



КАМЕРТОН

«Камертон» -
разговор
о жизни,
искусстве,
людях

Газета ежемесячная. Издаётся с октября 2010 года №5 (82), февраль 2020 г.

Содержание номера:

Поздравление

Поздравление победителей конкурсов

Тематические недели

Неделя естественных наук

Неделя русской словесности

«З любоўю да роднага слова»

Конкурсы, фестивали

С победой из Латвии

Тема месяца

Слаблю Отечество

Моя будущая профессия

Хочу стать таможенником

Здоровье

Сложно ли вести здоровый образ жизни?

История моей семьи в фотографиях

Наш дедушка Капиталапов

Анатолий Михайлович

Наши выпускники

Анастасия Клепча

Поздравляем!

С победой на III Международном телевизионном проекте «Кубок Дружбы» (РБ, г. Минск, 01.02.2020)

Шиханцову Полину (концертмейстер Кондратьева М.А.) – лауреат I степени;

Карсакова Михаила (преподаватель Абрамович В.В., концертмейстер Шамчикова А.В.) – лауреат I степени;

Короткевич Валерию (преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат I степени;

Смирнову Анастасию (преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат II степени;

Черчук Надежду (преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат II степени;

Лобанову Анастасию (преподаватель Пикулик О.Л., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат III степени;

Парфенову Ангелину (преподаватель Кривцова О.А., концертмейстер Свиридова Л.А.) – лауреат III степени;

Яскевича Дмитрия (преподаватель Шамчикова А.В.) – дипломант I степени.

Преподаватели
Абрамович В.В.,
Пикулик О.Л.,

Базылева О.В., Кривцова О.А., Эрпорт Т.А., Шамчикова А.В., Свиридова Л.А. получили благодарность за личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Поздравляем!

С успешным выступлением на II Международном творческом конкурсе «Паруса мечты» (РБ, г. Минск, февраль 2020 г.)

Самцевич Елизавету (преподаватель Левченко Е.А.) – лауреат II степени;

Алданову Ксению (преподаватель Жукова Т.П.) – дипломант I степени;

Власову Элину (преподаватель Жукова Т.П.) – дипломант I степени.

Поздравляем!

С победой на II Открытом региональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах «Звонкія крыніцы» (РБ, г. Могилев, февраль 2020 г.)

Дуэт балалаечников: Гращенко Николай, Драздов Павел (преподаватель Абрамович В.В., концертмейстер Шамчикова А.В.) – лауреат I степени;

Дуэт цимбалистов: Парфенова Ангелина, Мисючик Дарья (преподаватель Кривцова О.А., концертмейстер Свиридова Л.А.) – лауреат I степени;

Бубнову Элину (преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат I степени;

Карсакова Михаила (преподаватель Абрамович В.В., концертмейстер Шамчикова А.В.) – лауреат I степени;

Мисючик Дарью (преподаватель Кривцова О.А., концертмейстер Свиридова Л.А.) – лауреат I степени;

Кабанову Диану (преподаватель Богословская И.Н., концертмейстер Лукашкова А.В.) – лауреат I степени;

Шакуро Арину (преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат II степени;

Короткевич Валерию (преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат II степени;

Парфенову Ангелину (преподаватель Кривцова О.А., концертмейстер Свиридова Л.А.) – лауреат II степени;

Смирнову Еву (преподаватель Пикулик О.Л., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат III степени;

Шагову Софию (преподаватель Кривцова О.А., концертмейстер Свиридова Л.А.) – лауреат III степени;

Шалаеву Милану (преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Эрпорт Т.А.) – лауреат III степени;

Линок Дарью (преподаватель Кривцова О.А., концертмейстер Свиридова Л.А.) – лауреат III степени.



Поздравляем!

С успешным выступлением на областном этапе Республиканского конкурса хорового творчества «Спяем разам» (РБ, г. Могилев, февраль 2020 г.)

Образцовый концертный хор (руководитель Галузо В.В., концертмейстер Чечушкин А.А.) – диплом I степени;

Хор младших классов (руководитель Журавкова О.В., концертмейстер Бочолян Л.В.) – диплом II степени.

Преподаватели Галузо В.В., Журавкова О.В. удостоены дипломов за высокий уровень профессионального мастерства при подготовке учащихся к конкурсу.



Поздравляем!

С победой на III Международном конкурсе «Мой сябра – баян» (РБ, г. Гомель, февраль 2020 г.)

Мартынову Нонну (преподаватель Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени.

Крутикова Матвея (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени;

Филипченко Ларису (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени;

Туз Елизавету (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

Мартынову Алису (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

Михалькову Екатерину (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат III степени.



Преподаватели Синелобова Р.Е., Гращенко В.Ф., Дорошенко Е.М. получили грамоты за профессиональное мастерство.

Поздравляем!

С успешным выступлением на III Международном конкурсе камерной музыки «Musica Brillante 2020» (Литва, г. Вильнюс, 21-24.02.2020)

Дуэт: Брухнова Дарья, Фонарикова Алла (руководитель Петрович Н.Е.) – дипломант.

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

Неделя естественных наук

Музыкальная математика

На прошлой неделе у нас был весёлый, интересный и загадочный урок математики. Загадочный потому, что сначала мы слушали красивую пьесу Моцарта «К Элизе». Нам хотелось встать и станцевать под эту прекрасную музыку. А потом мы говорили о длительности нот. Это было необычно и совсем непохоже на урок математики.

Хореографы узнали, как музыку записывают нотами, а потом установили связь между нотами и дробями. Музыканты помогли им освоить нотную грамоту. Мы разделились на команды, придумали своим командам музыкальные и математические названия. Наша команда «Аккорд» дружно выполняла необычные задания, например: записать дробное равенство нотами или наоборот. Время пролетело незаметно. Мы узнали, какие инструменты входят в большой симфонический оркестр, из каких частей состоит опера, решили много примеров на сложение дробей. А в конце урока мы все вместе спели весёлую песенку Владимира Шаинского «Дважды два четыре».

Оказывается, математика музыкальна, а музыка имеет математическую основу.

Россолова Валерия и Исаева Арина, учащиеся 5 «Б» класса

«Такая химия мне нравится!»

Предметные недели в учебном заведении – это интересный цикл мероприятий, которые преследуют одну цель: повысить интерес учащихся к предмету.

Ребята понимают, что будет происходить что-то интересное, необычное, неординарное.

Вот и последняя февральская неделя в нашем учебном заведении стала Недель естественных наук!

Учителя математики, физики, химии, биологии, географии и информатики предлагали ребятам различные увлекательные мероприятия, которые были так непохожи на обычные уроки. Все педагоги постарались в доступной форме пробудить и активизировать у ребят интерес к своему предмету.

Учащимся 8 «Б» класса

была предложена химическая игра. Ребята уже давно поняли, что химия – очень серьезная и

многогранная наука. Более того, она просто необходима современному человечеству. Мероприятие по химии в форме веселой и вместе с тем ответственной игры было необычным и неожиданным. Игра прошла в форме соревнования между командами класса. На различных этапах игры от учащихся требовалось знание определенных тем: общие сведения о простых и сложных веществах и химических элементах; знание формул и названий химических веществ, химических элементов, умение распознавать вещества по запаху и цвету; навыки пользования периодической системой в поиске названий химических элементов. Капитаны команд Филиппченко Лариса и Козлова Даша защищали свои команды в конкурсе «Реклама». Завершилось мероприятие веселой «химической» песней, и приятным дополнением были сладкие призы. Удалось вызвать у ребят положительные эмоции, обогатить их кругозор. И особенно приятно было услышать: «Такая химия мне нравится!»

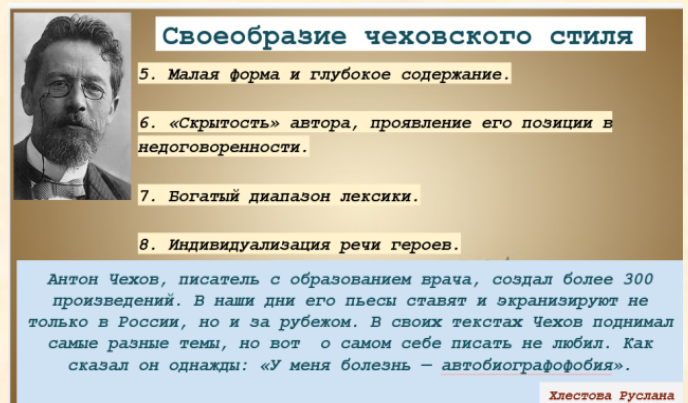
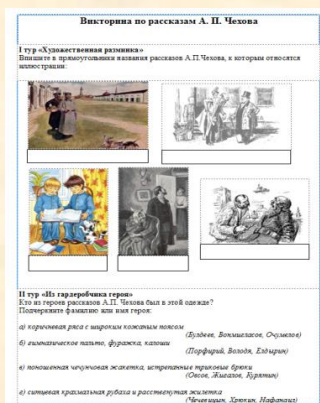


Тимошкова О.Н., учитель химии

Неделя русской словесности

В конце января в гимназии-колледже проходила неделя русской словесности, приуроченная к замечательной дате. 29 января 2020 года исполнилось 160 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Антона Павловича Чехова, который «в жизни был именно тем, чем был в творчестве, — человеком редкого душевного благородства, воспитанности, изящества, мягкости и деликатности при необыкновенной искренности и простоте, чуткости и нежности, при редкой правдивости».

Эта неделя показала, что в гимназии-колледже много творческих, читающих учащихся. Пятиклассники и семиклассники рисовали иллюстрации к произведениям А.П. Чехова. Учащиеся 6-х классов поучаствовали в увлекательной викторине, разгадывали ребусы, узнавали персонажей из произведений А.П. Чехова. Восьмиклассники создавали презентацию, самостоятельно выбрав тему своего слайда. Учащийся 9 «Б» класса составил кроссворд.



- Своеобразие чеховского стиля**
5. Малая форма и глубокое содержание.
 6. «Скрытость» автора, проявление его позиции в недоговоренности.
 7. Богатый диапазон лексики.
 8. Индивидуализация речи героев.

Антон Чехов, писатель с образованием врача, создал более 300 произведений. В наши дни его пьесы ставят и экранизируют не только в России, но и за рубежом. В своих текстах Чехов поднимал самые разные темы, но вот о самом себе писать не любил. Как сказал он однажды: «У меня болезнь — автобиографофобия».

Хлестова Руслана

Болсун Мария, учащаяся 8 «А» класса

«3 любоўю да роднага слова»

З 17 па 21 лютага ў гімназіі-каледжы быў праведзены тыдзень беларускай мовы «3 любоўю да роднага слова».

На працягу тыдня праводзіліся мерапрыемствы, прысвечаныя папулярызацыі беларускай мовы і літаратуры. Так, у 8-х класах прайшла віктарына «Пазнай героя па апісанні», дзе вучні мелі магчымасць успомніць творы, якія вывучалі ў ранейшых класах. У 7-х класах прайшоў урок-інсцэніроўка па творы З. Бядулі «На Каляды к сыну». Таксама 7-я класы наведалі Магілёўскую абласную бібліятэку імя Леніна, дзе прынялі ўдзел у інтэрактыўнай гульні-квэсце «Беларускі нацыянальны касцюм». Адкрыты ўрок-суд па творы К.Чорнага «Насцечка» прайшоў у 6-х класах. Нетрадыцыйная форма ўрока

вельмі спадабалася шасцікласнікам. Інтэрактыўная віктарына «Падарожжа па Мовазнавіі» прайшла ў 5-х класах. У беларускі цацвер усё жадаючыя сталі ўдзельнікамі конкурсу «Буслік – 2020». Завяршыла тыдзень абрадавае мерапрыемства «Туканне вясны», дзе навучэнцы 2 курса знаёмлі вучняў 5, 6 класаў з вясновым нацыянальным абрадам, дарылі птушчак і спявалі вяснянкі. У фае корпуса №2 быў аформлены інфармацыйны стэнд «Тыдзень беларускай мовы», на якім была прадстаўлена інфармацыя пра А. Пысіна, нашага земляка, якому ў гэтым годзе споўнілася 100 год з дня нараджэння.



Плиндова Анна и Кашиевская Софья, учащиеся 7-х классов



С победой из Латвии

С победой вернулись из Латвии учащиеся отделения духовых и ударных инструментов УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств». Копилка юных дарований внушительна: два диплома I степени, восемь – II степени, два – III степени.

Победители Международного конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах «WIND STARS 2020»: Беликович Алексей (преп. Кундянок И.И.), Вавилов Даниил (преп. Моторев С.П.) – I место; Сидорцов Вадим (преп. Кундянок И.И.), Бурдин Кирилл (преп. Моторев С.П.), Мачекин Артем (преп. Шалар А.К.), Плиндова Анна (преп. Карпелева И.Д.), Хлестова Руслана (преп. Карпелева И.Д.), Михайлюк Яна (преп. Шорникова М.А.), Россолова Виктория (преп. Шорникова М.А.), Бобров Захар (преп. Круглов Е.А.) – II место. Сакович Илья (преп. Бельский Р.В.), Макуров Ярослав (преп. Похваленко П.Н.) – III место; Павловский Антон (преп. Похваленко П.Н.) – IV место.

Инициатива в организации конкурса принадлежит Международной ассоциации музыкальных школ «Сon Anima» и Марупской школе музыки и



искусства, которую с гимназией-колледжем связывает 5-летний договор о творческом сотрудничестве.

На конкурс приехали более 700 участников, в том числе педагогов и концертмейстеров, из двенадцати стран мира: Латвии, Литвы, Эстонии, России, Беларуси, Украины, Польши, Сербии, Словакии, Боснии и Герцеговины, Италии, Израиля. Музыкальные состязания длились 3 дня. По словам организаторов конкурса, такого серьезного конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах в Латвии еще не бывало. Участники конкурса, среди которых ученики таких

престижных музыкальных школ и колледжей, как Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского, Минский музыкальный колледж им. Глинки, средняя специальная музыкальная школа

Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Царскосельская гимназия искусств имени А.А. Ахматовой, колледжи и музыкальные школы Таллина, Каунаса, Белостока и др. продемонстрировали мастерство игры на флейте, гобое, кларнете, саксофоне, фаготе, трубе,

тромбоне и др.

С целью усиления научной составляющей в рамках конкурса состоялся круглый стол «Актуальные



ŽŪRIJA

- prof. Aavo Ots (Эстония)
- prof. Mikhail Sharabrin (Криятия)
- prof. Zoran Rakic (Босния и Герцеговина)
- prof. Alexander Korotsev (Балтия)
- prof. Mironas Korotkevicius (Литва)
- doc. Jānis Porietis (Латвия)
- Agne Sīpolcvičene (Литва)
- Armen Adintjan (Италия)
- Natalia Estenska (Криятия)
- Roman Belski (Балтия)
- Ima Puarone (Литва)
- Naval Kaufman (Израиль)
- Krzysztof Witkowski (Польша)
- Sergiy Lachtyk (Балтия)
- Maty Kozub (Словакия)
- Aleksander Nishiporovich (Балтия)
- Vladimir Shkolnyj (Литва)
- Vary Zdrogov (Криятия)
- Vladimir Zubitsky (Италия/Украина)



проблемы в сфере музыкального образования». В нём приняли участие именитые члены жюри, среди которых профессор Зоран Ракич (Босния и Герцеговина), профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ Михаил Шарабарин (Россия), профессор Ааво Отс (Эстония), доктор Янис Пориетис (Латвия), профессор Александр Коротеев (Беларусь), Матей Козуб (Словакия), Роман Бельский (Беларусь, гимназия-колледж искусств) и др.

Конкурс стал еще одной важной вехой в жизни молодых исполнителей. В соперничестве они оттачивали мастерство, а в дружеском общении укрепляли свою готовность служить музыке.

Курило Н.Е.,
заместитель директора по воспитательной работе



ТЕМА МЕСЯЦА

«Славлю Отечество»

В феврале в гимназии-колледже проходил месячник патриотических дел «Славлю Отечество».

В рамках месячника состоялись тематические классные часы, декада гражданско-патриотических дел «Афганистан у лёсах наших землякоў», уроки мужества, конкурс чтецов «Здесь Родины моей начало!» и др.

20 февраля в гимназии-колледже искусств состоялась встреча представителей литературного объединения «Ветеран» с учащимися 3 курса, посвященная годовщине вывода советских войск из Афганистана. Эта встреча никого не оставила равнодушным. Особенно впечатлил учащихся рассказ о нашем земляке, герое Советского Союза Мельникове А.А., который погиб в Афганистане, исполняя интернациональный долг.



В конкурсе чтецов «Здесь Родины моей начало!» приняли участие 32 учащихся.

В исполнении учащихся начальной школы и гимназии звучали стихи К.М. Симонова, И.Е. Пехтерева, Д.Б. Кедрина, М.Ю. Лермонтова, В.И. Коризны и других писателей. Особой популярностью пользовались произведения, посвященные малой Родине.

Поэзия — это состояние души, особый мир. И конкурсанты отлично справились со своей задачей, сумев передать дух и настроение исполняемого произведения.

Победители конкурса отмечены дипломами.



Смирнова Дарья (8 «А» класс)

Победители конкурса чтецов:

Группа учащихся 3 «А» класса
 Леонович Даниил и Лобанова Анастасия (3 «Б» класс)
 Иванова Дарья (3 «Б» класс)
 Сидоренко Варвара (3 «Б» класс)
 Осмоловская Анастасия (5 «А» класс)
 Чаусова Софья (5 «Б» класс)
 Савичева Валерия (9 «А» класс)
 Плиндова Анна (7 «А» класс)
 Смирнова Дарья (8 «А» класс)
 Бубнова Анастасия (8 «Б» класс)
 Кожемякина Анна (8 «Б» класс)



27 февраля 2020 года прошёл единый день информирования под общим девизом «ШАГ» по теме «Вооруженные силы Республики Беларусь: на страже безопасности и суверенитета».

С учащимися встретились Пушкарев Алексей Николаевич, капитан, начальник отделения пограничного контроля «Могилев», и Пируцкий Валерий Васильевич, старший прапорщик, контролер первой категории отделения пограничного контроля «Могилев». Учащиеся узнали о требованиях,

предъявляемых современной армии к тем, кто проходит военную службу; об условиях, в которых проходят военную службу солдаты, о военных специальностях; о льготах, предусмотренных для граждан, прошедших срочную военную службу, службу в резерве. Приглашенные гости ответили на многочисленные вопросы учащихся.

Корреспонденты газеты



ТЕМА МЕСЯЦА

Накануне Дня защитников Отечества девочки 1-2 классов поздравили мальчиков с праздником, а для своих любимых пап ребята на уроке трудового обучения своими руками изготовили праздничный сюрприз – сувенирный танк.

На уроке учащиеся познакомились с разновидностью армейских подразделений, узнали, что есть такая профессия — Родину защищать.



А главное, как хорошо жить под мирным небом, чтобы никогда не было войны. В группе продленного дня воспитателями был проведён цикл развивающих занятий по теме «Славу Отечества». Ребята сделали буклеты «Защитнику Отечества», нарисовали портреты пап «Мой папа – самый лучший!» и поучаствовали в акции «Подарок папе!».



Накануне Дня Защитника Отечества в 3 «Б» прошло мероприятие «А ну-ка, мальчики!». Сначала девочки поздравили мальчиков: спели для них частушки. А затем мальчики поучаствовали в конкурсах: «Надуй шарик», «Составь слово», «Отгадай загадку», «Собери конструктор», «Быстрая машина». Конкурсы прошли дружно и весело!



С Днем защитника Отечества поздравили мальчишек и девочки 8 «Б» класса. Каждый из ребят получил награду «Золотой лев» в различных номинациях. Как настоящие мужчины, мальчики должны были преодолеть препятствия, чтобы

получить заветный подарок. В нелегких испытаниях им пригодились сила, ловкость, интеллект и память. А спонсором праздника традиционно стали родители!

Филипенко Лариса, учащаяся 8 «Б» класса



Хочу стать таможенником



После окончания колледжа я мечтаю работать с собаками. Сначала я думала о работе в ветеринарной клинике, но потом поняла, что работа ветеринаром – это еще и операции, где приходится делать больно, а также усыплять животное. Моя профессия должна приносить мне радость, нужно любить то дело, которым занимаешься.

Я хочу

стать таможенником, который будет работать с собакой. Эта работа очень ответственная.

В этой профессии собаки должны осматривать вещи и искать в них наркотики. Порода собак неважна, главное чтобы пес был уравновешен, неагрессивен и здоров. А еще в свободное время я собираюсь обучать детей народным танцам.



Я считаю, что в современном мире хореограф может дать многое: чувство ритма, пластику, артистизм. Дети, которые занимаются различными видами танцев, учатся самодисциплине, приобретают навык работать в команде. Хореограф всегда поставит перед собой цель и добьется ее.

В четыре года я начала заниматься художественной гимнастикой, в шесть лет пошла на балльные танцы, которым обучалась семь лет, а также поступила в МГГКИ на хореографическое отделение.

Каждый этап моей жизни связан с танцами. Со стороны обычному человеку кажется, что танцевать легко, на самом деле это тяжелый каждодневный труд, где понятие «лень» не существует.

Я считаю, что мои знания и навыки помогут в будущей профессии.

Анна Кожемякина, учащаяся 8 «Б» класса

ЗДОРОВЬЕ

Сложно ли вести здоровый образ жизни?

Меня очень заинтересовала тема здорового образа жизни. Поэтому в этой статье я немного расскажу о том, как вести здоровый образ жизни, чтобы это было весело и интересно.

С самого начала нужно разобраться, что такое на самом деле здоровый образ жизни? Здоровый образ жизни (ЗОЖ) — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья. Многие думают, что вести здоровый образ жизни сложно, но это не так. Нужно просто придерживаться некоторых правил. Вот некоторые из них:

1. Правильное питание
2. Физкультура тела
3. Правильный распорядок дня
4. Строгое соблюдение режима дня
5. Отказ от вредных привычек

Это основные правила. На самом деле, лучше всего начинать соблюдать эти правила с детства, но, правда, и во взрослой жизни начать их соблюдать очень полезно и хорошо для здоровья.

Если выполнять эти правила постоянно, это перерастет в привычку и Вы перестанете это замечать. Это станет частью Вашей жизни.

Интересные факты

Самым здоровым местом нашей планеты считается японский остров Окинава.



На нем официально зарегистрировано более 450 долгожителей, каждому из которых уже более 100 лет.

Продолжительный просмотр телевизора утомляет не меньше, чем сложная или рутинная работа, и даже может привести к синдрому хронической усталости. Многочисленными исследованиями подтверждено, что шоколад не только улучшает настроение, но и повышает математические способности. Затворнический образ жизни снижает иммунитет. А вот постоянный контакт с друзьями, близкими и любимыми людьми может усилить иммунную систему организма на 60%.

Наличие кота в квартире снижает вероятность заболеваний сердца на 40%, а риск внезапных приступов и ударов – на 30%.

В одном зоопарке у тигрицы погиб весь выводок тигрят. Из-за стресса у неё сильно ухудшилось здоровье, и тогда ей подсушили поросят, наряженных в специально сшитые тигриные костюмчики. Она сразу же приняла их и начала поправляться.

Если продолжительное время спать менее 4 или больше 10 часов в сутки, повышается риск ранней смерти. Самое "здоровое" количество сна – 7-8 часов.

Филиппенко Лариса, учащаяся 8 «Б» класса

Наш дедушка Анатолий Михайлович Кашталапов

Какие интересные повороты делает иногда жизнь! Когда мы поступили в нашу гимназию-колледж искусств, от



своего дедушки Валерия Михайловича Кашталапова мы узнали, что его родной брат Анатолий в детстве тоже очень хотел учиться в нашем учебном заведении, но у него такой возможности не было. Двоих соседских мальчишек-друзей родители отдали обучаться в

музыкальную школу, и Анатолию тоже хотелось обучаться музыке. Но семья у братьев Кашталаповых была простая, отец-фронтовик работал кузнецом, занимался строительством дома, обучать платно возможности не было. Но всё-таки отец отдал Анатолия во Дворец пионеров (сегодня это ГУДО «Областной центр творчества») обучаться игре на баяне. Мальчик так увлёкся музыкальными занятиями, что по шесть часов в день занимался перед зеркалом, оттачивая мастерство игры на музыкальном инструменте. Наш дедушка Валера рассказывал, смеясь, как родные говорили Анатолию: «Ты уже



надоел со своим баяном, сколько можно играть?» Но это его не останавливало. Во время учёбы в школе Анатолий не мог дождаться окончания уроков, чтобы взять магнитофон и поехать в какую-

нибудь деревню записывать песни в исполнении местных жителей, которые он потом перекладывал на музыку. Такие фольклорные экспедиции Анатолий Михайлович совершал на протяжении всей своей жизни.

Параллельно он занимался в хореографическом кружке при Могилёвском металлургическом заводе.



После окончания школы пошёл учиться в Могилевское культпросветучилище им. Н.Н. Крупской (сегодня это Могилевский государственный колледж искусств). После окончания училища был призван в армию, служил в Осиповичах в музыкальной роте, обучался игре на флейте, играл в сводном оркестре Белорусского военного округа. По вечерам обучал игре на баяне детей офицеров в Доме культуры. После прохождения службы работал в Доме культуры совхоза «Вейно», обучал детей игре на баяне.

А в 1970 г уехал в Минск, где и началась его творческая жизнь.

Анатолий Михайлович Кашталапов выступал на сцене до последних дней своей жизни. Не стало его в декабре 2018 года.

Образ Анатолия Кашталапова был взят за основу для оформления мозаичного панно на одном из домов напротив Национальной библиотеки Беларуси.

Мы счастливы, что у нас была возможность при жизни общаться с таким замечательным, талантливым человеком. Он был очень добрый, светлый, жизнерадостный. Каждый его приезд в родной город был праздником для его родных и друзей. Нам посчастливилось получить у дедушки Анатолия несколько уроков игры на музыкальном инструменте, вокального исполнения, показать ему наши первые шаги в сочинении музыкальных произведений и получить его похвалу!

Мы очень гордимся нашим дедушкой Анатолием Михайловичем Кашталаповым! Он прославлял нашу фамилию, и нашу Родину за её пределами. Мы надеемся, что будем хорошо учиться, достигнем больших успехов в музыке и продолжим дело нашего дедушки!

*Владислава и Маргарита Кашталаповы,
учащиеся 5 «А» класса*

Анатолий Кашталапов начал свою творческую деятельность в качестве артиста балета Белорусского государственного Народного хора БССР имени Титовича в 1970 году.

За короткое время стал ведущим солистом, создающим яркие образы героев народных сказаний. Обладая выразительной сценической внешностью и владея игрой на баяне, флейте, волынке, свирели, а также на уникальном, колоритном окарине и других инструментах, он стал любимцем публики.

С 1974 года работал артистом балета Белорусского фольклорно-хореографического ансамбля «Хорошки», где ещё больше раскрыл свой творческий потенциал.



ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ФОТОГРАФИЯХ

С 1988 года работал как артист балета в Белорусском государственном ансамбле народной музыки «Свята», продолжая заниматься записями народной музыки, песен, танцев, а с 2002 по 2018 годы являлся художественным руководителем ансамбля.

За период руководства ансамблем Анатолий Михайлович наполнил программу новыми авторскими песнями, созданными им в сотрудничестве с разными белорусскими поэтами и композиторами, собственными аранжировками, вокально-хореографическими и музыкально-танцевальными композициями: «Віцебская полька», «Беларускія пакуты», «Застольная», «Чысты чацвер», «Гуляй душа!», белорусский танец «Дзяглы», «Заліпуха» и др. Анатолий Кашталапов являлся ярким примером для артистов ансамбля.

Анатолий Михайлович Кашталапов был членом Союза композиторов Беларуси. За многолетний труд, пропаганду отечественного музыкального фольклора и создание ярких концертных программ в 1983 году Анатолию Михайловичу было присвоено почётное звание «Заслуженный артист БССР», в 2003 году награждён нагрудным знаком Министерства культуры

Республики Беларусь; в 2011 году – почётной грамотой Национального собрания Республики Беларусь, в 2017 году – почётной грамотой Минского городского исполнительного комитета.

«Юрочка вылитый»

(из интервью с заслуженным артистом Республики Беларусь Анатолием Михайловичем Кашталаповым)

- Расскажите, как вы попали в ансамбль «Свята».

- Из Могилёва, откуда я родом, меня пригласили работать баянистом в Минск в филармонию, был тогда такой ансамбль под руководством

Николая Шишкина. Приехал я, а ансамбль неожиданно отправили на гастроли на месяц. Пришлось ждать. Как-то пошёл к друзьям, которые работали в оркестровой группе Государственного народного хора. Увидел меня его

руководитель Геннадий Иванович Титович и говорит:

«Здорово, Юрочка!» Я говорю: «Меня Толиком зовут». А он в ответ: «Нет, ты — Юрочка вылитый».

Титович в то время как раз искал исполнителя в знаменитый народный танец «Юрочка». Предложил попробовать мне: отказывался:

понравился образ. Я баянистом же в ансамбль приехал. Но он настоял. Так я в танцоры попал, три лета артистом балета работал. А в 1974-м, с первого дня, как создали ансамбль «Хорошки», танцевал в нём. Точнее, танцевал, играя на дудке, флейте, гармошке. В «Хорошках», к слову, увлёкся собиранием фольклора. По выходным колесил по деревням, записывал. Привозил для «Хорошек» много интересной музыки которую Валентина Гаевая использовала в своих постановках. В 1988 году, когда пришёл в «Свята», с тогдашним руководителем ансамбля Василием Куприяненко в фольклорные путешествия ездил. Сам же я руковожу ансамблем с 2001 года.



Анастасия Клепча

В Заславской детской школе искусств все говорят об успехе молодого педагога хореографии. Анастасия Клепча завоевала любовь детей и



уважение коллег, за ней числятся победы на многих конкурсах... Благодаря упорству и трудолюбию мечты девушки, которая танцует, становятся явью.

– Анастасия, как началось ваше увлечение танцами?

– В детстве я была очень активной, энергичной девочкой. Часто устраивала домашние концерты для родных и близких. В пять лет мама отвела меня в танцевальный кружок при детской школе искусств. Набор в группу был с шести лет, но мама уговорила преподавателя сделать исключение и посмотреть, есть ли у меня способности к танцам. Первое выступление стало одним из самых ярких впечатлений детства. Мне очень понравилось внимание зала.

– Почему именно танец стал делом вашей жизни? Что в нем так вас «зацепило» раз и навсегда?

– Танец для меня что-то загадочное, порой непостижимое, развивающееся по своим принципам и законам. Это единый и всем понятный язык общения. Я «беседую» со зрителями, делюсь эмоциями, «рассказываю» истории из жизни. В танец необходимо вкладывать душу. Тогда он помогает человеку раскрываться и развиваться. Стоит лишь немного меньше времени и сил отдать танцу – и он, как капризная барышня, отворачивается от тебя. Чтобы быть в строю, нужно ежедневно и ежечасно совершенствовать свои тело, разум и душу.

– Что современным детям может дать танец? Как их увлечь этим занятием?

– В первую очередь, балльные танцы – это отдельная дисциплина. Не стоит бояться брать такую дополнительную нагрузку. Поверьте, ребята успевают учиться в школе, посещать ежедневные репетиции, участвовать в многочисленных конкурсах и концертах. Жизнь становится более насыщенной и интересной, наполняется новыми красками. Конечно же, успешные танцевальные выступления – результат работы всей команды: партнеров по танцам, их учителя, родителей.

Балльные танцы – не только красивое, но и очень полезное увлечение. Они развивают физическую выносливость ребенка, улучшают осанку, снимают мышечное напряжение, тренируют координацию движений.

И, бесспорно, прививают эстетический вкус.

– Насколько сложно было начинать педагогический путь?

– Уже в старших классах Могилевской гимназии-колледжа искусств занималась хореографическими постановками для учеников младших классов. Педагоги высоко оценили мои старания и посоветовали развиваться как балетмейстеру.

Моя преподавательская деятельность в школе искусств сегодня основана на индивидуальном подходе к каждому ученику. Репертуар образцового ансамбля балльного танца «Мерцание», который я возглавляю, разнообразен и многогранен. В своих постановках использую ансамблевую и сольную формы работы.

Образцовый ансамбль балльного танца «Мерцание» регулярно принимает участие в различных мероприятиях регионального, областного и республиканского масштаба. Отдельного внимания заслуживает активная конкурсная деятельность наших солистов.

Каждый месяц ребята успешно выступают на международных и республиканских соревнованиях.

– Для учеников вы яркий пример. В паре с Сергеем Подкасом добились значительных успехов. Какая из побед является для вас особенной?

– Для меня значима и важна каждая победа. Благодарю своих соперников, которые делали и продолжают делать нашу танцевальную пару еще сильнее. Всегда почетно отстаивать честь страны на международных соревнованиях. Мы многократно побеждали на турнирах в Польше, Украине, России, становились призерами чемпионата мира в Китае, обладателями бронзовых наград на кубке Европы в Греции. Яркое событие в моей жизни – победа на чемпионате Беларуси. В прошлом году мы стали лучшей парой страны в латиноамериканской программе по версии Белорусской федерации танца и выиграли чемпионат Белорусского республиканского танцевального союза.

– Большое счастье – найти своего партнера. Как сложилась ваша пара?

– С моим партнером Сергеем Подкасом мы вместе и в танце, и в жизни на протяжении семи лет. Оба очень эмоциональные и амбициозные. Сначала нам было довольно сложно. Каждый считал себя лидером, и никто не хотел уступать. Вместе с Сергеем мы пережили многое. Были победы и поражения, успех и разочарование. Но со временем мы поняли, что успех и гармония возможны только при взаимопонимании и взаимном уважении.

– Анастасия, откройте свой секрет. Как вы все успеваете?

– Просто я занимаюсь любимым делом с любимыми детьми. Это дает мне бесконечные силы и энергию.

Ступакова Татьяна, учащаяся II курса



Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»

Руководитель проекта – Курило Н.Е.

Фотограф – Чернявская Е.А.

Корреспонденты классов

Корректоры – Глѣкова Е.А., Горобец Т.М.

Тираж 60 экземпляров

Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26

Читайте нас в Интернете на сайте <http://mggci.by>