



### Содержание номера

<b>Поздравляем!</b>	
<b>События</b>	Вручение паспортов
<b>Сотрудничество</b>	Музыка связала Могилев и Тулу
<b>Акции</b>	«Музыка добра» звучала в Мстиславле
<b>Конкурсы</b>	Выходные в самом сердце Литвы
<b>Персона</b>	Игорь Лонский
<b>Традиции</b>	Масленица хороша, широка её душа
<b>Проба пера</b>	Масленица хороша...
<b>Классные новости</b>	Весна! Ура! 8 Марта! Праздники 8 «Б» В поисках клада
<b>Акции</b>	Калейдоскоп эмоций
<b>Знаете ли вы?</b>	Знакомимся с аккордеоном
<b>Мои увлечения</b>	Мой любимый инструмент Мой котик Тимошка

### Поздравляем!

**С победой на V областном этапе Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»** (РБ, г. Могилев, март 2019)

**Телеш Анастасию** (9 класс, преподаватель Богословская И.Н.) – диплом I степени;

**Линок Дарью** (I курс, преподаватель Кривцова О.А.) – диплом I степени;

**дуэт: Павлов Станислав и Бондарев Герман** (III курс, преподаватель Дорошенко Е.М.) – диплом I степени;

**дуэт аккордеонистов: Гусейнова Валерия и Баранова Валерия** (III курс, преподаватель Дорошенко Е.М.) – диплом I степени;

**дуэт цимбалистов: Парфенова Ангелина и Линок Дарья** (I курс, преподаватель Кривцова О.А.) – диплом I степени;

**ансамбль «Кантабиле»** (руководитель Кундянок И.И.) – диплом I степени;

**оркестр баянистов и аккордеонистов** (руководитель Гращенко В.Ф.) – диплом I степени;

**Образцовый духовой оркестр** (руководитель Шалар А.К.) – диплом I степени.

### Поздравляем!

**С победой на VI Международном конкурсе искусств «Дняпроўскія хвалі»** (РБ, г. Могилев, март 2019)

**Полунченко Полину** (4 класс, преподаватель Козинова Т.А.) – лауреат I степени;

**Брухнову Дарью** (9 класс, преподаватель Блашкова Н.Н.) – лауреат I степени;

**Лазаренко Данила** (5 класс, преподаватель Блашкова Н.Н.) – лауреат I степени;

**Трапянкову Анастасию** (III курс, преподаватель Блашкова Н.Н.) – лауреат I степени;

**Статкевич Софью** (5 класс, преподаватель Блашкова Н.Н.) – лауреат II степени;

**Яскевич Дмитрия** (3 класс, преподаватель Шамчикова А.В.) – лауреат II степени;

**Федорову Екатерину** (2 класс, преподаватель Пикулик О.Л., концертмейстер Мощенко В.Г.) – лауреат II степени;

**Черчук Надежду** (4 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат II степени;

**Смирнову Анастасию** (3 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат II степени;

**Бубнову Элину** (2 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат II степени;

**Сныткову Виталину** (9 класс, преподаватель Блашкова Н.Н.) – лауреат III степени;

**Шакуро Арину** (5 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат III степени;

**Лобанову Анастасию** (2 класс, преподаватель Пикулик О.Л., концертмейстер Мощенко В.Г.) – лауреат III степени;

**Гребенникову Елизавету** (4 класс, преподаватель Пикулик О.Л., концертмейстер Мощенко В.Г.) – лауреат III степени.

**Педагоги Козинова Т.А., Блашкова Н.Н., Шамчикова А.В., Пикулик О.Л., Базылева О.В.** удостоены дипломов в номинации «Лучший педагог».

**Педагоги Улякина А.В., Мощенко В.Г.** получили диплом в номинации «Лучший концертмейстер».

### Поздравляем!

**С победой на V Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!»** (РБ, г. Могилев, март 2019)

**Образцовый духовой оркестр** (руководитель Шалар А.К.) – диплом I степени;

**оркестр баянистов и аккордеонистов** (руководитель Гращенко В.Ф.) – диплом I степени;

**дуэт: Павлов Станислав и Бондарев Герман** (III курс, преподаватель Дорошенко Е.М.) – диплом I степени;

**дуэт аккордеонистов: Гусейнова Валерия и Баранова Валерия** (III курс, преподаватель Дорошенко Е.М.) – диплом III степени.

### Поздравляем!

**С победой на Международном конкурсе-фестивале сценического искусства «Spring Stars 2019»** (Эстония-Швеция, Таллин-Стокгольм, 23-25.03.2019)

**Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки»** (руководитель Смирнова

И.И.) – лауреат I степени.

**Педагог Смирнова И.И.** удостоена благодарности за активное участие в фестивале.





**Поздравляем!**  
**С победой на I Открытом региональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах «Звонкія крыніцы»** (РБ, г. Могилев, март 2019)

**Карсакова Михаила** (4 класс, преподаватель Абрамович В.В., концертмейстер Шамчикова А.В.) – лауреат I степени;

**Скоробогатого Ивана** (подготовительный класс, преподаватель Абрамович В.В., концертмейстер Шамчикова А.В.) – лауреат II степени;

**Драздова Павла** (6 класс, преподаватель Абрамович В.В., концертмейстер Шамчикова А.В.) – лауреат II степени;

**Ромашенко Марию** (3 класс, преподаватель Богословская И.Н., концертмейстер Костюшко А.С.) – лауреат II степени;

**Смирнову Анастасию** (3 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат II степени;

**Шакуро Арину** (5 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат II степени;

**Черчук Надежду** (4 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат II степени;

**Лобанову Анастасию** (2 класс, преподаватель Пикулик О.Л., концертмейстер Мощенко В.Г.) – лауреат III степени;

**Короткевич Валерию** (7 класс, преподаватель Базылева О.В., концертмейстер Улякина А.В.) – лауреат III степени;

**Федорову Екатерину** (2 класс, преподаватель Пикулик О.Л., концертмейстер Мощенко В.Г.) – дипломант III степени.

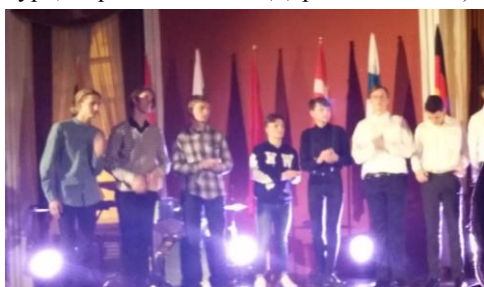
**Педагоги Абрамович В.В., Базылева О.В., Богословская И.Н., Пикулик О.Л., Шамчикова А.В.** удостоены благодарности за вклад в творческое воспитание подрастающего поколения, ответственный и добросовестный подход в подготовке участников конкурса.

**Поздравляем!**

**С победой на Международном конкурсе аккордеонистов «Вильнюс-2019»** (Литва, г. Вильнюс, 21-24.03.2019)

**Оркестр баянистов и аккордеонистов** (руководитель Гращенко В.Ф.) – диплом I степени;

**дуэт: Павлов Станислав и Бондарев Герман** (III курс, преподаватель Дорошенко Е.М.) – диплом III степени.



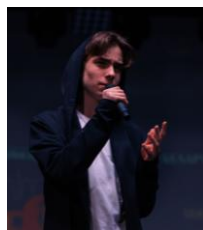
**Поздравляем!**  
**С победой на V Международном конкурсе «Скрыжаванні»** (РБ, г. Минск, 21-24.03.2019)

**Дудко Егора** (9 класс, преподаватель Левченко Е.А.) – лауреат I степени;

**Гаврусеву Дарью** (6 класс, преподаватель Левченко Е.А.) – лауреат II степени.

**Педагог Левченко Е.А.** удостоена благодарности за

развитие международного фестивального движения, межгосударственный культурный обмен творческих коллективов.



**События**

### Вручение паспортов

В день 25-летия Конституции Республики Беларусь, 15 марта, в рамках Всебелорусской акции «Мы — граждане Беларуси» в Могилевской ратуше состоялась торжественная церемония вручения паспортов юношам и девушкам города.



Более тридцати девочек и мальчиков – победителей различных олимпиад и конкурсов, которым исполнилось 14 лет, – получили паспорта и книги из рук председателя городского исполнительного комитета Владимира Цумарева и председателя городского Совета депутатов Андрея Киблова.

В торжественной обстановке были вручены паспорта учащимся нашей гимназии Аверченко Полине и Сидорцову Вадиму. Несмотря на свой возраст, у них имеются награды за различные конкурсы и фестивали, а это вклад в развитие и будущее нашей Родины.



Получение паспорта в День Конституции – это настоящая ответственность для ребят не только перед собой, но и перед республикой. Это событие станет значимым в жизни наших учащихся, и мы надеемся, что в дальнейшем это будут достойные граждане нашей страны.



В концерте, сопровождавшем торжественную церемонию, принял участие Образцовый концертный хор гимназии-колледжа (руководитель Галузо В.В.).



**Бойко О.А., педагог-организатор**



## Музыка связала Могилев и Тулу

25 марта, в День работника культуры России и накануне Дня единения народов Беларуси и России, делегация педагогов УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» во главе с директором Курсаковым А.Е. отправилась в Тулу для встречи с педагогическим коллективом Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского (РФ, г. Тула).

На официальной встрече директор гимназии-колледжа Александр Евгеньевич Курсаков и директор Тульского колледжа искусств Вячеслав Алексеевич Зюкин подписали договор о творческом сотрудничестве, который рассчитан на 5 лет.



По условиям подписанного соглашения, сотрудничество будет осуществляться в сфере культуры и образования, способствуя укреплению связей между Российской Федерацией и Республикой Беларусь, взаимному сближению и обогащению национальных культур обеих стран. В рамках договора на территории наших стран будут проводиться совместные концерты, конкурсы и фестивали с участием творческих коллективов и отдельных исполнителей; семинары, творческие встречи для руководителей и педагогов обеих сторон в целях пропаганды национальной культуры и обмена опытом; мастер-классы.

После подписания договора директора учебных заведений обменялись памятными подарками с символикой городов, а учащиеся Тульского колледжа искусств подарили гостям прекрасный концерт. В рамках специальной культурной программы делегация гимназии-колледжа посетила Тульский Кремль и совершила прогулку по историческому центру Тулы, масштабная реконструкция которого была завершена в 2018 году. К слову сказать, на протяжении почти ста лет территория за северной стеной тульского Кремля была недоступна для горожан, так как здесь находились складские помещения знаменитого оружейного завода.

Подписание договора с Тульским колледжем искусств (для УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» это уже четвертый международный договор) очень символично. Ведь несмотря на то, что Могилев и Тулу разделяет почти 600 километров и государственная граница, нас крепко

связывает общая славная история. Ведь именно бойцы 172-й стрелковой дивизии,



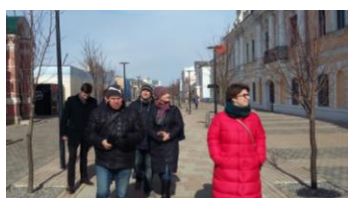
состоявшей из туляков, в июле 1941 года 23 дня обороняли белорусский город от фашистов. А в 1944 году Могилев освобождали воинские соединения, сформированные в Туле. Получается, коль у двух городов такая тесная историческая связь, то и настоящее должно быть общим. Как дань памяти событиям Великой Отечественной войны 20 лет назад, 26 ноября 1998 года, по инициативе Тульской городской Думы и Могилёвского горисполкома был подписан Договор об установлении побратимских связей.



Много общего и между учебными заведениями, подписавшими договор. В летописях как Могилевской области, так и Тульского края немного музыкальных учебных заведений, чья история восходила бы к началу XX столетия. Тульский колледж искусств имени Даргомыжского А. С. – старейшее учебное заведение края, которому в будущем году исполнится сто десять лет, а Могилевская гимназия-колледж искусств создана на базе старейшей в Беларуси музыкальной школы и в 2019 году отметит столетний юбилей. Оба заведения осуществляют интеграцию базового, общего среднего и среднего специального образования. И самое главное – нас объединяет Музыка!

«Мы проделали долгий путь до Луны и обратно, но нам сложно перейти улицу, чтобы встретиться с новым соседом. Мы создали множество компьютеров для хранения и копирования огромных объёмов информации, но стали меньше общаться друг с другом», – так говорил Далай-лама о парадоксах нашего времени. Вопреки этим парадоксам, Могилевская гимназия-колледж искусств всегда открыта к новым творческим проектам, творческому и человеческому общению, готова развивать культурное сотрудничество, чтобы сохранить традиционную дружбу и братство между народами России и Беларуси.

*Курило Н.Е., заместитель директора по ВР*



## «Музыка добра» звучала в Мстиславле

Великое дело – подарить улыбку и минутку счастья тем, кто волей судьбы стал «особым», тем, кто по-особенному воспринимает окружающий его мир. Еще большее дело – обычной улыбкой и любящим сердцем поддержать «особого» ребенка, одарить его своим вниманием.



19 марта ребята из волонтерского отряда Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств вместе с председателем Могилевского областного отделения Республиканской общественной организации «Белорусский детский фонд» Фисюк И. О. посетили Мстиславский районный коррекционно-развивающий центр обучения и реабилитации. Встреча с воспитанниками этого центра – это продолжение масштабной благотворительной акции «Музыка добра», которая была организована в декабре 2018 года.

Тогда, в преддверии Рождества и Нового года, учащиеся гимназии-колледжа организовали в универсаме «Центральный» концерт для могилевчан, которые с удовольствием окунулись в мир волшебных звуков виолончели, аккордеона, баяна, фортепиано и, вдохновленные талантом юных музыкантов, жертвовали на благотворительные цели деньги, игрушки, одежду. С помощью собранных средств учащиеся гимназии-колледжа уже в январе смогли осуществить мечту Алексея Христиненко, учащегося 5 класса Осиповичской специализированной школы-интерната

для детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата – стать видеоблогером.

И вот в марте акция «Музыка добра» получила продолжение в Мстиславле. На собранные деньги был приобретен дорогостоящий тренажер-вертикализатор для семьи, в которой воспитываются 2 ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Этот тренажер в торжественной обстановке и был вручен семье в стенах Мстиславского районного коррекционно-развивающего центра. Воспитанники и педагоги центра встретили волонтеров гимназии-колледжа по-домашнему тепло, познакомили с центром, где практически все предметы интерьера и игрушки сделаны совместными усилиями педагогов и детей, и подарили всем гостям концерт, порадовав своим талантом и творческими способностями. В концерте приняли участие и юные дарования гимназии-колледжа Лариса Филипченко и Алиса Мартынова.



Прощаясь, волонтеры выразили уверенность в том, что тренажер, приобретенный в ходе благотворительной акции «Музыка добра», поможет детям в реабилитации и оздоровлении, ведь каждый участник акции вложил частичку души в надежду детей на выздоровление.

*Курило Н.Е., заместитель директора по воспитательной работе*

## Конкурсы

### Выходные в самом сердце Литвы

Учащиеся отделения народных инструментов гимназии-колледжа вернулись с победой с престижного международного конкурса аккордеонистов «ВИЛЬНЮС 2019». Оркестр баянистов и аккордеонистов (руководитель Гращенко В.Ф.) удостоен 1 места, дуэт в составе Бондарева



Германа и Павлова Стаса – 3 места.

Этот конкурс – один из старейших фестивалей Литвы – бережно сохраняет и развивает свои традиции. На протяжении многих лет на разных сценах Вильнюса требовательной публике были представлены самые выдающиеся профессионалы-исполнители из всех уголков аккордеонного мира, всемирно известные и восходящие звёзды. Разнообразие жанров и стилей от классической, академической, электронной,

экспериментальной музыки до джаза, танго и поп-проектов никого не оставляют равнодушными.



Художественный руководитель конкурса Раймондас Свяцкявичюс по оценкам мировых экспертов – профессионал, хорошо понимающий особенности аккордеонного искусства.

В 2019 году среди членов жюри были такие известные педагоги и музыканты, как Стефан Хуссонг (Германия) – профессор Вюрцбургского университета, Гейр Френдволл (Дания) – профессор Королевской академии музыки в Копенгагене, Клавдий Баран (Польша) – профессор Музыкального университета им.

Фредерика Шопена в Варшаве, Альфред Мелихар (Австрия) – профессор Музыкального университета им. А. Брукнера, Джордже Гайич (Шотландия) – профессор Королевской консерватории, Джузеппе Сильяно (Италия) – профессор консерватории им. Д. Чимароза, Раймондас Свяцкявичюс (Литва) – профессор Литовской академии музыки и театра, заведующий кафедрой аккордеона, президент Литовской ассоциации аккордеонистов, Артем Нижник (Россия) – профессор консерватории в Санкт-Петербурге, Эдуард Габнис (Литва) – профессор Литовской академии музыки и театра, Рэймонд Кит (Франция), дирижёр аккордеонного оркестра Naugėnai.



Участники конкурса жили в большом доме на окраине Вильнюса. После выступления для нас была организована экскурсия в старой части города. Здесь мы увидели здания сказочной красоты от эпохи барокко, готического стиля до современных. Казалось, узкие улочки Вильнюса скрывают какие-то тайны. Нам не хотелось уезжать, хотелось просто ходить по улицам и наслаждаться видами старого города. После успешного выступления в городской филармонии, церемонии награждения мы, уставшие, но счастливые, отправились отдыхать. Утром посетили огромный торговый центр, где смогли купить сувениры для своих друзей и родных. Дорога в Могилев показалась короче, потому что вернуться домой и увидеть родных хотелось всем.



*Филипченко Лариса, 7 «Б» класс*



## Игорь Лонский

Игорь Николаевич Лонский – белорусский гитарист, преподаватель Могилёвского государственного музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, председатель городского клуба гитаристов, организатор конкурса «Виват, гитара!», лауреат Международных конкурсов композиторов (Санкт-Петербург), трижды дипломант Республиканского конкурса творческих и методических работ. Принимает участие в качестве члена жюри на международных, республиканских фестивалях, конкурсах в Беларуси, России, Украине, Польше.



Начал заниматься гитарой с 14 лет у А. Бренера и А. Леднева. В 1983 году окончил Молодеченское музыкальное училище (класс преподавателя К. Погоцкого). С 1984 года учился в Минском университете культуры, работал в Белгосфилармонии, Минском музыкальном училище, Университете культуры. В настоящее время работает в Могилеве, где активно занимается педагогической и творческой деятельностью.

Учащиеся его класса становились лауреатами более 40 международных и республиканских конкурсов. Многие из них стали стипендиатами специального фонда по поддержке талантливой молодежи. В престижном польском журнале «Мир гитары» (Swiat Gitary) опубликованы пьесы Игоря Николаевича. В 2006 году издан сборник «Купалинка», в 2008-м - сюита «Буратино». Далее изданы сборники «Виват, гитара!», «Блеск карнавала», «Гитара в ансамбле», «Звуки Испании», «Романтическая гитара». Пьесы Игоря Николаевича напечатаны в журналах «Мир гитары» и «Белорусская гитара».

Игоря Николаевич неоднократно награжден дипломами и грамотами за профессиональное мастерство, подготовку учащихся к международным и республиканским конкурсам.

Многие выпускники Игоря Лонского стали известными музыкантами.

Так, белорусская гитаристка Юлия Лонская, начинала обучение гитаре

под руководством своего дяди, известного белорусского педагога И.Н. Лонского. Затем, после окончания гимназии-колледжа искусств и Белорусской академии музыки в г. Минске (в классе Е. М. Гридюшко), продолжила свое образование в Высшей школе музыки г. Карлсруэ (Германия) в классе профессора Андреаса фон Вангенхайма.

Юлия Лонская – лауреат международных конкурсов в Польше, Англии, Сербии, Италии, Черногории и участница множества международных фестивалей, среди которых «Виртуозы гитары», проходящий в Зале им. П.И.Чайковского в Москве, Международный фестиваль камерной музыки «Возвращение» – в Московской консерватории; «Ренессанс гитары» (Гомель, Беларусь), «Мир гитары» (Калуга, Россия), Международный ежегодный фестиваль 7-струнной гитары (Айова-Сити, США), фестиваль «Бургхофшпиле Райнгау Зоммер» (Германия) и др.

Помимо сольных концертов и выступлений с оркестрами, Юлия участвовала в ансамблевых и камерных проектах, таких как Russian Guitar Quartet (7-струнные гитары), гитарный квартет «4-tissimo» (Фортиссимо), дуэт с российским гитаристом Дмитрием Илларионовым и др.

С 2017 года к сольной деятельности Юлии Лонской добавился дуэт с джипси-гитаристом Луло Райнхардтом.

Юлия Лонская не перестает совершенствовать свое исполнительское мастерство на гитаре и берёт мастер-классы у таких известных исполнителей, как Оскар Гилья, Дэвид Расселл, Карло Маркионе, Абель Карлеваро, Костас Кочолис, Зоран Дукич и др.

Юлия ведёт активную концертную деятельность не только в Беларуси, но и за её пределами: в России, Украине, Молдавии, Польше, Германии,

Австрии, Италии, США и Пуэрто-Рико.

Юлия выступает сольно, в качестве солиста с симфоническими оркестрами, в дуэте с Ольгой Райзер (флейта) «Duo Rosso».

К слову сказать, в последнее время Юлия Лонская, проживающая в Германии, много выступает с концертами. Особое место занимают концерты с Луло Райнхардтом, внуком знаменитого гитариста Джанго Райнхардта. Юлия записала ряд компакт-дисков.

10 мая 2018 года белорусская гитаристка Юлия Лонская появилась на страницах известного журнала «Classical Guitar». Интерес издания вызвало исполнение гитаристкой музыки бразильского музыканта Anibal Augusto Sardinha, больше известного под коротким именем Гарото (Garoto).



### Burgenklang #1

Burg Eppstein (Main-Taunus-Kreis)  
mit Yuliya Lonskaya & Lulo Reinhardt



## Масленица хороша, широка её душа

*Широкая Масленица,  
Мы тобой хвалимся,  
На горах катаемся,  
Блинами объедаемся!  
Широкая Масленица,  
Мы с зимой прощаемся,  
Мы весну встречаем,  
Пост Великий начинаем!*

Одним из любимых народных праздников всегда была Масленица. Масленица получила своё название оттого, что в этот период времени — последнюю неделю перед Великим Постом — разрешается употребление в пищу сливочного масла, молочных продуктов и рыбы. Не забыты национальные традиции и обычаи и в наши дни.

В гимназии-колледже Масленица отмечается ежегодно. Вот и этот год не стал исключением. 5 марта учащиеся 5-9 классов проводжали Зимушку да встречали дружно Весну. Учащиеся 5 классов подошли к подготовке праздника ответственно - подготовили костюмированное представление для всех учащихся гимназии-колледжа и учителей. Скоморохи, медведи, Солнышко, румяные девицы-красавицы забавляли учащихся интересными традиционными играми, такими как «Попади в цель» (бросание бумажных снежков с закрытыми глазами), «Перетягивание каната», «Лакомка» (поедание блинов на время). Через игры

ребята приобщились к культуре народа, проявили ловкость, силу и свои способности. Победители получили сладкие призы.

Финальным и, наверное, самым

важным событием праздника стало сожжение чучела Масленицы, согласно древним традициям, изготовленное руками маленьких мастеров-пятиклассников накануне праздника. Рассказ о том, что чучело как символ Масленицы нужно сжигать для возрождения плодородия земли, воодушевил детей. Они с восторгом наблюдали за пылающей соломенной куклой и верили, что на земле восторжествует добро и радость.

Ну и какой же праздник без угощения! Согласно традиции гимназии-колледжа, по окончании мероприятия состоялся блинный фестиваль. Блины — неперменный атрибут, символ солнца, которого так не хватает зимой. Каждый класс подготовил праздничный стол с разнообразными блинами на любой вкус и даже цвет. Многие столы украшал барин-самовар с горячим сладким чаем. Праздник удался на славу!

**Бойко О.А.,  
педагог-организатор**





**Масленица хороша, широка её душа!**

С мамой мы решили  
Принести блины.  
Тесто замесили и быстро испекли.  
В тесто мы добавили тепла и  
доброты,  
Чтоб снега растаяли  
И зацвели сады.

*Артём Конец, 2 «Б» класс*

До чего же хороши  
Эти румяные блины!  
Можно с маслом их и с мясом,  
Можно с овощами, мёдом, салом.  
Ну а наши, с творожком да повидлом,  
Так и тянут нас магнитом!

*Саша Ковалева, 2 «Б» класс*

Творог, яблоки, изюм  
В блинчики я положу.  
Блинчиками вкусными  
Всех друзей я угощу!

*Саша Качанова, 2 «Б» класс*

**Классные новости****Весна! Ура! 8 Марта!**

Каждый раз с нетерпением ждём каникулы. А весенние каникулы – особенно. Ведь так недалеко до лета и самых длинных и любимых каникул. Да и вообще, теплеет, солнышко светит, снег тает – здорово!

Первый праздник, который мы весной встречаем всем классом – это 8 Марта! Наши мальчики очень хорошо подготовились. Они украсили класс, приготовили всем девочкам подарки, купили газированные напитки, принесли угощение! Встретили девочек поздравительными словами и подготовили стенгазету с пожеланиями. Нас разделили на две



команды – и понеслось! Конкурсы были разные: смешные, интеллектуальные, танцевальные, на скорость, и на сообразительность. В каждом конкурсе мы получали подарочки и сюрпризики. Классный час пролетел незаметно, а мальчики сказали, что даже половину конкурсов, которые они подготовили, мы не успели провести. Закончился наш праздник танцем с воздушными шарами! Нам очень понравилось, мы решили, что так надо встречаться чаще, можно на каникулах или выходных, чтобы вместе с классом проводить время. И тогда каждый день будет праздник! Спасибо нашим одноклассникам за чудесный день и отличное настроение!

*Девочки 5 «А» класса*

**Праздники 8 «Б»**

Мы с классом и Анжелой Викторовной решили, как в старые добрые времена, собраться на выходных и отметить прошедшее 23 февраля и наступающее 8 Марта. Традиционно отмечаем эти два праздника одновременно, так сказать, «посерединке». Самое лучшее время для того, чтобы собраться, – это суббота. Класс у нас не очень простой, поэтому, к сожалению, не все хотели идти! Но мы стремимся к тому, чтобы быть дружными, и поэтому пошли все. Много еды никто не брал, так как главное – это общение. Но как же без сладкого стола?!))) Поэтому каждому досталось по кусочку вкусного торта. Анжела Викторовна придумала множество интересных конкурсов и для девочек, и для мальчиков. В результате

мы выяснили, кто у нас самый сильный, самый волевой, кто умеет работать в команде. Все победители и даже проигравшие получали сладкие призы. Позже мы пели караоке и танцевали. Нам очень понравилась игра «Песенный пазл», когда по разрозненным словам нужно было угадать строчку из песни и спеть её. Потом мы угадывали мелодии популярных песен. Было ещё много разных конкурсов, и, если описывать каждый, уйдёт уйма времени, поэтому просто скажу: все мы провели замечательный день. Огромное спасибо Анжеле Викторовне за то, что организовала для нас такой замечательный праздник!

*Гузовская Лера, 8 «Б»*



## В поисках клада

Как поется в известной советской песне, "Кто весел, тот смеётся, Кто хочет, тот добьётся, Кто ищет, тот всегда найдёт!" Учащиеся 7 «Б» класса последовали словам этой песни и нашли то, что искали! Это были подарки мальчикам и девочкам класса от родительского комитета на 23 февраля и 8 Марта. Игры проходили в форме квеста, что в последнее время стало популярным среди молодёжи. Мальчикам были предложены задания на различные темы: перевоплощение в преступника,



отгадывание загадок и ребусов, поиск подсказки с завязанными глазами. Девочки были самыми объективными членами жюри. Конечно, все подсказки были отгаданы и все подарки найдены! Девочкам

понравилась такая форма поздравления, и они захотели поучаствовать в квесте на празднике 8 Марта. Трудно было им в этом отказать, тем более, что так и было задумано



заранее!

Правда, девочкам пришлось потрудиться. Они разбились на 3 команды, задача каждой из них – первыми найти свои подарки. При этом подсказки находились в разных местах: в гардеробе, в кабинете социальной службы, в столовой, в хореографическом зале и даже в спортивном зале. Так что пришлось им побегать! Девочки легко и быстро справлялись с ребусами и загадками. Например, такую загадку не сразу, но все же отгадали:

В дрожь бросает агрегат,  
В нём то оттепель, то стужа,  
Он работе очень рад,  
А отключишь – сядет в лужу.

Всего лишь холодильник, но и там пряталась подсказка! Конечно, все справились с заданиями и получили свои подарки, чему были очень рады. Так что советуем всем поиграть в игру квест или воспользоваться возможностью поучаствовать в ней в специальных квест-комнатах нашего города!

*Сермяжко Э.Е., классный руководитель 7 «Б» класса*



## Акции

### Калейдоскоп эмоций

20 марта в гимназии-колледже искусств прошла психологическая акция «Калейдоскоп эмоций», целью которой было создать положительный эмоциональный фон и повысить общий позитивный тонус. Девизом дня стало высказывание Льва Толстого «Надо всегда быть радостным. Если радость кончается, ищи, в чем ошибся!»



Информационная галерея «Это интересно» была оформлена в фойе первого этажа. Информация «Диета для хорошего настроения и положительных эмоций» и «Интересные факты об эмоциях» пользовалась большой популярностью среди всех участников акции.



На входе в учебное заведение стояли волонтеры и предлагали всем участникам акции проголосовать, ответив на вопрос: «С каким настроением ты пришел сегодня в гимназию?» В

коробочки для голосования участники опускали специальные бланки. По результатам голосования, подавляющее большинство учащихся и учителей гимназии-колледжа приходят в учебное заведение с хорошим настроением (73%), с плохим настроением приходит наименьшее количество людей (11%), а тех, кто не определился с настроением, 16%.



В течение учебного дня на переменах учащиеся могли узнать, что их ждет в ближайшем будущем, вытащив предсказание из «сундучка предсказаний». Оно становилось более



приятным и желанным, так как подкреплялось сладким сюрпризом.

В фойе первого этажа всем желающим можно было получить «сладкую психологическую помощь». Волонтеры предлагали бесплатно получить «лекарство» от лени, скуки,

плохого настроения и печали. Самым востребованным стало «лекарство от лени». Меньше всего спросом пользовались «лекарство от печали» и «лекарство от скуки».

С утра до самого вечера в гимназии-колледже шло оформление психологического забора «Моя любимая эмоция». На листе ватмана каждый желающий мог написать или



нарисовать свою любимую эмоцию. Участники акции трудились каждую перемену, украшая «забор».

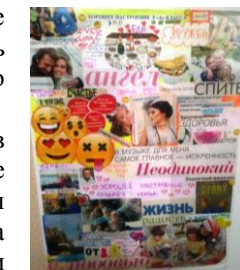
Приятным моментом для учащихся стало то, что учителя поддержали акцию «Калейдоскоп эмоций» по следующим

направлениям: «Добрая улыбка каждому», «День без замечаний», «Создание ситуации успеха на уроке каждому учащемуся», «День для хороших отметок – больше десятков!», «День оптимизма».

Итогом акции стала выставка творческих работ учащихся каждого класса – коллаж «Хорошее настроение».

Хочется верить, что хорошее настроение и положительные эмоции этого дня помогут создать рабочее настроение до конца учебного года.

*Чернявская Е.А., педагог-психолог  
Шупенько Е.В., педагог социальный*





## Знакомимся с аккордеоном

Путешествуя по миру музыкальных инструментов, не перестаешь удивляться его разнообразию. Но среди этого богатства есть один представитель, который привлекает к себе внимание красивым и благозвучным именем – аккордеон. Когда слушаешь его звучание, сразу представляешь Париж, Монмартр, Елисейские поля - Франция и аккордеон неразделимы. Аккордеон завоевал любовь по всему миру, некоторые города даже признали его официальным инструментом. Но не все так гладко в истории аккордеона - в иных странах его запрещали, признавая пособником враждебной культуры, но он вновь победно возвращался и дарил слушателям истинное удовольствие и творческое вдохновение. Аккордеон, обладающий красотой, демократичностью, мобильностью и актуальностью, способен передавать всю палитру человеческих эмоций: и глубокую печаль, и безудержную радость.



Аккордеон (от фр. *accordeon*) – хроматическая ручная гармоника с клавиатурой мелодии фортепианного типа. Клавиатура аккомпанемента такая же как у баяна: с 5—6 рядами кнопок, звучащими басами и аккордами или отдельными нотами. На правой клавиатуре аккордеона исполняется мелодия, на левой аккомпанемент. Правая клавиатура соответствует фортепианной клавиатуре. Диапазон левой готовой клавиатуры стандартного аккордеона – от фа контроктавы до ми большой октавы.

Аккордеон, обладающий разнообразными художественными музыкально-выразительными средствами, имеет характерный серебристый и приятно вибрирующий звук. Голос его красочный, напевный и величавый может звучать как орган или даже целый оркестр. Наличие регистров, меняющих тембр, даёт аккордеону возможность имитации звучания различных инструментов.

Звук на аккордеоне возникает из-за свободного колебания металлических язычков под воздействием воздушной струи, образующейся при движении меховой камеры. Наличие меха – это ценнейшее качество аккордеона, при его помощи можно влиять на окраску тембра, делать звук мягким, прозрачным или, наоборот, жестким и грубоватым. Инструмент обладает необычайной динамической гибкостью - от нежнейшего пиано до пронзительного форте.

Немного истории: в 1829 году венский органщик мастер Кирилл Демиан вместе с сыновьями Гвидо и

Карлом создал гармонику с аккордовым аккомпанементом. Позже такую гармонику стали называть аккордеон.

### Интересные факты:

- Аккордеон – очень популярный инструмент во многих странах мира: Мексике, Бразилии, Колумбии, США, Канаде, Франции, Голландии, Англии, Шотландии, Германии, Швеции, Японии, Финляндии и других.



- В американских городах: Сент-Пол, Скоки, Детройт и Сан-Франциско аккордеон объявлен официальным инструментом. В Соединенных Штатах насчитывается приблизительно 75 000 человек, умеющих играть на этом инструменте.

- Аккордеоны сегодня изготавливают в разных странах мира, но самые лучшие концертные инструменты производятся в Италии, России и Германии. Это немецкие марки: Horch, Hohner, Weltmeister, Barcarole, Firotti; итальянские марки: Scandalli, Pignini, Victoria, Bugari, ZeroSette, Borsini; в России это инструменты фирм «Юпитер», «Тулская гармонь» и «АККО».

- Стоимость профессионального концертного аккордеона колеблется от 5 до 15 тысяч

евро.

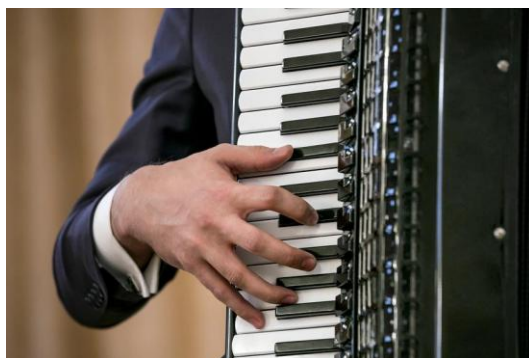
- Очень известные исполнители, такие как Билли Джоэл, Нил Даймонд, Джимми Вебб, Боб Дилан, а также музыкальные группы «Beatles», «Rolling Stones», «Emerson, Lake & Palmer», «Beach Boys» очень часто использовали аккордеон в своих музыкальных композициях.

- В американском городе Катати, штат Калифорния, имеется памятник аккордеону и аккордеонисту Дж. Боджио.

- Некоторые думают, что пианисты из-за схожести клавиатур могут легко освоить аккордеон, но в действительности получается совсем наоборот: аккордеонисты быстрее учатся играть на фортепиано.

- В Соединенных Штатах аккордеон поначалу называли «пианино на бретельках».

- Всемирно известная немецкая фирма "Weltmeister" находится в г. Клингентале, где третья часть жителей занята в производстве музыкальных инструментов. Многие из работников умеют играть на аккордеоне и состоят в оркестре, который с успехом гастролирует по странам Европы.



## Мой любимый инструмент

Я решила для статьи взять необычную тему о своём инструменте – баяне. Я могу говорить о нём часами, но попробую кратко. Я влюблена в свой инструмент, хотя это может прозвучать странно. С первого урока эту любовь привила мне мой педагог Гращенко Вера Фёдоровна. Каждый урок с ней доставляет мне радость.



Однажды я услышала весьма любопытную фразу: «Баян – переносной орган». Я задумалась: и правда, за счёт регистров можно почти полностью изменить звучание инструмента. Баян очень интересен снаружи и внутри. У него сложная система сборки. Каждый звук – отдельная деталь, поэтому баян имеет большой вес. Но с годами перестаёшь замечать его, потому что к этому привыкаешь.

### Интересные факты:

1870 году туляк-кустарь Н. Белобородой изобрёл новый совершенный инструмент — первую в мире хроматическую гармонию, имевшую в клавиатуре правой руки все двенадцать звуков современной музыкальной системы. И ему, а не Мирвальду из Баварии, принадлежит это изобретение, так как инструмент Мирвальда появился только в 1891 году. Инструмент этот назван гармонистом А. Орлянским-Титаренко «баяном» в честь древнерусского певца-сказителя Бояна.

Возможно, многие считают, что баян – не современный музыкальный инструмент, но это ошибочное мнение. С годами баян становится всё популярнее. Надеюсь, что мой любимый инструмент заиграет новыми красками в разных точках мира!

*Филипченко Лариса, 7 «Б» класс*



## Мой котик Тимошка

С самого детства я мечтала иметь кота, и моя мечта сбылась. Однажды, когда я была маленькой (мне было 9 лет), мы как обычно приехали на нашу дачу. Моя сестра Даша увидела на улице маленького котёнка. У него были очень большие уши и маленькая головка.

Котёнок очень громко мяукал. Я сразу же захотела его взять, но папа был против этого, потому что в доме будет много шерсти. Но мама уговорила папу взять котика. Мы назвали его Тишка.

Моя сестра Даша боялась маленького и очень шаловливого котёнка, так как Тишка бегал за ней и кусал за ноги. Даша запрыгивала на стул и звала на помощь маму.

А когда Даша возвращалась из школы и заходила в квартиру, то защищалась от котёнка зонтиком.

Теперь наш кот уже взрослый, ему 4 с половиной года. Сейчас мы его называем Тимоха. Моя сестра его уже совсем не боится, всегда жалеет. Но теперь наш Тимоша бегает за мной и кусает мои ноги. Он думает, что я его товарищ, поэтому со мной балуется.

Тимошка всегда делает с нами уроки: он лежит посередине стола на школьных книгах и тетрадях. Кот любит спать в моём рюкзаке.

Я очень люблю своего маленького друга, без него моя жизнь была бы совсем скучной!

*Кожмякина Анна, 7 «Б» класс*



### Пресс-центр гимназии-колледжа:

**Учредитель и издатель** – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»  
**Руководитель проекта** - Курило Н.Е.  
**Фотографы** - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.  
**Корреспонденты классов**

**Корректоры** – Глекова Е.А., Горобец Т.М.  
**Тираж** 60 экземпляров  
**Адрес редакции** г. Могилев, ул. Танковая, 26  
**Читайте нас в Интернете на сайте** <http://mggci.by>