



# КАМЕРТОН

«Камертон»  
– разговор  
о жизни,  
искусстве,  
людях

Газета ежемесячная. Издается с октября 2010 года

№6 (74), февраль 2019 г.

## Содержание номера

### Поздравляем!

<b>Конкурсы</b>	«Могилевские наигрыши»: «услышать будущее» в своих учениках
<b>События</b>	Ленинский район Могилева. Итоги 2018 года Парад талантов Листая школьный альбом
<b>Мир увлечений</b>	Тайные таланты 8 «А» Туризм – это круто
<b>Знакомьтесь!</b>	Егор Дудко: главное – труд и учеба
<b>Конкурсы</b>	Здравствуй, мир!
<b>Мир семьи</b>	Семья Гречихо
<b>Акция</b>	Добрые сердца
<b>Персона</b>	«Верасы» – это часть меня... Сергей Дмитриевич Грумо
<b>Шефство</b>	Наши маленькие друзья
<b>Мысли по поводу</b>	Начало новой эры или как закончится жизнь на Земле
<b>А знаете ли вы...</b>	Интересные факты о современном мире

### Поздравляем!

**Коллектив учреждения образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»** с занесением на Доску почета Ленинского района г. Могилева за большой вклад в развитие экономики и социальной сферы Ленинского района в 2018 году.



### Поздравляем!

**С победой на Международном телевизионном проекте «Кубок дружбы»** (РБ, г. Минск, 31.01-03.02.2019)

**Дудко Егора** (преподаватель Левченко Е.А.) – Гран-при;

**Якубову Милану** (преподаватель Петрович Н.Е., концертмейстер Бочолян Л.В.) – лауреат II степени;

**Горбунову Александру** (преподаватель Петрович Н.Е., концертмейстер

Бочолян Л.В.) – лауреат III степени;

**Преподаватели Левченко Е.А., Петрович Н.Е., Бочолян Л.В.** удостоены благодарности за личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

### Поздравляем!

**С победой на областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах** (РБ, г. Могилев, 19-20.02.2019)

**Бозину-Эштасио Наташу-Беатрис** (преподаватель Тихонова Л.В., концертмейстер Терентьева А.Д.) – лауреат I степени;

**Скачкову Валерию** (преподаватель Тихонова Л.В., концертмейстер Терентьева А.Д.) – лауреат II степени;

**Гречихо Николая** (I класс, преподаватель Тихонова Л.В., концертмейстер Терентьева А.Д.) – лауреат II степени;

**Дударенко Александру** (преподаватель Павлова С.В., концертмейстер Костюшко А.С.) – лауреат II степени;

**Беловешкину Дарью** (преподаватель Павлова С.В., концертмейстер Костюшко А.С.) – лауреат III степени;

**Крицкую Софью** (преподаватель Павлова С.В., концертмейстер Костюшко А.С.) – дипломант.

### Поздравляем!

**С победой на I открытом конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши»** (РБ, г. Могилев, 23-24.02.2019)

**Астанкович Ульяну** (преподаватель Синелобова Р.Е.) – Гран-при;

**Кочанову Александру** (преподаватель Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Мартынову Нонну** (преподаватель Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Михалькову Екатерину** (преподаватель Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Миронову Маргариту** (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат I степени;



**Синицу Полину** (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат I степени;

**Ланца Ивана** (преподаватель Коброва Д.А.) – лауреат I степени;

**Силутину Марию** (преподаватель Коброва Д.А.) – лауреат I степени;

**Крутикова Матвея** (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат I степени;

**Филипченко Ларису** (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат I степени;

**Кононова Антона** (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат I степени;

**Сабирову Нуржахон** (преподаватель Синелобова Р.Е.) – лауреат I степени;

**Мартынову Алису** (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

**Туз Елизавету** (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

**Бондарева Германа** (преподаватель

Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

**Гусейнову Валерию** (преподаватель Дорошенко Е.М.) – лауреат II степени;

**Калиновского Станислава** (преподаватель Коброва Д.А.) – лауреат II степени;

**Стоцкого Кирилла** (преподаватель Холоневец А.А.) – лауреат II степени;

**Демешкевича Александра** (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени;

**Малхасян Марину** (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат II степени;

**Демешкевич Марию** (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат III степени.



## «Могилёвские наигрыши»: «услышать будущее» в своих учениках



УО «Могилёвская государственная гимназия-колледж искусств» на 2 дня, 23 и 24 февраля, стала настоящим домом для участников, их педагогов, родителей, зрителей

и всех гостей I открытого конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши». Идея создания и проведения конкурса именно в 2019 году неслучайна. Это событие приурочено к 100-летию учебного заведения и открывает череду праздничных мероприятий, посвященных юбилею.

Это первый конкурс, и организаторы специально не стремились сделать его масштабным. Тем не менее 100 юных исполнителей, что тоже символично, из 26 музыкальных учебных заведений Республики Беларусь, а также из Литвы и Латвии съехались в Могилёв, чтобы продемонстрировать свои художественные и технические способности, получить опыт у других исполнителей, сравнить свои успехи с достижениями сверстников.

Конкурсанты были представлены в номинациях «Баян» и «Аккордеон» и разделены в зависимости от возраста на 6 категорий от «до 9 лет включительно» до «III-IV курсы колледжа».

В коридорах и классах гимназии-колледжа было многолюдно. Все участники: и те, кому 7 лет, и те, кому 19, – наверное, в сотый раз повторяли конкурсные произведения. Родители нервничали, педагоги волновались. Причина волнения очевидна и понятна даже далекому от искусства человеку: международное жюри, в состав которого вошли такие известные профессиональные музыканты и педагоги, как Севрюков Н. И., председатель жюри, заслуженный артист Республики Беларусь, лауреат международных конкурсов, председатель ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов, профессор Белорусской государственной академии музыки; Сподрис Качанс, вице-президент международной ассоциации музыкальных школ «Соп Anima», член международной конфедерации аккордеонистов (СИА) (Латвия); Шувалов А.А., заведующий кафедрой баяна и аккордеона учреждения образования БГАМ, лауреат международных конкурсов, доцент; Елена Березина, заведующая отделом аккордеона Нововильнюсской музыкальной школы г. Вильнюса, (Литва); Каждан И. А., заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым, художественный руководитель и



главный дирижер Смоленского русского народного оркестра им. В.П.Дубровского (РФ); Забелов П. П., заведующий кафедрой музыки и эстетического образования УО «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова», заслуженный работник образования Республики Беларусь, доцент.

По признанию членов жюри, уровень подготовки многих исполнителей говорит о том, что между юными



талантами возникала вполне взрослая конкуренция, а жюри стояло перед серьезным выбором. Два Гран-при конкурса остались в Могилеве. Обладателем Гран-при в номинации «Аккордеон» стала Астанкович Ульяна, учащаяся Могилевской гимназии-колледжа искусств (преподаватель

Синелобова Р.Е.), а в номинации «Баян» - Масеёнок Константин, учащийся ДШИ № 3 им. М.Н.Солдатова г. Могилева (преподаватель Забелов К.М.). Остальные

участники удостоены почетных званий лауреатов и дипломантов, кроме того, им вручены памятные пряники с символикой конкурса.

Подводя итоги, члены жюри отметили высокий уровень и организации конкурса, и исполнительского мастерства юных участников. Всех тронула

замечательная домашняя атмосфера, царящая на конкурсе, которая, безусловно, не исключала духа состязания и соперничества, а также жарких дебатов среди членов жюри. По окончании конкурса Сподрис Качанс, вице-президент международной ассоциации музыкальных школ «Соп Anima» сказал: «Уровень организации первого для гимназии-колледжа конкурса очень высок, что говорит о профессиональности подхода всего педагогического коллектива. Я уверен, что у конкурса есть очень хорошее будущее, он будет открывать новые юные таланты, с каждым годом расширяя географию его участников. А сегодняшние победители точно войдут в историю как победители первого конкурса «Могилевские наигрыши».

Два дня гимназия-колледж жила в напряжённом ритме конкурса, и это привело к замечательному результату. Конкурс стал не просто напряжённым состязанием талантов, но и большим праздником высокого искусства.

*Курило Н.Е., заместитель директора по воспитательной работе*



## Ленинский район Могилева. Итоги 2018 года



20 февраля в концертном зале УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и

культурно-просветительской работы» состоялось собрание представителей трудовых коллективов по подведению итогов социально-экономического развития Ленинского района города Могилева за 2018 год. На собрании присутствовал председатель Могилевского горисполкома В.М. Цумарев, представители городской власти, общественных организаций.



учреждений образования стала преподаватель хорových дисциплин гимназии-колледжа искусств Галузо Виктория Викторовна.

В концертной программе, которая была представлена на торжественном собрании, приняли участие лучшие коллективы и солильные исполнители гимназии-колледжа: камерный оркестр, эстрадная студия, образцовый концертный хор, образцовые хореографические ансамбли «Весна» и «Веснушки». Бурных оваций публики удостоились также Егор Дудко, дуэт в составе Бондарева Германа и Павлова Станислава,



За большой вклад в развитие экономики и социальной сферы Ленинского района в 2018 году учреждение образования

«Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» занесено на Доску почета Ленинского района г. Могилева.

Лучшим по профессии среди представителей



образцовый духовой оркестр под управлением Шалара А.К. Директор гимназии-колледжа Александр Евгеньевич Курсаков выступил в дуэте с Краяренко



Валерией.

## Парад талантов

Настоящее музыкальное событие - именно так можно назвать мероприятие, которое состоялось в ДК области 8 февраля 2019 года. Лучшим учащимся детских школ искусств Могилевской области, музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и, конечно же, Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств представилась счастливая возможность выступить на лучшей сцене области в сопровождении симфонического оркестра Могилевской городской капеллы под управлением Сергея Лищенко. В этот день дарили свое искусство лучшие из лучших: лауреаты и дипломанты престижных международных и республиканских конкурсов, обладатели наград Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

В начале концерта перед собравшимися выступил заместитель председателя Могилевского облисполкома Андрей Михайлович Кунцевич. Также он вручил благодарственные письма Могилевского областного исполнительного комитета за подписью председателя Могилевского облисполкома В.В. Доманевского за достигнутые успехи и высокий уровень исполнительского искусства.

Чести выступить на этом концерте были удостоены учащиеся II курса гимназии-колледжа искусств – Пеганова Елизавета (преподаватель Галузо В.В.) и Бюрюкова-Журова



Даниела (преподаватель Кундянок И.И.). В исполнении Елизаветы блестяще прозвучала знаменитая ария Лауретты из оперы Дж. Пуччини «Джани Скикки». Выступление Даниелы также было виртуозным и высокопрофессиональным. Она исполнила 1 часть концерта для гобоя с оркестром До мажор А. Вивальди.

С гордостью отметим, что Галузо Виктория Викторовна – руководитель образцового концертного хора гимназии-колледжа - стала единственным руководителем творческого коллектива области, которой была объявлена награждена благодарностью Могилевского облисполкома на данном мероприятии.

Великая сила музыки объединила на одной сцене совсем юных музыкантов и ребят, которые уже избрали своей будущей профессией музыку. Высокое исполнительское мастерство всех участников концерта, их искренность и тонкое восприятие исполняемых произведений подарили всем собравшимся в зале настоящий праздник классической музыки.

Надеемся, что и впредь наши учащиеся будут достойно представлять гимназию-колледж в родном городе и далеко за его пределами.

*Заместитель директора по учебной работе  
Алисева Н.Д.*



## Листая школьный альбом

*Родное учебное заведение... Какое оно? В нем прекрасный педагогический коллектив, значит — успешно! Здесь много улыбающихся лиц, значит — счастливое! Здесь всегда рады своим выпускникам, значит — гостеприимное! Здесь готовы помочь каждому ученику, значит — доброе! Сюда бывшие ученики приводят своих детей, значит — любимое!*

День встречи выпускников, проводящийся традиционно в первую субботу февраля, — одновременно очень радостный и чуточку грустный праздник. Радостный от того, что, видя ставшие родными за много лет учебы лица, душой возвращаешься в детство и юность. А грустный он потому, что время летит неумолимо быстро, и с каждой последующей встречей это ощущается сильнее.

2 февраля в гимназии-колледже искусств состоялся вечер встречи выпускников. Кто-то пришёл на этот вечер впервые. Кто-то уже десятый или даже в двадцатый раз приходит на такие встречи, и

именно здесь, в стенах родного учебного заведения, эти взрослые, степенные люди на несколько часов возвращаются в детство и юность.

Встреча подарила заряд веселья, оптимизма и энергии и надолго останется в памяти ярким приятным впечатлением.

Так какая она, наша гимназия-колледж? В этот день все ещё раз убедились в том, что родная гимназия-колледж — лучшая!

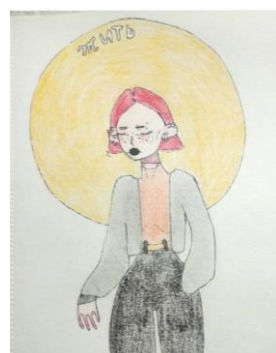


*Мир увлечений*

## Тайные таланты 8 «А»

Мои одноклассники талантливы во всех областях творчества, будь то музыка, рисование, спорт. И вне класса мало кто знает, какие способности скрывают наши тихие и умные ученики.

Яркий пример этому — мой одноклассник Лёша Райкин. Мало кто знает, что Леша «ярый» спортсмен и настоящий лесник. Если речь заходит о катании на лыжах, рыбалке или о походе в лес, то Алексей всегда первый. Когда мы с классом задумываем пойти в поход, то это мероприятие никогда не обходится без него. Он первый может и костер развести, и воду найти, и палатку поставить. Леша любит спорт. Особенно ему нравится кататься на лыжах, поэтому он всегда обгоняет нас на уроках физкультуры, даже стал победителем в школьных соревнованиях по лыжам.



Не только в спорте мы преуспеваем, есть у нас таланты в области изобразительного искусства. Например, Загуста Оля — яркий художник в нашем классе. Она нашла себя в узком, но очень модном направлении: Оля рисует портреты, а также «модели» и образы разных девочек. Ее «стаж» в творчестве — более 6-

ти лет, и за это время немногие узнали о ее таланте.



Надеемся, что Оля станет больше раскрываться не только перед нами, своими друзьями, но и перед широкой аудиторией. Мы хотим ей пожелать больших творческих успехов, удачи и понимания ее таланта!

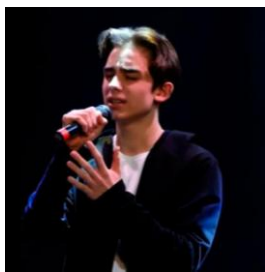
Но не всегда раскрытие способностей «хорошо». К огромному сожалению, мы недавно отпустили из своей музыкальной семьи настоящего друга и товарища Алену Григорьеву. Алена решила посвятить себя живописи и приняла трудное для себя, а также и для нас, решение уйти в специализированную художественную школу. Ей очень трудно было



совмещать музыку, пение и любовь к живописи. Надеемся, она найдет себя и не разочаруется в своем выборе. Но, несмотря на то, что Алена перестала быть нашей одноклассницей, она остается нашим другом.

Написав только о нескольких наших учениках, я уверена, что это не все наши «тайные» таланты. Скоро гимназия-колледж узнает имена новых звезд и новые истории об их достижениях.

*Росолова Виктория, 8 «А» класс*



## Егор Дудко: главное – труд и учеба

Учащийся 9 класса гимназии-колледжа Егор Дудко удостоен Гран-при



Международного телевизионного проекта «Кубок дружбы», который прошел в февральские дни в Минске. Оценивало юные таланты компетентное жюри, которое уже завоевало себе авторитет участием в проектах «Голос», «Я пою!», «Танцуют все!», «Евровидение», «Таланты страны», «Украина має талант», «Молодые таланты Беларуси» и многих других.

Егор исполнил песню рок-группы «Океан Ельзи» «Без меж». Его вокальное творчество в конкурсе было отмечено высшей наградой этого масштабного проекта, а также дипломом лауреата 1 степени. Готовила Егора Дудко к выступлению руководитель эстрадной студии Елена Анатольевна Левченко.

Эта уже не первая для Егора победа в различных конкурсах в фестивалях. Он побеждал в конкурсах вокалистов, в Международном фестивале «Золотая пчелка» и других. Каждое воскресенье по благословению священника Егор поет в храме на клиросе. Любит Пушкина, причем на самом деле читает его стихи в полное свое удовольствие, а также творчество Ольги Кормухиной. На одном из международных музыкальных фестивалей вышел с ее композицией «Я пойду за тобой» — и играючи взял второе место.



С семьей (в ней растут 3 мальчишек) Егору повезло. Папа, Владимир Александрович, — известный на Могилевщине врач, анестезиолог, возглавляет отделение

## Давайте познакомимся

реанимации областного центра сердечно-сосудистой хирургии, занимается наукой,



кандидатскую пишет. По признанию пациентов, Владимир Александрович - очень отзывчивый и душевный человек, настоящий профессионал своего дела. Мама Егора, Виталия Николаевна, - врач-педиатр детской поликлиники.

Владимир Дудко обожает рыбалку, но (фантастика!) сразу же отпускает пойманную рыбу обратно в реку, потому что для него главное — спортивный азарт. На то он и доктор, чтобы спасти жизни! всю жизнь он не расстается с гитарой, его страсть — бардовские песни.



Семья Егора — музыкальный ансамбль. Мама играет на аккордеоне и фортепиано. Гитар в семье — по одной на каждую пару рук. Иногда всех вместе можно встретить на рождественских концертах — душевно поют, хорошо.

Когда регент церковного хора сказала Владимиру Александровичу, что у сына способности и его обязательно нужно профессионально учить музыке, он, не откладывая дело в долгий ящик, отвез Егора в музыкальную школу №3. А потом — в легендарную студию «Радуга» при областном центре детского творчества. И пошло-поехало: конкурсы, победы...

Нынешний успех в творчестве, убежден Егор, хорошая мотивация для достижения очередных музыкальных вершин.

## Конкурсы

### Здравствуй, мир!

8 февраля в гимназии-колледже состоялся отборочный этап Республиканского смотра-конкурса «Здравствуй, мир!». Популярный среди творческой молодежи страны смотр-конкурс проходит один раз в два года, в этот раз он посвящен Году малой родины.

Раскрывать и развивать творческие способности учащихся — одна из главных целей данного мероприятия. В отборочном этапе смотра-конкурса приняли участие солисты и творческие коллективы гимназии-колледжа: образцовый духовой оркестр, оркестр аккордеонистов и баянистов, Егор Дудко, Ангелина Парфенова и Дарья Линок, Ульяна Астанкович с папой Виталием Леонидовичем, Телеш Анастасия, Павлов Станислав и Герман Бондарев, Валерия Баранова и Валерия Гусеинова. Кроме того, в номинации «Декоративно-прикладное творчество» на

суд жюри были представлены 3 куклы, созданные руками наших учащихся.

Могилевский областной этап V республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» завершился 26 февраля. В нем приняли участие более 17500 учащихся из 188 учреждений образования Могилевской области.

По результатам областного этапа дипломы I степени получили Дарья Линок, дуэт в составе Германа Бондарева и Станислава Павлова; дуэт цимбалистов в составе Ангелины Парфеновой и Дарьи Линок; ансамбль «Кантабиле»; Телеш Анастасия; образцовый духовой оркестр и оркестр аккордеонистов и баянистов; дуэт в составе Валерии Барановой и Валерии Гусеиновой.

Победители выступят в Минске на гала-концерте, который пройдет 27-28 марта.



Семья Гречихо



***О семье рассказать непросто,  
В ней каждая мелочь – событие,  
И каждый прожитый вместе день –  
Ни много, ни мало – открытие!***

Семья – это крепость, где можно спрятаться от жизненных невзгод и горестей. Каждая из них по-своему уникальна, но многодетные семьи – настоящие герои нашего времени, которые сохраняют семейные ценности, дарят своим детям любовь, заботу и внимание.

Какие семейные традиции ценны сегодня в многодетных семьях, как воспитать творческих детей и развивать их таланты, кто в семье «голова» и многое другое узнали зрители, пришедшие поддержать участников районного конкурса «Многодетная семья года-2019», прошедшего 30 января в ДК железнодорожников. Организаторы мероприятия пригласили для участия в конкурсе шесть многодетных семей, которые чтут традиции своих предков, знают историю родного края, воспитывают талантливых детей.

Все семьи, принимавшие участие в конкурсе, были отмечены дипломами и памятными подарками.

Команда болельщиков гимназии-колледжа искусств во главе с директором Александром Евгеньевичем Курсаковым поддерживала на этом конкурсе семью Гречихо, которая, преодолев сложные испытания в двух конкурсах, получила диплом 2 степени в номинации «Моя семья – моя страна».

Все дети семьи Гречихо музыканты и учились раньше либо учатся сейчас в гимназии-колледже. А детей в этой многодетной семье – четверо. Глава большой и дружной семьи - Гречихо Сергей Николаевич, музыкант, преподаватель в музыкальном колледже им. Н.А.Римского-Корсакова. По мнению Сергея Николаевича, семья - это корабль, плывущий в море житейских невзгод и испытаний, маяками которому служат мир, жертвенность и любовь.

Мама, Анна Вадимовна, из семьи музыкантов в третьем поколении, работает в гимназии-колледже искусств концертмейстером. По мнению мамы, настоящим богатством и счастьем их семьи являются дети.

Старший сын Серафим – скрипач, учащийся Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф.Шопена, стипендиат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Дочь Татьяна – учащаяся отделения хорового дирижирования 2 курса гимназии-колледжа искусств. Любит пить чай и слушать музыку. А еще ей нравится традиция их семьи встречать большие праздники, отмечать их за большим общим столом.

Дочь Мария – пианистка, учащаяся 6 класса гимназии-колледжа искусств, победитель областного

конкурса пианистов. По ее признанию, она очень любит рисовать, танцевать, ходить в кафе «Япончик» и кушать деревянными палочками. Маша очень любит свою семью, и ей нравятся совместные прогулки.

Младший сын Николай – скрипач, учащийся 1 класса гимназии-колледжа искусств, лауреат первой степени открытого конкурса детского творчества «Веселые осьминожки». Ему нравится ездить на картингах и кататься с горки на тюбингах. Без папы и мамы он никуда, они всегда рядом с ним.

Семья Гречихо бережно относится к истории своей семьи и память о ней передает детям. Они хранят фотоальбомы и старые письма, которые остались от прабабушек и прадедушек.

Отец Сергея Николаевича, Николай Андреевич, - строитель и шахтёр, вырастил двоих сыновей и построил два дома. Один дед, Дмитрий Александрович, воевал в партизанском отряде, вырастил четверых детей, любил играть на гармонии. А второй дед, Андрей Дмитриевич, не вернулся с войны.

Двоюродный брат отца Сергея Николаевича, Агеев Николай Григорьевич, воевал в IV дивизии народного ополчения, обеспечивая захват и удержание «Невского пятачка» Московской Дубровки. Участвовал в прорыве блокады Ленинграда. В январе 1943 года принимал участие в полном снятии блокады, в 1944 году - в освобождении городов Тарту, Данциг, острова Мазовецкий, во взятии Кенигсберга. С 3 по 7 мая 1945 года участвовал в захвате острова Узедом, где базировались стартовые площадки ракет, которыми немцы обстреливали Англию. Капитан Агеев Николай Григорьевич награждён орденом Александра Невского за лично проявленные мужество и отвагу.



Прадед Анны Вадимовны, Аполлинарий Маркович Костенчик, в марте 1915 года был командирован полковым священником в 12 армию на боевую базу эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец». Отец Аполлинарий благословлял воинов на ратный труд, молился о даровании победы над супостатами, а в иных случаях с крестом в руках мог поднять солдат в атаку.

Его родной брат, Авенир Маркович Костенчик, служил летчиком первого русского самолёта- бомбардировщика «Илья Муромец». Находясь на боевом задании, Авенир Костенчик был тяжело ранен: находясь за штурвалом самолёта, стал терять высоту, но экипажу самолёта удалось выровнять аэроплан и долететь до своего аэродрома с тремя подбитыми двигателями. За этот полет Авенир

Маркович был награждён орденом Георгия 4-й степени.



## Семейный фотоальбом семьи Гречихо



Дедушка и бабушка  
Сергея Николаевича

Родители  
Сергея Николаевича

Прадед Анны Вадимовны  
Аполлинарий Костенчик  
Герой гражданской войны

Предки Анны Вадимовны

Прадедушка и прабабушка  
Анны Вадимовны

Дедушка Анны  
Вадимовны

Родители Анны Вадимовны



Поздравляем семью Анны Вадимовны и Сергея Николаевича с победой в конкурсе  
и желаем им здоровья, семейного счастья, творческих успехов!



предназначены для Могилевского общества защиты животных «Доброе сердце».

Наш 8 «Б» класс выбрали для того, чтобы мы помогли передать всё, что ребята собрали для бездомных котов и

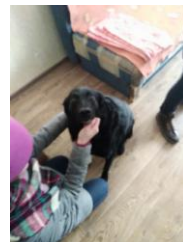
### Добрые сердца



нашим маленьким друзьям!

собак. А вещей насобиралось довольно много! И с большими пакетами мы направились к месту назначения. Когда мы пришли, нас ждал большой сюрприз: целая толпа собачек и котиков нахлынула на нас! Позже нам рассказали про каждого из них, и мы решили сделать несколько совместных фото. После мы оставили наши подарки и направились обратно в школу, зная, что сегодня мы помогли

### Акции



*Шумейко Иван, 8 «Б» класс*

**«Верасы» - это часть меня...  
Сергей Дмитриевич Грумо**

- Сергей Дмитриевич, многие знают Вас как талантливую барабанщика, отзывчивого человека, который всегда помогает нашему колледжу. Расскажите, с чего начался Ваш творческий путь?

- С чего начать... Учился я в музыкальной школе №1, правда, по классу трубы. Потом поступил в музыкальное училище, но конкурс на духовое отделение был достаточно большой, поэтому мне предложили пойти на ударные инструменты. Преподавателем моим был Незаренко Леонид Михайлович. В 1967 году я поступил в Белорусскую консерваторию. Поступил туда, что далеко не всем удается, с первого раза. Гранит теории «грыз» в аудиториях, а на практических занятиях спускался в подвал, где гремел «посудой» на «кухне», как обычно называют весь комплект ударных инструментов. И какой бы тщательной ни была звукоизоляция стен этого помещения, меня слышали. Будучи студентом первого курса, получил приглашение в оркестр Большого театра оперы и балета БССР.

- Как Вы попали в «Верасы»?

- В то время, когда я учился в консерватории, в «Верасах» работал известный барабанщик Володя Беляев. Он тоже в свое время сотрудничал с Большим театром оперы и балета Республики Беларусь, затем поступил в консерваторию, поэтому мы хорошо знали друг друга. Но вскоре Володе надо было идти служить в армию, и он предложил мне поработать в «Верасах». Я с радостью согласился.



- Какие взаимоотношения сложились у Вас с участниками коллектива?

- Конечно же, дружеские. Я очень хорошо общался и с Ядвигой Поплавской, и с Александром Тихоновичем, и с другими артистами. Мы, как и в любом коллективе, все делали вместе: вместе выступали, вместе отдыхали, путешествовали по разным странам. Со многими артистами я общаюсь до сих пор.

- Ваш коллектив стал популярным не только в Беларуси, но и во всём Советском Союзе. Расскажите, в каких странах Вы побывали? С какими знаменитостями Вам посчастливилось встретиться?

- В ансамбле «Верасы» я проработал с сентября 1979 по июнь 1982 года. Спустя неделю после моего прихода в «Верасы» начались непрерывные гастроли. Мотались в самолетах, поездах, автобусах от Мурманска до Самарканда, от Бреста до Магадана. Концерты в Москве, Питере, Киеве, Минске... Были очень интересные поездки в Казахстан, Узбекистан. Также мы выступали на сценах Франции, Германии. Наряду с платными давали уйму так называемых шефских концертов. За что были удостоены звания лауреатов премии Ленинского комсомола. В патристическом порыве причитающееся денежное вознаграждение «Верасы» передали в Фонд мира.

Нам удалось познакомиться с такими звездами российской эстрады, как Лев Лещенко, София Ротару, Алла Пугачева, Иосиф Кобзон... Мне даже посчастливилось быть на одной сцене с известным в то время музыкантом Леонидом Утесовым.



Эта легендарная личность – основатель эстрадного искусства в Советском Союзе. Во время гастролей мы знакомились с новыми коллективами: Eruption, Kreis, Supermax, Puhdys...

Запомнилась очень интересная поездка с Дином Ридом, знаменитым американским певцом. У нас с ним было 20 концертов. Гастрольная жизнь всегда очень насыщенная и интересная. У меня до сих пор сохранилось огромное количество фотографий с тех времён, и я с удовольствием могу их показать.

- «Верасы» были известны не только в Советском Союзе, но и в других странах. Постоянные гастроли, интересные поездки. Но вскоре в жизни коллектива произошло очень неприятное происшествие – «наркотический скандал». После этого А. Тихонович и Я. Поплавская ушли из «Верасов». Расскажите, как эти события отразились на Вас и как Вы ушли из коллектива.

- Безусловно, эта история с наркотиками пагубно сказалась на гастролях коллектива. Вскоре передо мной остро стал квартирный вопрос, и мне тоже пришлось уйти из коллектива.

- Жалете ли Вы, что ушли с коллектива? Скучаете ли вы по тем временам, когда Вы выступали перед тысячной толпой?

- Конечно, жалею, что ушел. Музыкант – это, прежде всего, живое исполнение, и он в ответе за качество своего исполнения. Творческое волнение перед выступлением, затем выход на сцену, бурные овации более тысячи человек – всё это заряжает тебя энергией, адреналином. Это большое удовольствие, и это стоит того, чтобы выходить на сцену вновь и вновь.

- Как сложилась Ваша дальнейшая жизнь и как вы попали в гимназию-колледж?

- После «Верасов» мне предлагали работать в хореографическом ансамбле «Хорошки», но я все же решил вернуться в Могилёв. Стал работать в могилевской филармонии. У нас тоже были гастроли, не такие, конечно же, как в «Верасах», но мы неоднократно выступали за границей. Также я работал в ансамбле «Субботея», затем преподавал в педучилище. У них не было ударного отделения, поэтому пришлось работать на фортепиано. Проработал я преподавателем 7 лет, затем опять была филармония. И вскоре я попал в гимназию-колледж. Здесь я работаю уже на протяжении 12 лет как концертмейстер и звукооператор.

- Есть ли у вас другие увлечения помимо творчества?

- Я занимаюсь ремонтом автомобилей. Мне это очень интересно. Когда я ремонтировал свой первый автомобиль «Жигули», то понял: нужно учиться автомобильному ремеслу. Будучи преподавателем, я работал и в автосервисе. Быстро освоил это

дело и с удовольствием занимаюсь этим до сих пор.





- Скажите, что Вам ближе по душе музыка или автомобильное дело?

- Музыка есть музыка. А автомобили — отдушина. Там ты отдыхаешь мыслями. Можно сказать, смена труда и есть отдых.

- Какие жанры музыки Вам нравятся больше всего?

- Я люблю рок, джаз. Мне очень нравятся группы 60-ых - 70-ых: Led Zeppelin, Deep Purple, Pink Floyd... Эти группы – основатели направлений, в которых они работали. Из современной музыки мне особо ничего не нравится. В музыке должна быть интересно всё: и мелодия, и гармония, и ритмика. А современная музыка очень простая и не несет особой смысловой и музыкальной информации. Живые инструменты превыше всех синтезированных звуков. То, что ты

рождаешь пальчиками и умом, будет всегда на первом плане.

- Сергей Дмитриевич, у Вас очень интересная насыщенная жизнь, полная не только успехов, но и трудностей. Расскажите, как вы с ними справляетесь?

- В жизни бывает всякое. Но нужно терпение, чтобы эти трудности преодолеть, желание идти вперёд, несмотря ни на что. Человек должен заставляешь себя идти до конца. Главное - не останавливаться...

*Лишанков Антон, учащийся 3 курса Шефство*



## Наши маленькие друзья

В этом году в первый класс нашей гимназии пришли новые ребята. Узнав об этом, учащимся 2 курса стало любопытно: кто же эти новички? Дружной командой хореографов мы решили навестить наших маленьких друзей. Конечно, все немного волновались перед встречей с детишками, несмотря на то, что мы – взрослые девчонки. Но после пяти минут общения это волнение быстро исчезло и больше не напоминало о себе.

У нас был всего час, чтобы узнать о ребятах как можно больше. За это время мы успели поиграть в игру «Кто есть кто», пообщаться на всевозможные темы, потанцевать все вместе и спеть песни. Детки оказались очень смысленные. Они с легкостью отвечали на наши вопросы и так же запросто задавали свои. Раскрепощённость детишек удивляла, но мы не подавали виду: нам было интересно знать, что же будет дальше. Уж такое оно – новое поколение! Так же мы узнали от детей, что все они хотят связать свою жизнь с музыкой, выступать

в больших театрах разных стран. Совсем еще малыши, но с большими планами на будущее!

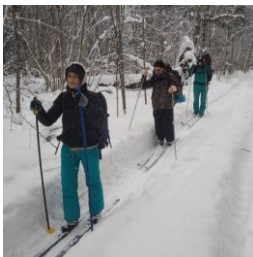
Мы даже не заметили, как время подошло к концу. Как ни хотелось нам, хореографам, побыть еще с нашими новыми друзьями, однако пришлось их покинуть. Но ушли мы не с пустыми руками: дети подарили нам отличное настроение на всю неделю! Выйдя из школы, мы ещё долго вспоминали наш недолгий, но очень приятный разговор. Дав обещание о том, что навестим первоклассников еще не раз, мы с нетерпением ждём встречи с ними. 1 «В», жди нас!

*Жарикова Валерия, учащаяся 2 курса*



## Туризм – это круто!

Мое увлечение туризмом началось в 6 классе. Я пришла на первую тренировку и сразу полюбила этот спорт. Сначала я училась открывать карабины, потом - лазить на «скалах», а потом я начала проходить сложные трассы.



Многие думают, что туризм - это просто работа с веревками. Нет, туризм - это ориентирование на местности, различные походы, скалолазание,

работа с веревками, прохождение различных этапов подготовки: навеска, дюльфер, маятник, жумаринг. Когда я решила переходить из СШ № 5 в гимназию-колледж, то не смогла бросить своё любимое дело. И даже если я устаю после учебы и хореографии, то все равно лечу на тренировку и занимаюсь. Раньше думала, что туризм будет мешать танцам, но нет. У меня есть успехи и в танцах, и в туризме. Когда я чего-то хочу, то добьюсь этого любыми путями!

Я очень люблю ходить в походы. Когда ты сидишь возле костра, слушаешь песни под гитару и пьешь горячий чай, у тебя в голове звучит единственная фраза: «Как же это великолепно!». Иногда идёшь в гору с тяжёлым рюкзаком и думаешь: «Ну, скоро там,

скоро...» А потом поднимаешься на вершину, видишь бескрайние просторы и думаешь: «Господи, какая красота!» И тогда ты понимаешь, что три дня пути этого стоили!

Бывает так, что бежишь длинную дистанцию, плачешь от боли в ногах и в груди и думаешь: «А, может, ну его? Все брошу!» Но потом прибегаешь

вся грязная и мокрая на финиш и чувствуешь облегчение! И главное: в этот момент я безумно горда собой, даже если плохо пробежала, но я прибежала к финишу и доказала всем, что сильная и храбрая.

Все начинают с первых проигрышей и побед. И когда твоя первая золотая медаль у тебя в руках, сердце бьется, как у воробья, тебя переполняют эмоции, ты говоришь себе: «Да, я это сделала!» Но часто дети думают: «А зачем мне развиваться дальше? Я уже победил, значит, и в следующий раз так будет...» Но нет! Тренироваться надо постоянно и с каждой тренировкой все больше и больше увеличивать нагрузки.

Я люблю туризм и не собираюсь его бросать! Ведь дальше меня ждут новые победы, и новые вершины!

*Татьяна Руцкая, 9 «Б» класс*



## Начало новой эры или как закончится жизнь на Земле

Конец света... Когда нам его ждать и чего ожидать? Начну с того, что когда-то всему приходит конец, и наша планета не исключение. На данный момент существует много разнообразных версий конца света.

Первая из них - библейская. В Библии об этом говорится так: «О дне же том никто не знает, ибо в который час не думаете, придет Сын Человеческий». Есть мысль о том, что когда восстанет священный город Иерусалим, который был разрушен в 70 году н.э., и построят там третий храм, то тогда спустится сын божий и настанет новая эра.

Вторая версия - угроза из космоса. Даже прямо сейчас нам может угрожать смертельная опасность, а мы с вами об это и не подозреваем. Приведу пример: в 2004 году в США был открыт астероид Апофис (27000000000 кг). Раз в несколько лет он сближался с Землей на очень опасное расстояние, и в любой момент мог пройти через нашу орбиту и разрушить огромные территории. Шувалов, специалист института динамики геосфер РАН, отметил, что вес Апофиса 280 млн тонн. Его падение в океан поднимет многометровую волну. Она уничтожит все города на расстоянии 300 км от берега. Однако потом эту теорию исключили ввиду неточности изначальных данных и перенесли конец света на 2035 год, что также сомнительно.

Третья версия принадлежит физической географии. На данный момент в мире существует около 20-ти



гипервулканов. Самый известный Йеллоустонский вулкан. Его взрыв не только уничтожит всё живое в радиусе сотни километров, но и покроет Землю миллиардами километров пыли и лавы. В этой пыли содержится  $\text{SO}_2$  (углекислый газ), от него погибнет все живое.

Вся земля погрузится в вулканическую зиму. В это время температура на земле будет выше 100 градусов, и всё земное погибнет.

И четвёртая версия моя. Я считаю, что наша планета может погибнуть в результате человеческой активности. Все заводы, фабрики, различные нефтеперерабатывающие базы выбрасывают в атмосферу огромное количество вредных веществ, а это уж точно не приносит пользы планете. Вода, которая течёт в реках, озёрах, морях очень загрязнена в результате работы этих фабрик. А сколько химикатов сейчас в нашей еде? А ещё наша планета может погибнуть, если страны начнут ядерную войну. Но этого можно избежать.

В заключение хочу сказать, что я верю во все теории конца света, и ни одну из них нельзя исключить. Но мы можем продлить жизнь нашей планете. Это элементарная забота о природе. И тогда, быть может, человечество не перестанет существовать.

*Росолова Виктория, 8 «А» класс*

*А знаете ли вы...*

## Интересные факты о современном мире

**А знаете ли вы, что в Австрии изобрели настоящий заменитель смартфона???**

Выглядит он достаточно смешно: он сделан целиком из пластика с отверстиями, наполненными шариками из камня.



По словам дизайнера, камни позволяют имитировать большинство жестов, которыми мы управляем своим смартфоном. Часть пользователей настолько срослась со своими устройствами, что может уже автоматически, безо всякой нужды, разблокировать экраны и хаотично открывать-закрывать приложения. Это разработка позволит быть менее зависимым от телефона.

**А знаете ли вы что уже в наше время создана школа, в которой ученики всё делают сами???**

Ричард Джервер, завуч начальной школы Грейндж в центральной Англии, создал Грейнджтон, «город» в школе, в котором всю «работу» делают сами ученики. Благодаря этому креативному подходу школьники изучают основные предметы (и многое-многое другое) с повышенным энтузиазмом и искренним интересом. Сам Ричард говорит: «Мы создали город с телевизионной и

радиостанцией. Чтобы рассказать детям о том, как следить за своим здоровьем, в детском саду устраивают что-то вроде кабинета врача, и малыши играют в докторов и медсестер. Вот мы и подумали: «Мы хотим, чтобы наши дети осознали, насколько важны грамотность и развитие речи, так давайте же построим им телевизионную и радиостанцию, где они смогут развивать эти навыки в игровой среде, но в реальном контексте».



И одиннадцатилетние дети сочли, что это круто; им было не менее интересно, чем пятилеткам, играющим во врачей. Эффект создания Грейнджтона быстро проявился на всех уровнях. Если прежде большинство детей ходили в школу без малейшего желания, то теперь они делали это с большой охотой. А общие показатели успеваемости превысили все ожидания.

В этой статье я хотела показать, что мир не стоит на месте, а очень быстро меняет привычные рамки общества. Никогда не поздно начать интересоваться тем, что тебя окружает.

*Росолова Виктория, 8 «А» класс*

### Пресс-центр гимназии-колледжа:

**Учредитель и издатель** – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»  
**Руководитель проекта** - Курило Н.Е.  
**Фотограф** - Чернявская Е.А.  
**Корреспонденты классов**

**Корректоры** – Глѣкова Е.А., Горобец Т.М.  
**Тираж** 60 экземпляров  
**Адрес редакции** г. Могилев, ул. Танковая, 26  
**Читайте нас в Интернете на сайте** <http://mggci.by>