



# КАМЕРТОН

«Камертон»  
– разговор  
о жизни,  
искусстве,  
людях

Газета ежемесячная. Издается с октября 2010 года

№5 (73), январь 2019 г.

## Содержание номера

### Поздравляем!

<b>Традиции</b>	Золотой звон победы Гимназия-колледж собирает друзей «Музыка добра» продолжает творить добро! Благотворительная акция
<b>Культурная жизнь</b>	Увлекательное путешествие в мир искусств Синяя, синяя...
<b>Конкурсы</b>	Зимняя сказка баянистов и аккордеонистов Лучшие исполнители русского романса
<b>Классные новости</b>	Страна больших кошек Выставка рисунков «Профессии моих родителей»
<b>Наши выпускники</b>	Михаил Волчков
<b>Проба пера</b>	Сон под Рождество
<b>Мир моих увлечений</b>	Конный спорт
<b>Тема месяца</b>	Мир профессий. Профессия «Музыкант»

С успешным выступлением на международном музыкальном фестивале «Зимняя Чешская мелодия – 2019» (Чехия, г. Прага, январь 2019)

**Власову Эллину** (преподаватель Жукова Т.П.) – диплом I степени.

**Преподаватель Жукова Татьяна Петровна** удостоена благодарственного письма.

### Поздравляем!



С победой на международном конкурсе «Виртуозы гитары» (РФ, г. Санкт-Петербург, январь 2019)

**Сакардина Тимофея** (преподаватель Лонский И.Н.) – лауреат III степени.

### Поздравляем!

С победой на областном конкурсе юных пианистов (РБ, г. Могилев, январь 2019)

**Власову Эллину** (преподаватель Жукова Т.П.) – дипломант I степени;

**Полякову Марину** (преподаватель Жукова Т.П.) – дипломант II степени.

### Поздравляем!

С победой на XIII Международном фестивале духовной музыки «Серебряные колокола» (Латвия, г. Даугавпилс, январь 2019)

**Образцовый концертный хор** (руководитель Галузо В.В.);

- диплом I степени (номинация «Детский хор»);

- диплом I степени (номинация «Православная и старообрядческая религиозная музыка»);

**Пеганову Елизавету**

(преподаватель Галузо В.В., концертмейстер Чечушкин А.А.) – диплом I степени, лучший результат в категории А4;

**Авсейкову Анну**

(преподаватель Журавкова О.В., концертмейстер Чечушкин А.А.) – диплом I степени, лучший результат в категории А3;

**Блошкину Марию** (преподаватель Галузо В.В., концертмейстер Чечушкин А.А.) – диплом I степени;

**Ступакову Татьяну** (преподаватель Журавкова О.В., концертмейстер Чечушкин А.А.) – диплом I степени.



## Золотой звон победы

Новый 2019 год для Даугавпилса начался с одного из самых красивых и удивительных мероприятий – фестиваля «Серебряные колокола» (Sudraba zvani). На четыре дня с 10 по 13 января Даугавпилс превратился в столицу духовной музыки: голоса участников фестиваля звучали в концертных залах и храмах вне конкурсной программы. XIII Международный фестиваль духовной музыки собрал более 2000 участников из 9 стран. Конкурсанты из Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, Беларуси, России, Чехии, Словакии и Германии состязались в вокальном и хоровом мастерстве. Могилевскую государственную гимназию-колледж искусств на фестивале представляли 4 вокалиста и Образцовый концертный хор под управлением Галузо В.В.



В конкурсной программе выступал 91 вокалист в 6 возрастных категориях. С гордостью отметим, что все учащиеся гимназии-колледжа выступили блестяще:



Елизавета Пеганова – I место, лучший результат в категории А4; Татьяна Ступакова – I место в категории А4; Анна Авсейкова – I место, лучший результат в категории А3;

Мария Блошкина – I место в категории А3.

Образцовый концертный хор участвовал в 2-х номинациях «Детский хор» и «Православная духовная музыка» и в обеих номинациях завоевал дипломы первой степени, получив право представлять нашу страну в конкурсе за Гран-при. В рамках фестиваля Образцовый концертный хор также выступил в Даугавпилском костёле Святого Петра в веригах. Публика Даугавпилса тепло встретила юных исполнителей из Беларуси, поддержав их бурными аплодисментами.

Компетентное международное жюри отметило высокий исполнительский уровень и душевную проникновенность наших вокалистов, профессиональное мастерство преподавателей Галузо В.В., Журавковой О.В. и концертмейстера Чечушкина А.А.

Для гимназии-колледжа фестивальные «Серебряные колокола» прозвучали настоящим золотым звоном! На родину учащиеся и преподаватели вернулись с 6 дипломами I степени, став абсолютными победителями в 2-х категориях из 6, с яркими впечатлениями и огромным желанием повторить свой успех на других международных конкурсах!

*Алисева Н.Д., заместитель директора по учебной работе*



## Традиции Гимназия-колледж собирает друзей

Оттремели яркие фейерверки в ночь на первое января, отшумели громкие, веселые праздники, новогодние представления для ребят, закончились рождественские

Вручение подарков Алексею получилось тёплым и трогательным. Сложно сказать, у кого восторга было больше: у «виновника» торжества или у маленьких волонтеров. Учащиеся гимназии-колледжа обменялись с Лёшей телефонами и электронными адресами и договорились, что теперь будут с ним дружить и общаться, потому что друзей бросать нельзя. А Лёша, в свою очередь, передал открытку, в которой написаны простые, но очень важные слова: «Спасибо, что приняли участие в моей судьбе».



каникулы для взрослых и зимние каникулы для ребят.

14 января в нашей стране празднуют Старый Новый год. Это тихий, спокойный, добрый праздник, который отмечается в уютном теплом домашнем кругу и от которого так легко и приятно на душе... Кажется, все вокруг отдыхает и набирается сил... И хочется еще раз сказать «С Новым годом!»

15 января в Могилёвской государственной гимназии-колледже искусств состоялся ежегодный благотворительный концерт «Гимназия-колледж собирает друзей», приуроченный к Старому Новому году. Его проведение завершило участие творческих коллективов учебного заведения в праздничных и благотворительных мероприятиях, посвящённых Рождеству и Новому году.



Участие в подобных мероприятиях даёт возможность юным музыкантам вкладывать свой труд и талант в благородное дело помощи ближним, что, по мнению начальника управления по образованию



Уже во второй раз в гимназии-колледже происходит это значимое для всех учащихся и педагогов событие, несущее в себе высокую духовность, решающее задачи эстетического воспитания молодёжи, осуществляющее межкультурный творческий диалог. Концерт стал подведением итогов прошедшего учебного года и в тоже время своеобразной презентацией возможностей учебного заведения, т.к. в нём приняли участие все творческие коллективы и большинство учащихся и преподавателей.



По словам директора Александра Евгеньевича Курсакова, Новый год и Рождество - это время свершения добрых дел, время, когда самые близкие люди собираются вместе для общения. Эти слова можно считать определяющими суть ежегодного благотворительного концерта.

В преддверии праздников гимназия-колледж в сотрудничестве с Белорусским детским фондом стала инициатором и организатором благотворительной акции «Музыка - детям», в процессе которой были собраны средства на оказание адресной помощи Алексею Христиненко из г. Осиповичи, детям Могилёвского хосписа и Костюковичского реабилитационного центра.



Могилевского городского исполнительного комитета Ирины Леонидовны Новиковой, является важным в воспитании подрастающего поколения.

Доброй традицией рождественского благотворительного концерта стало приглашение в свой музыкальный дом тех, с кем гимназия-колледж установила тесные дружеские и творческие контакты. На концерте присутствовали представители РОО «Белая Русь», Белорусского союза женщин, Могилевского областного отделения ОО «Белорусский фонд мира». В очередной раз откликнулось на приглашение посольство Японии в Республике Беларусь - и праздничное мероприятие почтил своим присутствием первый секретарь посольства Канацу Наото. Им была отмечена необходимость углубления сотрудничества между японскими и могилёвскими музыкантами.

Впервые в гимназии-колледже присутствовала делегация из г. Вильнюса (Литва) во главе с профессором Ричардосом Святкавичусом. Особый колорит концерту придало выступление юных музыкантов Нововильнюсской музыкальной школы, которые познакомили слушателей со своим национальным инструментом - канклесом.

Латвийскую делегацию представил вице-президент международной ассоциации музыкальных школ «Соп Анима», член международной конфедерации аккордеонистов Сподрис Качанс, который подчеркнул высокий профессиональный уровень участников концерта и особую духовную атмосферу мероприятия.



рублей - немаленькая сумма, которой хватило не только на ноутбук и периферию для Лёши, но еще и на его лечение. Подарки помогут осуществить мечту Алексея: стать настоящим видеоблогером.



Концерт прошёл на одном дыхании. Каждый номер сопровождался шквалом аплодисментов зрителей, заряжённых энергетикой исполнителей.

Гости подчеркнули высокий уровень организации всего мероприятия, профессионализм творческого коллектива Могилёвской государственной гимназии-колледжа искусств, необыкновенную эмоциональную связь педагогов со своими учениками и тёплую, дружественную атмосферу, объединившую представителей разных стран и культур.



По окончании концерта гости учебного заведения направились на первый этаж исторической части здания, где в торжественной обстановке была открыта «Аллея дружбы».

На стене разместились названия музыкальных школ Литвы, Латвии и Польши, с связанные с гимназией-колледжем договорами о творческом сотрудничестве, а также общественных организаций, которые сотрудничают с учебным заведением уже не первый год. Среди друзей и



Посольство Японии в Республике Беларусь. В том, что круг друзей гимназии-колледжа будет расширяться, ни у

кого нет никаких сомнений, поэтому и места на стене предостаточно.

Создание «Аллеи дружбы» – знаковое мероприятие для всех собравшихся. Нет ничего более объединяющего, чем такие символические жесты, направленные на укрепление межкультурных и творческих отношений.



После всех торжественных мероприятий гости гимназии-колледжа отправились на пешеходную прогулку по центру города, в ходе которой учитель истории Потапенко И.М. увлекательно рассказала обо всех исторических достопримечательностях Могилева. Затем все посетили этнографический музей г. Могилева.

Завершила визит друзей гимназии-колледжа пресс-конференция, которая была организована в овальном зале городского центра культуры и досуга. В ходе пресс-конференции корреспонденты газеты «Камертон» Станислав Чернов, Лера Гусейнова, Герман Бондарев, Полина Сеница и Антон Кононов задали множество вопросов Сподрису Качансу, Ричардасу Святкявичюсу, Елене Берзиной, Канацу Наото и учащимся Нововильнюсской музыкальной школы Яунюсу Чибирасу и Юдите Чибирайте.

Вниманию читателей предлагаем подробный отчет о пресс-конференции.

*Курило Н.Е., заместитель директора по ВР*

## «Гимназия-колледж собирает друзей». Пресс-конференция.

*На каком языке ведется преподавание в Вильнюсской Академии музыки и театра?*

Для всех иностранцев урок ведется только на английском языке. На данный момент в Литве нет русскоязычного обучения, используются только литовский и английский языки. Конечно, нам, старшему поколению, приходилось учить русский язык на протяжении пятидесяти лет, и поэтому несложно на нем говорить, а вот наши молодые люди русский язык не знают. Думаю, когда-нибудь они поймут, что Беларусь и Россия – это ближайшие соседи, и русский язык нужен так же, как и английский (Ричардас Святкявичюс).

*Тяжело ли иностранцам поступить в ВУЗ в Литве?*

Я думаю, вы знаете, что Литва давно находится в Евросоюзе. У нас учатся белорусские студенты, открыты белорусские факультеты. Препятствием для поступления зачастую становится цена обучения, составляющая ни много ни мало порядка 6 тысяч евро в год. Поэтому процент обучающихся ребят из Беларуси, России и Украины крайне невелик (Ричардас Святкявичюс).

*Многие музыканты на конкурсах испытывают сценическое волнение. Было ли оно у вас, а если было, то как вы с ним справлялись?*

Каждый человек волнуется перед выступлением, но, когда музыкант уже на сцене, он глубоко вдыхает и начинает думать только о музыке (Юдита Чибирайте).

*Может быть, вы знаете какие-нибудь традиции Беларуси? Есть ли такие, которые вам кажутся необычными?*

Я своим коллегам очень часто говорю, что мне близко выражение «калі ласка», ведь оно звучит очень душевно, мелодично. А вообще, сложно назвать какие-либо традиции, которые могут меня удивить, наверное, это и связывает наши страны (Сподрис Качанс).



**Скажите, что отличает Беларусь, например, от России, Казахстана, где Вы, господин Наото, работали прежде?**

Честно говоря, мне сложно увидеть разницу между русскими и белорусами. Я сейчас живу в Минске. Это спокойный город. Люди никуда не торопятся, чего не скажешь о Москве. По сравнению с казахами, по-моему, белорусы намного дружелюбнее и общительнее. Когда я жил в Казахстане, мне казалось, что казахи готовы тебя выслушать, подружиться с тобой, но на следующий день они могли сделать вид, что не знают тебя. У белорусов есть большой интерес к иностранной культуре (**Канацу Наото**).

**В каких традициях воспитываются ученики вильнюсских музыкальных школ?**

Очень интересный вопрос. Район города Вильнюса, где находится наша музыкальная школа, долгое время был сепаратным. Автобус доезжал до границы, а дальше нужно было покупать совершенно другой билет, чтобы попасть в Новую Вильню (район Вильнюса). К нам приезжало очень много белорусов, чтобы работать на заводах, они получали квартиры и оставались там жить. В своё время было очень мало литовцев, что, возможно, звучит немного странно. Существовало только три школы, из которых две были русскими. Но потом все изменилось (**Елена Березина**).

В нашей школе почти шестьсот учеников и около восьмидесяти педагогов. Раньше было сорок литовских преподавателей и пятьдесят преподавателей другой национальности, а сейчас только тридцать иностранных и семьдесят литовских. Всё меняется. Приходит новое поколение. Заводы больше не работают, воздух становится чище. Кстати, в нашей школе есть такие программы, которые профессионально готовят детей к поступлению в академию (**Ричард Святкавичюс**).

**Может ли наше учебное заведение претендовать на получение гранта?**

По словам секретаря Канацу Наото, грант может выиграть абсолютно любое учебное заведение в Беларуси, связанное с искусством.

**Справочно.** Программа «Корни травы» - это одна из программ, реализуемых Правительством Японии. Данная программа оказывает содействие проектам, инициированным как

неправительственными организациями, так и местными правительственными органами. В рамках программы реализуются проекты в сфере здравоохранения, образования, сельского хозяйства и др. Грантовая помощь подразумевает предоставление средств для закупки оборудования, а также оснащения учреждений. Основная цель программы в Республике Беларусь – помощь людям, пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС и ее последствий.

С 2004 года в Беларуси было реализовано 42 проекта на сумму почти 3,5 миллиона долларов. Реализованные проекты помогли усовершенствовать медицинское оборудование в учреждениях здравоохранения, оказывающих помощь людям, пострадавшим от последствий Чернобыльской катастрофы.

Кроме проектов, относящихся к сфере здравоохранения, в конкурсе могут участвовать проекты и в сфере культуры и спорта. Грантовая помощь подразумевает предоставление финансовой помощи для поддержки проектов в культурной, спортивной и образовательной сферах и выделяется некоммерческим организациям, местным органам власти, культурным, спортивным и высшим образовательным учреждениям.

Первоочередное внимание будет уделено проектам, которые направлены на развитие культуры, высшего образования или спорта и, кроме того, стремятся к укреплению связей с Японией.

Во время концерта «Гимназия-колледж собирает друзей» весь пакет документов, необходимый для участия в программе «Корни травы», был передан Александром Евгеньевичем Курсаковым, директором гимназии-колледжа, Канацу Наото, первому секретарю посольства Японии в Республике Беларусь. Надеемся, что наше участие в проекте завершится победой!

В завершение пресс-конференции Ричардас Святкавичюс расспросил учащихся гимназии-колледжа об их планах на будущее. Их ответы поразили гостей своей аргументацией, взвешенностью и зрелостью суждений. После окончания конференции совместно с гостями было принято решение о взаимопомощи и более частых встречах.



**«Музыка добра» продолжает творить добро!**



25 января в концертном зале гимназии-колледжа собрались участники благотворительной акции «Музыка добра», а это 77 учащихся от 2-го класса до 3-го курса. Все получили наборы конфет от Белорусского детского фонда. Директор гимназии-колледжа Курсаков А.Е. отметил важность помощи тем, кто в этом нуждается.



Праздники давно закончились, получать подарки всегда приятно, особенно за благое дело!

Под бурные аплодисменты всех собравшихся он вручил каждому участнику акции – волонтерам и музыкантам-исполнителям – сладкие подарки. И хотя новогодние

## Благотворительная акция



9 января пять учащихся нашего класса во главе со старостой и педагогом социальным Шупенько Е.В посетили ОБО «Могилевский детский хоспис» и вручили подарки детям. Эти подарки были собраны во время акции, которая проходила накануне Нового года в универмаге «Центральный».

Работники хосписа рассказали нам про то, какую помощь они предоставляют деткам, нуждающимся в дорогостоящих лекарствах и медицинском оборудовании. Также нас познакомили с творчеством детей, и мы с удовольствием посмотрели нарисованные ими картины. А затем началось самое главное!

На праздничное мероприятие собрались дети с родителями. Мы быстренько выстроились и приготовились к вручению подарков. Потом наша староста – Лера Гузовская произнесла очень трогательную и воодушевляющую речь, которая даже заставила прослезиться некоторых



родителей. Если говорить коротко, то она пожелала взрослым терпения, а детям здоровья и детского счастья. После этого мы оперативно стали раскрывать коробки с подарками. Кстати, эти подарки собирала вся наша школа! Совместным трудом и пожертвованиями мы набрали 9 больших коробок, в которых было все, что нужно детям: игрушки, соки, вкусности, предметы личной гигиены и



т.п. Родители и дети были рады и очень благодарны всем педагогам и учащимся гимназии-колледжа.

Возвращались в учебное заведение мы с гордостью в душе, так как сегодня принесли в чью-то жизнь немного тепла, веры и спокойствия.

*Шумейко Ваниа, 8 «Б» класс*

## Увлекательное путешествие в мир искусств



5 января, когда была чудная погода и в городе проходили новогодние и рождественские гуляния, наш 9 «А» класс решил посетить музей имени В.К. Бялыницкого-Бирули. Не лишним будет сказать, что этот художник был учеником великого русского живописца В.Д. Поленова. И вот теперь из Тульской области, из музея усадьбы В.Д. Поленова, привезли великолепные репродукции работ младшей сестры художника - Елены Дмитриевны Поленовой, талантливой акварелистки, одной из основоположниц "русского стиля" и стиля модерн в русском искусстве.



Е.Д.Поленова работала над циклом русских сказок, нарисовав иллюстрации к «Войне грибов», «Белой утке», «Морозко», «Иванушке дурачку», «Волку и Лисе» и другим произведениям. Всю эту красоту мы видели, и действительно чувствуется русская душа в этих работах.

Посмотрев эту выставку, мы пошли дальше, и оказалось что в музее проходит ещё одна тематическая выставка «А за окном зима», представленная из

фондов национального художественного музея Республики Беларусь. И действительно на картинах красавица-зима: это и морозный день, и искрящийся на солнце снег, и бодрящий морозный воздух, и волшебство новогодних праздников.

Всем нам показалось, что зимние месяцы совсем не серые и длинные, а, наоборот, чистые, светлые и скоротечные. Вы посмотрите на календарь! Уже середина зимы, скоро весна - и конец



зимним забавам и веселью. На этой выставке были представлены работы как русских, так и белорусских мастеров. Тут мы увидели интересные картины Бориса Кустодиева, Константина Юона и многих других живописцев. Вот такое интересное

познавательное мероприятие у нас получилось. А всем тем, кто не попал на эти выставки, я советую в выходной день обязательно посетить музей В.К. Бялыницкого-Бирули.

*Лунова Елена, 9 «А» класс*

## Культурная жизнь



## Зимняя сказка баянистов и аккордеонистов



Зима – время праздников: ярко и красочно отгремел новогодний салют, тепло и душевно встречено Рождество, не обошлось в этом году и без долгожданных крещенских морозов... Однако для учащихся ЦК «Народное отделение» (баян-аккордеон) январь – это не только праздничная суета, это время плодотворных занятий на инструменте. И это тогда, когда у всех ребят страны заслуженные каникулы! В чем причина, спросите вы? Всё это – «Зимняя сказка»!

26 января в малом зале Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств прошел 4-ый ежегодный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Зимняя сказка». Организатором и идейным вдохновителем мероприятия является Гращенко В.Ф. Председателем жюри на протяжении этих лет выступает всеми любимый преподаватель по классу баяна Чибисов Г.В. Хоть он и находится на заслуженном отдыхе, но всегда активно принимает участие в жизни нашего заведения. Также в состав конкурсной комиссии традиционно входит завуч по младшим классам Иванова Ю.А. и один из ярких выпускников нашего заведения. В этом году мы пригласили студента Белорусской государственной академии музыки, лауреата Республиканских и



Международных конкурсов, стипендиата Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Волчкова Михаила (кл. профессора Севрюкова), который не только профессионально оценивал наших конкурсантов, но и сыграл несколько концертных номеров перед церемонией награждения, впечатлив публику уровнем исполнительского мастерства и вдохновив всех присутствовавших в зале.

«Зимняя сказка» проводится для учащихся 1-4 классов и предназначена для раскрытия потенциала наших талантливых учащихся. В этом году по многочисленным просьбам родителей и самих учащихся было принято решение дополнить конкурсную программу выступлениями учащихся 5-го класса. Для них «Зимняя сказка» не просто конкурс, а уже добрая традиция.



**Наумчик Кира:** Это был мой первый в жизни конкурс. Меня поддерживали родители, брат и наш классный руководитель Ольга Николаевна Тимошкова. Мне очень понравилось всё. Я бы хотела еще где-нибудь поучаствовать в конкурсе.

**Ваня Ланец:** Этот конкурс – супер! Я, конечно, волновался, но совсем чуть-чуть. В зале меня поддерживали мама и бабушка. Конкурсы нужны, чтобы получать победы и чтобы было много эмоций. Конкурс – это праздник!

**Вассаравдис Маиа:** Было очень интересно, т.к. в конкурсе принимает участие большое количество талантливых детей. Я уже участвовала в трех конкурсах, они проходили в Могилеве. Конкурсы нужны, чтобы выразить чувства и развиваться в плане музыки. Я не сильно расстроилась из-за третьего места, главное – конфеты дали!

**Малахова Даша:** Мне понравилось участвовать, понравилось, как все играли. Переживала за всех. Я услышала много красивой и интересной музыки. Очень понравилось выступление Миши Волчкова. Буду много заниматься и научусь играть, как он!

**Сысун Марьяна:** Мне всё очень понравилось. Я заняла первое место, хоть это мой первый конкурс.

Хочу теперь поучаствовать в конкурсе где-нибудь, может даже в Минске. Конкурсы – это здорово! Там вознаграждают за твой труд и это стимул для занятий.

**Силутина Маиа:** В «Зимней сказке» я участвовала давно, но впервые заняла I место и получила грамоту за лучшее исполнение произведения белорусского автора. Я уже выступала на многих



конкурсах и сейчас совсем не волновалась. В зале меня поддерживала мама. Буду заниматься еще лучше, чтобы выиграть больше первых мест!

**Астанкович Ульяна:** В этом году я принимала участие в «Зимней сказке» в качестве концертного исполнителя. Весь конкурс сидела в зале и наблюдала за конкурсантами. Очень переживала за каждого и желала всем удачи! Ведь для некоторых это был первый конкурс в жизни! В моей жизни было уже очень много конкурсов, точно больше 10. Конкурсы полезны и важны: они помогают нам развиваться.

Мы от всей души поздравляем участников конкурса с победами и желаем дальнейших творческих достижений!!!

**Коброва Д.А., преподаватель по классу баяна**



## Лучшие исполнители русского романса

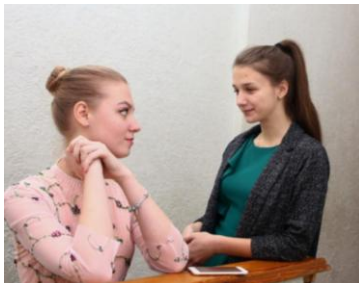
В ноябре 2018 года в Могилёве прошел открытый музыкальный конкурс «Русский романс», в котором принимали участие учащиеся и студенты творческих учебных заведений, учащиеся Детских школ искусств, а также отдельные исполнители из Беларуси и России. В конкурсную программу входили произведения русских, советских или российских авторов. Конкурс был организован по инициативе Общественного объединения «Русское культурно-просветительское общество» совместно с Посольством Российской Федерации в Республике Беларусь.

Жюри конкурса, в состав которого вошли Пекарская И.В., заведующая кафедрой хорового дирижирования и исполнительского мастерства, доцент Могилевского филиала «Белорусская государственная академия музыки», Домоховская А.М., заведующая музыкальной частью Могилевского областного театра кукол, композитор, Материнко Е.П., ведущий мастер сцены Могилевской областной филармонии, лауреат Московского Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада», прослушало около 80 романсов и подвело итоги.

С гордостью отметим, что все учащиеся Могилёвской государственной гимназии-колледжа искусств, которые принимали участие в конкурсе, завоевали 1-ые места в своих возрастных категориях. Победителями стали **Шевцов Даниил**, **Ступакова Татьяна** (преподаватель Журавкова О.В., концертмейстер Ульякина А.В.), **Пеганова Елизавета**

(преподаватель Галузо В.В., концертмейстер Чечушкин А.А.).

19 ноября 2018 года в большом зале Могилевского государственного музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова состоялся гала-концерт городского открытого фестиваля-



конкурса «Русский романс», где учащиеся гимназии-колледжа блестяще исполнили вокальные произведения, тонко передав все нюансы и эмоции композиторского замысла, вызвав бурю положительных впечатлений у слушателей.

Победители конкурса были награждены дипломами, сладкими подарками, а Шевцов Даниил получил возможность посетить «Кремлевскую ёлку» в Москве. Обширная программа поездки включала в себя прогулки по Красной площади, Александровскому саду, посещение храма Василия Блаженного, Манежной площади, Кремлёвской набережной, Театральной площади и Кузнецкого моста. Это приятное новогоднее путешествие оставило неизгладимые впечатления, море положительных эмоций, дало заряд энергии, стремление к новым достижениям и победам, которые не происходят сами по себе.

Желаем дальнейших творческих успехов нашим учащимся и педагогам!

*Преподаватель хоровых дисциплин Журавкова О.В.  
Классные новости*



## Страна больших кошек

В нашем городе открылось новое интересное заведение – котокафе «Страна больших кошек», и в субботу 19 января ребята 5 «А» класса посетили его. Здесь живет десять котов породы мейн-кун – самой большой породы домашних кошек. Рыжие, белые, мраморного окраса – каждый кот хорош по-своему. Но при этом все они пушистые, большие, степенные и умные. Мы получили большое удовольствие от



общения с этими животными, некоторые ребята поделились своими впечатлениями:

**Статкевич Софья:** «Эти коты прекрасны. Хотя я котов не очень люблю, но от общения с котами этой породы я получила массу положительных эмоций. Рекомендую!»

**Астанкович Ульяна:** «Мне

очень понравилось. Рекомендую всем!»

**Малахова Дарья:** «Коты очень дружелюбные и игривые. Супер!»

Все остальные ребята были такого же мнения.



**Справка:** чтобы посетить котокафе, лучше записаться заранее, потому что заведение пользуется спросом и посетителей много.

Котокафе – это квартира, при посещении надо снять верхнюю одежду и обувь. Вам предложат чай и печенье, если вы захотите. Здесь нельзя кричать, бегать, шуметь: это пугает животных. Также нельзя будить

котов, если они спят.

**Статкевич Софья, 5 «А» класс**



## Михаил Волчков: талант, труд, стремление к цели

28 января в концертном зале гимназии-колледжа искусств состоялся сольный концерт выпускника, ныне студента Белорусской государственной академии музыки, лауреата международных и республиканских конкурсов **Михаила Волčkова** (класс профессора Севрюкова **Николая Ивановича**).

В программе прозвучала музыка И. Пахельбеля, К. Сен-Санса, П.И. Чайковского, Д. Шостаковича, В. Золотарева, С. Губайдулиной, В. Зубицкого, Р. Гальяно.

Феноменальная техника и удивительная свобода игры, высочайшая культура звука – главные составляющие исполнительского стиля Миши и залог его неизменного успеха у публики. Каждый номер сопровождался восторженными аплодисментами зрителей. Посмотреть на виртуозную игру Михаила пришли его мама и первый преподаватель по классу баяна – Чибисов Г.В. Концерт прошел на одном дыхании и стал событием для всех друзей Михаила и любителей игры на баяне.

Михаил Волчков с успехом закончил гимназию-колледж искусств в 2015 году. Сегодня его знают и любят не только в Республике Беларусь, но и за ее пределами. Он лауреат многих международных конкурсов. В его копилке победное участие в таких конкурсах, как Международный конкурс аккордеонистов и баянистов в Клингентале (Германия, I место и специальный приз Ассоциации аккордеонистов), Международный конкурс аккордеонистов «Sanok 2016» (Польша, II премия), «XIV Международный конкурс солистов-аккордеонистов «Науене – 2016» (Латвия, Гран-при), IX Международный конкурс баянистов-аккордеонистов «Perpetuum mobile» (Украина, I премия), Международный конкурс аккордеонистов и баянистов «Кубок Мира» (Россия, дипломант конкурса), XII молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ (Россия, серебряная медаль в номинации «Баян/аккордеон возрастная категория 17–21 год»), V Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ (Москва, диплом II степени), Международный конкурс молодых концертирующих баянистов и

аккордеонистов «Intertalent – 2018» (Словакия, лауреат I премии в номинации «Солисты»). И это только за последние годы!

Кроме того, Михаил участник, пожалуй, самого успешного инструментального дуэта в стране, пусть мы пока и не видим их имен на афишах концертных залов. За небольшой период времени музыкальный дуэт Михаил Волчков (баян) и Дарья Шнып (аккордеон) добился высокого исполнительского уровня. Ребята неоднократно отмечались дипломами и наградами на музыкальных конкурсах и фестивалях. Их выступления всегда проходят с неизменным успехом и становятся украшением любого большого концерта. И Даша, и Михаил с раннего детства усвоили, что, каких бы масштабов ни оказался твой талант, без ежедневной многочасовой работы далеко не продвинешься.

Эти талантливые ребята привезли в Беларусь первую в истории награду Кубка мира по баяну и аккордеону – III место в номинации «Камерный ансамбль». И это вполне объяснимо, ведь к выступлению на Кубке мира они шли целенаправленно и готовились серьезно, вдоволь покатались по концертам, «нарабатывая» опыт. По словам Михаила, на конкурсах такого уровня на плечи ложится ответственность не только за себя, ведь ты ведь представляешь и страну, и вуз, и все искусство Беларуси.

За Кубком мира последовал международный конкурс в Словакии, откуда ребята тоже вернулись с победой (I место в номинации «Камерные ансамбли»). Дуэтом Михаил и Дарья играют четвертый год: сдружились еще на первом курсе академии музыки, с тех пор и развивают чувство локтя и понимание друг друга. В планах играть дальше и непременно вместе: сложившийся тандем — слишком большая ценность, чтобы его разбивать.

Мы желаем Михаилу Волчкову новых творческих успехов в карьере музыканта!

*Классные новости*

## Выставка рисунков «Профессии моих родителей»

22 января учащиеся 1-ых и 2-ых классов приняли активное участие в выставке рисунков «Профессии моих родителей». Ребята из 2-ых классов увлеченно и с большим интересом рассказали о профессиях своих родителей. На занятии в группе продленного дня каждый старался как можно точнее и красивее передать это в своих рисунках. Учащиеся 1-ых классов читали стихи, разгадывали загадки, с радостью делились информацией о профессиях своих родителей в рисунках.







### Сон под Рождество

Накануне рождественской ночи завывала сильная вьюга. Девочка Астрит, накинув

курточку, вышла на улицу. Она была невысокого роста, с длинной по пояс косой. Лет ей было примерно семь. Девочка огляделась вокруг и увидела большой белый камень, который походил на страусиное яйцо. Астрит принесла камень домой, положила в корзинку, которую оставила на кухне, а сама пошла спать.

Утром девочку разбудил писк. Она быстро прошла на кухню. Когда Астрит посмотрела в корзину, она увидела: страусиный камень разделился на две части.

– Ух ты! Наверное, из этого камня кто-то выдулся! Пожалуйста, пусть это будет дракончик! – воскликнула Астрит.

Девочка обернулась, очень испугалась, потому что на неё смотрел маленький, страшно милый дракончик.

Когда мама, папа и её старший брат Икинг проснулись, Астрит спрятала малыша в большую корзину, в которую положила мягкую подушку.

\*\*\*

Новый год! Новый год!  
 Всем подарки принесёт:  
 И зайчишке, и мальчишке,  
 И лисёнку, и девчонке!  
 Дед Мороз, красный нос,  
 Борода до живота,  
 На санях своих прекрасных  
 Везёт Тане мячик красный  
 Между сосен и берёз.  
 Какой хороший Дед Мороз!  
 Утром Танечка встаёт,  
 К милой мамочке идёт:



- Мама, мама, хватит спать,  
 Новый год пора встречать!  
 Мама с Танечкой простилась,  
 В путь-дорогу снарядилась,  
 И Танюша у окна  
 Стала ждать её одна!  
 Мама вышла и глядит:  
 Дед Мороз в санях летит!  
 - Нет, такому не бывать –  
 Надо Танечку позвать!.. (продолжение следует)

Лазаренко Даниил, 5 «А» класс



Корзину накрыла плетёной крышкой и убрала под кровать. Девочка знала, что мама с папой не разрешат оставить дракончика, потому что это дикое животное.

На следующее утро Астрит проснулась оттого, что



её кто-то всё время толкал в плечо. Девочка открыла глаза и увидела старшего брата Икинга.

– Вставай, идём играть, – позвал Икинг. Астрит встала с постели и заглянула под кровать: там не было никакой корзины с дракончиком. Девочка побежала на кухню. Она увидела ту самую корзину, но в ней было пусто, а рядом с корзиной красовалась огромная лужа. Астрит принесла домой не яйцо, а ком снега, похожий на яйцо.

И тут Астрит проснулась...

Наумчик Кира, 5 «А» класс

### Синяя-синяя...

Поход в театр – это всегда событие. Так случилось и 23 января, когда мы решили посмотреть пьесу по рассказу В. Короткевича «Синяя-синяя...»

Интерьер театра всегда меня всегда поражает, а особенно интерьер Театра кукол. Не успеешь зайти, а уже кажется, что попал в какое-то необычное место, где живут куклы. В этот раз тоже было так.

Понравился ли мне спектакль? Я даже не могу сказать, подходит ли слово «понравился»... Чтобы понять его смысл, надо многое знать об истории нашей страны. Но действие разворачивается не в Беларуси: мы попадаем в 1880 год, в пустыню Сахара. Кругом песок и нет воды. Никакой воды! Посреди бескрайних песков умирает от жажды человек - белорус. Вместе с ним доживает свои последние дни или часы маленькая девочка. Везде сыпучий песок и нет надежды на спасение. Временами Петрок Ясюкевич (так зовут героя) делает записи в своем дневнике. Он пишет на песке, а мы видим то, что он написал, на проекторе. Это очень интересный прием! Вообще, все то, что мы видим, необычно: нет сцены, декорации спрятаны в



ящиках, везде рассыпан песок, только один актер и две куклы...

Сначала кажется, что главный герой спектакля вовсе не Ясюкевич, а песок, который наполняет легкие. Песок вплотную подступает к кирпичной стене. В ее тени от палящего солнца прячутся куклы — сам Петрок и Джамия, маленькая дочка местного шейха, которую он должен спасти от гибели.

Девочка хочет пить, а Петрок, желая ее отвлечь, начинает рассказывать ей о своей родине, которую вынужден был оставить после подавления восстания Кастуся Калиновского. Актер открывает ящики. Перед нашими глазами возникают то белорусские пейзажи, то фигурки товарищей Петрока, а то и черепа убитых.

В какой-то момент актер перевоплощается в сотрудника НКВД. Он крутит две машинки, от страшного треска которых становится не по себе...

Жанр этого спектакля – галлюцинация. На самом деле, это что-то нереальное, далекое и близкое одновременно, немного непонятное, но заставляющее задуматься.

Анастасия Телеш, 9 «Б» класс

## Конный спорт

Этим летом я начала учиться верховой езде. Катание на лошадях – это вид отдыха, прошедший проверку временем. Верховая езда была популярным увлечением во многих странах мира на протяжении веков, в богатых семьях дети учились ездить верхом фактически с первых шагов. И причина такой стабильной популярности объясняется не переменчивой модой на развлечения, а огромной пользой – во многих отношениях.



Кроме того, катание на лошадях полезно для организма в целом. Движения лошади размерены и ритмичны, они благоприятно воздействуют на мышцы, сердечно-сосудистую и дыхательную систему. Существует даже целая система лечебной верховой езды – иппотерапия.

К тому же, катание на лошади помогает развивать координацию движений и балансировку, учит поддерживать правильную осанку, да и просто дарит мне прекрасное настроение. Как правило, спортивные нагрузки сопровождаются усталостью и даже болезненными ощущениями, а при катании на лошади можно не только избежать этого, но и получить огромное моральное удовольствие.

*Брухнова Дарья, 9 «Б» класс  
Тема месяца*

## Мир профессий. Профессия «Музыкант»



*В январе в гимназии-колледже проходил месячник профориентации «Мир профессий». В рамках месячника проведены различные мероприятия, главная цель которых – формирование у ребят желания трудиться и осознанный выбор будущей профессии.*

### История профессии.

Профессия музыканта древняя, как и сама музыка. Музыканты были главными действующими лицами в ритуальных танцах и пениях, обрядовых традициях, религиозных мероприятиях, поэтому занимали довольно почетное место. В Средневековье музыкантами зачастую становились церковнослужители. История исполнительского мастерства прошла через многие века и стала одной из важнейших составляющих искусства и культуры. Да и сама музыка за это время претерпела изменения, пережила рождение многих жанров, стилей исполнения - от классических до самых современных. В настоящее время музыка превратилась в целую индустрию с огромным выбором точек приложения своих интересов – от классической музыки до новейших течений в шоу-бизнесе.

### Что должен уметь музыкант?

- Исполнять произведения на музыкальных инструментах в различной технике игры;
- понимать идею музыкального произведения и выражать его образ и эмоциональную глубину;
- работать индивидуально, в ансамбле, оркестре.

### Профессиональные качества музыканта

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- творческие и педагогические способности;
- чувство ритма
- хорошо развитая моторная память (память на движения);
- быстрота реакции;
- хорошая координация движений кистей рук;



- артистические способности;
- способность к импровизации;
- терпеливость;
- настойчивость;
- целеустремленность;
- оригинальность;
- эмоциональность.

### Медицинские противопоказания:

- болезни рук;
- сильный сколиоз;
- нервно-психические расстройства;
- пониженный слух.

### Преимущества профессии:

- творческая профессия;
- музыкант свободен в выборе;
- работу музыканта трудно назвать скучной или рутинной;
- музыка очищает сознание человека;
- талантливый музыкант дарит радость и вдохновение.

### Недостатки профессии

- высокая конкуренция;
- возможен творческий кризис;
- музыкой непросто зарабатывать.

### Где может работать музыкант?

- преподаватель в учебном заведении,
- оркестр;
- филармония и музыкальный театр
- шоу-бизнес;
- рестораны или кафе;
- праздничные мероприятия.

**И все же музыкант – это человек, который способен переживать свои эмоции не в одиночестве, а делиться ими со всем миром, со всеми, кто слышит, как из его инструмента льются прекрасные звуки.**

### Пресс-центр гимназии-колледжа:

**Учредитель и издатель** – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»  
**Руководитель проекта** - Курило Н.Е.  
**Фотограф** - Чернявская Е.А.  
**Корреспонденты классов**

**Корректоры** – Глёкова Е.А., Горобец Т.М.  
**Тираж** 60 экземпляров  
**Адрес редакции** г. Могилев, ул. Танковая, 26  
**Читайте нас в Интернете на сайте** <http://mggci.by>

