



## Содержание номера

### Поздравляем победителей

**Конкурсная жизнь** Москва звучала хорovým многоголосьем  
Всероссийский фестиваль-конкурс «Звуки и краски столицы»  
Вечное движение баянистов-аккордеонистов  
Конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича  
**Жизнь замечательных музыкантов** И.И. Жинович  
**Концертная жизнь** Наши девчонки в Виттенберге  
**Проект «История моей семьи»** Катя Зборовская  
**Экскурсии** На родине Я. Коласа  
**Конкурс** Номинанты конкурса «Достижение года -2012»  
**Спортивная жизнь** Майские соревнования

### Поздравляем

**Победителя V Открытого конкурса молодых исполнителей «Шаную цябе, Белая Русь»** (г. Минск, 28–29.04.2012)  
**Кулешова Алексея** (преп. Левченко Е.А.) – **диплом 1 степени**



### Поздравляем

**Образцовый концертный хор** (рук. Галузо В.В., конц. Маркова Е.М.):

➤ **XII Московский международный детско-юношеский хоровой фестиваль «Звучит Москва»** (РФ, г. Москва, 26 апреля – 2 мая 2012)  
– **диплом I степени,**



**диплом за лучшее исполнение обязательного произведения**

➤ **Международный конкурс на лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки - диплом II степени**

➤ **Международный конкурс на лучшее исполнение православной музыки - диплом III степени**

Руководителя хора **Галузо Викторю Викторовну** – **диплом за дирижерское мастерство**



### Поздравляем

**Победителей III Международного фестиваля-конкурса музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы»** (г. Москва, 28 апреля – 1 мая 2012)

**Парунову Надежду** (рук. Левченко Е.А.) – **Гран-при**

**Жаббарову Асю** (рук. Левченко Е.А.) – **диплом**



### Поздравляем

**Победителей V Международного конкурса баянистов-аккордеонистов «PERPETUUM MOBILE»** (Украина, г. Дрогобыч, 27 апреля – 1 мая 2012)

**Гайдукову Екатерину** (преп. Дорошенко Е.М.) – **Гран-при**

**Дуэт аккордеонистов в составе: Бондаревой Анастасии и Гайдуковой Екатерины** (преп. Синелобова Р.Е.) – **Гран-при**



**Волчкова Михаила** (преп. Чибисов Г.В.) – **диплом 1 степени**  
**Кейзерову Елизавету** (преп. Дорошенко Е.М.) – **диплом 1 степени**

**Барсукову Ангелину** (преп. Чибисов Г.В.) – **диплом 1 степени**

### Поздравляем

**Победителей VI Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича**

**Первая возрастная группа (2 - 6 мая 2012, г. Лида)**

**Волчков Михаил** (преп. Чибисов Г.В.) – **Гран-при.**

**Гусенина Валерия** (преп. Синелобова Р.Е.) – **диплом 1 степени**



**Гайдукова Екатерина** (преп. Дорошенко Е.М.) – **диплом 1 степени**

**Кейзерова Елизавета** (преп. Дорошенко Е.М.) – **диплом 2 степени**

**Балан Станислав** (преп. Абрамович В.В., конц. Шамчикова А.В.) – **диплом 2 степени**

**Трандофилиди Виктория** (преп. Бердников Д.А.) – **диплом 3 степени**

**Лишанков Антон** (преп. Абрамович В.В., конц. Шамчикова А.В.) – **диплом 3 степени**

**Яшин Дмитрий** (преп. Абрамович В.В., конц. Шамчикова А.В.) – **диплом 3 степени**

**Кабанова Диана** (преп. Жукина Т.И., конц. Деткова Т.О.) – **диплом 3 степени**

**Абрамович Анна** (преп. Лонский И.Н., конц. Деткова Т.О.) – **диплом 3 степени**

**Якушевич Вероника** (преп. Базылева О.В., конц. Крижевская Т.Ф.) – **диплом 3 степени**

**Барсукова Ангелина** (преп. Чибисов Г.В.) – **грамота за участие**

**Авласцова Вероника** (преп. Чибисов Г.В.) – **грамота за участие**

**Сафонова Анна** (преп. Гращенко В.Ф.) – **грамота за участие**

**Преподавателей Чибисова Г.В., Дорошенко Е.М., Синелобову Р.Е., Бердникова Д.А., Абрамович В.В., Жукину Т.И., Лонского И.Н., Базылеву О.В.** – **грамоты за профессиональную подготовку учащегося к конкурсу**

**Концертмейстеров Шамчикову А.В., Деткову Т.О., Крижевскую Т.Ф.** – **грамоты за концертмейстерское мастерство.**

**Вторая возрастная группа (13-18 мая 2012, г. Брест)**

**Москалёв Дмитрий** (преп. Дорошенко Е.М.) – **диплом 2 степени**

**Башкова Екатерина** (преп. Забелова И.А.) – **диплом 3 степени**

**Анкудинова Татьяна** (преп. Богословская И.Н.) – **диплом 3 степени**

**Чиж Ольга** (преп. Забелова И.А.) – **грамота**

**Рудик Ксения** (преп. Дорошенко Е.М.) – **грамота**

### Поздравляем

**Победителя городского поэтического конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения М. Танка** (г. Могилев, 2.05.2012)  
**Трапянкову Анастасию** – **диплом 2 степени**





## Москва звучала хорovým многоголосьем

2 мая 2012 года Образцовый концертный хор гимназии-колледжа искусств вернулся с

победой с XII Московского международного детско-юношеского хорового фестиваля «Звучит Москва».

Этот фестиваль - один из крупнейших в мире хоровых форумов. Раз в два года он собирает в Москве десятки российских и зарубежных молодежных хоровых коллективов. Фестиваль проводится раз в два года в рамках международной программы «Сотрудничество детей мира», федеральных и межведомственных программ «Образование и культура»,



«Дети России», «Одарённые дети», «Возрождение и развитие российской певческой культуры», городской целевой комплексной программы «Культура Москвы».

Инициатором проведения Московского международного детско-юношеского хорового фестиваля «Звучит



участников Международного конкурса детских, юношеских и молодежных хоров и ансамблей. Жюри оценивало уровень мастерства дирижера во время конкурсного выступления руководимого им коллектива).



Открытие фестиваля состоялось 27 апреля в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, а завершился он 1 мая в Большом Зале Московской Консерватории. Перед этим, 30 апреля, прошел еще один

гала-концерт в Светлановском зале Московского международного Дома музыки.

Конкурсные прослушивания и концерты фестиваля - это также увлекательные экскурсии по уникальным, исторически значимым местам Москвы и Подмосковья. Это Рахманиновский зал Московской консерватории (конкурсные прослушивания), Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (торжественная церемония открытия фестиваля), Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (гала-концерт закрытия), Светлановский зал Московского международного Дома музыки (гала-концерт участников фестиваля), концертные залы Российской Академии музыки им. Гнесиных,



Москва» стала в 1990 году музыкально-хоровая школа «Радость». Его учредителем стал Департамент образования города Москвы, а непосредственным организатором - образцовый коллектив музыкально-хоровой школы «Радость». Фестиваль получил признание далеко за пределами России. Каждое проведение фестиваля, начиная с 1990 года, становилось



значительным событием в культурной жизни Москвы.

XII хоровой форум «Звучит Москва», проходивший при поддержке Правительства Москвы, объединил десятки детских и юношеских российских хоровых коллективов, а также молодежные хоры из Польши, Болгарии, Таиланда, Беларуси, Украины и других стран. В состав конкурсных жюри входят известные мастера в области хорового исполнительства России и Европы. В этом году участниками стали представители России, Польши, Болгарии, Литвы, Чехии, Таиланда, Украины, Белоруссии.

В рамках фестиваля «Звучит Москва» проводятся:

- международный конкурс детских, юношеских и молодежных хоров и вокально-хоровых ансамблей (основной конкурс),
- международные конкурсы на лучшее исполнение произведений православной и западноевропейской духовной музыки (по желанию участников),
- международный конкурс детских, юношеских и молодежных фольклорных ансамблей,
- международный конкурс дирижеров (в конкурсе принимали участие дирижеры-руководители хоров-

Московского Дома композиторов, Музей имени Андрея Рублева, Дом-музей П.И. Чайковского в Клину, Трапезная палата Историко-архитектурного и



художественного музея «Новый Иерусалим». В рамках фестиваля хору гимназии-колледжа выпала честь выступить с концертом духовной музыки в Новодевичьем монастыре.

В состав конкурсных жюри вошли известные мастера в области хорового исполнительства России и Европы.



Руководитель Образцового концертного хора В.В. Галузо

### III всероссийский фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы»

III Всероссийский фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы» проходил с 28 апреля по 1 мая 2012 в элитном концертном зале «Измайлово» (г. Москва). Ежегодно фестиваль собирает участников совершенно разных возрастов.

В течение двух дней, в концертном зале выступали конкурсанты от 4 лет и старше в номинациях: «Детский танец», «Академический танец», «Бальный танец», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Джаз-модерн», «Народный вокал», «Театр», «Конкурс костюма», «Цирковое искусство», «Инструментальное творчество».

В этом году фестиваль вышел за рамки всероссийского, он собрал большое количество участников не только из Москвы и Московской области, но и других городов России: Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Саратова, Нижнего Новгорода, Уфы, Казани, Тулы, Рязани, Вологды, Брянска, Смоленска,

Калининградской и Новосибирской областей, Пермского, Ставропольского и Красноярского края, Республики Беларусь.

Конкурс оценивало высокопрофессиональное жюри –

вокалисты, аранжировщики, преподаватели Московской консерватории, РАМ им. Гнесиных, композиторы, певцы: Турчанинова Г.С., заслуженный деятель искусств России, старший преподаватель ЦМШ при НГК им. П.И.Чайковского, Пясецкий В.В., заслуженный артист России, профессор НГК им П.И.Чайковского и др.

Почётное звание Гран-при фестиваля-конкурса было присуждено ученице 6 класса Паруновой Надежде (руководитель Левченко Елена Анатольевна).



### « Вечное движение» баянистов-аккордеонистов

С 26 апреля по 1 мая 2012 года 5 учащихся гимназии-колледжа по классу аккордеона и баяна приняли участие в престижном конкурсе - V Международном конкурсе баянистов-аккордеонистов «PERPETUUM MOBILE» («Вечное движение») в городе Дрогобыч (Украина).

Несмотря на свою «молодость», конкурс популярен в музыкальных кругах, вызывает значительный интерес у музыкантов разных стран, о чем свидетельствует большое число участников. В нынешнем конкурсе принимали участие около 800 исполнителей из Украины, России, Белоруссии, Чехии, а также ансамбли, оркестры.

В составе жюри конкурса были известнейшие в своей специальности музыканты: Давыдов Н.А., Зубицкий В.Д., Мурза В.А., Нижник А.А., Рунчак В.П., Мирончук Б.Б. – Украина; Варавина Л.В., Кочетов Е.В., Грачев В.В. – Россия; Севрюков Н.И., Маляров А.А., Антипов Т.А. – Беларусь; Балик В.А. – Хорватия; Халмова М. – Чехия.

Пять конкурсантов Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств проявили себя с наилучшей стороны.

Гайдукова Екатерина – класс аккордеона (преподаватель Дорошенко Е.М.) и дуэт аккордеонистов в составе Бондаревой Анастасии и Гайдуковой Екатерины (руководитель Синелобова Р.Е.) были удостоены высшей награды Гран-при.

Барсукова Ангелина, Волчков Михаил – класс баяна (преподаватель Чибисов Г.В.), Кейзерова Елизавета – класс аккордеона (преподаватель Дорошенко Е.М.) получили дипломы 1 степени и памятные медали.

В свободное от конкурсных прослушиваний время ребята гуляли по г. Дрогобычу, побывали в Трускавце, который находится в 40 минутах езды от Дрогобыча. Все попробовали замечательную лечебную минеральную воду.

*Председатель ЦК народных инструментов Г.В. Чибисов*

**Справка редакции.** Трускавец — город в Львовской области, бальнеологический курорт, который с XIX века известен своими целебными источниками и многочисленными реабилитационными центрами.

В Трускавце имеется более 25 минеральных источников, воду которых используют для питьевого лечения, ванн, ингаляций и др. бальнеологических процедур. Наиболее известна минеральная вода «Нафтуса», она содержит органические вещества, связанные с Бориславским месторождением нефти, которые придают воде специфический привкус и запах нефти, — отсюда название воды (укр. «нафта» — нефть). По своему составу и физиологическому действию «Нафтуса» является уникальной минеральной водой; её применяют для питьевого лечения хронических заболеваний печени, почек, нарушениях обмена веществ.





## VI Республиканский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича

Заключительный этап VI республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича проходил со 2 по 6 мая в Лиде на базе государственного музыкального колледжа (первая возрастная группа) и с 13 по 18 мая - в Бресте на базе Брестского государственного музыкального колледжа им. Г. Ширмы (вторая возрастная группа).

Гимназию-колледж на конкурсе представляли 14 учащихся первой и 6 – второй возрастной группы. Итоги выступлений учащихся гимназии-колледжа искусств на конкурсе можно признать очень успешными:

Юношеский музыкальный форум, который курирует Специальный фонд Президента по поддержке талантливой молодежи, проходит раз в три года.

Конкурсные прослушивания проходили в номинациях: «Цимбалы», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Аккордеон», «Баян». Побороться за звание лауреатов в Лиду приехали около 200 участников, в Брест – 135 представителей 16 учебных заведений республики в возрасте от 17 до 22 лет. Были представлены все города Беларуси, а так же участники из России и Украины. В состав жюри вошли профессора Белорусской академии музыки, ведущие педагоги музыкальных колледжей Республики, артисты и композиторы.

Для многих участников конкурс является началом будущей артистической карьеры. Кроме того, по условиям конкурса его победители получают право быть зачисленными в Белорусскую государственную академию музыки без вступительных экзаменов. Такое право получили наши ученики Москалёв Дмитрий, Башкова Екатерина, Анкудинова Татьяна. Теперь для них главное получить не ниже 7 баллов на ЦТ.

Конкурс имени Жиновича входит в пятерку наиболее престижных в Беларуси.



факультет Белорусского государственного университета. Учебу в БГУ он сочетал с учебой в Минском музыкальном техникуме. Дипломы юриста и музыканта Иосиф Жинович получил одновременно, однако музыка победила, и в 1941 году к имеющимся у него документам об образовании добавился диплом теоретико-композиторского отделения Белорусской консерватории.

Учеба в высших учебных заведениях шла параллельно с работой. В 1930 году из музыкантов-любителей был создан Государственный ансамбль белорусских народных инструментов, концертмейстером и солистом которого стал Иосиф Жинович. Исполнительская палитра Жиновича отличалась виртуозным блеском, артистизмом, глубиной постижения авторской мысли.

В годы Великой Отечественной войны Жинович был направлен в Казахскую государственную филармонию, откуда в составе фронтовых концертных бригад неоднократно выезжал на фронт. После окончания войны начался самый плодотворный период в творчестве музыканта. Наиболее яркие его страницы связаны с Государственным академическим народным оркестром Республики Беларусь, художественным руководителем и главным дирижером которого Иосиф Иосифович стал в 1946 году. Оркестр под его руководством заложил фундамент профессионального музыкального исполнительства на народных инструментах в Беларуси. Сам мастер и музыканты оркестра многое сделали для возрождения белорусских народных инструментов - цимбал, лиры, жалейки, дуды, окарины и др.

Будучи дирижером прославленного коллектива, Жинович не оставлял и сольную карьеру. Его сольный репертуар состоял из собственных оригинальных произведений, переложений классических произведений. Он автор пьес для цимбал и фортепьяно. Им сделаны переложения для народных инструментов классических произведений Бородина, Чайковского, Мусоргского, Моцарта, Штрауса, Шопена и других известных композиторов. Цимбалы Жиновича звучали на концертных площадках в Германии, Канаде, Польше, Финляндии, Франции, Чехии.

С 1944 года Жинович преподавал в Белорусской государственной консерватории, где основал класс цимбал и кдру народных инструментов, которой заведовал в 1946-1963 годах.

Деятельность блестящего исполнителя, дирижера и композитора была отмечена высшими почетными званиями Беларуси и Советского Союза. В 1968 году ему было присвоено звание народного артиста СССР и Государственная премия Беларуси.

Умер Иосиф Жинович в 1974 году.

В 1974 году имя Иосифа Жиновича было присвоено Государственному академическому народному оркестру Республики Беларусь (в настоящее время Национальный академический народный оркестр Беларуси им.И.Жиновича).

## Жизнь замечательных музыкантов Иосиф Иосифович Жинович

**Справка редакции.** В этом году исполняется 105 лет со дня рождения И.И. Жиновичу. Иосиф Иосифович Жинович - белорусский цимбалист-профессионал, дирижер, композитор и педагог.



Он родился 14 мая 1907 года в деревне Орешковичи Пуховичского района в крестьянской семье. Его дед и отец замечательно играли на цимбалах, отец сам делал эти музыкальные инструменты. Нот маленький Иосиф не знал, играл на слух, но когда в 15-летнем возрасте пришел на прослушивание в Первый Белорусский драматический театр (ныне Национальный академический театр им. Янки Купалы), то своим мастерством поразил присутствующих и его взяли в труппу театра в качестве музыканта-оркестранта. Так в 1922 году он начал свою профессиональную деятельность.

Затем были годы учебы. В 1926 году Жинович поступил в музыкальную школу, а через год - на юридический



## Наши девчонки в Виттенберге

В последние дни апреля нам была предоставлена возможность поехать в Германию, в город Виттенберг.

Цель нашей поездки – участие в международной молодежной встрече. По дороге мы любовались просторами Польши, Варшавой и даже не заметили, как оказались в Германии. Виттенберг – небольшой, типичный для Германии городок, все чисто, аккуратно. Особенно он удивил нас своей архитектурой: соборы, замки, ратуша и т.д. Все здания имели огромные масштабы и некую суровую монументальность.

Виттенберг известен тем, что в XVI веке он был крупным центром культурной и политической жизни Германии, сыграл заметную роль в начале Реформации, являлся местом деятельности Мартина Лютера. Еще, именно здесь жил доктор Иоганн Фауст – прототип главного героя в произведении Гете, и учился принц Датский – главный герой трагедии Шекспира «Гамлет».

Главная туристическая достопримечательность этого города (наша гостиница была расположена около нее) – Церковь всех святых или Замковая церковь (Шлосскирха), которая была построена в 1506 году. В 1517 году Мартин Лютер прикрепил к

дверям ее главного входа свои 95 тезисов.

И так, ближе к делу! Только мы поселились в гостиницу, нам сразу же дали расписание мероприятий. График был очень плотным, 2-3 концерта каждый

день. Первый концерт был волнительным для нас, но он прошел с большим успехом. Публика была очень благодарная и чувствовалась большая эмоциональная отдача от нее. Каждый последующий концерт был лучше предыдущего. Мы вошли во вкус и получили хорошую практику для нашей последующей концертной деятельности. Кроме музыкантов из Беларуси, в концертах участвовали замечательные музыканты и хореографы из Венгрии, Германии, России. Мне кажется, что это здорово, когда молодежь из разных стран собирается вместе и обменивается культурой и традициями своих стран.

Несмотря на многочисленные концерты, было время и на отдых. Нам запомнилась экскурсия в город Лейпциг.

Нет, скорее она воодушевила нас. Этот город просто сказка для настоящего музыканта! Лейпциг кипит музыкой, повсюду играют уличные музыканты, стоят многочисленные памятники Баху, Мендельсону, Гетте. В Лейпциге мы посетили Памятник битве народов – это величественное сооружение, посвященное событиям 1813 года, когда Наполеон потерпел сокрушительное поражение.

На самом верху Памятника находится смотровая площадка, откуда открывается отличный вид на Лейпциг, но для того, чтобы попасть на эту смотровую площадку на самом верху нужно преодолеть 500 ступенек. Мы, все-таки, нашли силы и смелости и добрались до вершины этого сооружения. Побывали мы и в знаменитом Лейпцигском зоопарке.

Событий было очень много, дни были насыщенными, эмоций просто море. Могу описывать очень долго, но боюсь, что нашей газеты не хватит для этого. Так что здесь и закончу свой рассказ.

Большое спасибо Людмиле Алексеевне, что отправила нас в столь увлекательное и полезное путешествие. Надеюсь, что это был не последний наш визит в Германию.

*Мария Кондратьева, 1 курс гр. «А»*



мероприятий. График был очень плотным, 2-3 концерта каждый



*Проект «История моей семьи»*

## Я хочу рассказать о моих прадедушках.

**Бочкарев Александр Ильич (1922 г.р.).** Призван в армию в августе 1941 года. В октябре 1942 года часть, в которой он служил, направлена под г. Сталинград. В боевых действиях принимал участие с конца 1942 года. Войну окончил в Праге. Затем два года служил в г. Вене. Награжден: 2 орденами «Красной Звезды» и 2 орденами «Отечественной Войны», медалями: «За взятие Берлина», «За взятие Праги», «За форсирование реки Днепр», «За победу над Германией» и др. В 1948 году поступил в Могилевскую школу милиции, до выхода на пенсию там работал.

**Ильиных Алексей Иванович (1920 г.р.).** В 1940 году окончил военное училище пограничников. Направлен на службу под г. Белосток. В июне 1941 года его часть приняла бой, в котором он был ранен и контужен. Попал в плен. Неоднократно бежал. В начале 1942 года был выдан, направлен в лагерь для военнопленных в Западную Германию. Освобожден американцами. Награжден: орденом Отечественной войны, медалью за освобождение Германии и др. памятными медалями.

*Катя Зборовская, ученица 8б класса*





**Экскурсии**  
**"Мой родны кут як ты мне мілы..."**  
**На родине Я. Коласа**

Утро воскресенья 13 мая. Учащиеся гимназии с 7.00 осваивают новый маршрут Окинчицы –

поднепровья и поозерья. Наша экскурсия проходила по экспозиционному сектору «Центральная Беларусь».



А пятиклассники даже примерили на себя роль старосты, учеников, жениха и невесты.

**Наш фотоотчёт:**

Строчицы. Несмотря на долгую дорогу, настроение у путешественников приподнятое. Первая остановка – музей-усадьба Я. Коласа «Окинчицы» в городе Столбцы, а в прошлом – это застенек Окинчицы. Именно



здесь с 1881 г. по 1883 г. жил отец Якуба Коласа Михаил Казимирович Мицкевич с семьей, а 3 ноября 1882 года родился и будущий поэт. Усадьба воссоздана, на ее территории – гумно, подвал, колодец, дом. Среди экспонатов аналогичные вещи, которыми пользовалась семья Мицкевичей, предметы семейного быта конца XIX в.



С 1977 года это местечко входит в состав города Столбцы. Экскурсовод Софья Петровна рассказала интересную легенду этого городка – хочется поделиться и с вами: ...Давным-давно на месте Столбцов стоял красивейший лес. Поэтому не было ничего удивительного в том, что местный набожный князь повелел построить здесь монастырь. Жизнь монахов в лесном монастыре протекала спокойно и безбедно. Земля давала богатые урожаи. Не забывал о тихом монастыре светлейший князь. Да и соседи-крестьяне помогали монахам, чем могли. Но случилась беда: по краю пронеслась жесточайшая эпидемия чумы. Когда страшная болезнь отступила, люди вспомнили о монахах. Отправившиеся на разведку крестьяне нашли всю братию умершей от чумы. Тела монахов тут же захоронили, а на месте могил вкопали столбики. Это было предупреждение для всех: не селиться в чумном месте. Говорят, что именно из-за них и произошло название местечка.



Возвращаясь к автобусу, все пришли к единому мнению – место уникальное – и уж сюда мы обязательно вернёмся.

**Учитель белорусского языка и литературы Глѣкова Е.А.**

**Наши впечатления от поездки**

Утром 13 мая в 7.00 автобус, полный учеников пятых, шестых, седьмых и девярых классов отправился в далёкий путь.

Поездка на родину Якуба Коласа оказалась увлекательной, захватывающей и интересной. Первым пунктом назначения стала окраина Столбцовского района, маленькое местечко Окинчицы.



Экскурсия велась на белорусском языке. Мы узнали, что здесь Якуб Колас прожил лишь 4 месяца. Кроме этого, нам рассказали об особенностях белорусского быта начала XX века. После экскурсии у нас была возможность купить на память о поездке открытки и плакаты с изображениями мест, связанных с жизнью белорусского поэта.



Следующая остановка – Строчицы (деревня Озерцо), где расположился музей под открытым небом. Некоторым экспонатам в музее более 100 лет.

Словами и не опишешь всего того, что мы увидели на экскурсиях, но одно мы знаем точно: это путешествие мы не забудем!

**Сафонова Анна (7 «А» класс)**

Но всё же, несмотря на столбики, вскоре – по приказу все того же князя – народ вновь обжил плодородные места сегодняшней Столбцовщины.

Попробуйте догадаться, какая же остановка была следующая? Конечно же, Макдоналдс – разве можно представить поездку в Минск без американской закуской. Подкрепившись гамбургерами и чизбургерами, мы были готовы к новым впечатлениям.



Далее наш автобус следует в деревню Озерцо, где расположился музей народной архитектуры и быта, находящийся под открытым небом. Такие музеи называют музеи-скансены. В нашей республике он является единственным в своем роде. В этом году музею исполнится 35 лет.













Сегодня в музее можно ознакомиться с архитектурой и бытом центральной части Беларуси,



**Номинанты конкурса «Достижение года-2012»**

**Номинация «Ученик года»**

 <b>5а класс</b> <b>Трапянкова</b> <b>Анастасия</b>	 <b>5б класс</b> <b>Павлов Стас</b>	 <b>6б класс</b> <b>Вершук Екатерина</b>	 <b>8а класс</b> <b>Семина Валерия</b>	 <b>8б класс</b> <b>Цыганова</b> <b>Анастасия</b>	 <b>9а класс</b> <b>Федосова</b> <b>Виктория</b>
 <b>9б класс</b> <b>Савицкая Екатерина</b>	 <b>1 курс гр. «А»</b> <b>Кондратьева</b> <b>Мария</b>	 <b>3 курс гр. «А»</b> <b>Волкович Дарья</b>	<p align="center">3</p>  <b>курс гр. «Г»</b> <b>Байдо Кристина</b>		

**Номинация «Здоровяк года»**

 <b>5а класс</b> <b>Порозов Антон</b>	 <b>5б класс</b> <b>Павлов Стас</b>	 <b>6б класс</b> <b>Караев Расул</b>	 <b>7а класс</b> <b>Юрочкина Анна</b>	 <b>7б класс</b> <b>Скоробогатая</b> <b>Алина</b>	 <b>8а класс</b> <b>Пестова</b> <b>Марина</b>
 <b>8б класс</b> <b>Дубинская</b> <b>Елизавета</b>	 <b>9а класс</b> <b>Ганжажара</b> <b>Елизавета</b>	 <b>1 курс гр. «А»</b> <b>Степанов Эльдар</b>	 <b>1 курс гр. «Б»</b> <b>Хуснутдинов</b> <b>Алексей</b>	 <b>2 курс гр. «Б»</b> <b>Емец Диана</b>	 <b>3 курс гр. «Г»</b> <b>Турков</b> <b>Александр</b>

## Номинация «Трудяга года»



5а класс  
Лишанков Антон



5б класс  
Кабанова  
Анастасия



6б класс  
Безулова Валерия



7а класс  
Пищелина  
Анастасия



8а класс  
Кейзерова  
Елизавета



8б класс  
Сафронова  
Виктория



9а класс  
Медведева Анна



9б класс  
Ивкина Александра



1 курс гр. «А»  
Кричко Кристина



1 курс гр. «Б»  
Оношко Дарья

2 курс гр. «А»  
Маханькова  
Анастасия



2 курс гр. «Б»  
Тимофееенко Ольга



3 курс гр. «А»  
Гомелькова Вероника



3 курс гр. «Г»  
Рудик Ксения

## Номинация «Умник года»



5а класс  
Трапянкова  
Анастасия



5б класс  
Скок Ксения



6а класс  
Барсукова  
Ангелина



6б класс  
Чебыкина Алеся



7а класс  
Сафонова Анна



8а класс  
Дорошков  
Константин



8б класс  
Гузий Иван



9а класс  
Хилько Юлия



9б класс  
Савицкая  
Екатерина



1 курс гр. «А»  
Попуренко Инна















1 курс гр. «Б»  
Миронова  
Светлана



3 курс гр. «Г»  
Фаенко  
Екатерина



## Номинация «Талант года»

				
5а класс Гусейнова Валерия	6а класс Гайдукова Екатерина	6б класс Парунова Надежда	7а класс Яшин Дмитрий	5б класс Концевая Дарья
				
7б класс Лазебник Семен	8а класс Абрамович Анна	8б класс Кулешов Алексей	9а класс Протасова Анастасия	9б класс Волчков Михаил
				
1 курс гр. «А» Чиж Ольга	1 курс гр. «Б» Богук Юрий	2 курс гр. «Б» Грибусова Валерия	3 курс гр. «Б» Башкова Екатерина	3 курс гр. «Г» Москалев Дмитрий

## Номинация «Лидер года»

					
5а класс Авласцова Вероника	5б класс Федорова Лолита	6а класс Бондарева Анастасия	6б класс Трамбачева Вктория	7а класс Стеценко Валерия	7б класс Гаврилюк Ольга
					
8б класс Бехова Кристина	9а класс Карпеченко Виктория	9б класс Волчков Михаил	1 курс гр. «А» Кондратьева Мария	2 курс гр. «А» Поддубный Артем	2 курс гр. «Б» Рябцева Елена
					
					3 курс гр. «Г» Быков Александр

## Номинация «Открытие года»



7а класс  
Жаббарова Ася



7б класс  
Цветкова  
Елизавета



1 курс гр. «А»  
Плющ Анастасия



1 курс гр. «Б»  
Богук Юрий



2 курс гр. «А»  
Хохрякова  
Наталья



3 курс гр. «Г»  
Усов Артур

## Номинация «Корреспондент года»



7а класс  
Сафонова Анна



3 курс гр. «Г»  
Фаенко Екатерина

**В следующем номере газеты мы опубликуем имена победителей конкурса «Достижение года-2012» в каждой номинации.**

**А пока, успеха всем учащимся, удостоенным чести быть представленными на получение почетных званий по итогам учебного года!**

### Спортивная жизнь

### Майские соревнования

В начале мая в гимназии-колледже искусств, прошел спортивный праздник.



где участники продемонстрировали свои спортивные способности. В каждой команде



поддержки. Со многими заданиями ребята справились без труда. А вот некоторые давались куда сложнее. Например, конкурс «Дракон». Стоит отметить, что все конкурсы были не столько сложными, сколько веселыми, поэтому ребята

В рамках

спортивного мероприятия прошла спартакиада среди учеников 5-х и 6-х классов,



принимали в них участие с большим удовольствием. Так среди 5-х классов победили ребята 5 «Б» класса со счетом 14:13, 6-х классов - 6 «Б» со счетом 11:9.

В игре в «Пионербол» соревновались команды 7-х – 9-х классов.

В каждой команде учувствовало по 6 игроков. Ребята боролись за каждый мяч и большой радостью зарабатывали победные

очки. Сильнейшими оказались: 7 «А»: 7 «Б» - 0:3; 8 «А»: 8 «Б» - 0:3; 9 «А»: 9 «Б» - 1:2. Хочется отметить хорошую игру Матвеевко Захара, который боролся до последнего мяча, пытаясь заработать победные очки, и Воронина Леню который вызвался поддержать команду соперников и помог им победить.



Заряд хорошего настроения и положительных эмоций получили все участники и болельщики спортивного праздника.

*Исмагулова И.А., учитель физкультуры*

**Пресс-центр гимназии-колледжа:**  
Руководитель проекта - Курило Н.Е.  
Редактор - Фаенко Екатерина

**Корреспонденты** – Дубровская А.В., Глекова Е.А., Сафонова Анна  
**Фотографы** - Чернявская Е.А., Дубровская А.В.  
**Корректоры** – Глѣкова Е.А., Горобец Т.М.

