

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

14 апреля 2023 г. № 66

О приеме лиц для получения общего среднего образования в гимназии – колледжи искусств, академии (консерватории)

На основании части первой пункта 12 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Правила приема лиц для получения общего среднего образования в гимназиях – колледжах искусств, академиях (консерваториях) (прилагаются).

2. Признать утратившим силу постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 30 марта 2018 г. № 15 «Об определении порядка проведения проверки способностей в области отдельных видов искусства при приеме для получения базового образования в гимназиях – колледжах искусств».

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Первый заместитель Министра

В.И.Громада

СОГЛАСОВАНО

Министерство образования
Республики Беларусь

Минский областной
исполнительный комитет

Минский городской
исполнительный комитет

Могилевский областной
исполнительный комитет

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
14.04.2023 № 66

ПРАВИЛА

приема лиц для получения общего среднего образования в гимназиях – колледжах искусств, академиях (консерваториях)

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие Правила определяют:

порядок приема (зачисления) лиц для освоения содержания образовательной программы базового образования, образовательной программы среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, модулей, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства (далее – абитуриенты), в гимназиях – колледжах искусств, академиях (консерваториях) (далее – УО), в том числе сроки и порядок проведения проверки способностей в области отдельных видов искусства (далее, если не предусмотрено иное, – проверка способностей), формирования контингента учащихся по ее результатам;

условия и порядок приема (зачисления) лиц, получивших общее базовое образование в УО и желающих продолжить освоение содержания образовательной программы среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, модулей, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, в этих УО (далее – лица, желающие продолжить получение образования);

порядок приема (зачисления) лиц для получения начального образования в УО, открывших для реализации образовательной программы начального образования дополнительно I–IV классы с изучением учебных предметов, модулей, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, в том числе сроки и порядок проведения проверки способностей, критерии, в соответствии с которыми осуществляется выявление уровня таких способностей;

перечень документов, которые, помимо предусмотренных пунктом 2 статьи 151 Кодекса Республики Беларусь об образовании, предъявляются в приемную комиссию УО.

2. Прием (зачисление) абитуриентов, лиц, желающих продолжить получение образования, лиц для получения начального образования в УО в части, не урегулированной настоящими Правилами, осуществляется с соответствии с общими требованиями к приему (зачислению) лиц для получения общего среднего образования в учреждениях образования.

ГЛАВА 2 ПОРЯДОК ПРИЕМА (ЗАЧИСЛЕНИЯ) АБИТУРИЕНТОВ

3. В УО принимаются (зачисляются) для освоения содержания образовательной программы базового образования, образовательной программы среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, модулей, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, абитуриенты, получившие соответственно начальное, базовое образование.

4. Прием (зачисление) в V и X классы УО осуществляется в соответствии с контрольными цифрами приема, которые ежегодно устанавливаются учредителями УО.

Прием (зачисление) в VI–IX и XI классы УО осуществляется при наличии свободных мест.

Прием (зачисление) в X класс УО может осуществляться при наличии свободных мест.

5. Прием (зачисление) абитуриентов в УО осуществляется по конкурсу на основании результатов проверки способностей в области одного из видов искусства: музыкально-хорового, музыкально-инструментального, изобразительного, хореографического, театрального.

Преимущественное право при равном количестве баллов на прием (зачисление) в УО имеют абитуриенты с более высоким уровнем способностей в области отдельных видов искусства.

6. Для участия в конкурсе в приемную комиссию УО подается заявление с приложением документов, предусмотренных пунктами 34–37 настоящих Правил, в период:

с 25 мая по 1 июня года приема – при приеме в V класс;

с 1 по 15 июня года приема – при приеме на свободные места в VI–IX, XI классы;

с 12 июня по 15 августа года приема – при приеме в X класс.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРКИ СПОСОБНОСТЕЙ АБИТУРИЕНТОВ

7. Для проведения проверки способностей приемной комиссией УО формируются экзаменационные комиссии, в состав которых включаются наиболее квалифицированные педагогические работники, реализующие содержание образовательной программы

базового образования, образовательной программы среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, модулей, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства.

Составы экзаменационных комиссий и их председатели утверждаются приказом руководителя УО за десять дней до начала проведения проверки способностей.

В состав экзаменационных комиссий не включаются лица, занимающиеся репетиторством либо находящиеся в отношениях близкого родства или свойства с абитуриентами.

8. Сроки проведения проверки способностей определяются УО по согласованию с учредителем в период после окончания сроков приема документов, предусмотренных в пункте 6 настоящих Правил, до сроков зачисления, предусмотренных пунктом 17 настоящих Правил.

Сроки проведения проверки способностей доводятся до лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, до 10 апреля года приема путем размещения соответствующей информации на официальном сайте в глобальной компьютерной сети Интернет и (или) на информационном стенде УО.

9. При приеме (зачислении) в V и X классы, VI–IX и XI классы (при наличии свободных мест) проведение проверки способностей осуществляется поэтапно в соответствии с программами проверки способностей УО (далее – программы проверки способностей), которые разрабатываются экзаменационной комиссией УО на основании типовых программ проверки способностей согласно приложению 1.

При разработке программы проверки способностей УО количество, название этапов и содержание программ проверки способностей должно соответствовать типовым программам проверки способностей, изменения могут вноситься в очередность проведения этапов проверки способностей (кроме проверки способностей в области хореографического искусства), установление продолжительности проверки способностей в зависимости от времени, необходимого на выполнение заданий.

10. Программы проверки способностей УО утверждаются руководителем УО по согласованию с учредителем УО и до 10 апреля года приема размещаются на официальном сайте УО в глобальной компьютерной сети Интернет и (или) на информационном стенде УО.

Расписание проведения проверки способностей, в том числе резервный день, определяется председателем приемной комиссии и доводится до заинтересованных не позднее двух рабочих дней после окончания сроков приема документов, предусмотренных пунктом 6 настоящих Правил. Фамилии экзаменаторов в расписании не указываются.

11. До начала проведения проверки способностей для абитуриентов (их законных представителей) проводится организационное собрание и (или) консультации, на которых разъясняются порядок проведения проверки способностей, условия конкурса для зачисления абитуриентов в число учащихся УО.

12. Экзаменационными комиссиями УО на основании учебных программ по учебным предметам, модулям, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, соответствующего класса разрабатываются и включаются в программы проверки способностей УО:

задания этапов проверки способностей (далее – задания);

содержание заданий при проведении проверки способностей (далее – содержание заданий).

Содержание заданий по сольфеджио в области музыкально-хорового, музыкально-инструментального искусств, тем заданий по композиции в области изобразительного искусства, заданий, предусматривающих исполнение этюда на заданную тему, в области театрального искусства доводится до сведения абитуриентов непосредственно перед началом (во время) проведения проверки способностей. При этом пакет с содержанием заданий открывается членом экзаменационной комиссии в присутствии абитуриентов.

13. На выполнение заданий отводится:

13.1. в области музыкально-хорового и музыкально-инструментального искусств:

по сольфеджио – до 30 минут;

на исполнение программы на музыкальном инструменте – до 15 минут;

на исполнение вокального произведения – до 10 минут;

13.2. в области изобразительного искусства на выполнение каждого из заданий по рисунку, живописи (скульптуре), композиции – по 90 минут;

13.3. в области хореографического искусства на исполнение хореографической миниатюры, включающей элементы классического и (или) народного танца, либо импровизации – до 45 минут;

13.4. в области театрального искусства на исполнение стихотворного произведения, этюда на заданную тему, хореографической миниатюры – до 30 минут.

14. После выполнения каждого из заданий может быть предусмотрен перерыв:

при проведении проверки способностей в области музыкально-хорового и музыкально-инструментального искусств – до 15 минут;

при проведении проверки способностей в области изобразительного искусства – не менее 10 минут после 45 минут выполнения задания;

при проведении проверки способностей в области театрального искусства – до 10 минут.

15. В случае, если выполнение задания предусматривается в письменной форме или практической форме в области изобразительного искусства (далее, если иное не предусмотрено, – письменные работы), абитуриентам раздаются титульные листы и листы-вкладыши со штампом УО для выполнения задания.

Абитуриент, который не успел выполнить в установленное время письменную работу, отдает ее незаконченной вместе с черновиком председателю приемной комиссии или по его поручению иному члену экзаменационной комиссии. По решению председателя приемной комиссии часть письменной работы, которая выполнена только на черновике, проверяется и оценивается.

После выполнения задания письменные работы шифруются секретарем приемной комиссии путем оформления титульных листов и листов-вкладышей. В случае большого количества абитуриентов допускается по решению председателя приемной комиссии проводить шифровку работ другим членам приемной комиссии. После шифровки титульные листы находятся у председателя приемной комиссии. Листы-вкладыши возвращаются председателю экзаменационной комиссии.

Проверка и оценивание работ абитуриентов осуществляется под шифром (без указания фамилий абитуриентов) членами экзаменационных комиссий в помещении УО.

Проверенные письменные работы с отметками и подписями председателя и членов экзаменационной комиссии передаются председателем экзаменационной комиссии секретарю приемной комиссии, который их хранит и осуществляет их дешифровку.

В случае большого количества работ по решению председателя приемной комиссии допускается проводить дешифровку другим членам приемной комиссии.

16. Результаты проверки способностей оцениваются отметками по шкале отметок, используемой при оценивании результатов учебной деятельности учащихся, в соответствии с нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования.

Отметки по результатам проверки способностей вносятся в ведомость, которая подписывается председателем и членами экзаменационной комиссии, и объявляются на следующий день после проведения проверки способностей.

В случае большого количества абитуриентов допускается по решению председателя приемной комиссии объявлять отметки по результатам проверки способностей через два дня после проведения проверки способностей.

На основании результатов проверки способностей приемной комиссией УО принимается решение о приеме (зачислении) или отказе в приеме (зачислении) абитуриента в число учащихся УО.

17. На основании решения приемной комиссии УО руководитель УО издает приказ о приеме (зачислении) абитуриентов в число учащихся:

не позднее 12 июня года приема – при приеме в V класс;

не позднее 25 июня года приема – при приеме на свободные места в VI–IX и XI классы;

не позднее 28 августа года приема – при приеме на свободные места в X класс.

18. Списки учащихся, принятых (зачисленных) для получения образования, размещаются в УО в доступных для ознакомления местах либо на официальном сайте УО в глобальной компьютерной сети Интернет.

ГЛАВА 4

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРИЕМА (ЗАЧИСЛЕНИЯ) ЛИЦ, ЖЕЛАЮЩИХ ПРОДОЛЖИТЬ ПОЛУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

19. Лица, получившие общее базовое образование в УО, по их желанию могут продолжить освоение содержания образовательной программы среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, модулей, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, в УО, в которых они получили общее базовое образование, без проверки способностей.

20. Прием (зачисление) лица, желающего продолжить получение образования, осуществляется на основании его заявления и с согласия одного из его законных представителей. От имени несовершеннолетнего лица заявление может быть подано его законным представителем.

21. Прием (зачисление) лица, желающего продолжить получение образования, оформляется приказом о приеме (зачислении) лиц в УО.

ГЛАВА 5

ПОРЯДОК ПРИЕМА (ЗАЧИСЛЕНИЯ) ЛИЦ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

22. Прием (зачисление) в I класс УО, открывших для реализации образовательной программы начального образования дополнительно I–IV классы с изучением учебных предметов, модулей, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, осуществляется в соответствии с контрольными цифрами приема (II–IV классы – при наличии свободных мест) по конкурсу на основании результатов проверки способностей в области одного из видов искусства: музыкально-хорового, музыкально-инструментального, изобразительного, хореографического, театрального.

23. Для участия в конкурсе в приемную комиссию УО подается заявление с приложением документов, предусмотренных пунктами 34–36 настоящих Правил, в период:

с 1 по 8 июня – при приеме в I класс;

с 1 по 15 июня – при приеме на свободные места в II–IV классы.

24. Для проведения проверки способностей приемной комиссией УО формируются экзаменационные комиссии, в состав которых включаются наиболее квалифицированные педагогические работники, реализующие содержание образовательной программы начального образования, в порядке и с соблюдением требований, предусмотренных частями второй и третьей пункта 7 настоящих Правил.

Сроки проведения проверки способностей определяются УО по согласованию с учредителем в период после окончания сроков приема документов, предусмотренных в пункте 23 настоящих Правил, до сроков зачисления, предусмотренных пунктом 32 настоящих Правил.

Сроки проведения проверки способностей доводятся до лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, до 10 апреля года приема путем размещения соответствующей информации на официальном сайте в глобальной компьютерной сети Интернет и (или) на информационном стенде УО.

25. При приеме (зачислении) в I класс, II–IV классы (при наличии свободных мест) осуществляется проведение проверки способностей в соответствии с программами проверки способностей и заданиями, которые разрабатываются экзаменационной комиссией УО.

Программы проверки способностей для приема (зачисления) в I класс и II–IV классы утверждаются руководителем УО по согласованию с учредителем УО и до 10 апреля года приема размещаются на официальном сайте УО в глобальной компьютерной сети Интернет и (или) на информационном стенде УО.

Расписание проведения проверки способностей, в том числе резервный день, определяется председателем приемной комиссии и доводится до заинтересованных не позднее двух рабочих дней после окончания сроков приема документов, предусмотренных пунктом 23 настоящих Правил. Фамилии экзаменаторов в расписании не указываются.

26. До начала проведения проверки способностей для законных представителей лиц, поступающих для получения начального образования, проводится организационное собрание и (или) консультации, на которых разъясняются порядок проведения проверки способностей, условия конкурса для зачисления лиц, поступающих для получения начального образования, в число учащихся УО.

27. При проведении проверки способностей на выполнение заданий отводится:
в области музыкально-хорового и музыкально-инструментального искусств – до 20 минут;
в области изобразительного искусства – до 45 минут;
в области хореографического искусства – до 30 минут;
в области театрального искусства – до 15 минут.

28. В случае, если выполнение задания предусматривается в письменной форме или практической форме в области изобразительного искусства, соблюдается порядок, определенный пунктом 15 настоящих Правил.

29. Оценка способностей лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, осуществляется на основании критериев, в соответствии с которыми осуществляется выявление уровня способностей в отдельных видах искусства, согласно приложению 2.

30. Оценка способностей лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, при приеме (зачислении) в I класс и II класс (при наличии свободных мест) осуществляется по уровням (высокий, средний, низкий), в III, IV классы (при наличии свободных мест) – в баллах.

Низкий уровень определяется в случаях отказа от ответа, отказа от выполнения задания, несоответствующих физических данных, грубых ошибок при выполнении заданий.

Средний уровень определяется в случаях частичного выполнения заданий, наличия неточностей при их выполнении.

Высокий уровень определяется в случаях полного и точного выполнения задания, убедительных, уверенных ответов, наличия соответствующих физических данных.

Результаты проверки способностей при приеме (зачислении) в III, IV классы оцениваются отметками по шкале отметок, используемой при оценивании результатов учебной деятельности учащихся, в соответствии с нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования.

31. Отметки по результатам проверки способностей вносятся в ведомость, которая подписывается председателем и членами экзаменационной комиссии, и объявляются на следующий день после проведения проверки способностей.

На основании результатов проверки способностей приемной комиссией УО принимается решение о приеме (зачислении) или отказе в приеме (зачислении) в число учащихся УО.

32. На основании решения приемной комиссии УО руководитель УО издает приказ о приеме (зачислении) лиц для получения начального образования в число учащихся:

не позднее 20 июня – при приеме в I класс;

не позднее 25 июня – при приеме на свободные места в II–IV классы.

33. Списки учащихся, принятых (зачисленных) для получения начального образования, размещаются в УО в доступных для ознакомления местах либо на официальном сайте УО в глобальной компьютерной сети Интернет.

ГЛАВА 6

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫХ В ПРИЕМНУЮ КОМИССИЮ

34. В приемную комиссию, помимо документов, предусмотренных абзацем первым части первой пункта 2 статьи 151 Кодекса Республики Беларусь об образовании, могут предъявляться также документы, подтверждающие право на льготы, предусмотренные Законом Республики Беларусь от 6 января 2009 г. № 9-З «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий», частью второй пункта 2 статьи 39 Кодекса Республики Беларусь об образовании (при наличии льгот).

35. При приеме (зачислении) в X класс УО для освоения содержания образовательной программы среднего образования предъявляется также свидетельство об общем базовом образовании. Справка об обучении в этом случае не предъявляется.

36. В случае подачи документов от имени абитуриента или лица, поступающего для получения начального образования, его законным представителем в приемную комиссию УО предъявляются документы, удостоверяющие личность и статус законного представителя, и копия документа, удостоверяющего личность абитуриента или лица, поступающего для получения начального образования (при наличии).

37. При приеме абитуриентов в области музыкально-хорового искусства представляется также справка о результатах обследования врача-фониатора.

ГЛАВА 7

РАССМОТРЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЙ О ПЕРЕСМОТРЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОВЕРКИ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ

38. Абитуриент (его законный представитель) или законный представитель лица, поступающего для получения начального образования (далее – законный представитель лица), может ознакомиться с результатами проверки письменных работ независимо от полученной отметки на основании письменного заявления, подаваемого на имя председателя экзаменационной комиссии в день объявления отметки.

День (дни) и время ознакомления абитуриентов (их законных представителей), законных представителей лиц с результатами проверки письменных работ определяются приемной комиссией.

39. В случае несогласия с выставленной отметкой абитуриент (его законный представитель), законный представитель лица вправе подать заявление на имя председателя приемной комиссии о пересмотре результатов проверки письменной работы (далее – апелляция) в день ознакомления с результатами.

Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего дня после ее подачи в присутствии абитуриента (его законного представителя), законного представителя лица и экзаменаторов, которые непосредственно проверяли письменную работу данного абитуриента, лица, поступающего для получения начального образования.

40. Порядок подачи и рассмотрения апелляции доводится до абитуриентов (их законных представителей), законных представителей лиц во время проведения организационного собрания и (или) консультации, предусмотренных пунктами 11 и 26 настоящих Правил.

41. Для рассмотрения апелляций на период проведения проверки способностей решением председателя приемной комиссии УО формируется апелляционная комиссия и назначается ее председатель.

42. Порядок рассмотрения апелляции определяет приемная комиссия УО. В ходе рассмотрения апелляции, которая не является новой проверкой способностей, проверяется только правильность выставления отметки. При рассмотрении апелляции дополнительная проверка способностей абитуриента, лица, поступающего для получения начального образования, не допускается.

43. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об отметке.

При рассмотрении апелляции не допускается снижения отметки, которую получили абитуриент, лицо, поступающее для получения начального образования, по результатам проверки письменной работы.

В случае принятия апелляционной комиссией решения о повышении отметки, которую получили абитуриент, лицо, поступающее для получения начального образования, по результатам проверки письменной работы, соответствующее изменение отметки вносится в ведомость.

При возникновении разногласий между членами апелляционной комиссии по причине выставленной отметки проводится голосование, отметка определяется большинством голосов. Результаты голосования членов апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

44. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом апелляционной комиссии, с которым знакомят абитуриента (его законных представителей), законных представителей лица под роспись. Протокол решения апелляционной комиссии утверждается председателем приемной комиссии.

Приложение 1
к Правилам приема лиц для получения
общего среднего образования
в гимназиях – колледжах искусств,
академиях (консерваториях)

ТИПОВЫЕ ПРОГРАММЫ

проверки способностей в области отдельных видов искусства

1. МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСКУССТВО

1.1. Этапы проверки способностей:

I этап. Сольфеджио;

II этап. Исполнение программы на музыкальном инструменте (фортепиано);

III этап. Исполнение вокального произведения;

1.2. Содержание программы:

I этап. Сольфеджио. Необходимо выполнить:

написать музыкальный одностольный диктант в объеме восьми тактов;

построить и спеть: звукоряды, интервалы, аккорды в ладу; простые интервалы от звука вверх;

определить на слух: простые интервалы и аккорды вне лада;

прочитать с листа: просольфеджировать номер в различных тональностях и размерах;

II этап. Исполнение программы на музыкальном инструменте (фортепиано). Необходимо исполнить: полифоническое произведение или произведение крупной формы; пьесу; этюд;

III этап. Исполнение вокального произведения. Необходимо исполнить: вокальное произведение без инструментального сопровождения (a cappella).

2. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2.1. Этапы проверки способностей:

I этап. Исполнение программы на музыкальном инструменте;

II этап. Сольфеджио;

2.2. Содержание программы:

I этап. Исполнение программы на музыкальном инструменте. Необходимо исполнить:

фортепиано: полифоническое произведение; произведение крупной формы; этюд; пьесу (или этюд на другой вид техники);

оркестровые инструменты:

струнные смычковые инструменты: гамму (мажорную или минорную), арпеджио, двойные ноты; этюд (на любой вид техники); произведение крупной формы (I или II и III части концерта или вариации или фантазия); пьесу;

струнные щипковые инструменты (арфа): произведение крупной формы (соната, вариации, фантазия, I или II и III части концерта); две разнохарактерные пьесы, одна из которых классическая;

духовые и ударные инструменты: два разнохарактерных произведения;

инструменты народного оркестра (баян/аккордеон): полифоническое произведение; произведение крупной формы (соната, сюита (не менее трех частей); пьесу виртуозного характера;

инструменты народного оркестра (струнные щипково-ударные инструменты): произведение крупной формы; пьесу кантиленного характера; виртуозное произведение;

II этап. Сольфеджио. Необходимо выполнить:

написать музыкальный одностольный диктант в объеме восьми тактов;

построить и спеть: звукоряды, интервалы, аккорды в ладу; простые интервалы от звука вверх;

определить на слух: простые интервалы вне лада, аккорды в последовательностях в тональности и вне лада;

прочитать с листа: просольфеджировать номер в различных тональностях и размерах.

3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Живопись:

3.1.1. Этапы проверки способностей:

I этап. Композиция;

II этап. Живопись;

III этап. Рисунок;

3.1.2. Содержание программы:

I этап. Рисунок. Необходимо выполнить: натюрморт из двух-трех простых предметов. Материал: карандаш, бумага формата А3;

II этап. Живопись. Необходимо выполнить: натюрморт из двух-трех простых предметов. Материал: акварель, гуашь, бумага формата А3;

III этап. Композиция. Необходимо выполнить: композицию на заданную тему. Материал: карандаш, акварель, гуашь, бумага формата А3;

3.2. Скульптура:

3.2.1. Этапы проверки способностей:

I этап. Рисунок;

II этап. Скульптура;

III этап. Композиция;

3.2.2. Содержание программы:

I этап. Рисунок. Необходимо выполнить: натюрморт с натуры из двух-трех простых предметов. Материал: карандаш, бумага формата А3;

II этап. Скульптура. Необходимо выполнить: геометрический предмет с натуры (в технике круглой скульптуры). Материал: глина, размер в натуральную величину;

III этап. Композиция. Необходимо выполнить: композицию на заданную тему.
Материал: пластилин, глина, высота до 20 см.

4. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

4.1. Этапы проверки способностей:

I этап. Предварительный просмотр;

II этап. Исполнение хореографической миниатюры;

4.2. Содержание программы:

I этап. Предварительный просмотр. Предусматривает: проверку профессиональных физических данных;

II этап. Исполнение хореографической миниатюры. Необходимо исполнить: хореографическую миниатюру, включающую элементы классического и (или) народного танца, либо импровизацию.

5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5.1. Этапы проверки способностей:

I этап. Исполнение стихотворного произведения;

II этап. Исполнение этюда;

III этап. Исполнение хореографической миниатюры;

5.2. Содержание программы:

I этап. Исполнение стихотворного произведения. Необходимо исполнить: стихотворение, басню (на русском или белорусском языке);

II этап. Исполнение этюда. Необходимо исполнить: сочинение и воспроизведение этюда на заданную тему;

III этап. Исполнение хореографической миниатюры. Необходимо исполнить: небольшую хореографическую миниатюру.

Приложение 2

к Правилам приема лиц для получения
общего среднего образования
в гимназиях – колледжах искусств,
академиях (консерваториях)

КРИТЕРИИ,

**в соответствии с которыми осуществляется выявление
уровня способностей в отдельных видах искусства**

1. Музыкально-хоровое и музыкально-инструментальное искусство:

1.1. музыкальный слух: чистота интонации, точное повторение мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

1.2. ритмичность: повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

1.3. музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

1.4. эмоциональность: общительность, способность идти на контакт;

1.5. артистичность.

2. Изобразительное искусство:

2.1. общее физическое развитие, эмоциональная способность к сосредоточению;

2.2. цветовосприятие: умение точно передать цвет;

2.3. глазомер: умение правильно анализировать формы и размеры предметов, передать пропорции;

2.4. чувство композиции: умение компоновать на листе;

2.5. элемент творчества: способность к самостоятельной работе, умение завершать работу.

3. Хореографическое искусство:

3.1. профессиональные физические и пластические данные (форма ног, выворотность ног, состояние стопы (в том числе подъема), гибкость тела, прыжок, корпус);

3.2. музыкально-ритмические и координационные способности (точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии, координация);

3.3. внешние, сценические данные (формы, пропорции тела и осанка);

3.4. творческие способности и эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

4. Театральное искусство:

4.1. артистичность: сценическая память и внимание, образность мышления, пластика, дикция;

4.2. ритмичность: повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

4.3. музыкальность: музыкальный слух и музыкальная память;

4.4. вокальные данные;

4.5. предрасположенность к занятиям: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость.