



Содержание номера

Поздравления Концерты

Теплые февральские концерты
«Час Баха» в Могилеве

Традиции

Вечер встречи друзей

Учебная жизнь

Неделя английского языка
Олимпиада по английскому языку
Музыкально-теоретическая олимпиада

Концерты

Хрустальный камертон
«Viva La Musica»

Тема месяца

Рисуем мир

Вести из классов

Я выбираю будущее
Каждый ребенок хочет в «Зубренок»

Культурная жизнь

«Крейцера соната». Толстой и
Бетховен

Откровенный разговор

Встреча с выпускниками

Праздники

Новогоднее путешествие с Могиславом
Театр музкомедии. Мнения
В сладкой сказке

Поздравляем!

Поздравляем победителя I этапа XX
Белорусского молодежного конкурса
сочинений эпистолярного жанра
«Письмо себе 45-летнему» (г. Могилев,
февраль 2016)

Латышева Дмитрия (учитель Горобец
Т.М.) – диплом I степени



Поздравляем!

Поздравляем победителей IV
открытого конкурса вокального
искусства «Хрустальный Камертон»
(г. Минск, февраль 2016)

Старовойтову Маргариту (преп.
Журавкова О.В., концертм. Тимонин
С.М.) – диплом II степени

Майорову Валерию (преп. Савицкая
Е.С., концертм. Тимонин С.М.) – диплом
III степени



Поздравляем!

Поздравляем победителей и участников I
международного конкурса «Мой сябра – баян»
(г. Гомель, февраль 2016)

Мартынову Алису (преп. Синелобова Р.Е.) – лауреат I
степени

Синицу Полину (преп.
Дорошенко Е.М.) –
лауреат III степени

Гусейнову Валерию
(преп. Дорошенко Е.М.)
– лауреат III степени

Кононова Антона
(преп. Гращенко В.Ф.) –
лауреат III степени

Филипченко Ларису (преп. Гращенко В.Ф.) –
дипломант

**Педагогов Синелобову Р.Е., Дорошенко Е.М.,
Гращенко В.Ф.** – грамота за высокое педагогическое
мастерство



Поздравляем победителей X Международного
конкурса вокально-эстрадного
творчества «Волшебный мир
кулис» (Санкт-Петербург,
февраль 2016)

Сивцова Матвея (преп.
Левченко Е.А.) – лауреат I

степени

Карпешко Ладугу (преп. Левченко Е.А.) –
лауреат II степени

Пашкевич Ангелину (преп. Левченко
Е.А.) – дипломант III степени

Якимович Валерию (преп. Левченко Е.А.)
– дипломант III степени



Поздравляем!



Поздравляем!

Поздравляем победителя
областного тура
республиканского конкурса
хорового творчества
«Спящем разам!» (г.
Могилев, февраль 2016)

Образцовый концертный хор
(преп. Галузо В.В.) – I место



Поздравляем!

Поздравляем победителей II
Всероссийского конкурса
инструментального и вокального
творчества «Славься, Глинка!» (РФ, г.
Смоленск, февраль 2016)

Злебову Алину (преп. Галузо В.В., конц.
Блашкова Н.Н.) – лауреат II степени

Скоблик Юлию (преп. Журавкова О.В., конц.
Блашкова Н.Н.) – лауреат III степени



Поздравляем!

Поздравляем **Вениамина Рыбакова**, выпускника
гимназии-колледжа 2012 года, с выходом в финал
престижного международного конкурса в рамках
стипендиальной программы
**Yamaha Music Gulf FZE Scholarship
Program** (14.02.2016, г. Дубай, ОАЭ).



Конкурс проводился среди
студентов высших музыкальных
учреждений образования из разных
стран. За место на финальном
прослушивании боролись студенты
из Африки, Ближнего Востока и
стран СНГ. Всего из 39 претендентов
было выбрано 16 финалистов, в число
которых вошли сразу три студента

оркестрового факультета кафедры медных духовых и
ударных инструментов БГАМ, в том числе и Вениамин
Рыбаков (класс профессора Николая Волкова).

Теплые февральские концерты

Творческие коллективы гимназии-колледжа, такие как образцовый хореографический ансамбль «Весна», образцовый хореографический ансамбль «Веснушки», образцовый духовой оркестр, эстрадная студия чрезвычайно активно с большим успехом участвовали в праздничных концертах, которые прошли в феврале в Могилеве:

торжественное открытие Года культуры, торжественное собрание представителей трудовых коллективов Ленинского района Могилева по подведению итогов социально-экономического развития района в 2015 году во Дворце культуры железнодорожников, торжественное собрание, посвященное подведению итогов социально-экономического развития города за 2015 год в областном Дворце культуры и др.



«Час Баха» в Могилёве

*Когда Господь создавал мир,
он слышал музыку Баха*
Гёте

Торжественное открытие Года культуры в нашем городе и области состоялось 18 февраля 2016 года программой Владимира Спивакова «Час Баха».



Афиши появились еще осенью прошлого года, и пропустить такое событие в музыкальной жизни нашего города мы не могли.

Когда Владимир Спиваков появился на сцене, зал бурными аплодисментами, стоя приветствовал его.

Произведения (кантаты и мессы) немецкого гения XVIII века исполнялись так, чтобы максимально точно воссоздать звучание музыки прошлого, соответствовать оригинальным «историческим» представлениям. Закрыв глаза, можно было действительно представить, что находишься где-то в Германии и слушаешь салонную музыку.

Инструменты соответствовали эпохе: две скрипки, виолончель и клавесин. Следует заметить, что струнные и клавесин были любимыми инструментами Баха. Арии исполнялись на родном Баху немецком языке.

Сам маэстро Спиваков солировал на скрипке. Вместе с ним выступали солисты Национального филармонического оркестра России: Тимур Пирвердиев (скрипка), Дмитрий Прокофьев (виолончель) и Зоя Аболиц (клавесин). Арии

исполняла великолепная (как ее охарактеризовал маэстро) Анастасия Белукова - молодая солистка театра «Новая Опера».

Музыкантов дважды вызывали «на бис» и долго не отпускали аплодисментами.

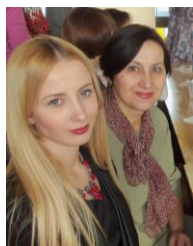
Приятно осознавать, что музыкант с мировым именем Владимир Спиваков включил наш город в гастрольный список и приезжает сюда с новыми проектами. Маэстро пояснил: «Беларусь ближе к Европе, чем Россия». В прошлый раз (осенью 2014 года) это был «Час Чаплина – огни большого города», где маэстро дирижировал с оркестром на сцене Дворца культуры области.

Следует добавить, что в число воспитанников известного во всем мире международного благотворительного фонда Владимира Спивакова входят выпускник гимназии-колледжа Павел Кундянок, звезда гоубя Марининского театра, и учащаяся 3 курса Елизавета Кейзерова, победительница Дельфийских игр, которая присутствовала на концерте.

Впечатления – прекрасные, эмоций – море. Мы, как музыканты, получили огромное удовольствие и абсолютно согласны с Владимиром Теодоровичем, который процитировал Валентина Гафта: «Есть музыка - и в ней спасенье».

Меломаны 1 курса группы «А»





Вечер встречи друзей

В субботу 6 февраля у нас в гимназии-колледже прошел Вечер встречи выпускников. Но прошел он несколько иначе, чем в прошлые годы. Организаторы решили, что лучше концерта, проходящего каждый год, будет теплая дружеская встреча в фойе 3 этажа. Были расставлены столы и стулья, накрыт сладкий стол. И вот уже начали появляться первые выпускники. Мы с Алиной встречали их с сердечками, которые выпускники могли наклеить на специальный стенд в знак того, что они рады Вечеру и считают, что эту традицию нужно поддерживать в дальнейшем. Все охотно соглашались принять участие.



Далее был представлен концерт с участием наших учащихся, различные конкурсы и вопросы. Но, я думаю, самое важное для них было то, что они вновь могут встретиться и поговорить со своими школьными друзьями, учителями и, конечно же, с



Людмилой Алексеевной. Мы с Алиной, в свою очередь, были очень рады увидеться с нашей бывшей одноклассницей Асеевой Аней, которая сейчас учится в Москве.

Вечер встречи выпускников прошел как нельзя лучше. Мы уверены, все, кто на него пришел, уходили из колледжа с улыбкой на лице и небольшой ностальгией. Ну что же, до встречи в следующем году!

Бушлякова Алина, Скоробогатая Алина, 2 курс гр. Б



Все выпускники оставили теплые слова в Книге пожеланий. Вот некоторые из них

- Двадцать лет спустя... Желаем гимназии-колледжу процветания, а всем педагогам - здоровья на долгие годы, терпения и талантливых учеников. Спасибо всем огромное от выпуска 1996 года! *Адаменко Юлия, Корнеев Дмитрий, Тюптенков Алексей, Абрамович Оксана, Андрейчиков Александр*

- Большое спасибо Людмиле Алексеевне за возможность учиться в гимназии-колледже и быть выпускником этого престижного учебного заведения! *Асеева Александра, выпускница 2015года*

- Спасибо за теплый прием, воспоминания, воспитание, знания! Желаем успехов и талантливых детей! С любовью и благодарностью выпускники 2012 года *Кускова Илона,*

Чумакова Светлана, Брылева Анна, Лурикова Анастасия, Неменкова Алина

- Спасибо за все! Очень любим, скучаем. *Выпуск 2009 года*

- Желаю всем большой любви к искусству и самых добрых чудес в жизни! *Виктор Шишко (маг и иллюзионист)*

- Большое спасибо за знания, которые вы в нас вложили, за терпение (порой в сложных ситуациях). Спасибо и за то, что воспитали в нас любовь к искусству и наравне с нашими родителями участвовали в становлении нас как личностей. Пусть вам хватит сил воспитать новые поколения учеников такими же, как вы воспитали нас. Спасибо вам за все! Любим всех вас!!! *Выпускники 2014 года*

Неделя английского



С 28 января по 4 февраля 2016 года в МГТКИ была проведена неделя английского языка. Учащиеся 5 – 9 классов проявили высокую заинтересованность и приняли активное участие в следующих мероприятиях:

1. Лингвистическая олимпиада: более 100 участников 5-9-х классов
2. Викторина «The Beatles Forever»: 30 участников 9-х классов
3. Урок-путешествие «How rich is your English vocabulary?»: 15 участников 7-х классов
4. Конкурс «Do you know the places?»: более 100 участников 5-9-х классов
5. Конкурс фотографий «I love Britain»: более 30 участников 5-х классов

В 5-9 классах были проведены олимпиады. Желающих проверить свои знания английского языка было очень много. В олимпиаде приняли участие 27 учащихся 5-х классов, 20 - 6-х классов, 16 - 7-х классов, 12 - 8-х классов и 17 - 9-х классов. Всего 92 человека приняли участие в олимпиадах. В каждой параллели были определены победители, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места.

Самым массовым стал конкурс между 7-9-ми классами «Do You Know the Places?» В прошлом году учащиеся узнавали известных людей Великобритании. В этом году каждый класс получил конверт с одинаковым набором из 36 фотографий известных мест Великобритании. Задачей участников было узнать эти



места и правильно подписать их на английском языке. При подведении итогов конкурса учитывалось время, затраченное на выполнение задания, и правильность его выполнения. Самыми быстрыми и точными стали учащиеся 9 «А» класса. Они и стали победителями конкурса. За победу в конкурсе они получили 80 баллов в «копилку» конкурса «Достижение года». Хорошо справились с заданием и учащиеся 8 «Б» класса. За 2-е место они получили 30 баллов.

Чтобы дать возможность проявить ученикам все свои таланты, учащимся 5-6-х классов предложили поучаствовать в конкурсе фотографий «I Love Britain», учащихся 7-х классов пригласили на урок-путешествие «How Rich Is Your Vocabulary?», а учащиеся 9-х классов приняли участие в музыкальной викторине «The Beatles Forever», в котором они могли продемонстрировать свои знания творчества известной британской группы.

Победители всех олимпиад и конкурсов получили небольшие подарки с британской символикой, которые, мы надеемся, порадовали всех, кто проявил себя лучше остальных, тем самым заслужив поощрение.

Study English and Be Happy!!!

Дубровская А.В., руководитель МО учителей английского языка и истории, учитель английского языка



Олимпиада по английскому языку

Любой человек, участвуя в олимпиадах, конкурсах, приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своих талантов. Олимпиады и конкурсы – это хорошая возможность проявить себя, испытать свои силы, показать свои знания.

Задания олимпиады помогают разобраться с грамматикой, пунктуацией, орфографией и другими особенностями английского языка, а соревновательный момент позволяет лучше запомнить их.

23 января в МГУ имени А.Кулешова проводилась олимпиада по английскому языку. В ней участвовал 101 человек из разных учебных заведений нашего города: общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Олимпиадные задания включали лексико-грамматический тест, аудирование, контроль навыков говорения и проводились в два этапа – 23 и 30 января.



Результаты олимпиады были опубликованы в начале февраля.

Наше учебное заведение представляли Мульцына Александра (1А курс) и Бушлякова Алина (2Б курс). Несмотря на то, что они не заняли призовых мест, все же выступили достойно, тем более, что английский язык не является профильным предметом, а девочкам пришлось соревноваться с учащимися из профильных языковых учебных заведений.

Участие в любых олимпиадах позволяет привыкнуть к условиям соревнований, ведь каждый ученик попадает в эти условия на зачетах и экзаменах, повышает интерес к предмету.

Ведь так приятно, когда ты имеешь и показываешь более широкие и глубокие знания, чем предполагает школьная программа. Углубляются твои теоретические знания и практические умения, и ты просто самореализуешься, а это очень важно для современного человека.

Мульцына Александра, 1курс группа «А»



Музыкально-теоретическая олимпиада



4-5 февраля 2016 года на цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин состоялась музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся 9

экспериментального класса. В олимпиаде приняли участие 8 учащихся преподавателей Деменковой Т.В., Севрук В.В., Юрченко О.А. (сольфеджио), Любокаевой И.М. (музыкальная литература), Алисеевой Н.Д. (элементарная теория музыки). Учащиеся были поделены на две группы: Даниленко А., Дубровская М., Павлов С. и Трапянкова А. составили группу пианистов, струнников и хоровиков; Баранова В., Гусейнова В., Караваева Д. и Лишанков А. – группу народников и духовиков. По курсу сольфеджио ребята должны были написать одноголосный диктант, записать с двух проигрываний интервально-аккордовую (народники и духовики – аккордовую) последовательность, прочитать с листа двухголосный номер. Лучшие других с этими заданиями справились Трапянкова А., Лишанков А., Павлов С. Все учащиеся в целом хорошо справились с записью последовательности (средний балл – 8,3). По курсу белорусской музыкальной литературы ребятам было предложено написать викторину из 10 номеров. Лучшее знание музыки показали Трапянкова А. и Лишанков А.



Курс элементарной теории музыки был представлен творческим заданием на досочинение мелодии с соблюдением конкретных условий, заданием на определение по нотной записи интервалов и аккордов и группировкой длительностей. Отрадно отметить, что именно творческое задание на досочинение мелодии

вызвало у ребят наибольший интерес, и они справились с ним лучше всего (средний балл – 8,9). При выполнении этого задания учащиеся не только применили на практике свои знания, но и проявили музыкальное чутье и художественный вкус. Особенно удачными были признаны работы Лишанкова А. и Павлова С., за что

ребята были удостоены специальных призов. В целом с заданиями по элементарной теории музыки лучше других справились Трапянкова А., Павлов С., Дубровская М.

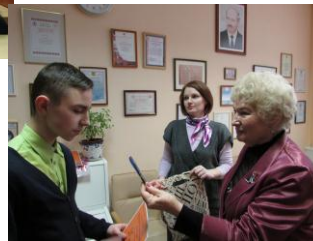
Итоги музыкально-теоретической олимпиады следующие:

Трапянкова Анастасия и Лишанков Антон - I место;

Дубровская Мария, Павлов Станислав, Баранова Валерия и Караваева Дарья - II место;

Даниленко Александра и Гусейнова Валерия - III место.

Во время вручения дипломов и подарков, подготовленных для ребят педагогами, директор гимназии-колледжа искусств Мищенко Л.А. отметила, что теоретические знания и практические навыки, которые ребята продемонстрировали во время



проведения олимпиады, являются той необходимой базой, без которой невозможно получение в дальнейшем профессионального музыкального образования. Педагогами были отмечены также организованность, собранность и ответственность ребят во время

проведения олимпиады.

Председатель ЦК музыкально-теоретических дисциплин Суклиян О.А.

Концерты



13 февраля 2016 года в Минске прошёл IV открытый конкурс вокального искусства «Хрустальный камертон». В конкурсе принимали участие исполнители от 5 лет до 31

года из Республики Беларусь, стран СНГ и Республики Китай. В этом году «Хрустальный камертон» собрал более 200 участников: солистов, дуэтов и ансамблей. В каждой возрастной категории в 3-х номинациях (академический, народный и эстрадный вокал) определялись победители с присуждением дипломов лауреата I, II, III степени и кубков. Остальные конкурсанты награждались дипломами участников.

В номинации «Академический вокал (соло)» достойно приняли участие и одержали победу учащиеся VIII класса Могилёвской государственной гимназии-колледжа искусств **Старовойтова Маргарита** (диплом II степени; преподаватель **Журавкова О.В.**) и **Майорова Валерия** (диплом III степени; преподаватель **Савицкая Е.С.**). Концертмейстер – **Тимонин С.М.** В состав жюри входили высококвалифицированные специалисты в области вокального искусства, белорусские композиторы, заслуженные артисты Беларуси, солисты филармонии и преподаватели БГАМ. Строго оценивался уровень вокального мастерства участников, как 31-летних, уже профессиональных музыкантов, так и самых маленьких 5-

Хрустальный камертон

летних, делающих свои первые шаги на сцене, а также качество репертуара и его соответствие возрасту участника, создание сценического образа и сценическая культура выступления.

Для учащихся гимназии-колледжа Майоровой



Валерии и Старовойтовой Маргариты это было первое в их концертной деятельности сольное выступление на сцене, первая ступень к дальнейшему творческому развитию. Но, несмотря на волнение и свой первый сольный опыт, учащиеся выступили достойно, ярко, артистично и проникновенно. На конкурсе царила дружественная и тёплая атмосфера.

Награды вручала один из членов жюри – старший преподаватель кафедры пения БГАМ, ведущая солистка Белгосфилармонии Дина Алексеевна Трухан-Богданова.

Конкурс помог нашим юным солистам соприкоснуться с высоким искусством, почувствовать уверенность в своих силах и поверить в себя. Высокий исполнительский уровень участников, хорошая организация и массовость конкурса превратили его в настоящий праздник музыки.

Поздравляем с их первой победой Старовойтову Маргариту и Майорову Валерию и желаем дальнейших покорений новых вершин и творческих успехов!

Преподаватель ЦК дирижирования Савицкая Е.С.



30 января 2016 года в стенах гимназии-колледжа состоялся фестиваль-конкурс фортепианной музыки «Viva La Musica». В нём приняли участие учащиеся разных возрастов, от 2-го класса начальной школы до III курса колледжа. Для некоторых участников это было первое выступление, первая ступень к дальнейшей творческой, концертной деятельности.

Участие в фестивале – это возможность оценить свой музыкальный уровень, возможность соприкоснуться с высоким искусством, почувствовать уверенность в своих силах. Для достижения хороших результатов нужна упорная работа не только учащихся, но и их педагогов, которые ежедневно отдают им свои навыки и знания. В зрительном зале также присутствовали родители учащихся, которые волновались и гордились своими детьми и после каждого выступления бурными аплодисментами поддерживали всех исполнителей.



Фестиваль-конкурс прошёл в четырёх номинациях: младшая, средняя, старшая группы, а также фортепианные ансамбли. Программа выступлений была насыщена произведениями композиторов разных эпох, от музыки барокко до современности: *И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Ф. Шуберта, К. Дебюсси, И. Брамса, Ф. Листа, С. Рахманинова, Н. Метнера, П. Чайковского, К. Караева, Г. Гореловой.*



Воспитанники гимназии-колледжа, несмотря на волнение, играли ярко, артистично и вдохновенно. На фестивале царил тёплая и дружественная атмосфера. Жюри в составе заместителя директора *Алисеевой Н.Д.*, ведущих преподавателей гимназии-колледжа *Харитоновой Е.В., Петровой-Куминской О.И., Садовской И.А., Блашковой Н.Н.*) по достоинству оценило выступление участников фестиваля. Представляем лауреатов фестиваля-конкурса.

«Viva La Musica»

Младшая группа

I место – Статкевич Софья, 2 класс (*преп. Митакович Е.А.*)

II место – Синицина Дарья, 4 класс (*преп. Садовская И.А.*) и Латушкина Кристина, 4 класс (*преп. Садовская И.А.*)

III место – Скоблик Юлия, 4 класс (*преп. Терентьева Л.П.*)

Диплом участника и грамота за лучшее исполнение произведения белорусского автора – Козлова Дарья, 4 класс (*преп. Шашиурко Л.М.*)

Диплом участника – Балашова Софья, 3 класс (*преп. Мошкова Т.И.*)



Средняя группа

I место – Новикова Анастасия, 8 класс (*преп. Харитоновна Е.В.*) и Сныткова Виталина, 6 класс (*преп. Блашкова Н.Н.*)

II место – Тереня Варвара, 6 класс (*преп. Петрова-Куминская О.И.*)

III место – Брухнова Дарья, 6 класс (*преп. Блашкова Н.Н.*)

Диплом участника и грамота за лучшее исполнение произведения белорусского автора – Росинова Мария, 7 класс (*преп. Харитоновна Е.В.*)

Старшая группа

I место – Зборовская Екатерина, III курс (*преп. Петрова-Куминская О.И.*)

II место – Атрошкина Елизавета, III курс (*преп. Иванова Т.Л.*)

III место – Терентьева Александра, I курс (*преп. Блашкова Н.Н.*)

Фортепианные ансамбли

II место – Сомова Юлиана - Сныткова Виталина (*преп. Тимонин С.М.*)

III место – Росинова Мария - Партыко Александра (*преп. Харитоновна Е.В.*)

Хочется выразить огромную благодарность всем педагогам, которые подготовили к участию в фестивале своих воспитанников!

Поздравляем всех учащихся с хорошим выступлением! Это был настоящий праздник музыки. Желаем дальнейших творческих успехов и стремления к новым вершинам!

Преподаватель, концертмейстер ЦК «Фортепиано» Тимонин С.М.
Тема месяца

Рисуем мир

В феврале в гимназии-колледже искусств традиционно проходит месячник патриотического воспитания. В рамках месячника подготовлена выставка рисунков «Чтобы не было войны». Публикуем фото детских работ.



Мотус Елизавета



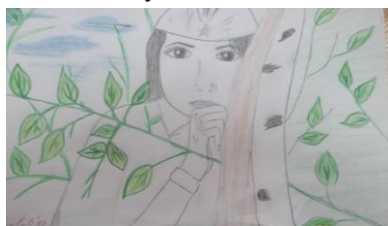
Ракутина Анна



Тимченко Мария



Колесникова Антонина



Дудкина Ксения



Мартиненко Анна

Куртиков Роман



Я выбираю будущее

29 января в 9 «А» прошёл открытый классный час «Я выбираю будущее». Будущее... Многие люди уже в детстве задумываются над этим словом. На вопрос, кем

вы хотите стать в будущем, мы называем профессии, которые кажутся нам яркими и классными: космонавт, артист, президент. Но мы взрослеем и начинаем более серьёзно подходить к выбору профессии. И чаще всего наша детская мечта о какой-то профессии меняется.

В начале классного часа нам предложили распределиться по группам. Никогда бы не подумал, что выбор простой геометрической фигуры может отразить характер человека. Оказывается «треугольники» любят «трудолюбивые», «ораторам» больше нравятся «круги», а «творцы» предпочитают «зигзаги». Вот и у нас образовались три команды. После распределения на группы мы начали беседовать о будущем. Символом будущего у нас был поезд. Поскольку вагоны у поезда пустые, нам нужно было заполнить их «пассажирами»: символами будущего (семья, карьера, счастье, здоровье).



ценное в жизни каждого. Человек не может прожить без неё: ему одиноко. О семье нужно заботиться и беречь её. Конечно, портрет семьи у каждого свой. Немного пофантазировав, каждая команда представила портрет своей будущей семьи с её традициями.

Одна из важных частей нашего будущего – здоровье. Здоровье – одно на всю жизнь. Его нельзя купить. За ним нужно бережно следить. Здоровье – самое ценное в жизни. Каждая команда сочинила четверостишие о бережном отношении к здоровью.

И, конечно же, будущее невозможно представить себе без какой-либо профессиональной деятельности. Хотелось бы выбрать раз и навсегда профессию, в которой можно реализовать себя на 100%. Выбор профессии – очень важное и ответственное решение. Ведь если твоя работа доставляет тебе удовольствие как в моральном, так и в материальном отношении, то ты сделал правильный выбор. При обсуждении такой «сверхсложной» темы группы показали прикольные пантомимы на профессии диджея, кинолога и таксиста.



В заключение классного часа Евгения Анатольевна рассказала нам притчу о мудреце и бабочке, суть которой заключается в следующем: наш мир многоцветен. Каждому из нас надо учиться видеть в своей жизни «подсказки», которые могут с лёгкостью всё изменить к лучшему. Ищите, и вы всегда найдёте то, что ищете. Всё в ваших руках.

Лишанков Антон, 9 А класс

Будущее каждый человек ассоциирует со своей семьёй, со своими родными и близкими. Семья – очень важное и

Каждый ребенок хочет в «Зубренок»



Думаю, что лагерь отдыха у всех ассоциируется с летом и каникулами. Я в лагере не была ни разу, поэтому, когда появилась возможность поехать в «Зубренок», я не думала долго – согласилась сразу.

В день заезда я волновалась, всё думала, в какой отряд попаду, какие будут ребята. Заезд в «Зубренке» четко организован: все отдыхающие встречаются в Минске в определенное время, а потом организованно всех везут в лагерь. Сначала все ребята сидели тихо, даже как-то настороженно, но потом понемногу освоились, разговорились, стали искать соседей по комнате. Таким образом, по приезду в «Зубренок», ехавшие в одном автобусе, знали друг друга.

Каждая смена в лагере носит свое название, и организована согласно тематике. Моя называлась «Территория самостоятельности». Вожатые предоставили нам возможность самим организовывать свое свободное время. Для этого проводились часы и Дни самостоятельности, когда мы сами выбирали, чем будем заниматься. Места скуке не было. Каждый день в «Зубренке» был насыщен событиями, экскурсиями, конкурсами, соревнованиями. Открыл смену конкурс презентаций «Рады знакомству». Мы действительно были очень рады знакомству друг с другом. Этот конкурс принес много положительных эмоций и во



время конкурса и в процессе его подготовки. Далее – конкурс чтецов «Родной стороне», программа занятий «Отрядная академия», конкурс «Идеальная пара», который прошел 14 февраля и еще много всего интересного, креативного, нового, полезного. Наш отряд (1-й Озерный) получил отдельную благодарность, за обеспечение порядка на территории лагеря – патрулирование в Дни самостоятельности.

Мы вели настоящую самостоятельную жизнь целых три недели февраля, которые длилась смена. Успели и поработать, и отдохнуть, и найти новых друзей.

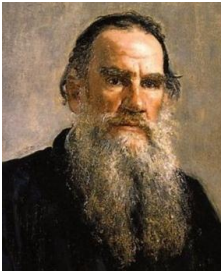
Было познавательно и полезно познакомиться с различными способами организации свободного времени, выбрать те, которые тебе больше всего подходят.

Когда наша смена закончилась, мы расставались со слезами на глазах. А на прощальном костре мы пели наши любимые песни и говорили о том, какой у нас дружный отряд и как жаль покидать лагерь, который успел стать таким родным. Я думаю, что все ребята, которые хоть раз отдыхали в «Зубренке» навсегда останутся ребятами-зубрятами! Если вам представится возможность, обязательно побывайте в этом чудесном месте!



Мульцына Александра, 1курс группа «А»

«Крейцера соната». Толстой и Бетховен



Говорят, название повести Льва Толстого «Крейцера соната» возникло случайно. Однажды Толстой обратился к Николаю Рубинштейну – русскому пианисту-виртуозу и дирижёру, основателю Московской консерватории и первому её директору с вопросом: какое из ансамблевых произведений для скрипки и фортепиано является самым значительным. Тот ответил, что соната Бетховена, ор. 47, так называемая «Крейцера» соната. Вскоре была опубликована под этим названием повесть Толстого, вызвавшая большой интерес в литературных и музыкальных кругах. Повесть сразу же была запрещена цензурой и долгое время распространялась в России нелегально.

Театральная версия этой повести достаточно популярна в наше время. Премьера спектакля «Крейцера соната» состоялась в Могилевском областном драматическом театре 12 февраля. И театралы 1 курса гр. А не могли пропустить такое событие. Этот спектакль в Могилеве планировали поставить еще

два года назад, однако решились лишь после появления в нашем театре актера Ивана Труса. Именно ему доверили сыграть главного героя – Василия Позднышева. Мы были впечатлены игрой актера. Было видно, что он живет в образе, играет, как говорится «на нерве», с надрывом. Интересно заметить, что тема, которую поднимает Толстой в конце 19 века, будоражит своей современностью, актуальностью. Автор говорит про общество потребления, проблемы в супружестве,



ошибки, которые, порой, приводят к непоправимым последствиям.

Василий Позднышев убил свою жену. А в чём же причина трагедии?

Почему то, что начиналось с радости и наслаждения, в итоге закончилось убийством? Наверное, каждый сам должен ответить на этот вопрос.

Мы смотрели спектакль, затаив дыхание. Мнения после просмотра спектакля были неоднозначные, но всем понравилось исполнение и постановка.

Справка: Соната №9 для скрипки и фортепиано ля мажор (opus 47) более известная как Крейцера соната первоначально была посвящена скрипачу-мулату Джорджу Бриджтауэру, который и стал её первым исполнителем 24 мая 1803 г. в Вене. Бриджтауэр был из плеяды музыкальных вундеркиндов, которых обожал XVIII век. Бетховен был лично знаком с ним и высоко оценил его виртуозную игру.

Существуют различные версии относительно того, почему в печать соната попала с посвящением уже не



Бриджтауэру, а Родольфу Крейцеру, французскому композитору и одному из ведущих солистов-скрипачей того времени. Возможно, Бетховен считал, что имя Крейцера более привлекательно для публики. Однако доподлинно известно, что Крейцер, был очень раздосадован, когда узнал, что соната первоначально была посвящена не ему. Он так никогда и не выразил благодарности Бетховену за посвящение и ни разу не исполнил ее в концертах.

Барсукова Ангелина, 1 курс группа А

Откровенный разговор

Встреча с выпускниками гимназии-колледжа



Одним чудесным днем на одном из уроков в одном классе собрали учащихся 9 «А» и 9 «Б» классов. Конечно, всех интересовал вопрос, а что дальше... Но наши классные руководители молчали. И вот прозвенел звонок, ещё несколько минут – и всё стало понятно: в кабинет вошли выпускники 2015 года: Волчков Михаил и Царьков Глеб. Вроде только вчера приходили на занятия, дышали этим волшебным воздухом искусства – и вот они уже гости в гимназии-колледже. Сначала ребята рассказали о себе, о том, в каких учебных заведениях получают высшее образование. А поступили Миша и Глеб в Белорусскую государственную академию музыки. Здорово!

Нас, как будущих первокурсников колледжа, интересовало всё то новое, что будет с нами происходить уже в следующем году, когда мы успешно сдадим экзамены в колледж. Миша и Глеб убедительно рекомендовали нам хорошо учиться: ведь именно от



нашей успеваемости будет зависеть и наша стипендия. Кроме этого, ребята рассказали о новых предметах, которые нам предстоит изучать со следующего года, о том, что на 3-м курсе стоит посещать занятия по подготовке к ЦТ.

Сорок пять минут пролетели очень и быстро. В



конце нашей встречи выпускники поинтересовались, есть ли у нас какие-нибудь вопросы. Но их не осталось после такого информативного общения. Многие учащиеся еще долго обсуждали, делились впечатлениями от встречи со «вчерашними» выпускниками.

Я думаю, что со мной согласятся все девятиклассники, которым повезло оказаться на этой встрече: от общения с выпускниками остались самые приятные эмоции. Только жаль, что не смогли прийти и другие выпускники.

Трапункова Анастасия, 9 А класс

Новогоднее путешествие с Могиславом

Всем привет!

Сегодня я расскажу о том, как мне повезло. Вместе с Дмитриевой Машей, Титовой Леной и

Мартыновой Алисой я стала участницей бала талантов «Новогоднее путешествие с Могиславом». Бал проходил 14 января в Музее истории Могилёва, то есть в Ратуше. Проходил он впервые. Его участниками стали 30 школьников – победителей конкурсов и олимпиад.

При входе в Ратушу нас колядными поздравлениями приветствовала фольклорная группа. Мы тоже поучаствовали в колядной ярмарке, повели хоревод с козой и медведем и получили сувенир на счастье и достаток – мешочек с зерном и надписью «Коляды-2016».

Мы были очень нарядными, так как бальные платья и костюмы служили «пропуском» на торжество. В фойе музея нас ждали гости и хозяйка вечера в одеждах XVI – XVIII веков. Мы общались, давали интервью, фотографировались.

И вот началась самая интересная часть праздника. На белорусском языке нам рассказали, как писали законы в Великом княжестве Литовском, показали

один из экземпляров Статута ВКЛ 1588 года, который хранится здесь. Однако оказалось, что бал был закрыт, и, чтобы попасть туда, нам надо было найти ключ. Нам выдали карту, по которой мы в игровой форме путешествовали по залам музея и искали ключ. Мы участвовали в лотерее: отвечали на вопросы и за правильные ответы получали призы. Вопросы лотереи были посвящены истории Могилёва и Беларуси. Мальчики приняли участие в рыцарском турнире. Нам пришлось пройти пять испытаний, прежде чем виртуальное путешествие во времени завершилось вручением символического ключа. Этим ключом мы открыли дверь зала, где должен был проходить бал. Наконец, мы надели маски, и возле ёлки закружили хореводы и старинные танцы. На балу, конечно же, звучал полонез.



В розыгрыше призов я выиграла интересный магнитик с символом года – обезьяной, коробочку конфет и маску, в которой я танцевала. Мне жаль было прощаться, но, увы, бал закончился, и я стала обычной ученицей 5«А» класса Аверченко Полиной.

Аверченко Полина, ученица 5 «А» класса



И вот началась самая интересная часть праздника. На белорусском языке нам рассказали, как писали законы в Великом княжестве Литовском, показали

«Свадьба в Малиновке» принесла массу положительных эмоций. Надо сказать, что такой вид искусства - мюзикл, будет интересен всем: и хористам, и музыкантам и хореографам. Хореографы увидят мастеров своего дела. Ведь в труппе работают профессиональные танцоры. Их танцы излучают энергию, дышат жизнью. Вокалисты услышат чистое



Каждая поездка для меня особенная. Но, согласитесь, всегда интереснее ехать, когда есть компания и конкретная цель.

Поехать с классом в Минск в театр мюзикомедии было хорошей идеей. Во-первых, есть возможность пообщаться в неформальной обстановке со своими одноклассниками, во-вторых, посмотреть очень интересную постановку «Свадьба в Малиновке». Премьера музыкальной комедии Бориса Александрова состоялась в ноябре 2015 года. Назвать себя заядлым театралом язык не поворачивается. Но и совсем дремучей в этих вопросах я себя не считаю. Не стану пересказывать сюжет спектакля: музыкальную комедию «Свадьба в Малиновке» нужно посмотреть самому.

Но уже на обратном пути мы ещё долго обсуждали потрясающую игру актеров и пребывали в незабываемой атмосфере спектакля. Казалось, что на сцене люди не просто играли роли, а жили, передавая разные

Театр Мюзкомедии. Мнение.

пение профессиональных певцов. А исполнители наслаждаются творчеством музыкантов Симфонического оркестра, игра которого была восхитительна и неподражаема. Наши места в партере позволяли мне хорошо видеть работу дирижера, его уверенные движения:



то резкие, то плавные, то быстрые, то медленные. На концерте понимаешь, что никакой диск, никакая даже самая качественная запись не может сравниться с живым исполнением. Игра оркестра была виртуозной, профессиональной, впечатляющей.

Мюзикл - это зрелищно и интересно. Не даром этот вид искусства уверенно завоевывает сцены ведущих европейских и американских театров. Всем советую!

Подсыпанникова Анастасия 1 курс группа «А»

чувства и эмоции. Полная отдача залу! И это имело большой успех. Кому как не нам знать, что благодарная публика – лучшая награда для тех, кто стоит по ту сторону софитов. Могу сказать, что, если будет возможность ещё раз посмотреть «Свадьбу в Малиновке», я с радостью поеду. И пусть для меня уже не будет сюрпризом сюжет, но ведь можно открывать для себя что-то новое.

Каждый раз, когда еду куда-то, вспоминаю Гоголя. Почему? Дорога успокаивает. Сменяются пейзажи за окном: деревни, поля, леса... Дорога приводит мысли и душу в порядок. Будто кто-то невидимый раскладывает все по полкам в шкафу. И сразу так хорошо и уютно становится. Переживания и проблемы остаются где-то там, за стеклом, в пробегающих мимо картинках. Вот и как после этого можно не любить пусть и маленькие, но все же путешествия?



Гузовская Ульяна, 9 А класс



В сладкой сказке

Вы любите торты? А вот ученики 8 «Б» обожают их, и поэтому неслучайно оказались на выставке. Маша и медведь, слон на куполе цирка, фиксика, мешок с золотыми монетами, дед Мороз, огромный миньон... И всё это съедобное!!!

Да, в настоящую сказку, в сладкую сказку, попали в субботу учащиеся 8 «Б» класса. Четыре кондитера из Минска устроили в Могилёве выставку «Мир тортов», которая разместилась в Областном краеведческом музее им. Е. Р. Романова. Первые посетители (выставка открылась 15 января) смогли увидеть здесь около 60 вкусных экземпляров. Мы же попали на закрытие выставки, и поэтому не все торты уцелели. Но всё равно каждый из нас нашёл для себя шедевр из мастики.



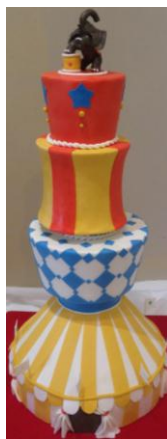
Чего здесь только не было! У входа нас встречал с одной стороны торт высотой не менее двух метров, украшенный драгоценностями, и «денежный мешочек» - с другой. Были торты новогодние, «мультикшнные», свадебные. Удивили сладкие часы, потому что в них был рабочий механизм, и легко можно догадаться, в какое время мы посещали выставку.



Девочкам приглянулся «дамский уголок», в котором были «цветы», «шляпка с перчатками», «босоножки» и другие девичьи штучки.

Мальчишки заметили колесо от грузовой машины. Удивил всех и торт-аквариум с живой рыбкой. Рядом стоящий шкаф насмешил нас: здесь была «обычная» русская еда. Одни присмотрели себе кусок сала с луком, другие - большую чашку с пельменями. А кто-то «замахнулся» на большую ёмкость с икрой! А ещё можно было выпить молока.

Рассмотрев все шедевры, мы решили попробовать себя в роли кондитеров. Некоторые из нас поучаствовали в мастер-классе по изготовлению тортов из мастики.



Старались все: и мальчишки, и девчонки.

Получились оригинальные тортики, а самое главное, вкусные.



Сахарная мастика стала популярна ещё в 50-е годы. Но её рецепт был известен ещё с 16 века. Тогда из мастики делали конфетки и помадки. А покрывать ею торты научились намного позже. Историки считают, что торты появились примерно 2000 лет тому назад в Италии, и слово «торт» в переводе с итальянского означает нечто витиеватое, замысловатое и богато украшенное. А первый многоярусный торт был придуман в Англии в 19 веке. Лондонский бакалейщик хотел удивить гостей на свадьбе и испёк торт в форме купола церкви Сент-Брайд на Флит-стрит.

Сделать торт не так-то просто! Оказывается, сахарную мастику можно хранить несколько дней в хорошо закрытых полиэтиленовых пакетах или пластмассовых контейнерах. Её нужно защищать от влаги и сухого воздуха. Мастику мы раскатывали на столе, посыпанном крахмалом. Место склеивания украшений для торта увлажняли водой. Есть специальные приспособления и формы для украшений. Костя Фролов сделал пирожное с голубем и цветами, но через несколько минут Саша Расюк разрушил его замысел и добавил мышь с сыром. У девочек получились цветочные поляны. Оставшаяся мастика была нами истреблена!

Мы поняли, что нужно знать много секретов и тонкостей в создании тортов. Выставка нам очень понравилась. Жаль, что не все на неё попали.

P.S. Обещают выставку картин из сахарной мастики. Но когда это будет, пока неизвестно.

Бюрюкова-Журова Д., 8 «Б» класс



Пресс-центр гимназии-колледжа:

Учредитель и издатель – УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств»

Руководитель
Фотографы -
Глекова Е.А.



проекта - Курило Н.Е.
Чернявская Е.А.,

Корреспонденты классов

Корректоры – Глёкова Е.А., Горобец Т.М., Скрипка И.А.

Тираж 60 экземпляров

Адрес редакции г. Могилев, ул. Танковая, 26

Читайте нас в Интернете на сайте <http://mggci.by>