



Содержание номера:

Поздравляем!	Поздравляем победителей конкурсов
Учком	Откровенный разговор с директором
Международное сотрудничество	В Могилеве снова Японская осень Искусство оживлять неживое Международный форум дирижеров Три Гран-при из Литвы
Выпускники	Встреча с Владиславом Полюшкиным Первые шаги на пути к мечте
Экскурсии	Один день в древнем городе
Шефство	И снова здравствуй, 2 «А»!
В гостях у...	В гостях у 5 «А» класса Моя семья – моя радость
Год малой родины	Семья. Здесь родины моей начало

Поздравляем!

С победой на II Международном конкурсе-фестивале им. Вацловаса Фурманавичюса

(Литва, г. Вильнюс, октябрь 2018)

Бондарева Германа, Павлова Станислава

(преподаватель Дорошенко Е.М.) – Гран-при;

Синицу Полину (преподаватель Дорошенко Е.М.) – Гран-при;

Астанкович Ульяну (преподаватель Синелобова Р.Е.) – Гран-при;

Кононова Антона (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат I степени;

Филипченко Ларису (преподаватель Гращенко В.Ф.) – лауреат I степени.



Поздравляем!

С победой на областном этапе республиканской выставки-конкурса рисунка «Нарисуй свои права. 70 лет Всеобщей декларации прав человека»

(РБ, г. Могилев, октябрь 2018)

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».



С победой на областном этапе республиканской выставки-конкурса рисунка «Нарисуй свои права. 70 лет Всеобщей декларации прав человека»

(РБ, г. Могилев, октябрь 2018)

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Телеш Анастасию (руководитель Шупенько Е.В.) – победитель в номинации «Живопись».

Преподаватели **Журавкова О.В., Галузо В.В.** удостоены благодарности за подготовку учеников.

Поздравляем!

С успешным выступлением на международном фестивале-конкурсе «Мировые таланты»

(РФ, г. Москва, ноябрь 2018)

Образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (руководитель Смирнова И.И.):

– лауреат I степени

(классический танец, 6-9 лет);

– лауреат I степени (народный танец, 9-12 лет);

– лауреат II степени (детский танец, 6-9 лет).

Директор Курсаков А.Е., учитель Смирнова И.И. получили

благодарность за активное участие в подготовке и проведении фестиваля-конкурса.



Поздравляем!

С успешным выступлением на II Международном конкурсе баянистов и аккордеонистов «Ассо Premium-2018»

(РБ, г. Речица, ноябрь 2018)

Кочанову Александру (преподаватель Синелобова Р.Е.) – лауреат II степени;

Сабирову Нуржахон (преподаватель Синелобова Р.Е.) – дипломант II степени.

Поздравляем!

С победой на многожанровом конкурсе-фестивале «RoskvitBy»

(РБ, г. Могилев, ноябрь 2018)

Скачкову Валерию (преподаватель Тихонова Л.В., концертмейстер Терентьева А.Д.) – лауреат I степени;

Плинову Анну (преподаватель Карпелёва И.Д., концертмейстер Кольчиги С.В.) – лауреат I степени;

Цыганову Надежду (преподаватель Журавкова О.В., концертмейстер Ульякина А.В.) – лауреат I степени;

дуэт в составе Скачковой Валерии, Леоновича Данила (преподаватель Петрович Н.Е., концертмейстер Блашкова Н.Н.) – лауреат III степени;

Петровскую Полину (преподаватель Петрович Н.Е., концертмейстер Блашкова Н.Н.) – лауреат III степени.

Учителя Тихонова Л.В., Карпелёва И.Д., Журавкова О.В., Петрович Н.Е., Терентьева А.Д., Кольчиги С.В., Ульякина А.В., Блашкова Н.Н. удостоены благодарности за высокий профессиональный уровень подготовки участников, творческое мастерство, личный вклад в эстетическое, культурное и нравственное воспитание подрастающего поколения.



Откровенный разговор с директором

На осенних каникулах в рамках проекта «Откровенный разговор» прошла очередная встреча лидеров ученического самоуправления классных коллективов с директором гимназии-колледжа Александром Евгеньевичем Курсаковым.

Разговор получился деловым и полезным для всех. Старосты классов смогли рассказать директору о тех проблемах, которые волнуют учащихся, задали многочисленные вопросы.

В начале встречи Александр Евгеньевич сообщил о том, какие просьбы учащихся после предыдущей встречи уже выполнены.

Обновлена и преобразована в информационный центр библиотека в корпусе №1: есть возможность выхода в Интернет, закуплена учебная и методическая литература. По просьбам учащихся возобновлен конкурс «Достижение года». Теперь у каждого классного коллектива есть возможность побороться за звание «Класс года» и получить награду. Но для этого необходимо участвовать во всех мероприятиях, хорошо учиться, проявлять инициативу.

Разговор о насущных проблемах и в этот раз получился очень плодотворным. Публикуем полный отчет о встрече.

«Нравится ли Вам у нас?» - этим вопросом начал беседу со старостами Александр Евгеньевич.

«Очень нравится, в гимназии-колледже очень хорошие учителя», - первыми ответили новенькие, старосты 5 класса. Далее деловой разговор продолжился.

Если мы переедем в здание другой школы, будет ли возможность всем учиться только в 1 смену?

Это будет трудно сделать, т.к. у учащихся большое количество индивидуальных занятий. Если даже общеобразовательный цикл будет учиться в 1 смену, то вряд ли педагоги по специальности смогут выстроить расписание так, чтобы все учащиеся попали к ним во 2 смену. Кроме того, для воплощения этой идеи в корпусе №1 недостаточно кабинетов.

Появится ли буфет в корпусе №1?

Есть определенные очень строгие требования санитарных служб для организации питания в учебных заведениях. В корпусе №1 такие условия создать практически невозможно.

Отметки по общеобразовательным дисциплинам уже выставляются в электронные дневники. Можно ли выставлять в электронные дневники отметки и по специальным предметам?

В программе «Электронная школа», которая нам предложена, сделать это очень непросто. Мы обратились к разработчикам программы с просьбой учесть специфику нашего учебного заведения и внести в программу изменения. Как только это будет сделано,

в электронный дневник выставляют отметки и по специальным предметам.

Откажутся ли в дальнейшем школы от бумажных дневников и журналов?

С сентября 2018 года Министерством образования Республики Беларусь рекомендовано включить все классы в систему электронных дневников. Электронный дневник позволяет видеть домашнее задание, которое вносит туда сам учитель. Если ребенок пропустил занятие, ему не нужно звонить учителю или одноклассникам: благодаря сервису он может зайти в свой электронный дневник и увидеть, что задали на дом. Кроме этого, родители при желании могут проконтролировать ребенка. Теперь он

не сможет сказать традиционное «нам ничего не задавали», если это не так.

Однако отказаться от бумажных дневников пока не получится, ведь остаются семьи, которые не

используют Интернет в силу тех или иных жизненных обстоятельств. Отказаться от бумажного журнала, видимо, не получится никогда, так как некоторые страницы классного журнала хранятся в архивах на протяжении 70 лет. Это для того, чтобы в случае утери диплома можно было восстановить информацию об успеваемости ученика.

Ученикам очень хотелось бы отказаться от бумажных учебников и перейти на учебники электронные. Когда мы будем использовать планшеты?

Всем хорошо понятно, что портфели наших учеников очень тяжелые. Поэтому электронная книга имеет перед учебниками преимущество. Положительными моментами в использовании электронных учебников можно считать и экономию лесных ресурсов (ведь не нужно будет изготавливать бумагу для учебных пособий) и возможность использования дополнительных источников информации (в планшет можно загрузить дополнительную литературу, видео и т.п.). Но есть и минусы: еще не до конца изучено влияние электронных книг и планшетов на зрение, дети могут потерять или уронить планшет. В учебном заведении необходимо будет установить дополнительные розетки для зарядки планшетов, а это затратно.

Мне очень нравится читать бумажные книги, они доставляют больше удовольствия, ведь у каждой книги свой запах, своя история. Даже прикосновение к бумаге дарит приятные ощущения.

Почему у нас нет уроков труда и изобразительного искусства?

Вы занимаетесь по типовому учебному плану, который разработало Министерство образования Республики Беларусь для гимназии-колледжа искусств. А в этом плане такие уроки не предусмотрены.



Нам очень нравится еда в столовой гимназии-колледжа, но не все любят рыбу. Хотелось бы оладушек, драников и другой вкусной еды. Кто придумывает меню в столовой и можно ли его изменить?

Основа здоровья любого человека, а тем более растущего, - это здоровое питание. Вы находитесь в гимназии-колледже целый день, поэтому горячее питание для вас очень важно. Все, что вы очень любите: чипсы, сухарики, кока-кола, – не самая полезная для вас еда.

Меню на каждый день составляется на основании 2-хнедельного примерного меню, которое разработано специалистами. В нем рассчитано количество всех полезных веществ: жиров, белков и углеводов, необходимых учащимся.

И все же я прошу вас провести в классах опрос и выяснить, какие блюда нашей столовой нравятся ученикам, какие нет. Мы изучим ваши предложения и подумаем, что можно сделать.

В корпусе №1 плохо слышны звонки.

Спасибо, что сообщили об этом, исправим.

Ученики просят увеличить время работы корпуса №1 до 21.00. Учащиеся колледжа не успевают готовиться по специальности. Возможно ли это?

В прошлом учебном году такую просьбу вы уже высказывали. Мы продлили время до 21.00 и проанализировали ситуацию. Выяснилось, что после 20.00 занимались не более 3 человек. Для того, чтобы увеличить время занятий в корпусе №1, необходим дежурный администратор, воспитатель, а это затратно для учебного заведения, если заниматься будут 2-3 человека. Если у кого-то есть необходимость в отдельные дни задержаться, чтобы позаниматься самостоятельно, пусть обращаются ко мне в индивидуальном порядке.

Будет ли отремонтирована сцена концертного зала?

Сцену концертного зала планируем отремонтировать летом 2019 года в рамках подготовки к 100-летию учебного заведения, которое пройдет в октябре 2019 года. Отмечать юбилей мы будем в родных стенах, и каждый приглашенный на юбилей выпускник гимназии-колледжа, ныне известный музыкант, с удовольствием сыграет на сцене своего родного Дома, в котором он вырос, на той сцене, где началась его карьера. Мне кажется, это будет здорово!

Хореографы

класса интересуются, когда появятся новые костюмы для танцевальных постановок?

Пошив костюмов – очень дорогое удовольствие. Прошедшим летом было затрачено много денежных средств: отремонтирован фасад корпуса №1 гимназии-колледжа, нашего исторического здания; закуплены новые банкетки в холлы, стулья в кабинеты и многое другое. Мы обдумываем этот вопрос, ведь новые костюмы требуются не только хореографам, но и участникам всех остальных творческих коллективов: духовому оркестру, оркестру народных инструментов. Мы хотим предложить родителям тоже поучаствовать

в приобретении костюмов для вас, думаем, это будет правильно. Многие творческие коллективы шьют костюмы, в том числе и с помощью родительских средств. Мой старший сын занимается дзюдо, и я покупаю ему костюм и оплачиваю поездки на соревнования.

Расскажите, как мы будем праздновать 100-летие учебного заведения?

Мы подготовили большой план мероприятий, которые будут приурочены к этой прекрасной дате. Вы же знаете, что наше учебное заведение – старейшая музыкальная школа в Беларуси. В плане выпуск буклетов, акция «100 десятков к юбилею», конкурс юных поэтов «С юбилеем, родная гимназия-колледж», фотовыставка «Гимназия-колледж в лицах», видеопоздравления учебному заведению и многое другое. Приглашаем всех учащихся принять участие в юбилейных мероприятиях. Ждем ваших предложений к концу ноября и тогда мы снова встретимся с вами и вместе подумаем.

Будет ли продолжена традиция проведения благотворительных акций в

канун Нового года?

Обязательно. Кроме того, есть идея провести благотворительную акцию в центральном универмаге города Могилева перед самым Новым годом, после 25 декабря. Учащиеся гимназии-колледжа смогут порадовать посетителей универмага своим искусством, игрой на музыкальных инструментах, а любой посетитель магазина сможет стать добрым волшебником и передать в детский хоспис одежду, памперсы, детское питание, игрушки и многое другое, в чем нуждаются маленькие дети.

Еще одна из новых традиций будет продолжена в январе – благотворительный концерт «Гимназия-колледж собирает друзей». На это мероприятие мы ждем представителей государственных и общественных организаций города Могилева, наших друзей из г. Замбрува (Польша), г. Вильнюса (Литва), г. Даугавпилса (Латвия), с которыми подписаны договоры о творческом сотрудничестве.

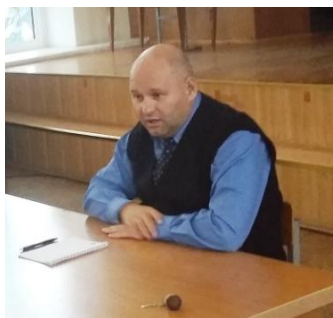
Приглашены и представители Посольства Японии в Республике Беларусь, с которым нас связывают дружеские отношения.

По окончании встречи старосты поблагодарили Александра

Евгеньевича за ответы на вопросы учащихся.

Традиционные встречи директора гимназии-колледжа Александра Евгеньевича Курсакова с лидерами ученического самоуправления еще одно подтверждение заботливого, внимательного отношения администрации к учащимся, их проблемам, стремления заботиться о ребятах, учитывать их мнение по самым разным вопросам. В ближайшее время будут подведены итоги встречи и приняты необходимые меры по реализации предложений учащихся.

Пресс-центр



В Могилёве снова Японская осень

24 ноября, когда в Могилёве было по-зимнему холодно, в концертном зале УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» расцвела японская осень. Фестиваль «Японская осень в Беларуси», организатором которого



является **Посольство Японии в Республике Беларусь**, проводится в нашей стране уже шестой год подряд, и второй раз гимназия-колледж **распахивает двери для этого удивительного фестиваля, который дарит и детям, и взрослым уникальную возможность прикоснуться к таинственной культуре Японии.**

Гостями литературно-музыкального вечера «Япония – музыкальное

отражение в Беларуси» стали Токунага Хироки, Посол Японии в Республике Беларусь, Галушко А.А., заместитель председателя Могилёвского горисполкома, Хребтович Н.Н., главный специалист управления по образованию Могилёвского горисполкома, Тамока Ханато, главный специалист отдела культуры Посольства Японии в Республике Беларусь.

Япония – загадочная земля на восточной окраине мира, где необычно все: климат, история, природа, обычаи и традиции. Невозможно передать словами многообразие красок, многоликость далекого края – это нужно видеть. И волшебную красоту природы Японии, и оригинальность, и неповторимость традиционного искусства гости фестиваля смогли увидеть на выставке «Краски Японии», которую подготовили учащиеся гимназии-колледжа. Гостям были представлены разные икебаны, созданные руками ребят в ходе мастер-класса, который провели педагоги Могилёвского эколого-биологического центра. Можно было увидеть фотографии Японии – страны, полной особенного восточного очарования, детские рисунки, основные темы которых – японские символы: цветущая сакура, горы, самураи, женщины в кимоно и, конечно, роботы. Удивил гостей мероприятия стол с суши, которые к предстоящей встрече подготовили учащиеся и их родители. И Токунага Хироки, и остальные гости после дегустации признали, что качество суши было на высоте.

В приветственном слове Посол Японии Токунага Хироки высказал надежду, что фестиваль поможет жителям Беларуси лучше понять Японию и её культуру, будет способствовать укреплению отношений между странами.

Фестивальные мероприятия продолжил грандиозный концерт, состоящий из произведений

классической и современной японской музыки. Интересна была концепция литературно-музыкального вечера, сочетающего в себе литературу, музыку и видеопрезентацию, а перед каждым концертным номером звучали нетленные строки хоку. Гости этого мероприятия окунулись в атмосферу прекрасной музыки в исполнении юных музыкантов, учащихся гимназии-колледжа. Открыл концерт Образцовый оркестр народных инструментов под управлением Е.А. Забела с белорусской композицией «Баллада» и японской – «Сакура». Завораживающе звучала композиция «Цветок в тени» Косаку Ямада, в исполнении юных цимбалисток Леры Короткевич и Полины Угольковой, пронзительно исполнили «Ветерок» из сюиты Митико Накадзава «Лики природы» Настя Телеш и Настя Новикова, проникновенно передали колорит Японии виолончелистки Алла Фонарикова и Елизавета Кабакова, исполнившие японскую народную песенку. Зрители смогли познакомиться с удивительными гравюрами японского художника Хиросигэ из серии «Сто знаменитых видов Эдо»,



показ которых сопровождался выразительным исполнением композиции «Мост Эдо» (Даша Брухнова и Виталина Сныткова). Потрясающе точно передали характер музыки Дзё Хисаиси участники образцового хореографического ансамбля «Весна» в композиции «Буря».

Бурные овации зрителей вызвали выступления дуэта балалаечников Николая Гращенко и Павла Драздова с пьесой Хироми Яно «Приключения рыжего кота» и Полины Синицы с композицией «Столица», раскрывающей жизнь современного Токио. Японская музыка прозвучала на



концерте также в исполнении трио флейтисток (Ганжеева Т., Россолова В., Михайлюк Я.) и ансамбля трубочей (Дрозд А., Шатрович К., Апанович А., Пеклин С.).

Яркой кульминацией концерта стало необычное произведение современного японского композитора Дзё Хисаиси «Мелодическая дорога», прозвучавшее в виртуозном исполнении камерного оркестра гимназии-колледжа.

Концерт стал настоящим подарком и для гостей, и для зрителей. Все они еще раз осознали, что для музыки не существует границ. Каждый, кто умеет слушать и понимать музыку, знает, что она является универсальным языком для всех людей на Земле. И как



было бы чудесно, если бы наша планета когда-нибудь уподобилась концертному залу, где слушатели и музыканты в едином порыве внимали бы прекрасным звукам, вышедшим из-под пера гениальных композиторов!

**Курило Н.Е.,
заместитель директора по ВР**

Искусство оживлять неживое

Шесть веков назад, в японском округе Киото, буддийские монахи научились дарить срезанным цветам жизнь, создавая из них удивительные композиции.



Этот обычай возник, если верить легенде, после разрушительной грозы, которая уничтожила множество цветущих садов.

Тогда монахи взмолились о милосердии Будды, возложив к подножию его статуи сломанные ветви и цветы. Они умоляли Будду дать новую жизнь тому, что уничтожила всемогущая стихия. И вскоре сады расцвели, деревья вновь стали плодоносить, распустились новые, доселе невиданные цветы.

С тех самых пор в буддистских храмах стали практиковать искусство составления изысканных ассиметричных композиций, которые назывались «икебана» («икэ» — жизнь, «бана» — цветы).



Это создание художественных композиций из цветов или любого другого растительного материала в специальных сосудах. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты. В рамках подготовки к фестивалю японской культуры «Японская осень в Беларуси-2018» этому принципу учащихся гимназии-колледжа научили опытные педагоги из эколого-биологического центра г.Могилева Крылова О.В. и Самолазова О.С. во главе с Пригодич О.Т., заместителем директора центра.

Педагоги смогли легко и непринужденно заинтересовать искусством создания икебаны учащихся гимназии-колледжа. Сначала ребятам рассказали о том, что икебана - это не просто красивый букет, это любовь к природе, красота в каждой травинке и былинке. Процесс создания композиций оказался очень увлекательным, и каждый участник мастер-класса создал свой неповторимый букет. Все композиции украсят тематическую выставку «Краски Японии».

*Линок Дарья,
учащаяся 1 курса*

Международный форум дирижеров

27-28 октября мне и Алексею Карповичу Шалару, руководителю цикловой комиссии духовых и ударных инструментов, удалось побывать на X открытом форуме дирижеров и руководителей духовых оркестров и ансамблей стран Балтии.

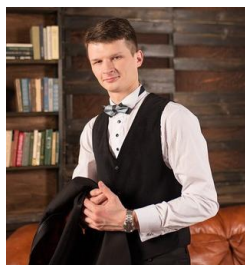


Форум проводится с 2009 года в Риге в Латвийской академии музыки имени Язепа Витола. Первоначально цель форума состояла в укреплении традиций и опыта музыкального исполнительства,



объединении учителей Латвии, Литвы и Эстонии, преподающих игру на духовых и ударных инструментах. В настоящее время форум стал всемирно узнаваемым. Среди участников форума музыкальные специалисты не только из стран Балтии, но также из Польши, Финляндии, Голландии, России, Беларуси, Венгрии, США, Норвегии, Великобритании, Италии, Грузии. Рабочая программа нынешнего форума включала в себя мастер-классы известных дирижеров, творческие дискуссии, выставки музыкальных инструментов и партитур, концерты ансамблей и духовых оркестров.

Уже на открытии форума стало понятно, что это событие очень важно для музыкальной жизни стран Балтийского региона, для каждого руководителя оркестра да и обычного оркестрового музыканта. Очень приятно, что и мы стали его участниками благодаря администрации гимназии-колледжа. Программа форума была составлена очень интересно и разнообразно. Участников было так много, что в аудиториях не было свободных мест. Перед слушателями выступали профессора Латвийской и Литовской академий музыки. Очень интересно было следить за каждым жестом дирижера Угниуса



Вайгиниса, руководителя национального духового оркестра Литвы, который работал на сцене с детьми Вильнюсской музыкальной школы. На «УРА» прошел мастер-класс заведующего кафедрой дирижирования Литовской академии музыки и театра, где была показана работа со студентами.

На сцене академии выступили несколько оркестров и ансамблей музыкальных школ Литвы, Латвии, Эстонии, оркестр национальной гвардии Латвии, лучший городской духовой оркестр Латвии. На заключительном концерте играл национальный биг-бэнд Латвии.

На форуме очень приятно было пообщаться и с нашими коллегами, музыкантами других стран, поговорить о проблемах в духовой музыке и путях их решений, что-то почерпнуть новое, чем-то поделиться. Очень приятно было пообщаться с другом нашей гимназии Сподрисом Качансом, который, кстати, очень помогал нам с переводом на отдельных мастер-классах.

Форум получился очень продуктивным и насыщенным на события и, как нам кажется, станет связующим мостом и упрочит взаимоотношения между нашей гимназией-колледжем и музыкальными школами Риги, Вильнюса, Таллина.

И кто знает, может, концерт, посвященный торжественному открытию следующего форума, будет открывать духовой оркестр УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств». Мы в это верим!

*Бельский Р.В., преподаватель
ЦК духовых и ударных инструментов*

Три Гран-при из Литвы

Для учащихся и педагогов УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» 2018 год, Год малой родины, озарен яркими и запоминающимися событиями. Это и многочисленные победы учащихся на международных и республиканских конкурсах, и выступления творческих коллективов на концертных площадках родного города в рамках праздничных торжественных мероприятий, и творческое сотрудничество с музыкальными учебными заведениями Латвии и Польши.



Не стал исключением и октябрь. Отличным подарком родителям, учителям, учебному заведению да и самим себе можно назвать яркую победу юных аккордеонистов и баянистов

гимназии-колледжа на II Международном конкурсе-фестивале им. Вацловаса Фурманавичюса, который



состоялся в г. Вильнюсе (Литовская Республика) 26-27 октября. Уровень конкурса был достаточно высокий. Число участников из Латвии, Литвы, Беларуси, Сербии, Польши – более 100, среди членов представительного жюри – известные музыканты.

Техническая сложность, культура исполнения, артистизм, степень вдохновения – это лишь часть критериев, по которым жюри оценивало юных аккордеонистов. Соответствие всем этим критериям – задача, которую ставили перед своими воспитанниками-конкурсантами преподаватели Гращенко В.Ф., Дорошенко Е.М. и Синелобова Р.Е.



Во многих номинациях конкурса одаренным учащимся гимназии-колледжа не было равных: ребята были удостоены 3 Гран-при и 2 первых мест в различных номинациях. Все



они, оказавшись на этом конкурсе, сумели собраться и выступить с максимальной отдачей, продемонстрировав высокий – на порядок выше сверстников – уровень исполнительского мастерства. Поэтому и результаты такие внушительные: обладателями Гран-при стали Ульяна Астанкович, Полина Сеница, дуэт в составе Станислава Павлова и Германа Бондарева, первые места в копилке наград у Антона



Кононова и Ларисы Филипченко. После исполнения каждого произведения дуэту аплодировал не только зал, но и все члены жюри, что на конкурсах бывает крайне редко. Крики «браво!» звучали в адрес Ульяны Астанкович, Полины Сеницы, дуэта в составе Станислава Павлова и Германа Бондарева и на заключительном концерте лауреатов, который проходил в рамках церемонии награждения.



За всем этим фейерверком радостных концертных эмоций и творческих побед всегда стоит кропотливая работа самих конкурсантов и их наставников, а также труд родителей, которые совместно с учителями не только

но



в

воспитывают юных музыкантов, и становятся спонсорами и меценатами, оплачивая и дорожку, и взносы для участия детей конкурсах. Во время визита в Вильнюс свершилось еще одно важное дело: подписан пятилетний договор о творческом сотрудничестве с Вильнюсской Нововильняйской музыкальной школой (Латвийская Республика). Директор школы профессор Ричардас Святкявичус, известный в Литве музыкант, член жюри многих международных конкурсов, с радостью подписал договор о сотрудничестве, так как хорошо знаком с высоким исполнительским уровнем учащихся Могилевской гимназии-колледжа искусств.

Договор, по мнению директора гимназии-колледжа

Александра Евгеньевича Курсакова, даст юным музыкантам возможность активного творческого общения, а педагогам обоих учебных заведений –

возможность обмена профессионально-творческим опытом между учителями наших учебных заведений.

Визит завершен, впереди у ребят много конкурсов и концертов. Очень хочется, чтобы юные могилевчане сумели осуществить свои амбициозные планы и еще не раз победили, отстаивая честь родного города.

Курило Н.Е.,
заместитель директора по ВР

Встреча с Владиславом Полюшкиным



Всегда интересно встречаться и разговаривать с людьми, которые чего-то добились в жизни. Вот и встреча с бывшим учеником гимназии-колледжа, окончившим в 2007 году хореографическое отделение, Полюшкиным Владиславом, была полезной, интересной и мотивирующей, несмотря на то, что в аудитории присутствовали не только хореографы, но и музыканты.



Профессиональная карьера Владислава сложилась более чем удачно, благодаря труду, самодисциплине и, конечно же, таланту. После окончания Московского государственного института культуры Владислав работал в театре танца «Казаки России», сейчас вот уже 5 лет он трудится в Русском Национальном балете «Кострома», является ведущим артистом этого коллектива.

Кроме того, Владислав является неоднократным призером конкурса профессиональных исполнителей «Берегиня» и педагогом мужского класса хореографического ансамбля «Автограф». Нам, учащимся 1 и 2 курса, Владислав рассказал о специфике работы артиста балета, о том, какими качествами должен обладать хореограф, чтобы добиться успеха. Он ответил на множество вопросов, которые интересовали ребят.



Для меня эта встреча явилась еще одним стимулом чтобы двигаться дальше к своей цели, не останавливаясь на полпути. И тогда все получится!

Кстати, видеопубликации мастер-классов Владислава можно увидеть на сайте <https://avtografkostroma.jimdo.com/> в разделе «Мастер-класс».

*Синица Полина,
учащаяся 1 курса*

Первые шаги на пути к мечте

Эта небольшая история о том, что каждый шаг, двигающий нас вперед, важен! Даже самый маленький шаг, который кажется другим незначительным пустяком, способен привести к цели!

Журналист... Эта профессия кажется не такой сложной, но лишь тем, кто судит со стороны. Признаться, изначально я не видела себя в этой работе, даже не задумывалась о подобном развитии событий. Писала небольшие рассказы и простенькие статьи в газету гимназии-колледжа искусств «Камертон», но это было лишь прихотью, развлечением. Теперь, спустя время, я понимаю: именно так начался мой путь к цели – стать журналистом.

Что может дать работа в простой газете гимназии, спросите вы? Ничего, если не прикладывать усилий, не стараться и не относиться к работе со всей ответственностью. Я же решила с самого начала: назвалась журналистом — выложусь по полной, раскрыв по возможности свой творческий потенциал. И «Камертон» дал мне шанс для реализации моего таланта.

Всё начиналось с малого, но ведь и маленькими шагами можно покорить Эверест! Небольшие статьи-отчеты о посещениях театров, музеев, кино — вот темы моих пробных работ. Возможно, первые детища моего пера были далеки от идеала, но учителя русского языка терпеливо исправляли ошибки, расставляли запятые и размещали готовые работы на страницах «Камертона». Сейчас я от всей души благодарна этим героическим людям, проявившим недюжинные силы для правки моих творений, всех без исключения!

Благодаря работе в «Камертоне» у меня появилась возможность съездить в лагерь «Зубренок» на смену, посвященную как раз журналистике. Там я окунулась в журналистскую жизнь, ощутила каждой клеточкой

своего тела профессию, которую я получу по окончании университета. Ни минуты покоя, работа на грани возможностей, движение, движение и только движение... Да, это было утомительно, порой хотелось сказать «Всё, с меня довольно» и уйти, но я не сдаюсь. Получив эту закалку, я даже не подозревала, что семечко таланта, хранящееся во мне, не только проросло, в частности благодаря «Камертону», но и зацвело.

Вернувшись домой, я ещё не знала, что будущая профессия почти выбрана, а может, и она выбрала меня. Как бы то ни было, вскоре я всерьез взялась за перо. Так созревали первые плоды моего внутреннего дерева. Некогда маленькие статьи, написанные ребенком, сменились пробными эссе, интервью и объемными работами о жизни гимназии-колледжа искусств. Мне нравилось писать, облачая факты в доспехи из слов, складывать их в единый стройный и правильный текст.

Я старалась, работала, мне давали темы, приглашали на мероприятия и концерты, поручая осветить их позже в «Камертоне». Это была практика, ценная для любого человека, решившего связать свою жизнь с журналистикой. Я очень признательна педагогам за этот опыт!

На данный момент, поступив в МГУ имени А. А. Кулешова на специальность «Журналистика (печатные СМИ)», я понимаю: все затраченные силы и время не были напрасны. Именно такой маленький шаг, какой может показаться работа в гимназической газете «Камертон», помог мне найти цель и стать ближе к профессии журналиста. За это я благодарна годам, проведенным в редакции Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств.

*Подсыпанникова Анастасия,
выпускница 2018 года*

**ПРОФЕССИЯ —
ЖУРНАЛИСТ**

Один день в древнем городе

Как приятно бывает время от времени сменить обстановку и по-настоящему отдохнуть, особенно активно.



Именно активный отдых, да еще вместе с одноклассниками, заряжает энергией и позитивом.

В ноябре, во время осенних каникул нам посчастливилось

побывать в одном из древнейших городов России – Смоленске, основанном в 863 году.

В день поездки всем нам пришлось встать рано. Во время каникул это сделать не так-то просто. Но в предвкушении интересного времяпровождения все дети оперативно собирались на месте встречи. Как только мы оказались в автобусе, нас накрыла волна хорошего настроения.

По приезде в Смоленск мы посетили Успенский собор. Это величественное строение удивляет своей красотой. К нашему сожалению, побывать внутри храма не удалось. Но даже территория собора оставила неизгладимое впечатление.

Особенно запомнилось всем нам посещение огромного парка развлечений «Galaxy Park». Это крупнейший крытый парк аттракционов. «Galaxy Park» занимает около 7500 кв. метров игрового пространства.



Вся территория развлекательного центра заполнена аттракционами на любой вкус и возраст.

Мы провели в этом центре 4 часа, но этого времени оказалось мало. У каждого приехавшего в Смоленск (на экскурсии были учащиеся 6 и 7 классов) свои увлечения, но в этот день ребята стали настоящей командой, объединенной общим интересом.

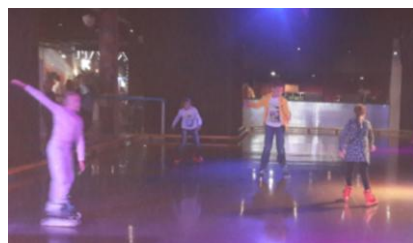


Мальчишки и девочки показывали класс на роликах на роллердроме, устраивали турниры по настольному теннису и аэрохоккею, катались на каруселях и машинках, проходили зеркальный и лазерный лабиринты. Особенно понравился ребятам 5D кинотеатр.

Уставшие, счастливые, а главное, с прекрасным настроением взрослые и дети вернулись домой, чтобы с новыми силами взяться за учебу и работу.

Наши ожидания оправдались: от поездки осталась масса впечатлений. Это путешествие мы запомним надолго, ведь было очень здорово!

Смирнова Дарья, Филипенко Лариса, учащиеся 7 класса



Шефство

И снова здравствуй, 2 «А»!

23 октября на классном часу 9 «А» решил посетить своих маленьких друзей из 2 «А» класса.

Когда мы пришли в класс, детки очень удивились, так как не ожидали нас увидеть. Каждый учащийся 9 класса представился и назвал имена детей, с которыми хотел бы поближе познакомиться.

У каждого старшеклассника оказалось по 2 ребенка из младшего класса.

Мы присели с нашими новыми друзьями и начали знакомиться. Затем Лада Карпешко, Ксения Аксенова и Анна Федосова предложили детям викторины, которые

приготовили специально для них. Все активно участвовали в заданиях и конкурсах. Призами для деток были конфеты. Как они обрадовались, узнав это!

В конце нашего визита мы подарили

каждому из деток маленькие презенты. Юные ученики и их классный руководитель пообещали, что придут с визитом в наш класс. Надеюсь, это произойдет очень скоро!



Кожмякина Дарья, учащаяся 9 «А» класс

В гостях у 5 «А» класса

Наши веселые субботы!

Субботние дни хороши тем, что после музыкальных и общеобразовательных занятий можно отдохнуть, развлечься и заняться ничегонеделанием! Почти каждую субботу мы проводили внеклассное мероприятие.



Так, сентябрь завершился «Драник-Фестом». Кто-то был на

этом празднике хорошего настроения и вкусной еды впервые, кто-то был в прошлые годы и знал, что здесь будет весело и сытно! Все, кто пришел, остались довольны, потому что каждый что-то выиграл в конкурсах (брелоки, наклейки). Ребята получили воздушные



шарики и бесплатно поели!



В первую октябрьскую субботу мы пошли в кинотеатр «Чырвоная зорка».

Понравилось, что здесь есть малый зал, рассчитанный на 20 человек, и если собирается группа 10 человек и больше, то фильм, который мы можем выбрать сами, будет стоить 1 рубль. Всю эту информацию разузнала Буринская Диана и организовала наш поход. Вместе с родителями мы смотрели «Гадкий я-3». А потом на классном часу Диана провела небольшой турнир (с призами). Понравилось!

Еще в одну субботу мы посетили выставку кукол в этнографическом музее. Полубовались коллекционными красивыми куклами, которые приехали к нам из разных стран и времен, и пошли гулять в парк в Подниколье. В этот теплый осенний солнечный день здесь было много отдыхающих. Мы катались на качелях, испробовали все спортивные тренажеры, лазали по полосе препятствий. Жаль, что не взяли с собой ленточки, чтобы повязать на дерево желаний. Но ничего, мы вернемся сюда весной!



Где бы мы ни отдыхали, нам всегда весело и интересно! Секрет прост: мы вместе!

Наши осенние каникулы

Школьники всегда ждут каникул! Масса свободного времени, спи – хоть до обеда! Но



гораздо лучше, когда каникулы проходят с пользой и интересом. С пользой – это посещение занятий в

школе «Умник», а с интересом – это разные мероприятия, на которых мы побывали во время каникул.



Все началось с посещения развлекательного центра «Базиллион». Прыжки на батутах, роллердром, игровые автоматы – все это было в нашем распоряжении. Мы с удовольствием провели там два часа и не заметили, как пролетело время. Но каникулы продолжаются!



Следующий поход состоялся 1 ноября в развлекательный центр «Материк». Несмотря на юный возраст, в боулинге все были не в первый раз, поэтому сразу разделились на команды - и вперед! А картошка фри и напитки только добавили хорошего настроения!

В следующий поход мы открыли для себя квест! Разделились на две группы и разгадывали головоломки квеста «Судная ночь» и «Проклятье племени Навахо». Это увлекательное интеллектуальное развлечение. Загадки были разгаданы, выход найден, закрытая дверь квест-комнаты была открыта с помощью родителей и администратора.

Каникулы закончились, а мы все еще под впечатлением! Учима, ждем зимние каникулы и новые развлечения!

Корреспонденты 5 «А» класса

Моя семья – моя радость

Под таким названием 27 октября 2018г. в 6б классе прошло родительское собрание вместе с детьми.

Это уже не первое такое собрание. Готовились к нему все: и классный руководитель, и дети, и родители. Мама и папы приготовили «вкусный стол», ребята показали свои таланты: Тимофей Данилков (духовик) сыграл пьесы на фортепиано, Брилёва Татьяна (бальница) исполнила два танца, совсем непохожих по стилю на те, которым учат в гимназии, Мачекин Артем исполнил «Концерт» и «Юмореску», а девочки-хореографы станцевали две композиции. Было очень красиво! Родители с удовольствием посмотрели на своих детей.



Классный руководитель Инесса Артуровна рассказала о сложностях переходного возраста, в который вступают шестиклассники, раздала памятки учащимся и их родителям, посоветовала, как вести себя и детям, и родителям. Мама прочитала теплые слова, которые дети о них написали. Все вместе собирали, как пазлы, крылатые выражения о семье и об отношениях взрослых и детей. Много играли, веселились, танцевали. Время пролетело незаметно. В результате решили: на Новый год также соберёмся такой большой, веселой, а главное, дружной командой.



*Скрипка И.А.,
классный руководитель 6 «Б» класса*

Семья. Здесь родины моей начало

Иногда, не замечая важного, мы так спешим не опоздать жить, что теряем тот фундамент, на котором строится сама жизнь. Родные люди, родительский дом, памятные мелочи, воспоминания из детства...

Семья – это малая родина, откуда берет начало жизненный путь каждого человека.

В рамках года малой родины учащиеся гимназии-колледжа подготовили фотовыставку «Семья. Здесь родины моей начало». Публикуем лишь малую часть представленных ребятами фотографий. Все семейные фотографии несут в себе столько тепла и доброты! Это и понятно, ведь семья — главная ценность любого человека.



Семья
Маши Кирилович



Семья
Егора Демьянчика



Семья
Даши Козловой



Семья
Даши и Анны Кожемякиных



Семья
Алисы и Вики Мартыновых



Семья
Ларисы Филипченко



Семья
Никиты Цакунова



Семья
Варвары Командировой



Семья
Каролины Побирской

Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»
Руководитель проекта - Курило Н.Е.
Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.
Корреспонденты классов

Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т.М., Скрипка И.А.
Тираж 110 экземпляров
Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26
Читайте нас в Интернете на сайте <http://mggci.by>