С 1 по 4 марта цикловая комиссия «Струнные народные инструменты» провела методическую неделю «Современные реалии концертной практики: академическое и массовое искусство». Первый день недели был представлен интересными и познавательными докладами «Современные тенденции развития концертных жанров в народном исполнительстве» (Богословская И.Н.) и «Новый формат современных реалий – онлайн концерты» (преп. Базылева О.В.).

Оксаной Владимировной были освещены вопросы новых возможностей и перспектив, рассмотрен документ «Общественное продвижение академической музыки»,где уделяется внимание работе, как с традиционными средствами массовой информации, так и в интернет-пространстве (продвижение коллективов и солистов в социальных сетях с помощью специализированных форумов и блогов), подготовка и проведение онлайн-концертов.

Ирина Николаевна представила видео-материалы, раскрывающие новые направления в современной концертной практике струнных народных инструментов, так как домра, балалайка, цимбалы и гитара далеко вышли за грани сугубо фольклорного инструмента и как пример этому – исполнители и репертуар, который ярко раскрывает неограниченные исполнительские возможности наших инструментов – сочетание разнотембровых по природе инструментов (домра-арфа, домра-виолончель), «дуэли» академических и эстрадных инструментов, клипы, кавер-версии.

Ирина Николаевна представила исполнителей и ансамбли, работающих в жанре «музыкальный кроссовер», раскрыла понятие «перфоманс» в музыкальном искусстве и познакомила с шоу оркестром **«Русский Стиль»,** представляющий новый формат концертного выступления.