



# КАМЕРТОН

«Камертон» -  
разговор  
о жизни,  
искусстве,  
людях

Газета ежесемесная. Издаётся с октября 2010 года

№7 (84), май-сентябрь 2020 г.

## Содержание номера:

### Поздравление

Поздравление победителей конкурсов

### Конкурсы, фестивали

«Могилевские наигрыши». Новый формат

### Событие

Имени великого Евгения Глебова

«Как долго я тебя ждал»

### Традиции

Колледж, ты – лучшее, что было с нами

### Интервью

Верю, что человек человеку – ЧЕЛОВЕК!

### Моя семья

Статистике республики Беларусь – 100 лет

### Каникулы

Веселое лето 9 «Б»

Лето! Лето!

## С новым учебным годом!

Вот и наступил новый учебный год!

Поздравляю тех, кого ведут в школу за ручку; и тех, кто идет сам, предвкушая встречу со старыми друзьями; и тех, кто продолжает учиться, будучи уже взрослым; и тех, кто открывает мир знаний для своих детей; и тех, кому это еще предстоит, – в общем, всех-всех с праздником!

**Первоклассники!** Вы отправляетесь в увлекательное, хоть порою и трудное путешествие – путешествие в Страну Знаний и Искусства. Этой страны вы не найдете ни на одном глобусе и карте. Эту страну вам предстоит открыть с помощью учителей. От вас самих зависит, кем станете вы в этой стране.

**Третьекурсники!** И к радости и к сожалению, ваша школьная юность продлится еще всего один год. Но нет причин для грусти, потому что вся жизнь впереди!

**Дорогие учащиеся гимназии-колледжа!** От всей души хочется, чтобы после дня рождения День знаний был для вас самым желанным праздником в году. Ведь в этот день рождаются новые надежды и замыслы. Кто-то дает себе слово учиться только на «9» и «10». Кто-то всерьез решает заняться музыкальной литературой или математикой. Кто-то мечтает стать лауреатом

престижного международного конкурса. Да, это день больших планов и ожиданий. Пусть они сбудутся!



**Учителя!** После длительного перерыва начинаются нелегкие будни: звонки, уроки, перемены, новые темы, зачеты, контрольные, проверка тетрадей... Ваш труд благороден, нужен и востребован. Учить детей нелегко, но для учителя, в сердце которого живет любовь к детям и желание дать им новые знания, это самая приятная работа на свете!

Желаю вам энтузиазма, стремления внедрять новые техники и приемы, неизбежного желания объяснять, наставлять и напутствовать. И пусть ученики всегда отвечают вам благодарностью!

**Родители!** Вы вместе со своими детьми проходите обучение в гимназии-колледже.

Здоровья, громаднейшего терпения! Да, без неожиданностей не обойтись. Их будет немало, и пускай они станут для всех приятными, яркими, незабываемыми! А пока пусть громкоголосо переливается первый сентябрьский звонок! Он призывает не только в классы, но и к порядку, дисциплине, внимательности.



Директор гимназии-колледжа  
Александр Евгеньевич Курсаков



## КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

Из-за пандемии коронавируса весна и лето 2020 года оказались непростым периодом для организаторов и участников творческих конкурсов не только Беларуси, но и мира в целом. В связи со сложившейся ситуацией большинство фестивалей и конкурсов проводились в онлайн-режиме. Это обстоятельство содействовало тому, чтобы конкурсная жизнь учащихся гимназии-коллежа оставалась насыщенной. Результаты получились великолепными! Побед очень много! Поздравляем и учащихся-победителей, и их педагогов!



**Поздравляем!**  
**Коваленко Аполлинарию** с получением Гранд-премии, с присвоением звания лауреата и вручением нагрудного знака «Лауреат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке

талантливой молодежи»;

**Лазаренко Данила** с получением поощрительной премии и свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

**Желаем дальнейших творческих свершений Аполлинарии, Данилу и Блашковой Наталье Николаевне!**



**Поздравляем!**

**Победителя регионального конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного искусств «Пасхальный сувенир»** (РБ, г. Могилев, апрель 2020)

**Шитикову Алику** (педагог Автушенко Э.Д.) – диплом II степени.

**Поздравляем!**

**Перамозцаў V Гарадскога конкурсу дзіцячай і юнацкай творчасці “Магілёўскія зорачкі”** (РБ, г. Магілёў, красавік 2020)

**Самцэвіч Лізавету** (настаўнік Леўчанка А.А.) – дыплом I ступені;

**Дудко Ягора** (настаўнік Леўчанка А.А.) – дыплом I ступені.

**Поздравляем!**

**Победителя городского этапа республиканского конкурса для детей и подростков “Соблюдаем законы дорог!”** (РБ, г. Могилев, 22-23 апреля 2020)

**Пикулика Романа** (педагог Мурзенкова О.А.) – диплом III степени.

**Поздравляем!**

**С успешным выступлением на VII Республиканском фестивале-конкурсе детского искусства «Львёнок» (Лидский венок)** (РБ, г. Лида, май 2020)

**Камерный оркестр** (рук-ль Кобров А.А.) – диплом финалиста;

**Скачкову Валерию** (преп. Тихонова Л.В., конц. Шкробова Т.В.) – диплом финалиста;

**Гречиxo Николая** (преп. Тихонова Л.В., конц. Шкробова Т.В.) – диплом финалиста.

**Поздравляем!**

**С успешным участием в гражданско-патриотическом марафоне, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!»** (РБ, г. Минск, май 2020)

**Дашкевич Анну** (педагог Автушенко Э.Д.) – сертификат участника.

**Поздравляем!**

**С победой на III Международном конкурсе исполнительских видов искусства «#СЯБРЫ-2020»**

**Блошкину Марию** (преп. Галузо В.В., конц. Чечушкин А.А.) – лауреат I степени.

**Поздравляем!**

**С победой на III Международном конкурсе-фестивале «Fern Flower International» (Папараць-кветка)** (РБ, г. Минск, 01.05-07.06.2020)

**Блошкину Марию** (преп. Галузо В.В., конц. Чечушкин А.А.) – лауреат I степени;

**Скачкову Валерию** (преп. Тихонова Л.В., конц. Шкробова Т.В.) – лауреат I степени.

**Поздравляем!**

**С победой на IV Международном конкурсе искусств для детей и подростков «ART Kids»** (РБ, г. Могилев, июнь 2020)

**Блошкину Марию** (преп. Галузо В.В., конц. Чечушкин А.А.) – лауреат I степени.

**Поздравляем!**

**С победой на III Московском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах по видеозаписям** (РФ, г. Москва, 1-8 июня 2020)

**Кабанову Диану** (преп. Богословская И.Н., концертмейстер Лукашкова А.В.) – лауреат III степени;

**Богословская И.Н.** получила благодарность за подготовку лауреата конкурса, **Лукашкова А.В.** – благодарность за высокое профессиональное мастерство.

**Поздравляем!**

**С победой на Международном конкурсе исполнителей на гитаре «Виват, гитара!»**

**Карасёву Валерию** (преп. Лонский И.Н.) – лауреат III степени.

**Поздравляем!**

**С победой на X Международном конкурсе музыкально-художественного творчества START «Мастера & Таланты»** (РФ, г. Санкт-Петербург, июнь 2020)

**Кабанову Диану** (преп. Богословская И.Н., конц. Лукашкова А.В.) – Гран-при;

**Ромашенко Марию** (преп. Богословская И.Н., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат II степени.

**Богословская И.Н. Лукашкова**

**А.В., Бочолян Л.В.** получили благодарственные письма.

**Поздравляем!**

**С победой на Международном многожанровом конкурсе-фестивале «Summer Mood»** (онлайн, август 2020)

**Филипченко Ларису** (преп. Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени;

**Гращенко В.Ф.** получила диплом за высокий профессионализм и педагогическое мастерство.



*Поздравляем!*

*С победой на II открытом конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши» (РБ, г. Могилев, июнь 2020)*

**дуэт аккордеонистов: Астанкович Ульяна, Мартынова Нонна** (рук-ль Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**ансамбль аккордеонистов «Радуга детства»: Астанкович У., Гращенко Е., Герцева Ю., Кочанова А., Мартынова Н., Сабирова Н., Новикова А., Карасева В., Шумейко И.** (рук-ль Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Кочанову Александру** (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Гращенко Екатерину** (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Мартынову Нонну** (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Астанкович Ульяну** (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Туз Елизавету** (преп. Дорошенко Е.М.) – лауреат I степени;

**Филипченко Ларису** (преп. Гращенко В.Ф.) – лауреат I степени;

**Мартынову Алису** (преп. Дорошенко Е.М.) – лауреат I степени;

**дуэт баянистов: Малхасян Марина, Крушанов Виктор** (рук-ль Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

**инструментальный ансамбль «Фиеста»: Демешкевич А., Демешкевич М., Карташова Е., Ковалев Е.** (рук-ль Кобров А.В., иллюстратор Кунцевич И.С.) – лауреат II степени;

**инструментальный ансамбль «Калейдоскоп»: Гребенникова Е., Ланец И., Малахова Д., Ковалев Е., Новикова А.** (рук-ль Кобров А.В.) – лауреат II степени;

**Михалькову Екатерину** (преп. Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

**Ланца Ивана** (преп. Кобров А.В.) – лауреат II степени;

**Франтикова Дениса** (преп. Кобров А.В.) – лауреат II степени;

**Кононова Антона** (преп. Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени;

**Калиновского Станислава** (преп. Кобров А.В.) – лауреат III степени;

**Ильючика Матвея** (преп. Холоневец А.А.) – лауреат III степени;

**Силутину Марию** (преп. Кобров А.В.) – лауреат III степени.

*Поздравляем!*

*С успешным выступлением на Открытом Республиканском конкурсе пианистов имени В.В. Оловникова (РБ, г. Бобруйск, 20.05-20.06.2020)*

**Новикову Анастасию** (преп. Харитоновна Е.В.) – лауреат II степени;

**ансамбль: Лукашевич Силуан, Зубрицкий Илья** (рук-ль Харитоновна Е.В.) – лауреат III степени

*Поздравляем!*

*С победой на IV региональном конкурсе исполнителей на цимбалах, посвящённом 80-летию заслуженного работника культуры БССР В. В. Тупицына (РБ, г. Могилев, июнь 2020)*

**дуэт цимбалистов: Мисючик Дарья, Парфёнова Ангелина** (преп. Кривцова О.В., конц. Свиридова Л.А.) – лауреат I степени;



**Лобанову Анастасию** (преп. Пикулик О.Л., конц. Эрпорт Т.А.) – лауреат II степени;

**Шакуро Арину** (преп. Базылева О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат III степени;

**Линок Дарью** (преп. Кривцова О.В., конц. Свиридова Л.А.) – дипломант I степени;

**Короткевич Валерию** (преп. Базылева О.В., конц. Ульякина А.В.) – дипломант I степени;

**Смирнову Анастасию** (преп. Базылева О.В., конц. Ульякина А.В.) – дипломант II степени;

**Шагову Софию** (преп. Кривцова О.В., конц. Свиридова Л.А.) – дипломант II степени;

**Черчук Надежду** (преп. Базылева О.В., конц. Ульякина А.В.) – дипломант III степени.

*Поздравляем!*

*С победой на IV Международном online конкурсе исполнителей на музыкальных инструментах «Сop Anima» (июнь 2020)*

**Ревель Матфея** (преп. Шалар А.К., конц. Кондратьева М.А.) – лауреат I степени;

**Рябычина Филиппа** (преп. Шалар А.К., конц. Кондратьева М.А.) – лауреат III степени.

**Шалар А. К.** получил благодарность за высокое педагогическое мастерство, **Кондратьева М. А.** – за высокое концертмейстерское мастерство

*Поздравляем!*

**Камерный оркестр** (рук-ль Кобров А.В.) с победой на: *Международном конкурсе инструментального исполнительства «Живая музыка» – Гран-при;*

*Всероссийском заочном музыкальном конкурсе «Мелодика»* - лауреат I степени.

*Поздравляем!*

*С победой на Международном разножанровом конкурсе «LETOSTAR-2020» (онлайн, июль 2020)*

**Скачкову Валерию** (преп. Тихонова Л.В., конц. Шкробова Т.В.) – лауреат I степени.

**Тихонова Л.В., Шкробова Т.В.** получили благодарственные письма за поддержку талантливой молодежи, активное участие в конкурсе.

*Поздравляем!*

*С победой на Международном конкурсе музыкального творчества «Весенние трели» (онлайн, июнь-август 2020)*

**Хор младших классов** (рук-ль Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат I степени;

**Самцевич Елизавету** (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат I степени.

*Поздравляем!*

*С победой на Международном конкурсе вокалистов «Звездапад 2020» (онлайн, июнь-август 2020)*

**Якубовскую Алису** (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – Гран-при;

**Цыганову Надежду** (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат I степени;

**Шалаеву Милану** (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат II степени.

*Поздравляем!*

*С победой на XIII интернет-конкурсе «Digi-Talenty Lato 2020» в рамках Международного фестивального проекта «Калейдоскоп талантов» (онлайн, август 2020)*

**Филипченко Ларису** (преп. Гращенко В.Ф.) – лауреат I степени;

**Гращенко Екатерину** (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат III степени.

Поздравляем!

## Поздравляем педагогов, учащихся и сотрудников гимназии-колледжа с успешным прохождением государственной аттестации!

В ходе государственной аттестации, проведенной в апреле 2020 года Департаментом контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь в учреждении образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова», учебное заведение подтвердило свой статус и получило лицензию на право осуществления образовательной деятельности.



Комиссией отмечены должный уровень подготовки учащихся, слаженная работа коллектива по достижению поставленных задач. Залогом успешного завершения важного этапа в жизни гимназии-колледжа стала длительная профессиональная работа всего педагогического и ученического коллективов.

Выражаем благодарность всему коллективу и желаем успехов во всех начинаниях!

## КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

### «Могилевские наигрыши». Новый формат

*Неблагоприятная эпидемиологическая обстановка внесла коррективы в проведение ежегодного открытого конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши», организатором которого является учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова».* Основная цель конкурса – выявление и поддержка талантливых, одаренных исполнителей и творческих коллективов, а также развитие и пропаганда лучших традиций и достижений национальной и мировой культуры.

Конкурс «Могилевские наигрыши» проводится во второй раз, но уже хорошо известен за пределами родного Могилева. Дистанционный формат проведения конкурса позволил расширить географию его участников. Заявки на участие и видеозаписи исполнения прислали более 150 юных музыкантов из Беларуси, России, Польши, Сербии, Латвии, Литвы, Украины.

Выступления участников конкурса оценивало международное жюри, в состав которого вошли авторитетные музыканты, преподаватели музыкальных учебных заведений Республики Беларусь, России, Литвы, Латвии и Украины. Судейскую коллегию конкурса возглавил Николай Иванович Севрюков – заслуженный артист республики Беларусь, председатель ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов, профессор Белорусской государственной академии музыки. Среди членов жюри Сподрис Качанс – вице-президент международной ассоциации музыкальных школ «Сon Anima», член международной конфедерации аккордеонистов (Латвия); Вячеслав Зюкин – заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского, инициатор и организатор Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И. Белобородова (Россия); Татьяна Саратовая – заведующая отделением аккордеона Даугавпилсского музыкального училища им. Ст. Брока, председатель латвийской ассоциации аккордеонистов, магистр музыки (Латвия); Александр Шувалов – заведующий кафедрой баяна и аккордеона Белорусской академии музыки, лауреат международных конкурсов, доцент и др.



Выступления всех конкурсантов были представлены на сайте гимназии-колледжа, и все желающие могли их просмотреть и оценить.

Жюри, оценивая уровень исполнения и степень сложности репертуара, отметило, что за год выросло не только количество участников, но и качество выступлений. Члены жюри в своих видеописьмах сказали много теплых слов в адрес преподавателей, участников и организаторов конкурса. И все они отмечали, что очень не хватило живого общения.

Учащиеся гимназии-колледжа достойно представили учебное заведение. В копилке достижений отделения народных инструментов 18 наград.

Среди победителей в разных возрастных группах в номинации «Аккордеон» Кочанова Александра, Гращенко Екатерина, Астанкович Ульяна, Мартынова Нонна (преп. Синелобова Р.Е.) – 1 место; Туз Елизавета, Мартынова Алиса (преподаватель Дорошенко Е.М.) – 1 место; Михалькова Екатерина (преподаватель Дорошенко Е.М.) – 2 место.

В номинации «Баян» в разных возрастных категориях лауреатами конкурса стали Филипченко Лариса (преподаватель Гращенко В.Ф.) -1 место; Кононов Антон (преподаватель Гращенко В.Ф.) – 2 место; Ланец Иван, Франтиков Денис (преподаватель Кобров А.В.) – 2 место, Калиновский Стас и Силутина Мария (преподаватель Кобров А.В.) – 3 место; Ильючик Матвей (преподаватель Холоневец А.А.) – 3 место. Дипломы лауреатов конкурса получили и участники ансамблей аккордеонистов.

Традиционно каждый участник получил в подарок фирменный пряник, изготовленный специально для конкурса «Могилевские наигрыши», блокнот и ручку с логотипом конкурса.

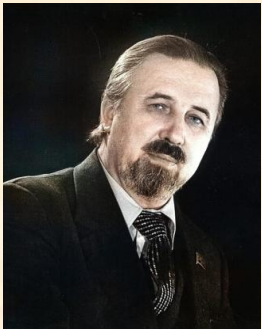
В связи с пандемией участники не встретились на одной сцене, не смогли зарядиться замечательной атмосферой творческого неформального общения, но мы уверены, что, несмотря на это, все они почувствовали сильную дружескую и творческую поддержку.

*Татьяна Ступакова, учащаяся III курса*

## Имени великого Евгения Глебова

*Решением Могилевского горисполкома от 27 февраля 2020 года учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» переименовано в учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова».*

### Краткая биографическая справка



Евгений Глебов (1929–2000) – классик белорусской музыки, Заслуженный деятель искусств, композитор, дирижёр, педагог, профессор, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры.

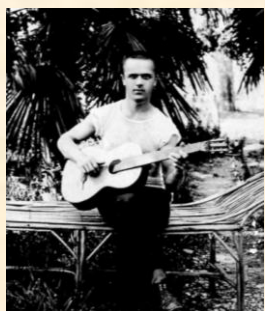
Писатель Василь Быков, большой друг Евгения Александровича, писал о нём:

«Глебов – композитор самого высокого класса, от рождения наделённый талантом, какие нечасто встречаются даже на нашей, никогда не бедной талантами земле... Ни на кого не похожий, никого конкретно не продолживший, он написал свою, сугубо глебовскую, страницу в историю белорусского, всесоюзного, да и мирового музыкального искусства».

Евгений Александрович Глебов родился в городе Рославле на Смоленщине 10 сентября 1929 года. По материнской линии Евгений Глебов происходил из княжеского рода Сокол-Черниловских. Фамилия была утрачена, так как шла по материнской линии. Это помогло пережить время сталинских репрессий. По отцовской линии Глебов из семьи священников. Отец в музыке был одарённым человеком: умел играть на большом количестве инструментов, имел хороший слух. Когда Евгений Глебов был ещё ребенком, отец оставил семью, поэтому Евгения воспитывали бабушка, бывшая княжна Клавдия Степановна, и мать Раиса Федоровна. Все его родные были железнодорожниками.

В маленьком городке, где прошла юность будущего композитора, не было ни симфонических концертов, ни оперных спектаклей. Но в доме поддерживалась чудесная традиция: родители, родственники и соседи часто собирались на импровизированные музыкальные вечера, где играли на инструментах и пели. Именно тогда мальчик начал проявлять интерес к музыке. Сначала Евгений самостоятельно освоил игру на гитаре, мандолине, балалайке, а позже стал сочинять песни, романсы и пьесы.

Родные не приветствовали идею юноши стать музыкантом, поскольку считали, что парню нужно иметь профессию, позволяющую крепко стоять на ногах. Поэтому сначала Евгений закончил Рославльский техникум железнодорожного транспорта, в котором руководил студенческим хором и оркестром. После окончания техникума работал осмотрщиком вагонов в Могилеве. Работа была нелегкой, отбирала много сил и времени.



Мечта о музыкальном профессиональном образовании не оставляла Евгения. Он пробовал поступить в Могилевское музыкальное училище, но на тот момент не знал нот, играл по слуху, пел свои песни под аккомпанемент гитары. Это было все, что смог показать на вступительном экзамене Евгений Глебов, поэтому в приеме ему было отказано.

В то время в Могилеве находился известный цимбалист Иосиф Жинович. К нему и обратился за советом Евгений Глебов. Знаменитый музыкант увидел в юноше неординарный талант и посоветовал ему поступить в Белорусскую государственную консерваторию.

С 1950 по 1956 год Евгений Глебов учился в консерватории на композиторском факультете в классе Анатолия Богатырева. Учеба поначалу давалась очень сложно. Тяжелее всего было научиться играть на фортепиано, потому что в комнате общежития, в котором проживал Евгений, было одно пианино на пятерых. Евгений Глебов искал любую возможность позаниматься на инструменте. Так продолжалось до тех пор, пока он не попросил ректора консерватории Богатырева заниматься каждое воскресенье в его кабинете. Благодаря своему упорству Евгений сумел преодолеть трудности и в конце учебы сыграть концерт Эдварда Грига.

На протяжении всего творческого пути Евгений Глебов писал жанровую музыку. Во всех сочинениях использованы выразительные и технические возможности белорусских народных инструментов.

### Основные произведения Евгения Глебова:

**оперы** «Твоя весна» (1963), «Мастер и Маргарита» (1992);

**оперетты** «Притча о наследниках, или Репортаж из преисподней» (1970), «Миллионерша» (1986), «Колизей» (1993);

**балеты** «Мечта» (1961), «Белорусская партизанская» (1965), «Альпийская баллада» (1966), «Избранница» (1969), «Тиль Уленшпигель» (1974), «Маленький принц» (1981), «Курган» (1982).

Среди произведений Евгения Глебова оратории, кантаты, 7 симфоний, хореографические новеллы и др.

Композитор был известен не только в нашей республике, но и за ее пределами. Его произведения вошли в репертуар оперных и балетных театров, симфонических и эстрадных оркестров.

В 1999 году за большой личный вклад в развитие белорусского музыкального искусства Евгений Глебов указом Президента Республики Беларусь был награжден орденом Франциска Скорины, а также орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета».

Скончался композитор 12 января 2000 года в Минске. Имя Евгения Глебова носит улица в Минске и детская музыкальная школа №10 г. Минска. А сейчас еще и наша родная гимназия-колледж.

*Плинова Анна, учащаяся 8 «Б» класса*

### «Как долго я тебя ждал...»

8 июля по инициативе директора гимназии-колледжа Александра Евгеньевича Курсакова в г.Минске состоялась встреча с Ларисой Васильевной Глебовой, вдовой Евгения Глебова. На встрече присутствовали педагоги Моторев Сергей Петрович и Севрук Валентина Владимировна, и я, Маша Аракелян, – корреспондент гимназической газеты «Камертон». Цель встречи – знакомство, сбор информации и материалов для музейной экспозиции гимназии-колледжа, посвященной Евгению Глебову.



Встреча получилась очень теплой, Лариса Васильевна делилась воспоминаниями о своем муже, любезно предоставила в экспозицию музея личные вещи Евгения Глебова, документы, афиши, ноты и др. Никогда прежде мне не

доводилось даже видеть композиторские рукописи, как, собственно, и гостить в мастерской Евгения Глебова, классика советской и белорусской музыки. В рабочем кабинете мастера хранится его нотное наследие: партитуры, клавиры и другое. Огромным счастьем для меня было побывать в доме Глебова, где он создавал свои шедевры: балеты «Маленький принц», «Тиль Уленшпигель», оперу «Мастер и Маргарита» и ещё множество других произведений.

А теперь о впечатлениях от удивительной женщины, которая более 40 лет была неразлучна с великим белорусским композитором. Первое, что я почувствовала, – это восторг и неимоверное чувство восхищения. Ведь это была встреча с женщиной, которая для композитора была и музой, и главным помощником. Жена Евгения Александровича, Лариса Васильевна, радушно приняла нас, с лаской и гордостью говорила о своем муже, рассказывала нам о его жизни, творчестве.

По словам Ларисы Васильевны, ее муж был неимоверно позитивным человеком, любил все держать под контролем, но самое главное – он был очень трудолюбивым. А как иначе, ведь он без обучения в музыкальной школе и колледже сразу поступил в консерваторию и самостоятельно заполнял пробелы в своих знаниях в свободное от учебы время. Вспоминая жизнь и творческий путь супруга, отметила, что Е. Глебов был человеком необыкновенного таланта, который относился к своей профессии самым серьезным образом: «Он не только писал музыку, но и старался, чтобы она была исполнена на самом достойном уровне. Евгений Глебов с большим уважением, теплотой и радушием относился и к дирижерам, и к исполнителям. Им он никогда не отказывал в общении и объяснении исполнения своего произведения, поэтому все



прижизненные записи творений Глебова – это настоящие образцы».

Лариса Васильевна ответила на вопросы о жизни ее мужа, которые я задала ей.

**Глебова всегда сравнивали с главным героем романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» – Печориным. Расскажите, почему?**

- Они были очень созвучны друг с другом! Порядочность, благородство, происхождение и романтика – это четыре самых притягательных качества как для Евгения Александровича, так и для Печорина.

**Какие эмоции он испытывал перед премьерами своих произведений?**

- Он отличался тем, что никогда свои эмоции не выплескивал. Но внутри он, конечно, переживал. Правда, виду не подавал.

**Что вдохновляло его написание новых шедевров?**

- Он много читал, и если что-то западало в его душу, с удовольствием начинал работать над литературной основой своего нового произведения. Так было с оперой «Мастер и Маргарита».

**Каким Евгений Александрович был дома, в быту?**

- Он был человеком, совершенно не приспособленным к житейским делам, непритязательным в быту. Он был одержим своей профессией, которая поглощала его целиком. Мы с сыном изначально это знали и соблюдали главное правило: когда Евгений Александрович работал, быть тише воды, ниже травы. С утра он окунался в свой мир, ни на что не обращал внимания. Терпеть не мог, когда надо было подойти к телефону, ко всему, что его отвлекало от письменного стола. Работал много. Подолгу не вставал из-за стола, пока не скажу: «Женьча, иди поешь, а то помрешь». Посмотрит, поворчит, пойдет,



при этом не видит ни меня, никого. Затем снова в кабинет.

**Какими были последние годы жизни Евгения Александровича?**

Он болел с 1996 года. Был инсульт. Болел он очень долго. Немного поправившись, преподавал в консерватории. А в последний год ослеп. Оперировали его 2 раза. Я работала на трех работах, с ним оставалась сиделка. Приходила домой, а он мне говорил: «Как долго я тебя ждал...». Мы прожили вместе без малого 40 лет. И за каждый прожитый день я ему благодарна. Я, поверьте, была счастлива.

Дорогая Лариса Васильевна, спасибо за беседу и за откровенный разговор! Я надеюсь, наша гимназия-колледж будет достойно носить имя великого белорусского композитора – Евгения Александровича Глебова!

Мария Аракелян, учащаяся I курса



## Колледж, ты лучшее, что было с нами!

*Об этом пели выпускники гимназии-колледжа на выпускном вечере, который состоялся 30 июня.*

Торжественная церемония вручения дипломов о среднем специальном образовании проходила в теплой атмосфере на сцене концертного зала гимназии-колледжа. Летняя погода, прощальные речи, праздничная обстановка, улыбки гостей и радостные сияющие лица выпускников – все это создало настроение настоящего Выпускного бала.

Выпуск получился просто звездным! Из 23 выпускников 12 получили дипломы с отличием!

Среди выпускников 2020 года много одаренных молодых людей, стипендиатов и лауреатов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, лауреатов многих международных и республиканских конкурсов. Как признались сами выпускники, в достигнутом результате есть заслуга каждого педагога гимназии-колледжа.

Девчонки в нарядных платьях и мальчишки в деловых костюмах дарили друг другу любимые мелодии, пели песни, танцевали, дарили цветы и говорили слова благодарности учителям и родителям.

Прошло лето – и стали известны результаты поступления наших выпускников в высшие учебные заведения. Результаты нас порадовали. 11 из 23 выпускников поступили в Белорусскую государственную академию музыки, ведущее учреждение высшего образования в отрасли музыкального искусства в национальной системе образования Республики Беларусь. Шестеро – в Белорусский государственный университет культуры и искусства, Коваленко Аполлинария – в Российский государственный институт сценических искусств в Санкт-

Петербурге. Трое выпускников, получив диплом о среднем специальном образовании, приступили к работе.

*Поздравляем вас, дорогие выпускники! Счастья вам! Дерзайте! Покоряйте вершины! И мечтайте! Помните: даже самые смелые мечты сбываются. Нужно только действительно этого хотеть, смело идти вперед, верить в себя, оставаться собой.*

P.S. Лучшее об атмосфере выпускного вечера расскажут фотографии наших корреспондентов

*Фонарикова Алла, учащаяся II курса*



## Верю, что человек человеку - ЧЕЛОВЕК

*В творческой копилке у учащейся I курса гимназии-колледжа, юной певицы Лады Мишиной — 13 записанных песен и пять видеоклипов, впечатляющий рубеж в 1,6 млн. просмотров хита «Мосты» на YouTube, выступления на главной сцене фестиваля «Славянский базар», сотрудничество с продюсером Евгением Кобылянским. Сегодня артистка продолжает совершенствоваться в музыке: получает профессиональное образование, работает над собственной музыкой и не собирается останавливаться на достигнутом.*

Журналистам газеты «Камертон» Лада рассказала о новых песнях, написанных в самоизоляции, источниках вдохновения и любимых блогерах.

— Ты на сцене со школьных времен: ворвавшись на сцену в возрасте 13 лет, покорила публику своей не по-детски серьезной манерой исполнения. Выпустила несколько хитов под крылом Евгения Кобылянского, после чего вдруг пропала с радаров. Что происходит в твоей жизни сейчас?

— Я сейчас учусь в Могилёвской государственной гимназии-колледже искусств имени Евгения Глебова по специальности «Дирижирование (академический хор)». Дирижёром я себя в будущем не вижу, но это достаточно интересный опыт, он помогает развиваться в профессиональном плане и дает множество полезных навыков, которые мне пригодятся в будущем как певице — в общем, я усердно работаю, чтобы выйти на новый уровень в исполнительстве.

— Сама пишешь песни?

— Песни пишу, особенно много песен написала в период весенней самоизоляции и летом. Сейчас думаю определиться с тем, какие из них сейчас больше отражают мое душевное состояние, и начать их записывать и выпускать.

— Чем хочешь заниматься по окончании учебы?

— После колледжа планирую поступать в вуз, рассматриваю несколько вариантов. Специальность в любом случае будет связана с искусством.



— Какие у тебя сейчас «отношения со сценой»?

— Выступаю сейчас мало, но без меня не обходится ни один новогодний мюзикл в гимназии-колледже. Пусть это и лишает меня свободного времени, зато приносит огромное удовольствие, мне это очень интересно.

— Есть ли у тебя кумиры в профессиональном

плане? На кого равняешься?

— Моей любимой певицей уже на протяжении лет пяти является Кристина Агилера. Она прекрасна во всех проявлениях: красивая, харизматичная, а ее голос — это нереальная смесь мощного тембра и огромного профессионализма. Помимо Кристины, я все ещё большой поклонник групп «Океан Ельзи», Rammstein,

«Бумбокс», в последнее время еще полюбила группу «Ляпис Трубецкой».

— А в личной жизни что у тебя происходит?

— Когда всё своё время уделяешь музыке, учебе и написанию песен, на личную жизнь времени не остаётся (смеется). Но я никуда не тороплюсь и ни о чем не жалею. Даже отрицательные эмоции от людей, которые были мне важны, превращаются в поток вдохновения. Так, я написала об одной ситуации шесть разных песен. Там главное — читать между строк.

— Смотришь TikTok? Назови своих любимых блогеров.

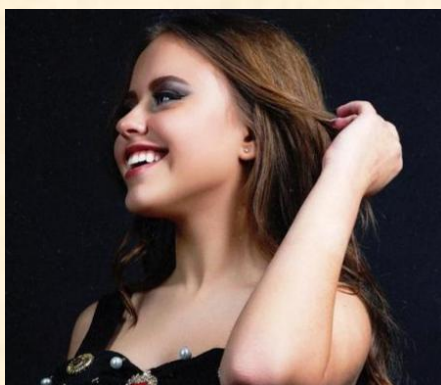
— Завела TikTok, чтобы понимать интересы своих сверстников, — ничего не поняла и больше туда не захожу. Младшая сестра говорит, что я древняя (смеется). Но мне очень нравится Стас Круглицкий (он, вроде, изначально «родом из тиктока») — монологи Сантаны Новиковой в его исполнении неплохо

поднимают настроение.

— Расскажи о клипе «Не смотри». В чем его идея? Что бы ты хотела донести этим видео слушателям и почему тебе важно, чтобы клип увидел свет.

— Песня «Не смотри» изначально была написана в поддержку мальчика, умирающего от онкологии, сына друзей моего продюсера Евгения Борисовича Кобылянского. Он был младше меня на год. Евгений Борисович рассказал мне про этого мальчика, и я, как человек крайне чувствительный к таким вещам, предложила про это спеть. В этой песне боль и тоску пронизывает тонкая ниточка нежности и веры во что-то светлое. В клипе мы показываем, что снаружи люди могут казаться пугающими (кадры с горбуном), но у них большое, доброе сердце; внешне жутко суровыми, но в мыслях у них семья и уют. Внутренне люди не всегда те, кем кажутся внешне. Мы должны научиться не просто слушать друг друга, но и слышать, быть внимательными друг к другу, помогать, поддерживать. Об этом же и строчка из песни: «Я прикасаюсь к стене голосов». «Стена голосов» — это как раз все те стереотипы, слетни, разговоры и пересуды, которые мешают людям жить с открытым сердцем и делиться своими мыслями. Я хочу, чтобы люди увидели этот клип, и, если они умеют чувствовать так же тонко, как мы, он обязательно откликнется в их сердцах (я надеюсь). В конце концов, человек человеку — ЧЕЛОВЕК!

*Хлестова Руслана и Болсун Мария, учащиеся 9 «А» класса*





## Статистике Республики Беларусь – 100 лет!

Моя мама (Кожмякина Е.Н.) работает в Главном статистическом управлении Могилевской области. В этом году органам белорусской статистики исполнилось сто лет. Понять важность чисел помогает статистика. «Уже 100 лет мы дарим цифрам голос» – так называется видеоролик, расположенный на сайте Белстата.

Слово «статистика» происходит от латинского status — состояние дел. В науку термин «статистика» ввел немецкий ученый Готфрид Ахенваль в 1746 году, предложив заменить название курса «Государствоведение», преподававшегося в университетах Германии, на «Статистику», положив тем самым начало развитию статистики как науки и учебной дисциплины. Несмотря на это, статистический учет

велся намного раньше: проводились переписи населения в Древнем Китае, осуществлялось сравнение военного потенциала государств, велся учет имущества граждан в Древнем Риме и так далее.

17 сентября 2020 г. во Дворце культуры области Могилева состоялось торжественное мероприятие, посвященное 100-летию образования органов государственной статистики. На этом мероприятии поздравляли и награждали лучших работников, в том числе и мою маму.

С юбилеем работников статистики поздравляли и творческие коллективы нашего города. Среди них выступал учащийся нашей гимназии-колледжа Егор Дудко. Он исполнил песню «Ноктюрн» (песня из репертуара Муслима Магомаева).

*Анна Кожмякина, учащаяся 9 «Б» класса*



## КАНИКУЛЫ

### Веселое лето 9 «Б»

Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, ребята 9 «Б» класса провели свое лето активно и интересно. Они с радостью поделились самыми яркими впечатлениями лета.



Для Вики Мартыновой и Маши Кирилович самым ярким впечатлением стало празднование их дней рождения. Девочки провели эти дни очень весело и незабываемо.

Титенкова Полина провела это лето в Минске. Ее ярким впечатлением стали прогулки по городу, закупка вещей к новому учебному году.

Двое наших мальчиков решили заняться активным отдыхом. Коля Рыжиков и Егор Демьянчик отправились

на несколько дней в интересные и увлекательные походы. Они поделились с нами впечатлениями: «Всё было безумно здорово! Сон под открытым небом, тихие вечера и чистый воздух – всё это запомнится нам надолго».

А вот Никита Хомутов решил заняться сугубо мужским делом: он помогал папе в строительстве гаража. И именно это событие стало для него интересным и запоминающимся.

Кожмякина Аня этим летом решила заняться кулинарией. Её самым ярким воспоминанием стал торт, который Аня приготовила своими руками.

Кожмякина Аня этим летом решила заняться кулинарией. Её самым ярким воспоминанием стал торт, который Аня приготовила своими руками.

Виноградова Даша решила провести это лето со своей семьёй. Интересные поездки, прогулки с сестрой и племянницей по Печерскому лесопарку и поездка в



аквапарк «Лебяжий» стали её интересным и ярким воспоминанием.

Для Насти Бровченко это лето запомнилось поездкой к Даше Виноградовой. Я знаю, что девочки проводили много времени вместе, они приезжали друг к другу в гости и общались, веселились и здорово проводили время.

Злата Бояренко и Паша Красовский провели свои каникулы вблизи водоемов. Паша отдыхал на берегу залива, он был там практически целое лето. А Злата была на озере, она много плавала, наслаждалась природой и отдыхала.

Для Даши Пожидаевой это лето запомнилось поездкой в санаторий «Свислочь». Даша рассказывала это так: «Много общения, много новых друзей и впечатлений».

А вот для меня это лето стало очень насыщенным. Было много достаточно ярких событий, но одно мне запомнилось очень хорошо. Я впервые этим летом окунулась в купель с холодной родниковой водой – это было очень здорово! И с того момента выражение «захватывает дух» стало иметь для меня реальное значение.

Если подводить итоги лета, то одно можно сказать точно. Оно стало красочным и незабываемым для всех ребят. Отдохнувшие, загоревшие и полные сил мы перешли в 9 класс. Этот год для нас очень важный, и именно поэтому мы должны были набраться сил и пополнить нашу копилку воспоминаний ещё более яркими и свежими событиями перешли в 9 класс. Этот год для нас очень важный, и именно поэтому мы должны были набраться сил и пополнить нашу копилку воспоминаний ещё более яркими и свежими событиями.

*Лариса Филипченко, учащаяся 9 «Б» класса*

## КАНИКУЛЫ

## Лето! Лето!

*Прошедший учебный год был необычным: летние каникулы для многих начались намного раньше обычного. Это прекрасное время, которое обожают все школьники. Наконец-то можно расслабиться, поспать подольше и отдохнуть от дистанционных уроков.*



Конечно, современные дети очень много времени проводят в своих гаджетах, однако семейный отдых, помощь старшему поколению – бабушкам и дедушкам, прогулки, походы и чтение заняли главное место в летнем отдыхе ребят.

Почти все ребята нашего класса провели лето дома или на даче и в деревне, где помогали родителям, занимались с младшими сестрами; братьями, ходили на рыбалку, отдыхали. Так провели лето Лещинская Лиза, Силутина Маша, Статкевич Соня, Малахова Дарья, Ланец Ваня, Астанкович Ульяна, Дашкевич Настя,



Никодим и Серафим Симончики.

Печерина Алина, Щелко Влад, Крючкова Катя ходили в походы, на речку, озеро, прогуливались по лесу с семьей и друзьями, катались на велосипедах.

Несмотря на то, что сложная санитарно-эпидемиологическая обстановка ограничила выезд на отдых за пределы нашей страны, многие ребята отдыхали в пределах нашей республики. Буринская Диана побывала в лагере «Родник» и гостила у бабушки в

Витебске, Лазаренко Даник – в санатории «Юность»,



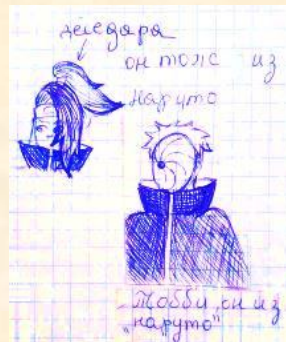
Никодим и Серафим Симончики посетили Минск, Киселева Даша тоже была в Минске: гуляла по ботаническому саду, каталась на каруселях, посетила картинг.



Конечно, отдых был не только развлекательным, но и познавательным, ведь летнее чтение программных произведений никто не отменял. К этому ответственно отнеслись Блошкина Маша, Наумчик Кира. Для некоторых отдых был соревновательным. Так, семья Ульяны Астанкович участвовала в конкурсе, который организовал городской Арт-парк, и в номинации #МузыканасСвязала заняла первое место. Поздравляем!

У некоторых ребят появились новые домашние питомцы, которые требовали времени и внимания: у Марьяны Сысун - кролик, у Киры Наумчик – собака.

И, конечно, кино и мультики, без которых лето – не лето. Японский сериал аниме «Наруто» о начинающих ниндзя так захватил Буринскую Диану, что теперь она постоянно рисует персонажей этого фильма.



Может показаться, что наше лето прошло как-то тихо и спокойно. Но мы же понимаем, что интересы у всех разные, и только от нас зависит, весело или скучно мы проводим время! Мы вспоминаем наше прошедшее лето

и уже очень ждем следующее!

*Корреспонденты 7 «А» класса*



## Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»  
Руководитель проекта – Курило Н.Е.  
Фотограф – Чернянская Е.А.  
Корреспонденты классов

Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т.М.  
Тираж 60 экземпляров  
Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26  
Читайте нас в Интернете на сайте <http://mggci.by>