



КАМЕРТОН

Содержание номера

Поздравляем победителей конкурсов!

- Персона** Жизнь полная любви
- Праздники** Чествование «Женщины-легенды»
- Интервью с Людмилой Алексеевной Мищенко**
- Репортаж** Праздничный концерт «Признание в любви»
- События месяца** Парад инструментов духового оркестра
Латиноамериканский колорит
- Премьера** Первые шаги в шоу-бизнесе
- Традиции** Спешите делать добро!
- Путешествия** Мы снова в Зубрэнке!
- Репортаж** Учимся защищать Родину
- В гостях** Вечеринка «Минута славы» в 7 б классе
- Здоровый образ жизни** Катание на коньках: польза и удовольствие
- В гостях** Разговор по душам «Семья в жизни человека»
- Вопрос на засынку** «Кого можно считать воспитанным человеком?»
- Конкурсы** Итоги конкурса электронных презентаций
- Это интересно** История праздника 1 апреля
- Записки статиста** Итоги 3 четверти, конкурса «Достижение года»

Поздравляем!!!

Победителей II Открытого городского конкурса скрипачей и виолончелистов им. М.Н. Солдатова



(г. Могилев, 23-25 марта)
Протасова Анастасия (преп. Павлова С.В., конц. Пеганов И.И.) – **диплом 1 степени**
Цыганова Анастасия (преп. Павлова С.В., конц. Моличева Т.В.) – **диплом 2 степени**

Гречиго Серафим (преп. Тихонова Л.В., конц. Терентьева Л.П.) – **диплом за лучшее исполнение кантилены, специальный приз жюри**
Преп. Павлова С.В. – грамота за высокий профессионализм и развитие исполнительского мастерства учащихся



Поздравляем!!!

Победителей II Минского смотра-конкурса баянной и аккордеонной музыки «Весенняя россыпь» (28 марта)

Москалев Дмитрий (преп. Дорошенко Е.М.) – **диплом 1 степени**
Карпова Марина (преп. Чибисов Г.В.) – **диплом 3 степени**



Квintет аккордеонистов в составе: Рудик Ксения, Таразевич Марина, Байдо Кристина, Корткевич Татьяна, Дыба Виктория (преп. Чибисов Г.В.) – **диплом 3 степени**



Рудик Ксения (преп. Дорошенко Е.М.) – **специальный приз «Надежда»**



Поздравляем!!!

Победителей III Республиканского открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах им. Е.А. Глебова (номинация духовые и ударные инструменты) (30 марта-2 апреля)

Якушев Артемий (преп. Басин М.И., конц. Гречиго А.В.) – **диплом 1 степени**
Кремлёв Денис (преп. Тракимас А.А., конц. Лазаренко А.Н.) – **диплом 2 степени**
Поддубный Артём (преп. Басин М.И., конц. Гречиго А.В.) – **диплом 3 степени**



Бельский Евгений (преп. Сивцов Б.Ф., конц. Говоркова Н.В.) – **диплом 3 степени**



Басин М.И., Тракимас А.А., Сивцов Б.Ф. – диплом за педагогическое мастерство

Гречиго А.В., Лазаренко А.Н., Говоркова Н.В. – диплом за концертмейстерское мастерство

Поздравляем!!!

Отличников по итогам III четверти:

- в общеобразовательном цикле предметов
Ковалев Д. (5а), Цыганова А. (7б), Савицкая Е. (8б)
- в специальном цикле предметов

Гречиго С., Терентьева А., Барсукова А. (5а), Ермакова А., Марченко В. (6б), Семина В., Кейзерова Е. (7а), Дубинская Е., Щавлева Ю., Цыганова А., Зборовская Е. (7б), Хилько Ю. (8а), Савицкая Е., Жук А., Волчков М., Царьков Г. (8б), Кондратьева М. (9а), Оношко Д., Карапетян А., Гречигина З. (9б).

Поздравляем!!!

Мищенко

Людмилу Алексеевну, директора Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств, заслуженного деятеля культуры РБ с победой на III республиканском конкурсе «Женщина года» в номинации «Женщина-легенда»!!!

Поздравляем!!!



Победителей областного детского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах

(г. Могилев, 14–15 марта)

Юргилевич Максим (преп. Кундянок И.И., конц. Шкробова Т.В.) – **Гран-При**

Шалар Валентин (преп. Шалар А.К., конц. Харитоновна Е.В.) – **1 место**

Дорошков Константин (преп. Сивцов Б.Ф., конц. Говоркова Н.В.) – **3 место**



Поздравляем!!!

С победой на Открытом конкурсе юных исполнителей эстрадной песни «Хали-Хало» (г. Новополоцк, 18-20 марта)

Грибусову Валерию (преп. Левченко Е.А.) – **2 премия**

Левченко Е.А. – диплом за профессиональную подготовку участника конкурса



Несмотря на то, что Валерия была самой младшей участницей в своей номинации, именитые члены жюри: Андрей Митрошин (композитор, аранжировщик), Олег Елисеенков (композитор), Петр Елфимов (певец, композитор), Олег Афанасьев (главный звукорежиссер Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске») – отметили талант конкурсантки.



Поздравляем!!!

Победителя областного конкурса исполнителей на цимбалах, посвященного памяти Заслуженного работника культуры БССР В.В. Тупицына (г. Могилев, 24-25 марта)

Семенкович Елизавета (преп. Савицкая Ж.В., конц. Терентьев Г.Ю.) – **диплом 2 степени**

Жизнь полная любви



Людмила Алексеевна Мищенко (Людочка Куликова) родилась на Украине в нынешнем Луганске. Отец — главбух на крупнейшем в СССР автомобилестроитель-

ном заводе. Мама, тоже бухгалтер, видела маленькую, хрупкую, белокурую дочушку только пианисткой. Поэтому Люда 1 сентября пошла сразу в две школы: обычную и музыкальную. Но не в родном городе, а в Казахстане, куда эвакуировались в начале Великой Отечественной войны.

Жила семья в 75 км от Алма-Аты в поселке Илейск. В день



окончания музыкальной школы Людочка со вздохом облегчения закрыла крышку пианино и заявила: "Все. Отыгралась". И, закончив школу с серебряной медалью, поступила в Алма-Атинский пединститут, на физико-математический факультет.

уже во время учёбы в институте её отличал творческий

подход к делу... Однажды на практике для проведения классного часа придумала сказку о скрипке, спасшей жизнь солдату. Приняли ее на «ура» и попросили показать композицию по всем факультетам и группам института.



Играла в студенческом ансамбле – пригодились-таки музыкальное образование. Входила в состав сборной республики по спортивной гимнастике. Из-за травмы перешла в художественную, где получила звание мастера спорта и влюбилась напропалую.



С Олегом, будущим мужем Олегом Григорьевичем Мищенко, Людмила была знакома еще с детства, с той поры, когда она, пятиклассница, стала заниматься спортивной гимнастикой. Когда строились на тренировке, он, высокий, сильный, стоял первым, а она – последней. Далеко друг от друга, а сердца – рядом.

Окончив институт, Людмила держала в руках не только диплом, но и крохотного сыночка Игорька. Волею судьбы она после музыкального училища попала в музыкальную школу. И ни разу об этом не пожалела. Потом заведовала отделением фортепиано, была внештатным инспектором Министерства культуры Казахской ССР.

Окончив институт, Людмила держала в руках не только диплом, но и крохотного сыночка Игорька. Волею судьбы она после музыкального училища попала в музыкальную школу. И ни разу об этом не пожалела. Потом заведовала отделением фортепиано, была внештатным инспектором Министерства культуры Казахской ССР.



Работа спорилась, просматривалось более-менее достойное будущее. Но все изменилось в одночасье. По состоянию здоро-

вья жить в Казахстане стало невозможно. По предложению супруга переехали в Могилев уже с 2-месячной дочкой Аленкой.

С 1980 года Людмила Алексеевна – бессменный директор музыкальной школы №1. Она стала строить новое учебное заведение.



Все было впервые и вновь очень непросто. В 1991 году ее стараниями было создано учреждение образования нового типа, которое ныне называется «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств».

Говоря о Людмиле Алексеевне, невозможно не сказать о ее муже. Олег Григорьевич в Могилеве и в Республике Беларусь стал человеком известным.

За достижения в воспитании молодых спортсменов ему трижды присвоено звание «Заслуженный тренер» Казахстана, СССР и Беларуси.

Людмила Алексеевна удостоена высокого звания «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь»!



Людмила Алексеевна — гордость нашего города. Ветеран труда, заслуженный деятель культуры РБ, отличник работы. Она награждена знаками СССР и БССР. Одна из немногих она удостоена личной благодарности Президента нашей страны А.Г. Лукашенко.

Чествование «Женщины-легенды»



Понедельник традиционно считается днем тяжелым. Но этот день, 14 марта, был не таким, вернее абсолютно другим – волнующим, праздничным и немного таинственным. Всё дело было в сюрпризе. И он, по мнению всех участников и зрителей, удался. Ведь сюрприз предназначался главной женщине родной гимназии-колледжа – директору гимназии-колледжа Мищенко Людмиле Алексеевне.

Какой сюрприз, удивятся многие, ведь праздничные дни пролетели, все подарки и поздравления нашли своих адресатов. Но те, кто следят за новостями, знают, повод есть.

11 марта 2011 года в Минске прошла церемония чествования победительниц 3-го республиканского конкурса «Женщина года». На праздничный вечер были приглашены общественные и политические деятели – члены Совета Республики и Палаты представителей Национального собрания, представители республиканских органов власти, руководители предприятий, организаций, учреждений, ученые, деятели культуры и искусства республики. На звание «Женщина года» претендовали 62 женщины из разных уголков Беларуси.



Впервые в истории конкурса был учрежден специальный приз «Женщина-легенда». Этого звания были удостоены 5 выдающихся женщин, которые имеют огромные заслуги перед обществом.

Специальный приз «Женщина-легенда» получила и директор Могилевской гимназии-колледжа искусств, заслуженный

деятель культуры Республики Беларусь **Людмила Алексеевна Мищенко**. Приз «Женщина-легенда» получили еще 4 уникальные женщины Беларуси: **Алейникова О.В.** – директор Республиканского научно-практического центра онкологии и гематологии, доктор медицинских наук, профессор, член-



корреспондент Национальной Академии наук, основатель белорусской школы детской онкологии/гематологии; **Вишневская Е.Е.** – врач-онколог-хирург Республиканского центра онкологии и медицинской радиологии, профессор, доктор медицинских наук, трижды ей присваивалась серебряная медаль «Международная женщина года»; **Гаевая В.И.** – директор-



художественный руководитель государственного заслуженного хореографического ансамбля «Хорошки».

По признанию самой Людмилы Алексеевны, маленький концерт – поздравление в гим-



назии-колледже – оказался для нее действительно сюрпризом, очень трогательным и приятным, ведь подготовили его самые дорогие люди: любимые ученики и коллеги – творческие педагоги.

Продолжительными аплодисментами встретили Людмилу Алексеевну педагоги и ученики. Торжественная атмосфера царила вокруг, праздником было пропитано все. В необыч-

ном для всех амплуа – роли ведущих этого мероприятия – выступили заместители директора по учебной и воспитательной работе Ольга Георгиевна и Наталья Евгеньевна. С этой ролью они справились блестяще. Мы привыкли видеть их строгими, принципиальными, требова-

тельными представителями администрации, а предстали они в образе лиричных, сентиментальных, поэтичных ведущих. Ими было сказано много теплых и проникновенных слов в адрес Людмилы Алексеевны – победителя республиканского конкурса «Женщина года» в номинации «Женщина-легенда».

Торжественно открыл праздничный концерт Образцовый хореографический ансамбль «Весна».

Слова восхищения и благодарности за самоотверженный труд и личные достижения высказал от своего имени и от имени начальника управления образования Могилевского областного комитета Смотрицкого Л.С. гость торжества, начальник отдела воспитательной работы и работы с письмами и обращениями граждан управления образования Могилевского областного комитета Стельмашенок Олег Владимирович.



Теплые поздравления были получены Людмилой Алексеевной и от преданных делу педагогов, и от любящих учеников, которые кроме прекрасных весенних букетов преподнесли в подарок несколько музыкальных номеров.



Прекрасным завершением праздничного концерта стала композиция «Небо» в исполнении вокально-эстрадной студии.

Чернявская Е.А., педагог-психолог

Интервью с Людмилой Алексеевной

Редактор газеты «Камертон» и председатель ученического комитета гимназии-колледжа Быковым А. взяли интервью у Людмилы Алексеевны, которая любезно ответила на вопросы учащихся.

1. Какие чувства Вы испытали, когда узнали, что Вы – «Женщина-легенда»? (Панчук Анна)

Мы все были очень удивлены. В этой номинации нас было пять человек, и все не ожидали такого. Вручение премий происходило подобно вручению премий «Оскар». Объявили номинацию «Женщина-легенда» и вызвали пять женщин. Перед вручением этой номинации ведущие объявили: «Есть женщины, которых трудно отнести к какой-то одной номинации, т.к. они вмещают в себе все номинации конкурса. Именно для этих женщин учредили номинацию «Женщина-легенда». Мы очень волновались, а победителями объявили нас всех. Во-первых, это было неожиданно, во-вторых, радостно. Осознание того, что произошло, пришло чуть позже. Номинация «Женщина-легенда» дорогого стоит, мы позже поняли, что это дань уважения к пройденному человеком жизненному пути, уважение ко мне, как к руководителю. До этого я 6 лет работала завучем третьей музыкальной школы в Могилеве. Меня пригласили в музыкальную школу №1, но я долго не соглашалась, поскольку коллектив был невероятно сложный и отзывы о нем были очень нехорошие. Помню, меня даже нашли на юге, пригласили к телефону и попросили срочно приехать. И тогда я приняла окончательное решение. С первых дней работы в этом учебном заведении до сегодняшнего дня мы не стоим на месте, постоянно создавая новое. Поэтому эта награда - дань уважения всей моей жизни.

2. Вы ожидали, что станете победителем?

Нет. Такого результата никто из нас не ожидал. Это была полнейшая неожиданность. Сама номинация «Женщина-легенда» - неожиданность, она введена впервые за всю историю конкурсов «Женщина года».

3. Кто Ваши «соперники» в номинации «Женщина-легенда»?

Очень достойные, известные в Беларуси женщины. Алейникова О. В. - директор Республиканского центра детской онкологии и гематологии», доктор мед. наук, профессор, член Международного общества детских онкологов. Вишневецкая Е. Е. - врач-онколог-хирург Республиканского центра онкологии и медицинской радиологии, профессор. Кембриджский биографический институт выдал ей диплом «Человек года». Трижды ей присваивалась серебряная медаль «Международная женщина года». Гаевая В. И. - директор – художественный руководитель Белорусского государственного хореографического ансамбля «Хорошки». Писарева Е. Д. - Герой Социалистического труда, кавалер орденов Трудового Красного Знамени Октябрьской Революции. Долгое время работала ответственным секретарем Белорусского союза женщин.

Очевидно, что женщины, которые были удостоены «Женщина-легенда», – это очень значимые люди в Республике Беларусь.

4. Вы много достигли в своей жизни, но при этом не останавливаетесь в своем движении вперед. Что является для вас стимулом? (Таразевич Марина)

Ученики. Двигатель прогресса - это дети. Я всегда осознаю, что воспитание и обучение детей – это огромная ответственность. Им нужно дать хорошее образование и привить культуру.

Мы с педагогами иногда вспоминаем начало нашего пути и понимаем, что по сравнению с тем, что мы делаем сейчас, то был «детский лепет». Велика разница между уровнем профессионализма ребят, которых мы выпускаем сейчас, и тех, кто составил первый или второй выпуски.

А ещё заставляет не останавливаться на достигнутом мой характер, неумный, беспокойный, эмоциональный. Многие работают намного спокойнее, но этому я научиться, наверное, никогда не смогу. Часто себе говорила «стоп!», особенно после очередного срыва или болезни. Недавно я перенесла вирусную инфекцию, не помню даже, чтобы так тяжело болела. Вышла после болезни на работу и дала себе слово: «Ну все, без эмоций, ровно, спокой-

но, без напряжения». Этой установки хватило на пару дней, а потом все по-прежнему. С характером ничего не сделать.

С детьми сейчас нелегко, ведь вы совсем не такие, как были раньше. Вы намного умнее, более продвинутые, в том числе и в плане новых технологий и это заставляет нас идти вперед. Конечно, все зависит от нас, ваших учителей, коллектива. Жаль, что не все так думают. Есть преподаватели, которые стоят на месте. А если хочешь работать, нужно всегда двигаться вперед. Сейчас существуют новые методики преподавания, у детей совсем иное восприятие художественных произведений, иной исполнительский уровень, иное отношение даже к скорости исполнения, к темпам. Сейчас то, что исполнялось в начале века, исполняется в 2 раза быстрее. В связи с этим мы всё больше консультируемся с профессорско-преподавательским составом БГАМ. Я тоже стараюсь расти и развиваться профессионально, стараюсь попасть в это прогрессивное движение. Если что-то не понимаю – я спрашиваю, звоню, консультируюсь со специалистами в различных областях. И опять вперед!

5. Помогает ли вам удача в ваших достижениях? (Байдо Кристина)

Думаю, что да. Могу сказать одно: удача начинает сопутствовать тому, кто идет вперед. Кто двигается, кто добивается – к тому и удача. Еще: людей, которые меня окружают, поражает моя внутренняя интуиция. Бывает даже так: я захожу в учебное заведение и начинаю ощущать неясную тревогу. Тогда я начинаю спрашивать, разговаривать с сотрудниками, учениками. И выхожу на проблему, которая меня начинают беспокоить. Назвать это удачей? Даже не знаю. Но мои близкие списывают это на хорошо развитую у меня интуицию.

6. Какой вы видите гимназию-колледж в будущем? (Щемелева Таня)

В будущем я вижу, в первую очередь, иное помещение, большие учебные площади. Сейчас опять перестраивается учебный процесс: ученики начальных классов будут совмещать в стенах нашего учебного заведения специальную подготовку с общеобразовательной. То есть опять меняется система подготовки, и это требования времени и закона, которые мы обязаны выполнять. Существующая сегодня в гимназии-колледже система обучения работает неплохо. И я бы эту систему не меняла, но закон есть закон. Поэтому в будущем, в первую очередь, я вижу большие площади, свободные классы, хорошо оборудованный компьютерный класс. Это современные условия жизни, и сейчас это - моё главное желание!

7. Вы бы хотели, чтобы Ваши дети и внуки пошли по Вашим стопам? (Фаенко Катя)

Моя дочь закончила консерваторию. У сына – математический склад ума. Внучка закончила наш колледж. Мой внук (старший сын дочери) категорически не переносит ни музыку, пение, у него железная логика. С пяти лет мы покупаем ему конструкторы, рассчитанные на детей 12-13 лет. Внучка, которой сейчас год и три месяца, по-моему, явно пойдет по моим стопам, потому что поет чистенько и такой голосиной, что не надо баловаться.

Нельзя ставить вопрос: «Хочу я или не хочу», нужно говорить о том, что дано человеку. Ведь очень многим родителям учеников я прошу забрать своих детей из учебного заведения, т.к. музыка - это не их удел. Но они ни за что не хотят покидать стены гимназии-колледжа. Родители говорят: «Девять классов закончим, потом, может быть, решимся». Потому что у нас уютно и хорошо. Это неправильно, ведь дети могли бы начать развивать свои способности в области других наук гораздо раньше и достичь к 9 классу приличных высот. Зачем мучить ребенка, если он не хочет и ему это не дано.

8. Есть ли у Вас хобби, любимое занятие? (Цукрова Настя)

Раньше оно было, в молодости. Сейчас у меня очень сложная жизнь. У меня серьезно болен муж. Он заслуженный, авторитетный, уважаемый в спортивной гимнастике человек, совсем недавно республика отмечала во дворце гимнастики его юбилей,

но он очень болен. Поэтому мое хобби – это домашние заботы. На данном этапе кроме работы и дома я ничего не вижу.

9. Как Вы считаете, какие качества нужны, чтобы добиться такого же успеха, как у Вас? (Баикова Катя)

В первую очередь, ум, голова на плечах, сила воли, хорошее образование, железная логика, ответственность, умение видеть и предвидеть, стремление идти вперед. Я на педсоветах постоянно говорю, что мы, педагоги, не имеем права остановиться даже на один день. Мы всегда тщательно анализируем итоговую успеваемость по четвертям и тем более по семестрам. Почему мы сейчас требуем от вас обязательного посещения фонотеки? Потому что я посмотрела на успеваемость по музыкальной литературе, на отметки за викторины и поняла, что есть проблема. В связи с этим мы по-иному выстроили систему работы по подготовке к музыкальной литературе, повысили уровень требований. Заведены журналы учета посещения и каждый ученик обязан регулярно заниматься в фонотеке. Каков результат? Многие ученики стали успешно писать викторины, раньше это могли делать только единицы.

10. Есть ли у Вас какой-либо талисман, который помогает Вам по жизни? (Кухарева Аня)

Раньше был такой талисман, в молодости. У меня был такой мешочек синенький, там лежали две вещи, с которыми, по моему убеждению, я не могла расстаться. Поэтому на все очень важные события, я обязательно должна была иметь их с собой. Мой талисман сегодня – это моя семья, мои дети, которые, слава Богу, очень правильно мыслят.

11. Современное поколение очень отличается своими взглядами, убеждениями и стремлениями от предыдущих. Как Вы считаете, в лучшую ли сторону мы меняемся? (Фаенко Катя)

Знаете, это опять-таки зависит от того воспитания и образования, которое вам дается. Большая часть молодых людей меняется в лучшую сторону. Но не все, к сожалению. Поэтому наша задача, дать, во-первых, хорошее профессиональное образование, а во-вторых, привить культуру, культуру исполнительскую, культуру поведенческую, культуру общечеловеческую.

Общечеловеческая культура предполагает уважение к старшим по возрасту, почтение к родителям. Далеко не все молодые люди сегодня так воспитаны. Но есть и приятные моменты. Вот сейчас наши второкурсники были на военной подготовке. По окончании занятий, которые проходили на базе школы №34, Ольга Георгиевна рассказала о том, что педагоги этой школы подходили к завучу центра военной подготовки и спрашивали: «Откуда эти дети, они совершенно не похожи на наших школьников, они совсем другие?» Конечно, и мне, и Ольге Георгиевне было очень это приятно слышать. Мы признаем, что вы, сегодняшние дети, очень хорошо развиты, вы лучше нас, вы умнее нас, вы лучше обучены.

Уверена, что каждое новое поколение лучше прежнего, образованнее, но к воспитанию нам, взрослым, и сегодня необходимо приложить сердце, ум, высокую требовательность. В воспитании и обучении вообще нет мелочей, воспитание ребенка зависит от большого числа факторов, благодаря которым каждый из вас вырастет гармоничным, образованным, культурным человеком. А мы, ваши педагоги, наставники, будем вам в этом всегда помогать.

Репортаж

Праздничный концерт «Признание в любви»



3 марта в гимназии-колледже прошел традиционный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта. В этот предпраздничный день учащиеся поздравляли своих учителей с праздником. Все

ученики гимназии-колледжа активно готовились к прекрасному весеннему празднику. Каждый класс готов был представить не один и не два, а гораздо больше музыкальных поздравлений, ведь артистов различных жанров среди



учеников великое множество.

Ребята с удовольствием поздравляли своих любимых учителей и подарили свои песни и танцы. Неожиданно для педагогов некоторые ученики выступили в не свойственной им области искусства. Так, хореографы **Лиза Голикова и Наталья Сломнюк** вместе с аккордеонисткой **Викой Радзевич** с успехом спели песню «Весна», открыв праздничный концерт. Дебютом было и выступление на сцене пианистки **Екатерины Савицкой** с песней Виктора Дробыша из кинофильма «Ирония любви».



Все представленные на концерт номера были удачными, ребята не опустили высокую планку артистического мастерства, которой славится любое мероприятие в гимназии.



Педагоги услышали песни различных жанров в исполнении дипломанта международного конкурса вокально-эстрадного творчества «Волшебный мир кулис» **Юлии Пригодич**, **Анастасии Луриковой**, **Алексея Кулешова**, **Алины Мощенко**, **Татьяны Какориной** и **Татьяны Щемелевой**. Хороши были и танцевальные номера. Задорно спели песню из кинофильма «Счастливы вместе» ученики **8 а класса**.



Специально для праздничного вечера учениками 1-ых и 2-ых курсов была подготовлена танцевальная композиция «Я люблю буги-вуги»; учениками 6б класса - «Полька».

Своим мамам, являющимся «по совместительству» педагогами гимназии-колледжа, и всем женщинам посвятили свое выступление ученики начальной школы, солисты эстрадной студии **Лиза Пеганова и Матвей Сивцов**.

Только музыка и праздничное настроение переполняли зал в праздничный вечер. Концерт прошел в тёплой, уютной, домашней обстановке.



Учащиеся каждого класса с радостью поблагодарили педагогов и своих одноклассниц. Зрители от души аплодировали и смеялись, а от большого числа добрых, душевных слов этот день стал по-весеннему ярким.

Парад инструментов духового оркестра



В конце марта Могилев наслаждался звуками инструментов духового оркестра. Наш город стал центром проведения III Республиканского открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах им. Глебова (номинация духовых и ударных инструментов).

В конкурсе принимали участие 98 конкурсантов, представлявшие исполнительское мастерство музыкальных колледжей областных центров Беларуси, учащиеся гимназии-колледжа искусств при БГАМ и гимназии-колледжа им.



И.О. Ахремчика (г. Минск), была заявлена делегация из Болгарии.

Конкурсные прослушивания проводились в два тура в концертном зале Могилевской государственной гимназии-колледжа искусств и музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова.

Жюри были поделены на две группы: деревянные духовые и медные духовые инструменты.



Учащиеся Могилевской государственной

гимназии-колледж искусств как всегда достойно отстояли честь своего учебного заведения из пяти заявленных конкурсантов лауреатами конкурса стали четверо.

Поздравляем участников конкурса, их преподавателей и концертмейтеров и желаем им дальнейших творческих побед!

Методист Пеганова И.А.

Латиноамериканский колорит

С 30 марта по 1 апреля в Могилеве прошли Дни культуры Боливарианской Республики Венесуэла.

В эти дни могилевчане познакомились с лучшими культурными достижениями венесуэльцев в области кино, изобразительного искусства, музыки.

В рамках этих мероприятий гимназия-колледж искусств



принимала делегацию Латиноамериканского культурного центра им. Симона Боливара, который создан для того, чтобы продвигать и популяризировать социальный и культурный облик Венесуэлы и других латиноамериканских стран в Беларуси и Европе. Делегацию возглавлял Первый секретарь посольства Боливарианской Республики Венесуэла г-н Херардо Эстрада Мартинес. «Я живу в вашей

стране уже два года, поэтому получил достаточно возможностей для того, чтобы познакомиться с белорусской культурой, — отмечает г-н секретарь. — В наших культурах много отличий, но есть и что-то схожее. Гостеприимство — одно из важных качеств, которым обладают и белорусы, и венесуэльцы».



1 апреля, в рамках обширной программы, гостей приветствовали учащиеся гимназии-колледжа искусств. В концерте, который прошел с большим успехом, ребята исполнили произведения венесуэльских авторов, которые за несколько недель до встречи предоставили представители Посольства. В концерте участвовали Анна Брылёва, Маргарита Борисова и Анна Костерова (фортепиано), Анастасия Лурикова, Татьяна Щемелёва (вокал), Артём Станкевич, Екатерина Фаенко (флейта), Анна Абрамович (гитара).



Выступили и гости: творческие коллективы «Али Примера» и «Йоланда Морено» Латиноамериканского культурного центра им. Симона Боливара, директором которого и является г-н Херардо Эстрада. Студенты столичного лингвистического университета познакомили могилевчан с культурой Венесуэлы: пели на испанском языке, танцевали под ритмы латиноамериканских мелодий.



В концерте затейливо переплелись белорусские национальные мотивы и латиноамериканские ритмы. Педа-

гогам и учащимся гимназии-колледжа была предоставлена уникальная возможность знакомства с культурой чудесной страны, прикоснуться к миру венесуэльской музыки и танца. Все участники концерта поняли, что, несмотря на то, что латиноамериканская культура имеет много отличий от белорусской, в культурах двух стран есть что-то общее — нечто яркое и искреннее.



В зале на протяжении всего концерта царил творческая и очень доброжелательная атмосфера. В следующем году планируется продолжить знакомство с бескрайним миром искусства обеих стран.

Зам. директора по концертной работе Иванова Ю.А. Премьера

Первые шаги в шоу-бизнесе

24 марта в концертном зале УО «Центр внешкольной работы» (Дворец пионеров) выступила бывшая могилевчанка — певица Алена Ланская с программой «Лабиринты судьбы».



Продюсерский центр Спамаш пригласил к участию в концерте Алены Ланской образцовый хореографический ансамбль «Весна» гимназии-колледжа. Их антуражный танец сопровождал композицию «Васильковое небо».



Алена Ланская — победитель Международного конкурса мо-

лодых исполнителей популярной музыки «Atlantic Breeze-2010», США; обладатель первых премий международных конкурсов вокального мастерства. В концерте принял участие самобытный Иван Буслай, а также лучшие танцевальные коллективы страны.



Спешите делать добро!

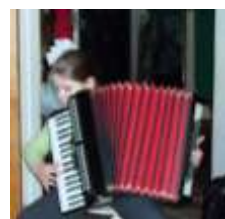
Вот и пришла долгожданная весна. Хочется жить, петь, творить. А когда рядом верные друзья, любящие родители, понимающие педагоги, всё получается в 10 раз лучше. Но есть люди, которые не испытывают таких эмоций, живут больше прошлым, своими воспоминаниями. Хорошо, что у наших учеников появилась возможность поддержать одну милую приятную женщину, доставить ей массу положительных эмоций, радость. Сделать это оказалось очень просто – достаточно было прийти

к ней в гости.

18 марта 2011 года команда из 13 человек уже не в первый раз навестила Манкевич Антонину Васильевну – бывшего педагога Могилевской музыкальной школы (ныне МГГКИ), которая, в силу сложившихся обстоятельств, живет одна и нуждается в постоянной поддержке и помощи (инвалид I группы, ампутирована нога). Захватив с собой музыкальные инструменты (баян, аккордеоны) и пакеты с гостинцами, дети (ученики начальной школы и гимназии) во главе с Синелобовой Раисой Ефимовной и Чернявской Евгенией Анатольевной отправились в гости.



Дверь нам открыла приятная пожилая женщина с радостной улыбкой на лице. Увидев такое количество визитеров, она воскликнула: «У меня сегодня праздник!» Праздник действительно состоялся. На импровизированной сцене выступили учащиеся начальной школы Гусейнова Валерия, Синица Полина, Дмитриева Мария, а также учащиеся гимназии: Гайдукова Екатерина, Кейзерова Елизавета, Трандофилиди Виктория, Никитин Алексей. Учащиеся покорили своим мастерством Антонину Васильевну – педагога по классу баяна, которая 40 лет учила детей игре на этом инструменте. Она с удовольствием и наслаждением слушала каждого исполнителя, сожалея о том, что сама уже не в силах даже удержать инструмент.



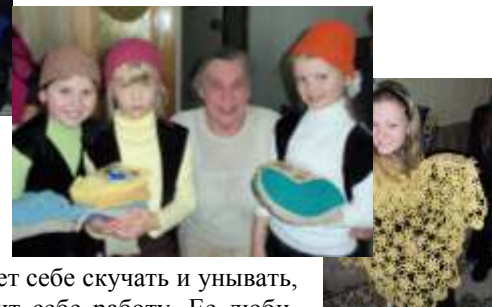
Манкевич А.В. немного рассказала о своей жизни. Родилась в 1929 году. Любовь к музыке привил отец, который замечательно играл на гармошке. Окончив 9 классов, Антонина Васильевна поступила в музыкальное училище. Базового музыкального образования у неё не было и ей пришлось учиться 6 лет.

По окончании учебного заведения в 1949 году Антонина Васильевна получила квалификацию «Педагог по классу баяна. Руководитель оркестра». Следует отметить, что председателем экзаменацион-

ной комиссии на выпускных экзаменах был знаменитый И. Жиневич. Молодая, красивая и энергичная выпускница музучилища в 1950 году пришла на работу в Могилевскую музыкальную школу №1 и посвятила работе с детьми всю трудовую жизнь (до 1989 года). Дочь Алла Тишурова также связала свою жизнь с музыкой. Она – пианистка, живет и работает в Германии, недавно самостоятельно обучилась игре на эстрадном аккордеоне.



ной комиссии на выпускных экзаменах был знаменитый И. Жиневич. Молодая, красивая и энергичная выпускница музучилища в 1950 году пришла на работу в Могилевскую музыкальную школу №1 и посвятила работе с детьми всю трудовую жизнь (до 1989 года). Дочь Алла Тишурова также связала свою жизнь с музыкой. Она – пианистка, живет и работает в Германии, недавно самостоятельно обучилась игре на эстрадном аккордеоне.



Несмотря на то, что Антонина Васильевна в движениях и перемещении ограничена, она не дает себе скучать и унывать, т.к. постоянно находит себе работу. Ее любимое занятие - это вышивание крестиком и вязание крючком. Она с радостью продемонстрировала свои последние работы.



Время пролетело незаметно. На прощание Антонина Васильевна пожелала детям творческих успехов, новых достижений, уверенности на пути к своей цели и вручила детям сувениры и сладости. Гости в свою очередь поблагодарили хозяйку за радушный прием и попросили принять гостинцы от всех учащихся гимназии-колледжа искусств. Настроение у всех было приподнятое: мы доставили массу положительных эмоций человеку, который в них очень нуждается.



Вокруг нас огромный мир. В нем столько возможностей для оказания помощи и поддержки тем, кому это необходимо. Делая добро сами, мы побуждаем других делать добро.

Не будьте равнодушными! Проверьте на себе и убедитесь, что дарить и отдавать намного приятнее, чем брать и получать.



Чернявская Е.А., педагог-психолог.

Мы снова в Зубренке»!!!

Ученики 6-8 классов, представители хорового и хореографического отделений гимназии-колледжа, с 4 по 24 марта отдыхали в оздоровительном центре «Зубренок». В течение нынешнего учебного года это уже вторая группа наших учеников, отдохнувших в лучшем белорусском детском образовательном-оздоровительном центре «Зубренок».



Дрозд М., Пашкевич А., Карпеченко В. «В «Зубренке» нам было очень весело и интересно! Мы активно участвовали в различных конкурсах и экскурсиях и не один раз доказали, что ученики гимназии-колледжа искусств успешны в различных делах. В конкурсе «Три орешка для Золушки» приняли участие Даша Таранко и Анастасия Лисицкая. Обе стали победительницами конкурса: Даша завоевала титулы «Мисс популярность» и Мисс совершенство», Настя – «Мисс Золушка» и «Мисс грация». Мы все были очень рады за них.



Очень интересным концертом и романтическим ужином нас поздравили с праздником 8 Марта наши вожатые. Успешным (1 место) было и наше выступление в сказке «Волшебная формула или как найти счастье». Очень понравилась всем экскурсия по «Нарочанскому кольцу», узнали легенды лагеря «Зубренок и озера Нарочь»

Очень интересным концертом и романтическим ужином нас поздравили с праздником 8 Марта наши вожатые. Успешным (1 место) было и наше выступление в сказке «Волшебная формула или как найти счастье». Очень понравилась всем экскурсия по «Нарочанскому кольцу», узнали легенды лагеря «Зубренок и озера Нарочь»



Очень интересным концертом и романтическим ужином нас поздравили с праздником 8 Марта наши вожатые. Успешным (1 место) было и наше выступление в сказке «Волшебная формула или как найти счастье». Очень понравилась всем экскурсия по «Нарочанскому кольцу», узнали легенды лагеря «Зубренок и озера Нарочь»

Очень интересным концертом и романтическим ужином нас поздравили с праздником 8 Марта наши вожатые. Успешным (1 место) было и наше выступление в сказке «Волшебная формула или как найти счастье». Очень понравилась всем экскурсия по «Нарочанскому кольцу», узнали легенды лагеря «Зубренок и озера Нарочь»

Краснова Алина «Мне многое понравилось в «Зубренке»: комнаты, новые друзья, кабинеты в школе, музыкальные минутки и разминки на уроках. Очень понравился конкурс «Три орешка для Золушки» и концерт, посвященный вожатым. Вожатые были отзывчивые, добрые, чуткие и смешные. Самые яркие воспоминания остались от Масленицы, на праздновании которой раздавали горячие блины и чай».

Ковалева Катя «Очень понравились вожатский вечер, музей в чемодане, открытие и закрытие смены, конкурс сказки, расписане дня, бассейн, учителя, еда, утренние разговоры, озеро Нарочь, парты и стулья в классе и многое-многое другое».

Злебова Алина «Мне очень понравились люди, которые нас окружали, наш отряд, концерт вожатых. В «Зубренке» был традиционный танец под песню «Шоколад». Мы могли бы вместо физкультминутки выучить этот танец: он легкий».

Злебова Алина «Мне очень понравились люди, которые нас окружали, наш отряд, концерт вожатых. В «Зубренке» был традиционный танец под песню «Шоколад». Мы могли бы вместо физкультминутки выучить этот танец: он легкий».



Злебова Алина «Мне очень понравились люди, которые нас окружали, наш отряд, концерт вожатых. В «Зубренке» был традиционный танец под песню «Шоколад». Мы могли бы вместо физкультминутки выучить этот танец: он легкий».



Учимся защищать Родину

С 9 по 12 марта вторые курсы провели в центре допризывной подготовки. Каждое утро начиналось с общего построения, что было крайне непривычно, но довольно весело. Занятия были не менее увлекательны.

Мальчишки «сражались» с оружием в руках и противогазами на головах. Но, несмотря на такую громкую фразу, выглядело это довольно позитивно. Подтверждением этого могут быть фотографии, на которых Дмитрий Москалев с нескрываемой радостью примеряет защитный костюм.

Девчонки учились правильно оказывать первую медицинскую помощь, бинтовать, накладывать жгут и шину.

Хорошо было организовано питание. А ещё очень бросалась в глаза пунктуальность учителей: как только голос дневального сообщал об окончании часа занятий, учителя сразу же покидали кабинеты. Только вот был один негативный момент – это то, что после семи уроков там, учащиеся были вынуждены возвращаться в колледж на занятия. Дорогие учителя, простите за то, что не всегда мы возвращались, мы действительно очень уставали. В целом, от этих 4 дней остались яркие впечатления. Вот так в идеале должна проходить любая учёба: увлекательно и весело, как говорится, на одном дыхании.



Таразевич Марина, 2 курс, гр. Г
В гостях

Вечеринка «Минута славы»

26 марта состоялась вечеринка учеников 7 «Б» класса и их родителей «Минута славы». Практически все ребята выступили со своими концертными номерами: кто-то втроем, кто-то вчетвером, а девочки-хореографы исполнили танец «Я - белоруска».

В исполнении Лёши Кулешова, Саши Панфилович, Насти Цыгановой прозвучал концерт И.С. Баха, «Танец маленьких лебедей» исполнили Максим Юргилевич, Иван и Сергей Гузий, Настя Цыганова. Вика Салтанова, Саша Панфилович и Лёша Кулешов выбрали и исполнили песню «Папарацци». Хорошо известную всем песню «O sole mio» из м/ф «Ну, погоди!» сыграли Вика Салтанова и Лёша Кулешов, а песню В. Брежневой «Любовь спасет мир» Катя Зборовская. Родители были в восторге, кричали «Браво!!!» и бурно аплодировали. Ребята показали себя с неожиданной стороны, ведь все они ансамблем друг с другом играли впервые. Концерт очень понравился и детям и родителям. А потом был сладкий стол. Родители попросили такие встречи организовывать чаще. Поэтому мы за-



планировали совместный поход в лес после окончания учебного года. Встреча прошла в теплой, семейной обстановке. Выступающие несколько смущались в начале вечеринки, но по её окончании уже не хотели расставаться.



планировали совместный поход в лес после окончания учебного года. Встреча прошла в теплой, семейной обстановке. Выступающие несколько смущались в начале вечеринки, но по её окончании уже не хотели расставаться.



Сермяжко Э.Е., кл. руководитель 7б класса

Катание на коньках: польза и удовольствие

Катание на коньках - замечательное развлечение, которому очень приятно посвящать часть свободного времени, становится с каждым годом все более популярным. Благодаря каткам с искусственным льдом предаваться этому занятию можно в любое



время года. Вот и ученики гимназии-колледжа с удовольствием посещают Ледовый дворец г. Могилева. На катке они отдыхают от занятий,

укрепляют здоровье, общаются с друзьями.

Катание на коньках издавна считается прекрасным средством оздоровления. Оно развивает двигательный аппарат, улучшает обмен веществ, деятельность сердечно-



сосудистой и дыхательной систем, укрепляет нервную систему. Катание на коньках - признанное средство укрепления здоровья, улучшения настроения, повышение общего тонуса организма.

нуса организма.

Каток в течение года, несмотря на занятость, посещают многие ученики вместе со своими классными руководителями. Мы провели опрос учащихся с целью выяснить, что привлекает их в катании на коньках.

Ребятам было предложено закончить фразу: «Я хожу на каток, потому что...» Мы получили следующие ответы:



Борисевич А. «Интересно и весело покататься со своими друзьями».

Жук А. «Заниматься спортом с друзьями здорово!!!»

Крячева К. «Мне интересно этим заниматься»

Савицкая Е.

«Мне интересно, потому что рядом друзья»

Ученики 2-ых курсов отвечали так:

• «На катке можно отдохнуть, расслабиться, получить удовольствие»;

• «Можно найти новых знакомых, веселиться с друзьями, приятно провести время»;

• «Катание для меня – увлекательный экстремальный спорт»;

• «Меня привлекает большое число людей с замечательным настроением».

Уверены, что в следующем году число любителей катания на коньках вырастет.



Разговор по душам:

«Семья в жизни человека»

В марте мы побывали в гостях у учеников 2 курса группы «А». Тема классного часа – «Семья в жизни человека».



Эпиграфом к разговору послужили слова Ф.Г. Раневской «Семья заменяет человеку всё, поэтому прежде, чем её завести, подумай, что для тебя важнее: всё или семья».

Тема вызвала большой интерес учеников, которые искали ответы на многочисленные вопросы классного руководителя Горобец Татьяны Михайловны о семье. Вот что в итоге получилось.

Семья, по мнению ребят, это:

- группа (пара) людей с общими интересами, бытом, фамилией, проблемами;
- два человека, любящих друг друга, большой дом, собака и дети;
- организованная социальная группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и социальной необходимостью, которая обусловлена потребностью общества в физическом и духовном самовоспроизводстве;
- теплота, соединяющая двух людей;
- это не только обмен кольцами и роскошная свадьба, а еще совместная жизнь, где есть бытовые проблемы;
- это место, где тебя любят таким, какой ты есть и всегда ждут, где человек может быть самим собой;
- это фундамент, на основе которого ты становишься тем, кто ты есть.

В разговоре выяснилось, что ребята хорошо осведомлены о проблемах современных семей и функциях семьи.

Основными функциями семьи, по мнению второкурсников, являются:

- репродуктивная и финансово-экономическая (71%);
- воспитательная (57%);
- коммуникативная (29%).

Интересно, что среди мотивов вступления в брак, второкурсники назвали:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Обстоятельства | 5. Безысходность |
| 2. Традиции | 6. Любопытство |
| 3. Любовь | 7. Возраст |
| 4. Выгода | 8. Обида и жалость |

Совместными усилиями ребята составили портреты идеальной жены и идеального мужа.

Идеальный муж

Самодостаточный
Умный
Честный
Добрый
Воспитанный
Непьющий
Решительный, уверенный

Идеальная жена

Хозяйственная
Честная
172 см
Женственная
Наличие доброй тещи, а лучше её отсутствие

Вот так представляют семью и брак наши второкурсники. Взгляды на семью, скажем, не совсем взрослые. Многим из них уже исполнилось 18 лет и по закону она могут создать семью. Будем надеяться, что это случится только по окончании ВУЗа, когда они материально и морально будут готовы взять на себя ответственность не только за своего партнера, но и за своих детей.

Редакторы газеты в марте провели опрос среди учащихся и педагогов. Им предлагалось ответить на следующие вопросы: **«Кого на Ваш взгляд, можно считать хорошо воспитанным человеком?»** и **«Как много, по Вашему мнению, хорошо воспитанных учеников в гимназии-колледже?»**

Редакторы получили следующие ответы на вопрос **«Кого на Ваш взгляд, можно считать хорошо воспитанным человеком?»**:



Педагоги:

Дубровская А.В. «Это те люди, которым повезло с родителями, которые смогли научить вести себя достойно и уважительно по отношению к окружающим».

Глѣкова Е.А. «Выдержанный, уважающий чужое мнение, гуманный».

Северук В.В. «Воспитанность - не только знание и выполнение правил хорошего тона. Для меня это умение общаться со сверстниками и взрослыми, ответственность за сказанное слово или за совершённый поступок».

Дикун Т.А. «Это вежливый, внимательный к окружающим, отзывчивый, скромный, позитивно стоящий к различным ситуациям, оптимистичный человек».

Бердников Д.А. «Уважение, доброта, искренность, отзывчивость понимание – вот те качества, которыми должен обладать воспитанный человек!».

Любокаева И.М. «Воспитанность подразумевает: знание правил приличия, наличие совести, отсутствие наглости».

Карпелёва И.Д. «Хорошо образован, не болтлив, умен, с хорошим чувством юмора, тактичен».

Моторев С.П. «Вежливый, опрятный, скромный, порядочный, правдивый, ответственный».

Тимошкова О.Н. «Воспитанный человек вежлив, считается с другими, ведет себя одинаково в любом обществе, не приносит неудобств окружающим, высоконравственный. И здесь не только заслуга родителей, окружения, среды, но и его собственная, т.к. считаю, что человек может сам себя воспитать или, по меньшей мере, подкорректировать недостатки воспитания. Только это трудная работа и не всем под силу».

Сорочинская О.А. «Тактичный, сдержанный в выражении чувств и эмоций, уважающий других».

Чернявская Е.А. «Человек, знающий нормы поведения и соблюдающий их».

Пименова Л.В. «Воспитанный человек не допустит неудобств и проблем другим людям, не оскорбит ни словом, ни поступком».



Ученики (все ответы без подписи)
«Это вежливый человек, который не грубит, знает правила этикета, ведет себя прилично в общественных местах» *(ответов подобных этому большинство)*.

«Хорошо воспитанный человек должен отличаться манерами поведения, уважать старших, быть интеллигентным».

«Воспитанный человек – тот, кто знает что, как, когда и где сказать. При этом он умеет не предавать свои собственные принципы и убеждения».

«Человек высокой нравственности, обладающий нормами поведения, высокой культурой».

«Это человек, уважающий себя и других».

«Как много, по Вашему мнению, хорошо воспитанных учеников в гимназии-колледже?»

Педагоги:

Любокаева И.М., Сорочинская О.А., Глѣкова Е.А., Пименова Л.В. «Много»

Дубровская А.В., Моторев С.П., Карпелёва И.Д. «Не так много, как хотелось бы».

Северук В.В. «Нашим ученика есть над чем трудиться, в смысле воспитанности».

Бердников Д.А. «Хватает! Но есть и совершенно невоспитанные дети, с этим нужно бороться всем сообща (родителям и педагогам)».

Чернявская Е.А. «По-настоящему воспитанных учеников не так много. К сожалению, некоторым ребятам не хватает сил элементарно поздороваться».

Ученики

Ответ половины опрошенных учеников состоит в следующем:

«В колледже воспитанных учеников очень много».

У другой половины опрошенных есть иные мнения

«Воспитанных учеников в гимназии очень-очень мало, к сожалению» *(так ответили около 30% опрошенных)*.

«50% на 50%».

«Хорошо воспитанных людей, которые ни с кем не огрызаются, всегда вежливы, по моему мнению, у нас нет вообще».

«Хорошо воспитанных людей я не видела никогда».

Один из ответов заслуживает особого внимания: «Хорошо воспитанным может стать каждый, если сам этого захочет».

Помните, что воспитанность и душевное здоровье - взаимосвязаны: Душевно здоровый человек легче приобретает воспитанность, воспитанность способствует хорошему душевному здоровью.



Мы желаем всем ученикам гимназии-колледжа стать людьми истинно воспитанными и тактичными. И тогда у людей от общения с вами будет оставаться только хорошее впечатление, с вами будет приятно дружить и общаться. И не забывайте быть благодарными, чаще говорите «Спасибо!» вашим педагогам, родителям, друзьям.

Конкурсы

Итоги конкурса презентаций «Картины родной Беларуси»



В марте в гимназии-колледже проходил конкурс электронных презентаций «Картины родной Беларуси».



В конкурсе приняли участие 12 ребят, ими созданы электронные презентации на следующие темы:

Название презентации	Фамилия автора
Беларусь – широкое понятие	Таразевич М., 2 «Г» курс
Моя Родина	Валуева А., 7б класс
Могилев – красивейшее место в Беларуси	Ермакова А., 6б класс
Мои фото и мои впечатления	Юргилевич М., 7б класс
Мой любимый Могилев	Ермакова А., 6б класс
Красивейшие места Беларуси	Воропаева М., 8б класс
Милья вобразы роднага краю	Сорочинская О.А.
Приднестровье – родной край	Кошенкова К., 7а класс
История Могилева	Марченко В., 6б класс
Картины родной Беларуси	Федоров Н., 6а класс
Города Беларуси	Дорошков К., 7а класс
Мое любимое лето	Панфилович А., 7б класс

История праздника 1 апреля

Апрель открывается праздником смеха и юмора, который наполнен весельем и розыгрышами.

Праздник 1 апреля не внесен ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников, но его вполне можно отнести к международным, поскольку он с одинаковым успехом отмечается и в России, и в Германии, и в Англии, и во Франции, и в Скандинавии, и даже на Востоке. В одних странах 1 апреля называют Днем смеха, в других - Днем дурака. В этот день каждый не прочь пошутить над окружающими, никто не застрахован от розыгрышей и даже самые серьезные невольно улыбаются.

О возникновении первоапрельской традиции существует немало различных гипотез, сходящихся в одном: корни ее глубоко уходят в средневековую европейскую карнавальную балаганную культуру.

Когда и кем этот праздник был завезен в Россию точно не известно, но в произведениях многих писателей и поэтов конца XVII века появлялись строчки про первоапрельские розыгрыши. Например, Пушкин написал:



Брови царь нахмура,
Говорил вчера:
«Повалила буря
Памятник Петра.»
Тот перепугался:
«Я не знал! Ужель?»
Царь расхохотался:
«Первый, брат, апрель...»

Известно также, что в царствование Петра I труппа немецких актеров обманула в этот день и публику и государя, выставив на сцене вместо представления пьесы транспарант с надписью «Первое апреля». Петр не рассердился и сказал только, выходя из театра: «Вольность комедиантов».

Современные традиции празднования Дня смеха в некоторых странах

В Англии принято разыгрывать друг друга только до 12 часов дня. Жертв обмана называют «болванами».

В Америке 1 апреля распространены маленькие безобидные шутки типа «у тебя шнурок развязался». Школьники шутят друг над другом, уверяя, что отменены все уроки, а если жертва «попадает», шутник восклицает: «April Fool» (Апрельский дурак)! Во Франции 1 апреля можно встретить людей с бумажной рыбой на спине (их называют «апрельской рыбой»). Главное - быть бдительным, чтобы не оказаться в дураках или, как говорят создатели - французы, «не остаться в рыбах».

Россияне еще пару лет назад массово увлекались шутками, вроде: «У тебя спина белая!» или «У тебя шнурки развязались!». Некоторые до сих пор попадают на эти старые добрые розыгрыши. Однако, сейчас в ходу шутки, касающиеся злободневных политических и экономических проблем, а также байки, имеющие характер светских сплетен.

Тем не менее, если вы решите подшутить над своими друзьями, помните **неписаное правило первоапрельских розыгрышей**: никогда не касайтесь вопросов, связанных с «больными проблемами» того или иного человека, со здоро-



вьем и жизнью.

1 апреля будьте настороже, запаситесь чувством юмора, набором свеженьких шуточек и забавных стишков, на розыгрыши не обижайтесь, а отвечайте ими же. В общем, веселитесь, потому что смех, как известно, продлевает жизнь.

Ученые давно занимаются сбором данных о влиянии смеха на организм человека. Известно, что смех:

1. Избавляет от депрессии

Во время смеха мышцы лица посылают специфические импульсы, которые благотворно влияют на нервную систему и деятельность мозга. Этот механизм работает, даже когда вы просто «надеваете» улыбку.

Даже если вы просто вспомните анекдот, который недавно вас развеселил, уровень гормонов радости подпрыгнет.

2. Омолаживает кожу

Один из способов сэкономить на дорогих салонных процедурах - это смеяться с удовольствием.

Улыбка естественным образом



укрепляет мышцы лица и замедляет процессы старения. Такая "зарядка" обеспечивает прилив крови к коже лица, а значит, дополнительное питание, упругость и здоровый румянец.

3. Укрепляет иммунитет

Современные ученые утверждают: смех действительно мобилизует наш иммунитет на борьбу с недугами. В том числе с онкологическими, возглавляющими список самых тяжелых.

4. Лечит сердечно-сосудистую систему

Известный английский поэт Уильям Шекспир совершенно справедливо констатировал: "Веселое сердце живет долго". Как оказалось, смех укрепляет клетки, выстилающие внутреннюю поверхность кровеносных сосудов и сердечных полостей. Хохот подобен физическим упражнениям на свежем воздухе и имеет тот же оздоровительный эффект для сердца. Всего за десять минут снижается кровяное давление на 10-20 мм р/с, что полезно при гипертонии.

5. Улучшает фигуру

Смех - это и аэробика для мышц, и массаж для внутренних органов. Как и при физических нагрузках, в процессе смеха снижается уровень плохого холестерина, оптимизируется дыхание, улучшается кровоснабжение. В то время



когда вы с удовольствием хохочете, в работу включаются восемьдесят групп мышц! Одна минута смеха равносильна пятнадцати минутам езды на велосипеде, а десять - пятнадцать минут сжигают столько же калорий, сколько содержится в плитке шоколада. А если вы будете веселиться в течение часа, то потратите количество энергии, как при часовой спринтерской пробежке.

Итак, помните, что смех — действительно оружие. И благодаря его мощному заряду, направленному против глупости и ханжества, страха и насилия, род людской выжил и продолжает жить всему вопреки. Более того, смех ни в коем случае нельзя снимать с вооружения планеты, ибо лучшего средства для достижения всемирной разрядки напряженности человечество еще не выдумало. **Поэтому, смейтесь: сами над собой, друг над другом!**

Объявляем конкурс! Умники – это для вас!!!

Пресс-центр совместно с учителями-предметниками объявляет начало цикла конкурсов для знатоков различных наук.

Участником конкурса может стать любой желающий. Для участия необходимо найти ответы на все предложенные вопросы и сдать ответы Курило Н.Е.

Победителем будет признан тот участник конкурса, который сдаст ответный лист раньше других и ответы которого будут верными.

Пресс-центр планирует вручать призы победителям конкурса из средств редакции.

Внимание! Первый конкурс!!! Конкурс знатоков русского языка для учащихся 5-6 классов

1. Какое слово лишнее?

- а) водица; б) водяной; в) водоём;
г) водичка; д) водевиль.

2. Какая гласная буква обозначает в русском языке гласный звук, который всегда стоит под ударением?

- а) А; б) Э; в) Е; г) Ё;
д) таких букв нет.

3. Какое слово не является производным от имени собственного?

- а) панталоны; б) галифе; в) жилет; г) безрукавка; д) макинтош.

4. Вспомните и запишите русскую пословицу, близкую по смыслу следующим пословицам разных народов:

Иголка всем шьёт, а сама голая (таджикская).

У портного спина голая (турецкая).

У плотника дверь всегда сломана (арабская).

Башмаки сапожника без каблуков (персидская).

Горшечник пьёт воду из треснутого кувшина (персидская).

5. Укажите слово, в котором три мягких согласных звука:

- а) ясень; б) кочки; в) рядиться;
г) меньше; д) мишень.

6. Укажи, в каком (каких) случае (случаях) на месте пропусков нельзя поставить букву Е:

- а) Возмутительное пр..творство;
б) Старательно изж..вал;
в) Всегда зап..вают;
г) Монотонно скр..пя;
д) Обессил..ть противника.

7. Какие из загадок имеют одинаковые отгадки?

- а) Языка нет, а рассказывает;
б) Кто молча учит?
в) Зимой и летом одним цветом;
г) Кто на себе свой дом носит?
д) Иголки лежали, лежали и под стол убежали.

8. Прочитай фразеологизмы. Найди среди них те, в которых названы буквы, отсутствующие в современном алфавите.

а) сделать на ять; б) ни аза в глаза не видеть; в) прописать ижицу; г) ходить глаголом; д) строить юсы.

9. Какие два слова являются названиями одного и того же животного?

- а) носорог, бегемот; б) гиппопотам, носорог; в) бегемот, броненосец; г) бегемот, гиппопотам;
д) гиппопотам, броненосец.

10. В каком словаре можно найти ответ на вопрос: Как произносится согласный перед Е в слове теннис?

- а) в орфографическом; б) в толковом; в) в орфоэпическом; г) в словаре иностранных слов; д) в этимологическом.

11. В каком из предложений нет лишних слов?

- а) Петя ушиб колено ноги.
б) Суп посолен солью.
в) Я хочу быть военным солдатом.
г) Я пишу мою автобиографию.
д) Живут у нас в квартире два ужа и два ежа.

12. Ученица 5 класса пишет бабушке в письме: «Мама купила мне красивые красные кр...со...ки». А как написать это слово?

- а) кросовки; б) красовки; в) крассовки; г) кроссопки; д) кроссовки.

**Успехов всем желающим постигнуть тайны русского языка!
Мы ждем ваших ответов!**

Записки статиста

Итоги 3 четверти 2010/2011 учебного года

Общеобразовательный цикл

Классы гимназии

Класс	5а	5б	6а	6б	7а	7б	8а	8б	9а	9б	10
Степень обуч-ти (%)	77	82	81	79	85	81	75	86	74	75	69
Рейтинг	7	3	4	6	2	5	8	1	10	9	11

Специальный цикл

Степень обученности учащихся отдельных ПЦК

Классы гимназии

ПЦК	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10 кл
Ф-но	86	88	94	93	95	-
Струнных INSTR-ов	83	81	91	92	81	-
Народных INSTR-ов	91	95	82	93	77	-
Стр-нар. INSTR-ов	93	78	82	87	84	-
Духовых INSTR-ов	71	80	84	78	61	-
Хорового дирижиров.	85	89	92	82	83	78
Хореография	82	90	89	87	92	-

Рейтинг классов

Место	1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	6 место
Класс	7 кл	6 кл	8 кл	5 кл	9 кл	10 кл
СОУ	88	87	86	83	82	78

Предварительные итоги конкурса

«Класс года»

Классы гимназии

Класс	5а	5б	6а	6б	7а	7б	8а	8б	9а	9б
СОУ общеобраз	87	82	81	79	85	91	75	96	74	75
СОУ спеццикл	110	85		110	107	128	102	130	79	115
Конкурсы, акции	79	98	154,5	150	148	204	79,9	299	65,4	147,4
Итоги 3 четв.	276	265	235,5	339	340	423	256,9	525	218,4	337,5
Сумма 1-2 четв.	203	250	245	307,5	225	213	154	303	197,5	175
Итого 1-3 четв.	479	515	480,5	646,5	565	636	410,9	828	415,9	512,5
Рейтинг	8	5	7	2	4	3	10	1	9	6

Предварительные итоги конкурса

«Достижение года»

в отдельных номинациях

	Ученик года	Здоровяк года	Трудыга года	Умник года	Талант года	Лидер года
5а		Ковалев Д.	Гайдукова Е. Барсукова А.	Мульцына А. Ковалев Д.	Гайдукова Е. Бондарева А.	
5б	Чебыкина А.	Чугульков В. Караев Р.	Калинина В.	Чебыкина А. Калинина В.	Балан С.	Логон Я.
6а		Федоров Н.	Юрочкина А. Сафонова А.	Пищелина А. Сафонова А.		
6б			Пантелеева Марченко В.	Ермакова А.	Лазебник С.	
7а	Семина В.	Гончаров А.	Кейзерова Е. Дорошкова К.	Гончаров А.	Кейзерова Е.	Усова Е.
7б	Цыганова А.	Сафронова В	Дубинская Е.	Цыганова А.	Юргилевич	Щавлева Ю.
8а	Ганжажара Е.	Воронин Л.	Короткевич	Карпеченко	Протасова А.	Карпеченко
8б	Савицкая Е. Трандифилиди В.	Волчков М.	Жук А.	Савицкая Е.	Волчков М.	Пашкевич А. Ивкина А.
9а	Кондратьева Попуренко И	Кричко К. Лазовская В.	Чиж О.	Никитин А.	Чиж О.	Кондратьева Радзевич К.
9б	Миронова С.	Гречихина З.	Оношко Д.	Свадковская	Карапетян А	Романова В.
1а		Груць А.	Короткевич		Пригодич Ю.	Поддубный
1б	Рябцева Е.	Бирюк Н. Русальский	Емец Д.	Тимофеевко	Грибусова В.	Рябцева Е.
2а	Волкович Д.	Лавренкова		Волкович Д.	Какорина Т. Титова М.	Лавренкова Тучков А.
2б	Щемелева Т. Башкова Е. Синькевич Д	Башкова Е. Бондарева К. Синькевич Д	Синькевич Д	Пидипенко	Пидипенко Башкова Е.	Щемелева Т.
2г	Таразевич М Фаенко Е.	Турков А.	Марфель Т. Гузий Я.	Байдо К.	Рудик К.	Быков А.

Пресс-центр гимназии-колледжа:

Руководитель проекта - Курило Н.Е.

Редакторы - Фаенко Е., Борисова М.

Корреспонденты – Таразевич М., Быков А., Чернявская Е.А.,

Фотографы - Чернявская Е.А.,

Корректоры – Глэкова Е.А., Горобец Т.М