



Содержание номера

Колонка директора С Новым годом!

Поздравляем!

Учком Откровенный разговор с директором
Международное сотрудничество Загадочная Япония
Международные параллели гимназии-колледжа
Музыка без границ

Культурная жизнь Выдающийся дуэт,
который непременно нужно услышать

Тематические недели Неделя профилактики ВИЧ/СПИД
Неделя творчества:

Коллективная работа учащихся 1А класса
Неделя нравственных ценностей:
Древо семьи
Моя семья
Традиции моей семьи. Опрос
Вспоминая «Зубренок»

Колонка директора

С НОВЫМ ГОДОМ!



Дорогие педагоги, учащиеся и родители!

Уходит в прошлое 2017 год, но с нами остаются тот опыт, достижения и победы, которые он принес. Уходящий год был соткан из множества знаменательных событий и повседневных дел, оставивших свой след в нашей жизни.

2017 год был для всех разным, но он завершился. А судьба года нового в руках каждого из нас. Уверен, что результаты нашей с вами каждодневной работы станут надежным фундаментом для дальнейшего развития гимназии-колледжа.

Дорогие друзья! Поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю, чтобы все проблемы и печали остались в черновике старого года, чтобы в грядущем году мы написали новую интересную главу своей жизни.

Пусть наступающий Новый год подарит вам радость и здоровье, бодрость и оптимизм, исполнение желаний и новые значимые цели! Говорят, что в новогоднюю ночь происходят чудеса. Но более надежный способ - это загадать желание и целеустремленно идти к нему весь год. Тогда сбывается любое волшебство.

Пусть Новый год войдет в ваши дома с верой в добро, с надеждой на мир и благополучие, пусть принесет счастье и хорошее настроение!

Курсаков А.Е., директор гимназии-колледжа

Поздравление!

Поздравляем с успешным участием в IV Международном конкурсе классической музыки «Kaunas Sonogum – 2017» (Литва, г. Каунас, 28.11.-02.12.2017)

Фонарикову Аллу (преп. Петрович Н.Е., конц. Блашкова Н.Н.) – диплом участника.

Поздравление!

Поздравляем с победой на X Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» (РФ, г. Белгород, ноябрь 2017)

Лишанкова Антона (преп. Абрамович В.В., конц. Ладик О.А.) – лауреат 2 степени;

Аверченко Полину (преп. Жукина Т.И., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат 3 степени;

Телеш Анастасию (преп. Жукина Т.И., конц. Бочолян Л.В.) – лауреат 3 степени.

Поздравление!

Поздравляем с победой на Международном конкурсе DIGI-ART of Culture Saravan на острове Волин в рамках XIII Международного проекта «Караван Культуры» (Польша, ноябрь 2017)

Тищенко Ульяну (преп. Журавкова О.В., конц. Ульякина А.В.) – лауреат III степени.

Поздравление!

Поздравляем с победой на Международном фестивале-конкурсе «Мировые таланты - 2017» (РФ, г. Москва, ноябрь 2017)

образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (рук. Смирнова И.И.) – Гран-при;

Гузовскую Валерию (преп. Левченко Е.А.) – лауреат II степени;

Федосову Анну (преп. Левченко Е.А.) – лауреат III степени;

Курсаков А.Е., Смирнова И.И., Левченко Е.А. – благодарность за активное участие в подготовке и проведении фестиваля-конкурса.

Поздравление!

Поздравляем с успешным участием в музыкально-образовательном проекте «Беларусь – тур» (РБ, г. Минск, ноябрь 2017)

Мартынову Алису (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом за участие;

Астанкович Ульяну (преп. Синелобова Р.Е.) – диплом за участие.

Поздравление!

Поздравляем с победой на IV открытом конкурсе искусств «Беларускія таланты» (РБ, г. Минск, декабрь 2017)

Гаврусеву Дарью (преп. Левченко Е.А.) – лауреат I степени, сертификат на бесплатное участие в фестивале в Болгарии

образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (руководитель Смирнова И.И.) – лауреат III степени

Поздравление!

Поздравляем с победой в I Международном конкурсе «Шлягер на гитаре - 2017» рамках XIII Международного конкурса «Ренессанс гитары» (РБ, г. Гомель)

Круковскую Анну (преп. Лонский И.Н.) – лауреат II степени.

Откровенный разговор с директором гимназии-колледжа

28 ноября в рамках проекта «Откровенный разговор» прошла первая встреча лидеров ученического самоуправления классных коллективов с директором гимназии-колледжа Александром Евгеньевичем Курсаковым. Разговор получился деловым и полезным для всех. Старосты классов смогли рассказать директору о тех проблемах, которые волнуют учащихся, задали многочисленные вопросы. На встрече присутствовали корреспонденты гимназической газеты «Камертон» Ангелина Барсукова и Анастасия Подсыпанникова. Публикуем полный отчет о встрече.

Ответы на детские вопросы

Обучение напрямую зависит от условий, которые созданы для учеников. Старосты каждого класса провели опрос одноклассников и собрали предложения, по улучшению нашего колледжа. Все вопросы были заданы директору Курсакову А.Е.

Александр Евгеньевич начал собрание так: «Главная цель как у администрации так и у учащихся – чтобы в нашем учебном заведении было комфортно всем». Подобные мероприятия планируется проводить 1 раз в четверть, потому что ученики должны гордиться МГКИ, с высоко поднятой головой представлять её на всевозможных конкурсах и хотеть вернуться в родные стены, где их ждут с наградами и высокими результатами.

Все предложения подробно рассматривались, и каждый староста получил ответы на свои вопросы.

Возможно ли в будущем получить большой спортивный зал? Возможно ли обновить покрытие спортивной площадки? Можно ли приобрести новый спортивный инвентарь? Когда появится новая раздевалка для хореографов?

Ответом на эти вопросы, по словам Александра Евгеньевича, можно считать получение в скором времени нового здания. Так как вкладывать деньги в старое не является рациональным решением, лучше потратить ту же сумму на улучшение и модернизацию нового здания.

Можно ли увеличить продолжительность перемен? Можно ли перенести время начала оркестра в субботу?

Что касается первого, это затянет учебный процесс, который и так включает в один день две смены. Поэтому ученикам следует быть более расторопными, чтобы успеть всё сделать за отведённое им время.

Перенос оркестра также отразится на планах, как учащихся, так и учителей. Поэтому данный вопрос может рассматриваться коллективно, и принимать решение нужно ссылаясь на выбор большинства.



Появятся ли новые парты в классах? Отремонтируют ли пол в актовом зале? Возможно ли повесить зеркало в холле первого корпуса? Можно ли в некоторых классах корпуса №2 улучшить отопление?

В корпусе №1 уже произведена замена парт, в ближайшем времени произойдет замена деревянных столешниц парт и в корпусе №2. Планируется и ремонт актового зала, включающий в себя как ремонт сцены, так и замену старых кресел новыми. Но следует понимать, что это дорогостоящее мероприятие.

К сожалению женской половины, вешать зеркало в холле запрещено по нормам безопасности.

Проверить проблемы с отоплением директор обещал лично, побывав в холодных классах корпуса №2.

Появится ли новая библиотека в корпусе №1? Что вы думаете о школьной форме? Будут ли закуплены лекарства в медпункт?

Библиотеку, которая находится в корпусе №1, планируется в будущем преобразовать в информационный центр, с возможностью выхода в сеть. Также, если всё удачно сложится и у колледжа появятся спонсоры, в большом объеме будет закуплена учебная и методическая литература.

По вопросу школьной формы. Я знаю, что в гимназии-колледже введен обязательный элемент школьной формы – жилет, но большинство учащихся не носит жилетки. Введение новых требований к деловому стилю одежды учащихся гимназии-колледжа потребует больших материальных затрат со стороны родителей.

По вопросу лекарств. Гимназия-колледж не имеет права закупать лекарственные средства, это делает медицинская сестра, которая является работником детской поликлиники.

Можно ли поменять преподавателя по специальности? Должен ли директор присутствовать на всех экзаменах и зачётах?

Только родители имеют право написать заявление с просьбой перевести ребёнка к другому педагогу. Дело рассматривается лично, учитываются будут только объективные причины.

Директор присутствует на экзаменах по своему желанию и возможностям.

Возможно ли установить бойлер с горячей питьевой водой в корпусе №1? Будут ли у нас электронные учебники?

Устанавливать бойлер в учебных заведениях (и в классах, и в учительской)

запрещено по нормам СанПиНа.

Использование электронных учебников имеет больше проблем в эксплуатации, нежели книги: их легко сломать, они могут попросту разрядиться, эти учебники вредны для детей, как и все электронные гаджеты.

Возобновится ли конкурс «Достижение года»?

По просьбам учащихся, конкурс будет возобновлён со следующего учебного года. Проект Положения конкурса будет подготовлен членами ученического комитета, а затем будет вынесен на рассмотрение в каждом классе. Также будет рассматриваться вопрос о новых наградах для победителей, которые удовлетворят как учащихся, так и администрацию гимназии-колледжа.

Случалось так, что выпускникам приходилось сдавать несколько государственных экзаменов в один день. Например, только сдать специальность - идешь готовиться к методике. Можно ли в этом и в последующие годы



выпускникам ожидать более спокойного и удобного расписания сдачи государственных экзаменов?

Есть регламент среднего специального образования, и проведение экзаменов по окончании учебы прописано на законодательном уровне. Нарушение этих сроков ведет за собой большие неприятности. Но я думаю, в этом году такого, чтобы в один день проводилось несколько экзаменов, не будет.

Расскажите о порядке отработки после окончания учебного заведения?

На сегодняшний момент выпускник должен отработать, если не готов выплатить. Мы организуем встречу с юристом, который даст вам точные ответы на все интересующие вас вопросы, в том числе и на этот.

Вопрос по поводу выплаты. Известно, что, если поступать в вуз за рубежом, выпускник должен

выплатить государству определенную сумму денег, которая при этом часто меняется. Однако при поступлении в колледж каждый из нас заключает договор, в котором указывается определенная сумма выплаты на момент подписания. По окончании колледжа необходимо будет выплатить ту сумму, которая прописана в договоре или она изменится на момент окончания учебного заведения?

Если так получится, что вы обязаны будете возместить, то это будет та сумма, которая указана в договоре. Но вы имеете возможность потом подать заявление на пересмотр суммы, прописанной в договоре, и она может быть пересмотрена.

Если учащийся поступил на I курс гимназии-колледжа, но потом так складываются обстоятельства, что ему необходимо перевестись в другое непрофильное учебное заведение, должен ли он выплатить государству некую сумму?

Выплата назначается только тогда, когда выпускник получил диплом о среднем специальном образовании. А насчет перевода я могу сказать, что он возможен только в случае продолжения учебы по профилю. Если же менять специальность, о переводе речи не может быть. Дело в том, что очень много таких тонкостей, которых мы не знаем. Поэтому ваша задача - хорошенько продумать вопросы для встречи с юристом, человеком, который сможет дать вам профессиональную консультацию.

Барсукова Ангелина, Подсыпанникова Анастасия, 3 курс

Международное сотрудничество

Международное сотрудничество

В нашей газете появилась новая рубрика. Скажем сразу, это приятная новость: международное творческое сотрудничество гимназии-колледжа развивается и расширяется. В рамках фестиваля «Японская осень в Беларуси» учащиеся познакомились с культурой этой далекой страны.

Загадочная Япония

Учебная неделя ноября была посвящена далекой Японии и японской культуре. Прошел ряд классных часов на эту тему.

17 ноября состоялся классный час «Искусство Японии» для пятиклассников. Учащиеся 5 «А» класса со своим классным руководителем Клепчуковой Галиной Александровной подготовили очень интересную информацию о Стране восходящего солнца. Кроме этого, ребята узнали о том,

что ежегодно посольство Японии проводит фестиваль японской культуры «Японская осень в Беларуси». В этом году



наша гимназия-колледж искусств стала участником данного фестиваля.

24 ноября в 7 «А» прошел открытый классный час «Загадочная Япония». Ребята узнали многое об этой интересной стране, учились составлять икебану и слагать хокку и многое другое. Быстро и незаметно пролетело время, а столько еще хотелось узнать!



Международные параллели гимназии-колледжа искусств

«Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись», — так сказал когда-то Киплинг, и это верно для многих случаев. Но вот в одном конкретном месте, в Могилеве, они все же сошлись, и сошлись очень плодотворно.

Глубокой осенью в УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» встречали самый японский и самый осенний фестиваль «Японская осень в Беларуси». Пятый по счету фестиваль проводится в рамках празднования 25-летней годовщины установления дипломатических отношений между Беларусью и Японией. Организатором и идейным вдохновителем традиционно выступает Посольство Японии в Республике Беларусь.

В рамках юбилейного фестиваля в гимназии-колледже искусств состоялся музыкально-литературный вечер «Япония – музыкальное отражение в Беларуси». На концерте присутствовали Алла Александровна Галушко, заместитель председателя Могилевского горисполкома, и Асакура Такао, первый секретарь Посольства Японии в Республике Беларусь.

Фестиваль

«Японская осень в Беларуси» подарил учащимся и педагогам гимназии-колледжа уникальную возможность для познакомиться с богатой и разнообразной культурой Японии, расширить музыкальный



репертуар юных исполнителей, а нашим странам - стать ближе. К литературно-музыкальному вечеру учащиеся и преподаватели гимназии-колледжа готовились не один день. Перед концертом гости познакомились с выставкой детских рисунков, посвященных Японии, и выставкой фотографий «Фотомосты Беларусь - Япония». С приветственным словом в адрес участников и гостей концерта выступили г-н Асакура Такао и директор гимназии-колледжа Александр Евгеньевич Курсаков.

Учащиеся исполнили около двух десятков композиций. На концерте в исполнении солистов и творческих коллективов гимназии-колледжа прозвучала музыка японских и белорусских композиторов Ю. Шин-Ичино, Ю. Кайюра, Кодзи Кондо, Т. Нагато, Дзэ Хисаиси, Т. Мирамацу, Е.А. Глебова, Г. Ермаченкова. Вокальный ансамбль под руководством Галузо В.В. исполнил песню Х. Рётаро «Птицы над взморьем», а образцовый хореографический ансамбль «Веснушки» (руководитель Смирнова И.И.) показал хореографическую композицию «Сакура». Завершили концерт участники образцового концертного хора и камерного оркестра гимназии-колледжа. В их исполнении прозвучала песня Т. Мирамацу «FAR AWAY». Оригинальную палитру японских музыкальных жанров учащиеся воплотили через разнообразные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, трубу. Многие самобытные произведения прозвучали в Беларуси впервые.

Концерт получился интересным и ярким и стал настоящим незабываемым событием. Участники и гости праздника получили уникальную возможность поближе познакомиться с завораживающей культурой Японии или открыть её заново.

Встречи в рамках международного сотрудничества учебного заведения были продолжены в декабре. 12-14 декабря гимназия-колледж принимала своих друзей,

гостей из Латвии, которые прибыли на форум «Беларусь-Латвия. Музыкальные параллели». Форум проходил в рамках 5-летнего договора о международном сотрудничестве УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» и Науенской музыкальной и художественной школы (Латвия).



Латвийскую делегацию представляли Сподрис Качанс - вице-президент международной ассоциации музыкальных школ «Соп Анима», организатор Международного конкурса солистов-аккордеонистов «Науене», Международного конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах «Naujene Wind», член международной конфедерации аккордеонистов (CIA); Руслан Маргевич - директор Науенской музыкальной и художественной школы; Глеб Беляев - педагог Науенской музыкальной и художественной школы, пианист.

В работе форума приняла участие Ирина Леонидовна Новикова, начальник отдела образования, спорта и туризма Могилевского горисполкома.

В рамках форума с успехом прошёл концерт учащихся гимназии-колледжа, состоялась презентация учебного заведения.

Серьезный разговор о подготовке музыкантов-исполнителей, особенностях организации обучения детей в музыкальных школах Европы состоялся в рамках круглого стола «Проблемы профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей на современном этапе». Обсуждались и перспективы сотрудничества, и вопросы организации творческих конкурсов, и планы по проведению международных мастер-классов. В работе круглого стола приняли участие гости, администрация и председатели цикловых комиссий учебного заведения. Разговор получился интересным, живым и полезным для всех.

По окончании встречи все: и гости, и директор гимназии-колледжа Курсаков А.Е., и педагоги – пришли к единому мнению, что сотрудничество между нашими странами содействует обогащению и сближению национальных культур, укреплению творческих и культурных связей, профессиональному росту учащихся.

По окончании встречи гости познакомились с историей города, посетили музей истории Могилева. В величественном конференц-зале Ратуши состоялась заключительная пресс-конференция, на которой корреспонденты гимназической газеты «Камертон» смогли задать гостям вопросы, интересующие всех учащихся. Сподрис Качанс, Руслан Маргевич и Глеб Беляев с радостью пообщались с ребятами и ответили на их вопросы.

Международные встречи создают мост для знакомства и дружбы народов. Мост музыкальный, а значит, неосозаемый, крепче, чем какой-либо другой, и разрушить его намного сложнее, чем любые материальные связи. Уверены, что сотрудничество гимназии-колледжа искусств с представителями культуры различных стран будет продолжено и предоставит учащимся и педагогам богатые культурные ресурсы и более насыщенную культурную жизнь.

Курило Н.Е., заместитель директора по воспитательной работе гимназии-колледжа

Фотоотчет о встречах

Музыкально-литературный вечер «Япония – музыкальное отражение в Беларуси»



Форум «Беларусь-Латвия. Музыкальные параллели»



Интервью

Корреспонденты гимназической газеты «Камертон» Анастасия Подсыпанникова, Екатерина Гайдукова, Ангелина Барсукова, Герман Бондарев, Валерия Гусейнова и Антон Кононов пообщались с гостями из Латвии во время посещения Ратуши.

На вопросы наших корреспондентов ответили: Сподрис Качанс - вице-президент международной ассоциации музыкальных школ «Сop Anima», организатор Международного конкурса солистов-аккордеонистов «Науене», Международного конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах «Naujene Wind», член международной конфедерации аккордеонистов (CIA); Руслан Маргевич - директор Науенской музыкальной и художественной школы; Глеб Беляев – педагог Науенской школы. Встреча состоялась в главном зале Ратуши.



Музыка без границ

Мы всегда с удовольствием бываем в гостях у вас, в Даугавпилсе, и чувствуем очень приятную и дружескую атмосферу, а каковы ваши впечатления от пребывания на нашей белорусской земле?

Сподрис Качанс: «Очень приятные впечатления. В Беларуси я не первый раз, а в Могилеве первый, и мне очень понравился город, атмосфера, концерт, встреча»

Руслан Маргевич: «Мне также понравился город, архитектура. Очень понравился ваш прием, нам есть с чем сравнить, он был очень профессиональным»



Что вы можете сказать о концерте-презентации?

Сподрис Качанс: «Все номера были очень хорошие и качественные. Хотелось бы отметить общую организацию, высокий уровень как музыкальных номеров, так и самой режиссуры»

Руслан Маргевич: «Что касается концерта, было такое впечатление, что он прошел на одном дыхании: было начало, кульминация и было окончание – это очень важно. Очень понравились все музыкальные коллективы, на высоком уровне культура звука всех исполнителей»

Что вас больше всего удивило и порадовало в нашей с вами встрече?

Сподрис Качанс: «Обрадовало то, что мы смогли встретить уже знакомые нам лица, приятно было увидеть, что вы развиваетесь, растете как музыканты»

Каковы, на ваш взгляд, перспективы нашего дальнейшего сотрудничества?

Сподрис Качанс: «Есть планы по обмену информацией о каких-либо мероприятиях, конкурсах. Нам интересны совместные мастер-классы»

Александр Евгеньевич

Курсаков: «Хотели бы видеть сотрудничество между детьми. Будем рады увидеть делегацию детей из Даугавпилса, которые получают консультацию у нас, а мы получим консультацию у вас. Будем думать и о дальнейших совместных планах»

Какие пожелания Вы можете дать нам, ученикам гимназии-колледжа, в профессиональном плане?

Глеб Беляев: «Продолжайте активно участвовать в международных конкурсах, для того чтобы посмотреть, каков уровень исполнительства ваших сверстников за пределами вашей республики. После этого появляется адекватная самооценка, понятие того, к чему нужно стремиться»

Руслан Маргевич: «Я могу сказать вам очень важную вещь: если вы выбрали специальность, относитесь к ней очень серьезно. Настоящая жизнь начинается не после

того, как вы закончите свое учебное заведение. Нет. Ваша музыкальная карьера начинается прямо сейчас. Поэтому как можно раньше задумывайтесь о своей репутации: на вас смотрят работодатели. Обязательно нужно быть хорошим специалистом, потому что специалисты среднего уровня никому не нужны. Здесь не может быть других вариантов: либо вы достойный, хороший специалист, либо вам стоит задуматься о другой сфере деятельности. Хотя такой принцип действует везде, за что ни возьмись»

У вас состоялся обмен мнениями с нашими преподавателями. Полезна ли для Вас была эта беседа? Вопросы какого характера там обсуждались?

Александр Евгеньевич Курсаков: «Мы поговорили о белорусской системе образования, обсудили латвийскую и западноевропейскую систему образования. Выяснилось, что проблемы у всех очень похожи»

Сподрис и Руслан, вы по профессии духовики. Как получилось так, что ваша основная сфера деятельности (организация конкурсов) связана с баянным и аккордеонным искусством?

Сподрис Качанс: «Придя работать в музыкальную школу, мне хотелось ее как-то презентовать. На тот момент у нас было только 2 образовательные программы: «Фортепиано» и «Аккордеон». Аккордеонисты были более активными, и пришлось делать ставку на них. Начали организовывать конкурс аккордеонистов в Науене. Вначале принимать участие могли только учащиеся музыкальных школ, но потом мы добавили учащихся средних специальных учебных заведений, а затем и высших. Успех международного конкурса солистов-аккордеонистов, который проходил в Науене уже 14 раз, подтолкнул нас к вступлению в конфедерацию аккордеонистов. И, тем не менее мы проводим конкурс для духовиков, у нас проходит парад дирижеров. То есть мы стараемся разнопланово развивать учебное заведение. У нас существуют и активно концертируют духовой оркестр, оркестр аккордеонистов»

Какие наиболее перспективные музыкальные специальности вы можете отметить на сегодняшний момент?

Сподрис Качанс: «Всегда нужен специалист хорошего, высокого уровня, а назвать какой-то определенный инструмент, какую-нибудь специальность невозможно. Будьте самым лучшим тромбонистом в Могилеве и поверьте: у вас будет работа. Но надо быть самым лучшим! Всё зависит от вас самих»

Александр Евгеньевич Курсаков: «Самое главное – это верить в мечту и всегда идти к своей цели. Помните, что всё ваших руках!»



Неделя профилактики ВИЧ/СПИД

- В рамках Недели профилактики ВИЧ/СПИД в гимназии-колледже искусств проведены:
- тематические классные часы «Не сломай свою судьбу»
 - информационный час «Чтобы беда не пришла в твой дом»;
 - развивающее занятие «ВИЧ/СПИД. Что это?»;
 - развивающее занятие «Как защитить себя от ВИЧ?»;
 - ситуационная игра «Последствия распространения ВИЧ-инфекции».
- Также был обновлен стенд «ВИЧ-инфекция/СПИД. Не нужно бояться – нужно знать».



Неделя творчества

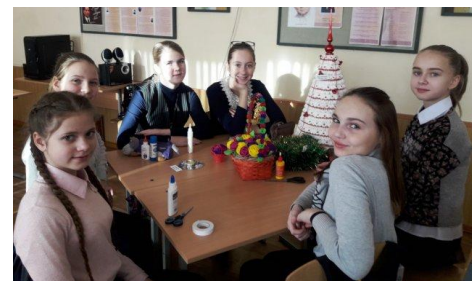
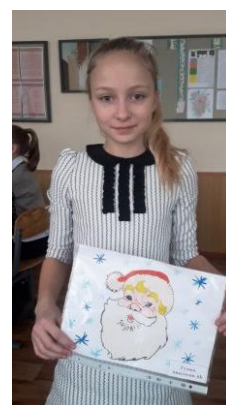
Интерактивная беседа «Труд и творчество». Презентация творческих работ учащихся 6 «Б» класса

Учащиеся 6 «Б» класса активно участвовали в беседе по теме «Труд и творчество», обсуждали вопросы в группах, обосновывали свои мнения. К классному часу практически все ребята своими руками создали разнообразные поделки, которые представили гостям. Каждая группа ребят создавала красивые объемные снежинки под руководством куратора – учащегося, который заранее обучился этому

ремеслу. Классный руководитель из бумажных ладошек всех учеников создал елку. Теперь эти поделки будут украшать кабинет к Новому году. За такими творческими заданиями время прошло незаметно!

Спасибо ребятам и классному руководителю за мастер-класс и интересные идеи!

*Тимошкова О.Н., руководитель
МО классных руководителей*





Коллективная работа учащихся 1 «А» класса

Развитие у детей умения творчески работать в коллективе - одна из важнейших задач современного образования.

Это дело — коллективное, потому что оно планируется, готовится,

совершается и обсуждается совместно воспитателем группы продлённого дня, учащимися и родителями. Оно творческое, потому что учитывается мнение каждого ребёнка. Такая форма работы дает возможность детям формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивая привычку к взаимопомощи. При выполнении коллективной работы дети учатся планировать работу, договариваться между собой, вместе выполнять одно дело, уступать и помогать друг другу, радоваться успехам товарищей. В процессе такой работы ребята должны понять: дело, которое трудно было бы сделать одному, вместе — легко и весело!

Первый учебный день после осенних каникул... За окном моросит дождь, а мы вместе с учащимися решили создать уют у себя в группе продлённого дня. Работаем над проектом по декорированию стены. Каждый ребёнок высказывает своё мнение и делает эскиз будущей работы.

На основании рисунков детей делается вывод: в будущей коллективной работе должно обязательно быть весёлое солнышко, облака, воздушные шарики — атрибуты праздника и хорошего настроения! С воодушевлением рисуем эскизы, каждый - по чуть-чуть... Вот что у нас получилось!

Приступаем к реализации проекта. Нашли материалы, которые нам понадобятся в процессе работы. Определили сроки. Конечный результат мы должны увидеть к концу ноября, так как в декабре будет подготовка к новогодним праздникам...

На этом этапе к нам присоединяются наши любимые родители!

Мы - кроим, родители — шьют. Далее детки набивают «шарики» кусочками синтепона, который нам принесли Ивчина Алёна и её родители. Вскоре появляется солнышко (автор — воспитатель Автушенко Элла Дмитриевна), вырезаются облака из коврика (Гребенюк Лолита со своей мамой).

Все составляющие «картины» готовы! Тут возникает мысль о том, что из стены можно сделать стенд для демонстрации творческих работ детей. Подсказала название «Наш вернисаж» бабушка Степановой Полины - Ольшевская Татьяна Витальевна. Тут же объяснили детям лексическое значение слова вернисаж (торжественное открытие художественной выставки в присутствии специально приглашенных художников, деятелей культуры и искусства и т. п.). Объяснили ребятам, что каждая их творческая работа — это открытие для всех нас, родителей и учителей.

А мы продолжаем... Родители совместно с детьми дружно делают «держатель» для рисунка из обыкновенной хозяйственной прищепки. Мы представляем мастер-класс по изготовлению декоративной прищепки. Каждый такой держатель сделан ребёнком вместе с родителем. Их 20, и все они разные...

Крепим детали на фон «картины».

И заключительный этап нашего коллективного дела - торжественное открытие вернисажа, на котором присутствовали строгие эксперты-родители. Ура! Мы достигли своей цели, и результат очень порадовал. Теперь у нас есть «стенд» для демонстрации творческих работ

Каждый учащийся 1 «А» класса внёс свой вклад в общее дело. Без совместных усилий детей, родителей и педагогов реализация коллективного замысла была бы невозможна.

Автушенко Э.Д., воспитатель ГПД 1«А» класса



Неделя нравственных ценностей

В рамках тематической Недели прошли классные и информационные часы, опрос «Традиции моей семьи», продолжена работа на проекте «Дерево семьи». Замечательная семейная традиция – узнавать о своих предках, составлять свою родословную. Во многих семьях учащихся эта традиция сохраняется. Публикуем работы проекта «Дерево семьи», которые представили учащиеся.

Дерево семьи

«Дерево держится корнями, а человек семьей»

Когда-то давно знать свои корни было едва ли не священной обязанностью каждого человека. Во всех странах знатные люди издавна вели свои родословные, которые оформляли в виде «древа» или таблицы. Родословная – это перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства. Простые люди не имели возможности составлять подобные таблицы. Сведения о родственниках оставались в их воспоминаниях и передавались из уст в уста. В результате сегодня многие знают имена своих предков не дальше деда или прадеда.

По признанию учащихся гимназии-колледжа, редко в какой семье составлены родословные. Ребята знают лишь бабушек и дедушек, хотя все интересуются своими родственниками.

Участие в проекте «Дерево семьи» заставляет учеников задуматься: «Каков мой род? Кто были мои предки? Откуда идут мои корни?»



Федосова Анна



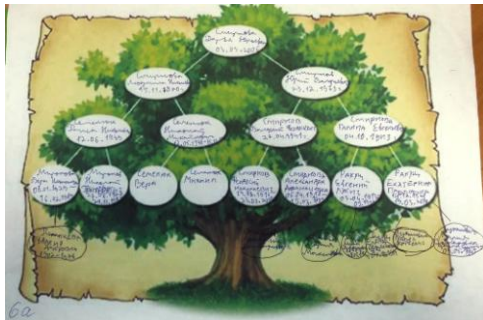
Филипченко Лариса



Антоненко Егор



Густынова Алиса



Смирнова Дарья



Филипченко Лариса



Авсейкова Анна

Моя семья

Идея составить родовое дерево нашей семьи пришла моему классному руководителю в начальной школе.

Об этом я рассказала родителям очень поздно – завтра его нужно было принести в школу.

Поэтому накануне вечером, мы всей семьей принялись за работу. Стали звонить всем родственникам и спрашивать, как зовут их бабушек и дедушек. Так мы заполнили дерево. У нас получилось 6 поколений. Мне очень нравятся имена моих бабушек, дедушек и других родственников.

Отыскивая своих родных, я узнала много интересного. По маминей линии есть родственники из Украины, Польши (польская шляхта). Когда была революция, некоторые родственники уехали в Америку.

Родителей маминей бабушки

раскулачили, они жили в Сибири. У папы была бабушка из Гомеля, которая



собирала всю информацию об их родственниках. Недавно она умерла. Его дальним родственникам раньше принадлежал почти весь город Мозырь. Когда я стану старше, то продолжу эту работу и составлю огромное родовое дерево нашей семьи.

Кожмякина Дарья, 8 «А» класс



Традиции моей семьи. Опрос

В любой семье существуют традиции, которые воплощают семейный уют, счастье, любовь. Если таких традиций нет, их нужно обязательно ввести, чтобы семейное счастье можно было передать по наследству детям, внукам и правнукам. Подводя итоги опроса, можно сказать, что в семьях большинства ребят гимназии-колледжа принято отмечать самые важные праздники вместе, собравшись за большим или маленьким столом, заставленным любимыми вкусностями. Среди традиций учащиеся назвали:

Вместе с папой каждые выходные готовим что-нибудь вкусненькое (лазанья, пицца, чебуреки, плов) (Гусейнова Валерия)

Совместный ужин и завтрак, готовим вместе в выходные (Трапьянкова Анастасия)

На выходных вся семья собирается вместе, едим вареники, катаемся на велосипедах, ходим в кино (Дудник Влада)

Катание на лыжах, на велосипедах, семейный просмотр фильмов (Слесарева Ангелина)

В субботу всей семьёй смотрим какой-нибудь фильм, в воскресенье – уборка квартиры (Караваева Дарья)

Семейный просмотр по выходным фильмов-ужасов (Павлов Станислав)

Каждую Пасху встречаемся с крёстными и крестниками, обмениваемся подарками, ужинаем, развлекаемся (Даниленко Александра)

Мой папа старается воспитать меня и моего брата мужчинами. Поэтому часто берёт нас на рыбалку. А мама в это время готовит нам вкусный обед. Эти выезды в лес и на реку стали нашей семейной традицией (Райкин Алексей)

Мой отец не живёт с нами. Но у нас есть семейная традиция: на мой день рождения мы (мама, папа и я) обязательно ходим куда-нибудь вместе: в кафе или на прогулку в зоосад (Ковалев Евгений)

Я живу с бабушкой и дедушкой. Мои родители живут и работают в Москве. Но мои родители проводят со мною много времени на каникулах. Каждое лето мы обязательно ездим отдыхать вместе. В этом году мы вместе отдыхали в Тунисе (Сакович Илья)

По субботам мы ходим в баню (1 курс)

В нашей семье такая традиция: каждое воскресенье мы собираемся за столом и подводим итоги

прошедшей недели, строим планы на следующую (1 курс)

Каждый год на зимние праздники мы ездим в Санкт-Петербург в гости к родственникам (Стефанцова Анастасия)

По субботам любим ходить в баню, для этого ездим каждые выходные на дачу (Якимович Валерия)

Каждую субботу я, мама и сестра посещаем выставки, музеи, культурные мероприятия, а после заходим в свое любимое кафе (Росинова Мария)

Собираем коллекционные открытки. На каждый день рождения папа делает число из фруктов. А после дня рождения еще 3 дня празднуем, а мама готовит (Бровченко Анастасия)

Каждое лето всей семьёй ездим на море. По выходным приглашаем в гости бабушку с дедушкой и устраиваем семейные вечера (Кирилович Мария)

На Новый год запускаем салют. Каждый год к нам приезжает дедушка из Узбекистана, мы едем купаться и готовим шашилки (Халимов Бехруз)

На Новый год мы не спим всю ночь и рассказываем о наших желаниях, а утром топим печь, сидим на ней и секретничаем. Каждое лето я езжу к бабушке в деревню (Туз Елизавета)

Мой папа печет в субботу блины. Мы все вместе наряжаем елку, а папа готовит свои фирменные блюда (Кожмякина Анна)

На Новый год делаем концерт, украшаем шторы огоньками, наряжаем елку. Всей семьёй идем кататься на санках. Все вместе готовим салаты и торт, смотрим фильм (Титенкова Полина)

Мы собираемся всей семьёй за ужином и обсуждаем события за день. Каждое лето все вместе ездим отдыхать (Гузова Анастасия)

Опрос провели корреспонденты классов

Вспоминая «Зубренок»

Незаметно дни бегут за днями, все дальше отдаляя то прекрасное время, которое я провел в Национальном детском центре «Зубренок». Это был не отдых, а прекрасная напряженная смена «Пресс-перспектива». Смена, посвященная журналистике, отличалась плотным графиком.

К сведению, территория НДЦ «Зубренок» составляет 76 га, находится этот прекрасный лагерь на берегу чудесного озера Нарочь в Минской области.

Было очень интересно и увлекательно. Самыми замечательными из многочисленных мероприятий были «Открытие смены», «Фестиваль искусств», в котором приняли участие Ангелина Пашкевич, Софья Мацкевич и я, «Мисс Зубренок» и «Закрытие смены».

В этом лагере существует много традиций, законов и правил: ночной режим, закон территории, закон зелени, закон личного имущества.

Школа в лагере просто восхитительная. Было много хороших и добрых учителей, множество новейших технологий, применяемых для обучения детей.

Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»

Руководитель проекта - Курило Н.Е.

Фотографы - Чернявская Е.А., Глекова Е.А.

В лагере «Зубренок» проводились различные игровые программы, в которых принимали участие команды из других городов Беларуси, а также из других стран. Приезжала даже команда из лагеря «Артек».

Но главное наше занятие – журналистика. Все отряды разделили на редакции. Наша редакция называлась «Стрекоза». К сожалению, победила другая команда. Но в соревновании между отрядами победу одержали мы, наш первый отряд, ведь «первый – всегда первый».

Нам организовали экскурсию в БГУ на факультет журналистики. Было очень интересно посетить главное учебное заведение страны.

Я очень рад, что побывал там и желаю всем очутиться в этой стране Детства. Я выражаю благодарность Н.Е.Курило и Е.А.Глековой, без которых эта поездка не состоялась бы. Огромное спасибо!

Максим Сухачев, корреспондент 9 «А» класса

Корреспонденты классов

Корректоры – Глекова Е.А., Горобец Т.М., Скрипка И.А.

Тираж 110 экземпляров

Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26

Читайте нас в Интернете на сайте <http://imggci.by>