монастыря не подлежат восстановлению.



С 2003г. началось возрождение монастыря. Сделано очень много: очищен святой источник, устроена купель, восстановлен храм Рождества Пресвятой Богородицы. В возрождении участвовали добровольцы и Могилевская Епархия. Сейчас там проживают 4 монаха и 2 послушника.

Остальные приезжают добровольно помогать (до 15 человек).

В самом монастыре произошло чудо: 16 июля 2003г. на стенах игуменского корпуса появился лик Христа. Это было знаком для продолжения восстановления монастыря. Проявившаяся икона получила название Спас Нерукотворный. Есть даже подтверждение экспертов России, что в месте появления образа Христа нет красок.



Мы спустились к святому источнику, и, пока все набирали воду, четверка смелых и отважных мальчишек 2 курса пошла в купель. Конечно, не каждый на такое осмелился, учитывая, что на улице было около 10 градусов, а



значит и вода необычайно холодная.

На обратном пути многие от избытка впечатлений уснули, а самые стойкие и бодрые наслаждались просмотром популярных «Интернов».

Поездка понравилась всем. Интересно было все: от самой атмосферы поездки до исторических фактов о малоизвестном нам городе Могилевщины. Теперь в наших планах покорить всё новые горизонты. Следующая поездка по родной Беларуси планируется в Брест на 2 дня. Так что все желающие обращайтесь к классным руководителям, не пожалеете!

*Екатерина Фаенко, 2 курс, группа «Г»*

### Репортаж

**Педагог-психолог Чернявская Евгения Анатольевна и педагог социальный Шупенько Екатерина Владимировна подготовили и провели с учениками 2 курса развивающее занятие с элементами сказкотерапии «Что такое счастье?»**



Обычным рабочим вечером во вторник, 2 ноября, все мы были приятно удивлены. На классном часу наши креативные преподаватели во главе с психологом и социальным педагогом устроили настоящее представление, которое было не только интересным, но и поучительным: тема «Что такое счастье?» интересовала всех. Учащиеся с огромным энтузиазмом примеряли на себя профессию актёров кукольного театра. Те, кто выбрал для себя роль зрителей, также получили огромное удовольствие от театрализованного действия, в котором заданный сценарий мастерски дополнялся импровизацией актёров и зрителей. В общем, атмосфера была домашнему тёплой. После спектакля практически все высказались на тему «Что такое счастье?» и, наверняка, каждый для себя вынес что-то полезное...

P.S. Хотелось бы чаще принимать участие в подобных мероприятиях.

*Бельский Евгений, 2 курс гр. «Б»*

Мы с самого начала подозревали, что будет что-то интересное. И не ошиблись. Увлекательная программа, дружеская атмосфера – и час пролетел незаметно, оставив бурю позитивных эмоций. Конечно, многие из нас раньше задумывались над тем, что же такое счастье. И вот тут-то невольно вспоминается ироническая фраза родителей: «Только этого нам не хватало для полного счастья!» Однако, в каждой шутке есть доля правды. Представьте на одну минутку, что в нашем мире хорошо и гладко. Представили? С первого взгляда кажется, что все было бы замечательно, но ведь жизнь станет скучной и однообразной! Это все равно что болеть за любимую футбольную команду, зная заранее, что она победит: вроде и приятно, но нет куража, не хватает адреналина в крови!



Впрочем, я слегка отвлеклась от темы... Так вот, веселые, совершенно неизнаваемые рисуночки, сказка «О счастье» (при постановке которой импровизированная ширма рухнула, не выдержав наплыва позитивных эмоций). Все это было безумно весело и увлекательно. Хотелось бы от всей души поблагодарить организаторов этого мероприятия Евгению Анатольевну и Екатерину Владимировну за кусочек счастья в этом сложном суетливом мире.

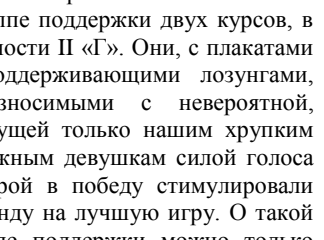
*Таразевич Марина, 2 курс гр. «Г»*



## Спортивная жизнь

### Пионербол

8 октября состоялся матч по пионерболу между командами 8 А и



8 Б классов. Капитанами команд были Короткевич Олег (8 А) и Волчков Михаил (8 Б). Команда 8 А была не в полном составе, и поэтому, проявив благородство, 8 Б помог соперникам, предложив взять в команду Настю Жук (возможно это и оказало влияние на исход игры). Но даже мощная поддержка болельщиков не помогла 8 Б одержать победу над командой 8 А. Матч закончился со счетом 2:1 в пользу 8 А. Ученики 8 Б пообещал упорно тренироваться, чтобы в последующий раз одержать победу над таким серьезным соперником.

### Футбольные страсти

Одним из самых запоминающихся и значимых событий октября были футбольные матчи между II «Б» и II «Г» курсами. Матчи были невообразимо интересными, со сложными элементами, шпагатами и захватывающими моментами. Первый матч был необычен тем, что из-за нехватки

людей лучший голкипер II «Г» курса Саша Турков, перешел в команду II «Б». И удача вместе с ним на этот раз покинула оптимистичный и сильный в игре состав

II «Г».

Ну что ж, то ли погода была не та, то ли день неудачный, но мячи как магнитом притягивали врата II «Г».

Все попытки главного нападающего, а по совместительству так называемого в узких кругах старосты всех старост Саши Быкова почти не увенчались успехом.

В итоге счет в конце игры был 11:4 в пользу слаженного и юморного коллектива II «Б». Однако, II «Г» так просто не сдается, и через неделю был назначен матч-реванш.

Необходимо отдать должное группе поддержки двух курсов, в частности II «Г». Они, с плакатами и поддерживающими лозунгами, производимыми с невероятной, присущей только нашим хрупким и нежным девушкам силой голоса и верой в победу стимулировали команду на лучшую игру. О такой группе поддержки можно только

мечтать!

Матч-реванш проходил ровно через неделю. Играли опять в разных количественных составах. Но мудрая и наученная горьким опытом команда II «Г» не позволила переманить голкипера соперникам. И это, естественно, принесло положительные результаты. 12:4 – именно такой счет был разыгран уже в пользу II «Г». Но необходимо отметить, что II «Б» сыграл составом всего в 3 человека. Однако сражались они очень мужественно и достойно.

Именно этот матч запомнился захватывающими, интересными моментами. Например, чего стоит шпагат Саши Быкова при обороне ворот или знаменитый подкат Жени Бельского, вызвавший бурю эмоций женской поддерживающей группы. В общем, этот матч, безусловно, запомнится нам своей необычностью, остротой моментов и дружеской атмосферой, тем, что встречается достаточно редко. Так что наши мальчишки – молодцы !!! **Фаенко Екатерина, 2 курс гр. «Г»**

## Каникулы!!!

**Сафонова Анна, 6 «А»**

На осенних каникулах образная программа: мы ре, смотрели комедию «Свят» и посетили этногра-



**класс**

у нас была разно- побывали в теат- любовью не шу- фический музей г.



Могилева. Спектакль нам очень понравился!!!

В этнографическом музее, на выставке восковых фигур, мы «познакомились» с Жанной Д'Арк, Графом Дракулой, а также «подружились» с Гарри Поттером и Гермионой.



### Ермакова Александра, 6 «Б» класс

Начались осенние каникулы учеников нашего класса с дискотеки. Мы заранее составили программу конкурсов, игр и развлечений, ведущими были Малькова Настя и Ермакова Саша. Было здорово: мы играли в игру «Крокодил», «Мафия», провели конкурс рисунков. Всем очень понравилось, и никто не сожалел о том, что один день каникул мы посвятили этому мероприятию. Мы приняли совместное решение: проводить такие вечера мы будем чаще.

На следующий день мы отправились в кино, здорово, что весь класс принимал участие в походе в кинотеатр. Совместный отдых делает наш класс всё дружнее!!! Каникулы прошли весело и, к сожалению, быстро. Ждем следующих, строим планы!!!

### Кондратьева Мария, 9 «А» класс

На каникулах мы с удовольствием собрались вместе и посмотрели позитивный мультфильм «Мега-мозг». Фильм нам очень понравился, нам было очень весело, смеялась даже Татьяна Витальевна. Поход в кино подарил нам заряд бодрости и хорошего настроения на всю неделю каникул



## Записки статиста

### Предварительные результаты конкурса «Класс года» (1 четверть)

#### Классы гимназии

Класс	5а	5б	6а	6б	7а	7б	8а	8б	9а	9б
Усп-ть общеобр.	78	83	78	76	82	77	73	83	71	72
Усп-ть спеццикл	88	89	86	130	109	99	86	120	86	104
Пропуски				-1			-20		-3	-5
Участие в конкурсах	60	59	69	95	75	73	67	91	47	84
Акции	10	7	4	22	4	10	13	12	5	7
Экскурсии		24	33	19	5	12	12	18	11	
Концерты	3			33	9	3		13	25	25
<b>Кол-во баллов</b>	<b>239</b>	<b>262</b>	<b>270</b>	<b>374</b>	<b>284</b>	<b>274</b>	<b>231</b>	<b>337</b>	<b>242</b>	<b>287</b>

#### Классы колледжа

Класс	1а	1б	2а	2б	2в	2г
Пропуски	-40		-178	-119	-15	-35
Участие в конкурсах	52	56	27	69	25	129
Акции	3	1	2	2	5	8
Экскурсии	4	9		13		47
Концерты		31	29	5	1	18
<b>Кол-во баллов</b>	<b>19</b>	<b>97</b>	<b>-120</b>	<b>-30</b>	<b>16</b>	<b>167</b>